

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Programa

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data - Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

**Nome:** Ensino de Línguas

**Nome em Inglês:** Professional Masters in Teaching languages

**Área Básica:** LINGÜÍSTICA APLICADA

**Área de Avaliação:** LINGÜÍSTICA E LITERATURA

**Regime Letivo:** SEMESTRAL

**Modalidade:** PROFISSIONAL

**Data de Recomendação:** 05/07/2013

### Áreas de Concentração

Nome	Data de Início	Data de Fim
LINGUAGEM E DOCÊNCIA	06/01/2014	

### Curso(s)

**Curso:** Ensino de Línguas

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Início:** 01/01/2014

**Data de Recomendação:** 05/07/2013

**Situação:** EM FUNCIONAMENTO

**Data da Situação:** 02/01/2014

**Créditos em Disciplinas para Titulação:** 24

**Créditos em Trabalhos de Conclusão para Titulação:** 6

**Outros Créditos para Titulação:** 0

**Equivalência Hora-Aula/Crédito:** 15

### Áreas de Concentração do Curso

Nome
LINGUAGEM E DOCÊNCIA

### Instituições de Ensino

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**CEP:** 96413170

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Logradouro:** Quarenta e Cinco (Malafaia)

**Número:** 1650

**Complemento:**

**Bairro:** Industrial I

**Município:** Bagé

**Fax:** ()

**Telefone:** (53 ) 81020200

**Ramal:**

**E-mail:** PROPG@UNIPAMPA.EDU.BR

**URL:** <http://cursos.unipampa.edu.br/cursos/profelinguas/>

### Proposta

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

### Histórico e Contextualização do Programa

#### Histórico e contextualização do programa

O Mestrado Profissional em Ensino de Línguas da UNIPAMPA começou a ser gestado em 2011. Ao longo daquele ano, participaram apenas docentes do campus Bagé e, posteriormente, somaram-se ao grupo também alguns docentes do campus de Jaguarão, dado o caráter multicampi da instituição (a UNIPAMPA possui 10 campi, espalhados na metade sul e fronteira oeste do estado do Rio Grande do Sul, lindando na maior parte de sua extensão com os territórios argentino e o uruguaio).

Foi de grande valia para a construção da proposta a experiência do grupo de docentes na oferta de pós-graduação em nível de especialização, voltada aos docentes da Educação Básica, a partir de 2010, abrangendo como público-alvo os professores formados, basicamente, por outras instituições locais (cumpre dizer que a formação em nível de graduação na área de Letras existe na região há pelo 40 anos, antes da criação da UNIPAMPA, a qual teve a primeira turma de formados na área apenas em 2011). Esse primeiro curso de especialização, denominado "Letras e Linguagens" teve a duração de dois anos e visava melhora da qualidade da educação básica em alguns dos municípios de abrangência da UNIPAMPA (esclarece-se que a ideia de "alguns municípios" é em função de que a UNIPAMPA, como já mencionado, é uma instituição multicampi, alastrada pela metade sul do Rio Grande do Sul, havendo, em termos de distância, até 711 km de um campus ao outro, como é o caso do campus de São Borja ao campus de Jaguarão). A concepção desse curso de especialização foi pautada em uma sondagem realizada no ano de 2008, com quase a totalidade dos professores de Língua Portuguesa, Literatura e Línguas Estrangeiras da rede de ensino pública e privada da cidade de Bagé e, ainda, municípios agregados à 13ª. Coordenadoria Regional de Educação – Dom Pedrito, Aceguá, Lavras do Sul, Candiota,

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Caçapava do Sul e Hulha Negra. Aquela experiência, pode-se afirmar, foi o germe para a concepção de criação de um mestrado de caráter profissional para a área de Letras da UNIPAMPA, pois além do trabalho monográfico final, os alunos deveriam desenvolver uma sequência/unidade didática que pudesse ser utilizada na educação básica, derivada de sua investigação. Ou seja, embora naquele momento não se falasse no conceito de “produto pedagógico” como no mestrado profissional é feito, esperava-se que o pós-graduando criasse esse produto, ainda que, naquele momento, não houvesse a expectativa de que o discente o aplicasse efetivamente em sala de aula, como ocorre no presente curso. Em 2012, entrou em funcionamento o curso de Especialização em Leitura e Escrita, o qual, para sua criação, também se valeu de um diagnóstico da realidade educacional regional, compreendida, especialmente, através da experiência dos docentes do curso de Licenciatura em Letras como orientadores de estágio supervisionado de graduação (há, no campus Bagé, um sistema de rodízio entre os docentes na supervisão dos estagiários, de forma que quase a totalidade dos docentes da área também tenham atuado como professores desse componente curricular, o que lhes proporciona a possibilidade de visitas de campo nas escolas da educação básica da região, aproximando-os, de forma mais informada e vivencial, dessa realidade educacional). No dia 21 de março de 2013, a proposta deste programa foi aprovada no Conselho Universitário da UNIPAMPA (ata 39). Também em 2013, entrou em funcionamento uma nova especialização, denominada “Linguagem e Docência”. Dessa experiência, foi estabelecida a linha de concentração do mestrado, pois a construção da proposta de ambos os cursos (o mestrado e essa última especialização) ocorreu de forma simultânea, visando qualificar e proporcionar maior experiência em orientação ao corpo docente, em geral, constituído de jovens doutores. A presente proposta de mestrado foi aprovada pelo Conselho Técnico-Científico da CAPES em 5 de julho de 2013 sem nenhum apontamento negativo. Ilustramos a seguir a justificativa do parecer do CTC: “proposta coerente e estruturada com articulação entre área de concentração, linha de atuação científica/tecnológica, objetivos do curso e estrutura curricular. Quantitativo, perfil e produtividade técnico/científica do corpo docente adequados e suficientes para dar sustentação às atividades e vagas previstas, atendendo aos critérios estabelecidos pela Área”. Diante da resposta positiva da avaliação, em 23 de agosto de 2013, foi lançado o primeiro edital de seleção do mestrado, o qual contou com um número expressivo de inscritos, oriundos de mais de 12 municípios diferentes do estado do Rio Grande do Sul (mais de 100 candidatos, naquela oportunidade). No dia 23 de janeiro de 2014, foi realizada a primeira aula inaugural do programa, com uma sessão solene, para a qual foram convidadas as autoridades educacionais da instituição e dos órgãos representativos da educação básica, a saber: 13ª. Coordenadoria Regional de Educação e Secretarias Municipais de Educação das cidades mais próximas. Nessa ocasião, houve a palestra da profa. Dra. Amanda Scherer (UFSM), intitulada “Teoria e prática: a grande valia na formação do pesquisador”, entrando, assim, em efetivo funcionamento o Mestrado Profissional em Ensino de Línguas da UNIPAMPA. Nos processos seletivos subsequentes, o programa atraiu estudantes de outras regiões do estado, além das cidades da metade sul que constituem o âmbito de abrangência da UNIPAMPA, tais como Porto Alegre, Santa Rosa, Santa Maria, Vera Cruz, Venâncio Aires, Rio Grande, etc. Acredita-se que isso se dá em função da especificidade do mestrado profissional, que atende candidatos que não querem desvincular seu fazer científico de sua prática docente, constituindo, neste curso, seu campo profissional como lócus de pesquisa, o que nem sempre seria possível se estivessem em um mestrado acadêmico em suas cidades

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

de origem ou em cidades próximas. Também, o programa recebe consulta de possíveis candidatos de outros estados e países interessados na proposta do programa, especialmente aqueles que gostariam de cursá-lo nos períodos de férias (janeiro, fevereiro e julho).

Em relação à demanda regional, é possível afirmar que há uma quantidade expressiva de profissionais oriundos de cursos de graduação em Letras na região, seja em cursos presenciais, seja em cursos a distância, os quais, potencialmente podem, paulatinamente, tornarem-se estudantes do programa, pois em toda a metade sul do Rio Grande do Sul existem apenas três programas de pós-graduação stricto sensu pertencentes à área do conhecimento deste programa: um no município de Rio Grande (a 265 km de distância de Bagé) e dois no município de Pelotas - sendo que um deles estão em processo de extinção (a 195 km de distância de Bagé), ou seja, concentrados apenas no lado leste da metade sul, próximos ao litoral e nenhum na região de fronteira. Desses três programas, dois são ofertados por universidades públicas e um por universidade privada, sendo todos mestrados acadêmicos, com focos diversos em relação ao presente curso, embora com algumas linhas e orientadores voltados para pesquisas em ensino. Assim, este mestrado profissional é, sem dúvida, uma inovação na região em termos de objetivos e continuidade de formação de egressos dos cursos de Letras e áreas afins, especialmente considerando toda a região da fronteira uruguaio-brasileira e uruguaio-argentina, na metade sul do Rio Grande do Sul.

Também é importante ressaltar que há uma valorização da formação continuada de professores da Educação Básica em nível de mestrado e doutorado concursados pela Secretaria Municipal de Educação de Bagé (município sede do programa), bem como em outros municípios próximos. O plano de carreira dos professores desse município prevê um aumento de 100% sobre o piso salarial desses profissionais, caso tenham concluído um curso de mestrado e 150%, caso tenham concluído um curso de doutorado. Essa é uma das razões para que um programa de pós-graduação stricto sensu seja ofertado na UNIPAMPA, no campus em questão. Também é importante dizer que um programa dessa natureza instalado na região busca contribuir para melhorar o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) de escolas, já que em muitos estabelecimentos de ensino esse índice diminuiu ou estagnou na última década, o que já era uma preocupação dos formadores desde que a UNIPAMPA entrou em funcionamento de fato, no ano de 2006, quando ainda o campus Bagé era vinculado à Universidade Federal de Pelotas.

No que tange ao perfil do corpo docente permanente (10 ao total, no final de 2017) que compõe este programa (e uma docente colaboradora), pode-se salientar, por um lado, a capacidade de uma leitura aprofundada de uma das principais demandas da instituição, ou seja, o seu compromisso social, por terem exercido ou estarem exercendo funções de gestão de diferentes natureza (coordenações de curso de graduação e especialização, coordenação de programas institucionais de ensino, de extensão e de formação continuada, atuação em pró-reitorias, membros de comissões, etc.), as quais lhes têm possibilitado, ao longo dos anos da recente instituição, diagnosticar, dialogar, analisar e intervir na realidade local e, por outro, também apresentam vínculo com instituições estrangeiras, estabelecido durante os estudos de doutoramento ou pós-doutoramento, em locais como a Argentina, o Canadá, a Espanha e o Uruguai. Esse cruzamento de saberes proporcionado pelo conhecimento da realidade local e pela vivência acadêmica variada em outras realidades serve como elo para a formação de novas configurações formativas e profissionais no âmbito da área de atuação do programa, revelando, assim,

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

mais um elemento disparador de ações e pesquisas de caráter inédito e inovador, além de seu compromisso com a realidade regional. Também, o curso, dada a sua ênfase no ensino de línguas, visa contribuir também para o processo de internacionalização da instituição, o qual se encontra em pleno desenvolvimento. Sobre o corpo docente, ainda é possível destacar a diversidade na origem das instituições formadoras em nível de pós-graduação, tais como a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, a Universidade Estadual de Campinas, a Universidade Federal de Santa Catarina, a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, a Universidade Católica de Pelotas, a Universidade do Vale do Rio do Sinos e a Universidade Federal de Pelotas, contribuindo, assim, tanto para a construção de uma proposta de programa diferenciada quanto para o estabelecimento de novas redes de cooperação e pesquisa (mantidas durante a formação dos docentes e posteriormente ampliadas). É importante mencionar que a universidade possui uma Política de Incentivo à Pós-Graduação, segundo a qual, em função da criação do programa, a área de Letras foi contemplada com duas novas vagas docentes de professor efetivo. Tais concursos foram realizados no ano de 2015, vindo a fortalecer e valorizar o trabalho docente realizado pela área na instituição.

A primeira defesa do programa ocorreu em 30 de novembro de 2015, com o trabalho intitulado "Leituras de notícias do período da ditadura militar: uma abordagem discursiva na EJA", de Pedro Luis Fagundes do Amaral, orientado pela Profa. Carolina Fernandes.

Dos 15 ingressantes da primeira turma, de 2014, 13 alunos concluíram o curso (duas alunas abandonaram o curso por motivos pessoais). Dos ingressantes da segunda turma, de 2015, 14 ingressantes, de 15 alunos, concluíram o curso e um abandonou por motivos de saúde. Dos ingressantes de 2016, ocorreram 4 defesas até o final de 2017, com previsão de defesa dos demais até junho de 2018 (prazo máximo de 30 meses estipulado pelo regimento do programa). Até dezembro de 2017 o programa realizou um total de 31 defesas, sendo 9 em 2015, 10 em 2016 e 12 em 2017.

Uma marca que vem sendo construída pelo programa ao longo dos anos é o estabelecimento e defesa de uma identidade própria do Mestrado Profissional, já que nenhum dos docentes apresentava uma experiência prévia nem como docente e nem como aluno de um programa dessa natureza. Criar essa identidade demanda muitas reflexões, reuniões e atividades de integração que visam não apenas identificar as características próprias de um programa dessa natureza, mas também elevar a visão da comunidade acadêmica e dos meios escolares sobre a necessidade de serem fomentadas pesquisas aplicadas e voltadas para questões urgentes das demandas educacionais mais proeminentes no campo da linguagem, ainda mais em uma região com fortes traços conservadores do fazer pedagógico e das concepções curriculares, muitas vezes difíceis de serem alterados nos contextos escolares. É visível, depois de 4 anos de curso implementado, que há um impacto educacional intangível nas instituições que têm atuado como parceiras do programa nos diversos municípios em que os trabalhos foram desenvolvidos, assim como para os profissionais egressos do curso, que passam a valorizar e a entender a importância dessa formação na melhoria de sua prática pedagógica, atingindo assim, o principal objetivo de sua criação.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Objetivos

#### Objetivos (geral e específicos)

O curso visa atuar na qualificação de professores na área da linguagem da Educação Básica, do Ensino Técnico e Profissional, da Educação não formal, do Ensino Superior, do Ensino a Distância ou de profissionais de áreas afins que em práticas interdisciplinares venham desenvolvendo projetos educacionais que envolvam essa área, em termos de revisar e aprofundar conteúdos formativos e propor processos inovadores de ensino e aprendizagem, através do desenvolvimento e aplicação de produtos educacionais inéditos gerados no âmbito do curso. Espera-se complementar a formação desses profissionais com novos conhecimentos, atitudes, habilidades e técnicas de investigação, contribuindo para a qualificação dos recursos humanos da região.

Segundo o Projeto Institucional da UNIPAMPA, buscamos: uma sólida formação acadêmica generalista e humanística. Ainda: essa perspectiva inclui a formação de sujeitos conscientes das exigências éticas e da relevância pública e social dos conhecimentos, habilidades e valores adquiridos na vida universitária e inserção em respectivos contextos profissionais de forma autônoma, solidária, crítica, reflexiva e comprometida com o desenvolvimento local, regional e nacional sustentáveis, objetivando a construção de uma sociedade justa e democrática.

#### Perfil do Egresso

Após a conclusão do curso, o profissional egresso deve estar qualificado tanto do ponto de vista do conhecimento específico e atualizado na área da linguagem, quanto do ponto de vista das bases pedagógicas atuais e interdisciplinares. O egresso deve estar capacitado para desenvolver recursos tecnológicos, materiais e métodos inovadores para ensino, bem como se formará com conhecimento que o habilite para o desenvolvimento de projetos educacionais, reconhecendo e/ou integrando diferentes abordagens teóricas.

Na prática, a partir da análise do perfil dos concluintes dos anos de 2015, 2016 e 2017, verifica-se que muitos deles têm atuado como multiplicadores/formadores nos seus municípios de origem nas escolas da região, pois vários são oriundos de cidades de pequeno e médio porte que estão relativamente distantes geograficamente de centros de formação mais tradicionais no estado do Rio Grande do Sul. São municípios que até pouco tempo não traziam uma cultura de estudos de pós-graduação em nível stricto sensu antes da criação da UNIPAMPA na primeira década do anos 2000, o que possibilita uma grande visibilidade para os trabalhos realizados no escopo deste programa, principalmente pelo fato de serem pesquisas de natureza aplicada, em sua grande maioria, desenvolvidas preferencialmente no contexto de escolas públicas.

### Proposta Curricular

#### Estrutura Curricular

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

O curso se caracteriza pela flexibilidade, proporcionando ao aluno, obedecida a legislação pertinente, ampla oportunidade de iniciativa na composição de seu programa de estudos, oportunizando-lhe contato com diferentes perspectivas teóricas e com o maior número possível de docentes (nesse sentido, os componentes curriculares são, preferencialmente, ofertados de forma colegiada entre, no mínimo, dois professores), respeitando a estrutura curricular a seguir:

### TRONCO COMUM:

Componentes curriculares obrigatórios – Total de 2 (dois) componentes curriculares básicos de três (3) créditos cada um, destinados à discussão e à pesquisa de conteúdos que permitam tanto a solidificação de fundamentos conceituais básicos, quanto o oferecimento de subsídios à escolha consciente, pelos alunos, do aprofundamento da temática e do foco de investigação a serem seguidos (todos os docentes vinculados à proposta poderão atuar nesses componentes, tanto de forma colegiada em um mesmo semestre, como alternando, de oferta para oferta, os docentes responsáveis).

Estágio de docência orientada – de acordo com o regimento da pós-graduação da UNIPAMPA, o estágio de docência é OBRIGATÓRIO. Deve ser realizado sob orientação de um docente permanente ou colaborador (não necessariamente o mesmo que orientará o aluno na dissertação), o qual deverá realizar visitas orientadas no campo de atuação do discente. O estágio contabilizará 3 (três) créditos ao discente.

Dissertação - a dissertação, de seis (6) créditos, deverá versar sobre temas específicos pertinentes ao Ensino de Línguas e à elaboração de produto pedagógico, considerando que:

- a) deve ter característica de trabalho de pesquisa profissional aplicada;
- b) deve ter potencial de impacto no sistema de ensino em que atua.

Total de créditos do tronco comum: 15 créditos

### TRONCO DIVERSIFICADO:

Componentes curriculares eletivos – rol de 12 (doze) componentes curriculares eletivos de 3 (três) créditos cada uma, os quais deverão ser ofertados pelo menos uma vez a cada dois anos, de acordo com os interesses e prioridades das pesquisas e projetos de ensino desenvolvidos pelos discentes e docentes em um dado semestre letivo.

Publicação de artigos em revistas científicas – os discentes poderão contabilizar créditos através da publicação de artigos em revistas científicas do sistema Qualis/CAPES. O discente deverá solicitar à Comissão de Pós-graduação a validação dos créditos, que poderão variar entre 1 (um) a 4 (quatro) créditos por publicação, de acordo com o Qualis da revista na área de avaliação do programa.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

OBS: a possibilidade de atribuição de créditos para as publicações discentes tem o objetivo de incentivar os alunos a socializarem suas pesquisas aplicadas a uma comunidade mais ampla. Porém, caso o aluno não possa, por algum motivo, publicar um artigo em revistas do sistema Qualis durante a realização do curso, os créditos do tronco diversificado poderão ser obtidos apenas através dos componentes curriculares eletivos ofertados ao longo de sua formação.

Total de créditos (mínimos) que deverão ser obtidos pelo tronco diversificado: 15 créditos

Abaixo, de forma mais detalhada, apresentamos as informações relativas os componentes curriculares (obrigatórios e eletivos do curso):

Obrigatórios:

Teoria e Prática no Ensino de Línguas

Nível: Mestrado Profissional

Área(s) de Concentração:

Linguagem e Docência

Carga Horária: 45

Ementa: Desenho e execução de projetos pedagógicos à luz de reflexões teóricas e práticas contemporâneas no ensino de línguas.

Seminários de Ensino e Pesquisa

Nível: Mestrado Profissional

Área(s) de Concentração:

Linguagem e Docência

Carga Horária: 45

Ementa: Métodos quantitativos e qualitativos de pesquisa aplicados à área de Ensino de Línguas. Triangulação Metodológica. Definição e estrutura de textos acadêmico-científicos. Produção acadêmico-científica escrita e oral. Popularização da ciência. Elaboração e socialização do projeto de dissertação de natureza aplicada.

Eletivos:

Interculturalidade, linguagem e educação

Nível: Mestrado Profissional

Carga Horária: 45

Ementa: Estudo da produção do conhecimento a respeito da relação entre os conceitos de interculturalidade, linguagem e educação, voltados ao trabalho pedagógico em regiões de fronteiras geográficas e/ou com grande mobilidade humana, à luz de teorias atuais de corte interdisciplinar.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Políticas linguísticas e educacionais

Nível: Mestrado Profissional

Carga Horária: 45

Ementa: Discussões sobre políticas linguísticas e educacionais nacionais e internacionais e seus impactos nas práticas de diferentes comunidades.

Teorias Discursivas e Ensino

Nível: Mestrado Profissional

Carga Horária: 45

Ementa: Abordagem de estudos recentes acerca de questões discursivas e enunciativas e sua relação com o ensino.

Metodologias para o ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa no Brasil

Nível: Mestrado Profissional

Carga Horária: 45

Ementa: Apresentação e discussão de diferentes metodologias para o ensino da língua portuguesa, reconstruindo o percurso histórico do ensino de LP e sua relação com as teorias linguísticas.

Educação Linguística

Nível: Mestrado Profissional

Carga Horária: 45

Ementa: Tópicos relacionados ao ensino de línguas, tais como: concepções de linguagem, multiletramento(s), estilo e autoria, produção e avaliação de material/livro didático, formação do professor, avaliação da aprendizagem, análise linguística, etc.

Metodologias para o ensino/aprendizagem de línguas adicionais no Brasil

Nível: Mestrado Profissional

Carga Horária: 45

Ementa: Visão contemporânea da Linguística Aplicada ao ensino de línguas adicionais no contexto brasileiro.

Linguagem e Sociedade

Nível: Mestrado Profissional

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Carga Horária:45

Ementa: Estudo e discussão dos usos e funções sociais da linguagem e suas implicações para o ensino.

Literatura e Ensino de Línguas

Nível:Mestrado Profissional

Carga Horária:45

Ementa: Reflexão e discussão sobre o ensino da literatura, fazendo um percurso pelas diferentes abordagens teóricas que tratam a questão.

Tópicos em Cognição

Nível:Mestrado Profissional

Carga Horária:45

Ementa: Correntes teóricas atuais em Ciências Cognitivas e Neurociências. Noções basilares em cognição: linguagem, inteligência, pensamento, conhecimento, memória, consciência, formação de conceitos, habilidades, aprendizagem, percepção, atenção e raciocínio, entre outras. Aplicações dos estudos cognitivos.

Cognição aplicada aos processos de ensino e de aprendizagem

Nível:Mestrado Profissional

Carga Horária:45

Ementa: Leituras dirigidas e estudos de textos relativos às contribuições das pesquisas em Cognição e em Neurociências para os processos de ensino e de aprendizagem.

Leituras e Práticas Orientadas I

Nível:Mestrado Profissional

Carga Horária:45

Ementa: Sem ementa previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino desenvolvidas pelos discentes de cada turma.

Leituras e Práticas Orientadas II

Nível:Mestrado Profissional

Carga Horária:45

Ementa: Sem ementa previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino desenvolvidas pelos discentes de cada turma.

OBS:

a) no item 14 (outras informações), há referência ao processo seletivo e ao credenciamento/descredenciamento docente.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

b) o sistema da SUCUPIRA só aceita a inserção da carga horária docente nos componentes de forma a somar o número total de horas de cada disciplina, não permitindo a compreensão de que dois ou mais docentes tenham a mesma carga horária e estejam em sala de aula ao mesmo tempo. Nesse sentido, para fins de preenchimento, não foi possível contemplar a realidade vivenciada no curso, pois, na prática, os componentes compartilhados são ofertados de forma colegiada, com a mesma carga horária para todos os professores, os quais dividem, simultaneamente, o mesmo espaço de sala de aula. O programa recomenda que para o próximo preenchimento de coleta seja possibilitado o preenchimento da PLATAFORMA de forma a contemplar o que de fato se faz no curso, o que julgamos ser bastante benéfico para a formação dos alunos e para a própria articulação entre os docentes, pois, ao compartilharmos a mesma sala de aula, ampliamos a nossa visão e autoformação sobre a subáreas que compõem a proposta de atuação do curso (interculturalidade, discurso e cognição).

### **Experiências inovadoras de formação**

---

Podemos destacar que a existência de apenas dois componentes curriculares obrigatórios é uma das inovações do programa, pois, em geral, os demais programas de pós-graduação da instituição apresentam estruturas curriculares mais rígidas.

Também podemos destacar como inovação a preferência pelo compartilhamento docente (efetivo) em um mesmo componente (dois ou três professores), bem como a rotatividade de docentes nos diferentes componentes, de forma a garantir também uma diversidade de experiências aos formadores, também novatos na experiência de mestrados profissionais.

Consideramos como característica bastante inovadora nas ações do programa o desenho da disciplina de "Seminários de Ensino e Pesquisa", na qual todos os orientadores daquele ano compartilham, ao mesmo tempo, com os 15 orientandos de cada turma, em uma mesma sala de aula, a experiência de reflexão e construção das propostas de pesquisa de todos os mestrados, coletivamente. Nessas aulas, há um processo intenso de interação entre todos os diferentes orientadores e uma compreensão geral das pesquisas desenvolvidas no programa, de forma a qualificá-las a partir de diferentes lugares teóricos e metodológicos e, articulando, de forma mais visível e concreta, a única linha de pesquisa do programa "Interculturalidade, discurso e cognição". A culminância dessa disciplina se dá pela realização do "Seminário Aberto de Pesquisas do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas", que teve sua primeira edição no mês de janeiro de 2015 (essa atividade, aberta a toda a comunidade acadêmica e externa, ocorre ao longo de três dias, totalizando 20 horas/aula). Nesse evento, repetido sempre ao final do primeiro ano de cada nova turma, busca-se a integração com a graduação, com a comunidade em geral, com os novos ingressantes e também com possíveis candidatos ao programa que queiram conhecer in loco o trabalho desenvolvido na universidade.

Outro aspecto inovador, implementado a partir de 2015 e mantido nos anos subsequentes, é a elaboração e o desenvolvimento de uma aplicação "PILOTO", realizada no primeiro semestre de curso, na disciplina obrigatória de "Teoria e Prática no Ensino de Línguas". Nessa proposta, o aluno já é, logo ao ingressar,

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

convidado a elaborar e a experimentar uma ideia inicial da proposta pedagógica que posteriormente será desenvolvida no segundo ano do mestrado, para efetiva análise e desenvolvimento de sua dissertação e elaboração de seu produto pedagógico/educacional. A ideia do "PILOTO" foi levada a cabo no intuito de inserir o mestrando desde o começo do curso no seu objeto de pesquisa, não apenas através de leituras teóricas, mas já efetivamente desenvolvendo um olhar diferenciado para a sua prática docente, distanciando-se desde o início de um fazer pedagógico mais intuitivo. Os ganhos para as pesquisas dos mestrandos a partir da inserção da ideia do "PILOTO" foram visíveis nos resultados finais de inúmeras dissertações já concluídas (desde que essa ideia foi implementada, a partir dos ingressantes de 2015).

Outro aspecto a ser destacado é o fato de serem ofertadas disciplinas durante o período de férias escolares, ou seja, nos meses de janeiro, fevereiro e julho, otimizando assim a dedicação dos discentes ao curso, pois muitos atuam como professores de escolas com 40 ou mais horas de atuação profissional semanal, o que, sabemos, não é o ideal, porém há diversas questões, especialmente de ordem econômica implicada. Além disso, como há muitos alunos de outros municípios, a oferta de alguns componentes do mestrado em período de férias minimiza os gastos financeiros dos estudantes, os quais, em parte, são docentes de escolas estaduais que, nos últimos anos, vem enfrentando problemas de atrasos salariais e parcelamentos, o que chegou a afetar, inclusive, a queda pela procura do curso no último processo seletivo (ocorrido em 2017), já que, em comparação ao primeiro processo seletivo (ocorrido em 2013), houve uma diminuição de em torno de 55% no número de candidatos (mais de 100 candidatos no primeiro processo para em torno de 45 candidatos no último processo). Tais fatores externos chegam a provocar revisões no fazer pedagógico do curso, na forma da oferta dos componentes (concentração de aulas) e outras posições pedagógicas e de natureza motivacional que visem contribuir para, desde o espaço da academia, incidir sobre a identidade dos discentes (professores da Educação Básica) em seu processo de empoderamento a partir de sua inserção em um universo novo para ele: o fazer científico aliado ao seu fazer profissional, mesmo diante de tantos desafios que englobam a docência na atualidade, em sua conjuntura política e histórica.

Atividades voltadas à divulgação científica: segundo Bueno (2010, p. 5), "A divulgação científica cumpre função primordial: democratizar o acesso ao conhecimento científico e estabelecer condições para a chamada alfabetização científica. Contribui, portanto, para incluir os cidadãos no debate sobre temas especializados e que podem impactar sua vida e seu trabalho". Pensando nisto, no ano de 2017, no componente curricular "Linguagem e Sociedade", ministrado pela profa. Taíse Simioni, foi solicitado, como parte da avaliação, que os alunos produzissem textos de divulgação científica que pudessem ser publicados em espaços que acolhessem tais produções. Um dos espaços sugeridos foi o JUNIPAMPA (Jornal Universitário do Pampa), vinculado ao LAB (Projeto de Extensão), projeto coordenado pela Profa. Clara Dornelles. Os alunos deveriam, então, produzir um texto de divulgação científica que versasse sobre algum fenômeno variável da língua portuguesa, de maneira que o conhecimento científico produzido em torno do tema selecionado pudesse ser divulgado em espaços mais amplos, incluindo interlocutores que, de outro modo, teriam maior dificuldade de acesso às informações sobre o tema escolhido por cada aluno.

### **Ensino à Distância**

---

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

O programa conta com o apoio da Direção de Educação a distância (DEAD) e do Núcleo de Tecnologias de Informação e Comunicação (NTIC) da instituição (observa-se que algumas produções de 2017 do programa estão atreladas à DEAD, especialmente as das profas. Camila Gonçalves e Denise Moser, atuantes nesse setor da instituição. Nesse sentido, o programa ganha *known how* nesse quesito e a pesquisa e o ensino se qualificam nesse setor). Tais órgãos têm incentivado o uso das ferramentas a distância, tanto na execução das aulas quanto na realização de defesas, assim como palestras e demais atividades que envolvam discentes e docentes dos diferentes campi da instituição e/ou de outras instituições. Foi criado, para esse fim o canal exclusivo (sala virtual) de web-conferência do programa, utilizado especialmente nas bancas com participação de membros externos. Outras ações nesse sentido ser referem ao planejamento de atividades de formação continuada aos professores do programa para o uso das diferentes ferramentas e quais as abordagens metodológicas necessárias para um trabalho produtivo com as mesmas na pós-graduação (parceria com docentes da área da Ciência da Computação da UNIPAMPA-Bagé).

Uma ferramenta coletiva que auxilia na formação permanente de discentes, egressos e também dos docentes é um grupo fechado na rede social facebook, no qual, basicamente, além de informações gerais do funcionamento do programa, são compartilhados textos teóricos, trabalhos desenvolvidos em outros programas e se fomentam discussões acerca da própria identidade de um mestrado profissional, para além das atividades propostas presencialmente nos diversos componentes curriculares, de maneira a reunir toda a comunidade já participante do programa.

### Infraestrutura

#### Laboratórios

---

Laboratório de Informática;  
Laboratório de Ensino de Línguas;  
Laboratório de Prática de Ensino;  
Laboratório de Som e Imagem;  
Laboratório de desenvolvimento de projetos;  
Laboratório de produção de material didático;  
Laboratório Interdisciplinar da Pós-graduação;  
Sala do Programa Idiomas sem Fronteiras;  
Laboratório de Leitura e Produção Textual (LAB);  
Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI);  
Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores (LIFE/CAPES).

#### Recursos de Informática

---

54 computadores,  
8 projetores multimídias,  
1 TV,

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

1 aparelho de DVD,  
1 sistema de som,  
3 impressoras,  
1 plotter,  
2 lousas eletrônicas,  
5 note-books,  
1 filmadora,  
1 gravador de voz,  
8 tablets,  
3 equipamentos de vídeo-conferência.

### **Biblioteca**

---

O Sistema de Bibliotecas da UNIPAMPA (SISBI - <http://porteiras.r.unipampa.edu.br/portais/sisbi/>) conta atualmente com mais de 45.000 obras e mais de 160.000 exemplares entre livros, CD-ROM's, DVD's, teses, normas e periódicos. A biblioteca começou a ser implantada em 2006 e seu acervo é inteiramente composto por materiais adquiridos a partir dessa data. O fato de ter sido montada há pouco tempo faz com que estejam disponíveis as obras mais atualizadas da área em seu acervo.

Como a UNIPAMPA é uma instituição multicampi, com cursos e áreas específicas situados em determinadas cidades, é possível dizer que as obras relacionadas à área de Letras e Linguística estão disponibilizadas especialmente nos campi de Bagé e Jaguarão, onde há graduação e pós-graduação nessa área; entretanto, também há bibliografia de interesse para o programa nas bibliotecas de outros campi, tais como o de Santana do Livramento e o de São Borja, onde existem cursos das áreas de ciências humanas e ciências sociais aplicadas. Nesse sentido, existe um sistema de empréstimo intercampi. Vale dizer que, do total de exemplares de livros impressos disponíveis no acervo da instituição, 25% estão alocados entre os dois campi envolvidos no programa.

O SISBI disponibiliza para a comunidade acadêmica os seguintes serviços: consulta local das obras na biblioteca (acervo aberto, possibilitando ao usuário o manuseio do acervo); empréstimo eletrônico domiciliar; empréstimo entre bibliotecas; portal de Periódicos Capes; repositório institucional, consulta, renovação e reservas ao acervo via WEB; acesso a e-books, repositório online e Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos.

A partir do Portal de Periódicos Capes, a comunidade acadêmica da UNIPAMPA tem a seu dispor, de forma imediata, textos completos de artigos selecionados de mais de 15.475 revistas internacionais, nacionais e estrangeiras e 126 bases de dados com resumos de documentos em todas as áreas do conhecimento, agilizando e dinamizando a informação em termos de acessibilidade ao que há de mais atual no meio científico.

A UNIPAMPA investiu, nos anos que antecederam a criação do programa, 2 milhões e meio de reais em aquisição de acervo bibliográfico. Foram investidos também 282 mil reais em periódicos importados e nacionais. Nos últimos anos, porém, a universidade continua com um processo mais lento de ampliação do acervo, conforme necessidade de atualização dos cursos, mediante solicitação de novas bibliografias, devido aos cortes orçamentários levados a cabo nas instituições federais já amplamente sabidos. A

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

universidade possui uma política de compra de acervo de 1 exemplar para cada seis alunos.

### **Outras Informações**

---

A UNIPAMPA busca, mediante o Núcleo de Inclusão e Acessibilidade (NInA), promover uma educação inclusiva que garanta ao aluno com deficiência e com necessidades educacionais especiais o acesso, a permanência e o sucesso acadêmico. Em cada campus, os Núcleos de Desenvolvimento Educacional (NuDE) e as Comissões de Acessibilidade se constituem como extensões do NInA, oferecendo atendimento educacional especializado (AEE), adequado ao processo de ensino-aprendizagem aos alunos com deficiência e com necessidades educacionais especiais durante seu percurso. Com relação à acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida (Decreto nº 5.296/2004), destaca-se que o prédio do campus Bagé possui arquitetura para contemplar a circulação de cadeirantes, com corredores e portas das salas de aula e laboratórios largas, banheiros adaptados para cadeirantes, rampas de acesso aos blocos do prédio, elevadores, vagas especiais no estacionamento e Plataforma Elevatória na biblioteca (instalada em local onde o acesso é facilitado, no andar térreo, onde há rampas e corrimão). Tem-se, ainda, como política do campus Bagé alocar aulas nas salas dos andares térreos para atender as turmas que tenham alunos com dificuldades de locomoção.

Foi implementada uma sala de convivência para os alunos da pós-graduação no campus Bagé, com o objetivo de estimular a criação de um espaço espontâneo de encontro dos discentes dos diferentes programas, fomentando possíveis articulações entre eles;

Também foi disponibilizada uma sala de reuniões estruturada para as atividades de web-conferência e videoconferência, a fim de facilitar, assim, a comunicação dos docentes/discentes da área de diferentes campi e de outras instituições. Conta-se com um servidor do Núcleo de Tecnologia e Informação (NTIC) para auxiliar nessas atividades.

### **Integração com a Graduação**

#### **Indicadores de integração com a graduação**

---

A integração da pós-graduação e da graduação se dá pela participação conjunta de docentes e discentes em programas de extensão, ensino, pesquisa e formação continuada que a universidade realiza na área de Letras e licenciaturas em geral:

Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores (LIFE/CAPES): o LIFE foi implantado na UNIPAMPA a partir de uma proposta institucional que integra as licenciaturas de Ciências da Natureza, Educação Física, Física, Química, Matemática, Letras, Música, Ciências Biológicas e Ciências Exatas. Nesse espaço, é realizada a produção de atividades na perspectiva da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, transversalizadas pelas tecnologias da informação e da comunicação (TIC), de forma interdisciplinar, de modo a propiciar a construção, reflexão e socialização de saberes produzidos na formação inicial e continuada de professores, articulando diversas experiências investigativas sobre as

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

questões educacionais. É no espaço desse laboratório que são viabilizadas também articulações entre o Mestrado Profissional em Ensino de Línguas e o Mestrado Profissional em Ensino de Ciências, ambos no campus Bagé. Também nesse espaço foram desenvolvidos alguns estágios de docência dos mestrandos e aulas do mestrado.

Laboratório de Leitura e Produção Textual (LAB): criado em 2009, o LAB realiza um conjunto de ações que envolvem ensino, pesquisa e extensão desde então. Os mestrandos podem ministrar oficinas no âmbito do projeto, bem como publicar no Junipampa, <http://junipampa.info/>, o Jornal Universitário do Pampa, um jornal voltado à escrita colaborativa experimental, trabalhos oriundos dos componentes curriculares cursados, a fim de socializá-los na comunidade acadêmica mais ampla, efetuando assim, popularização da ciência.

O LAB também apoia a o projeto “Transleituras”, que ocorre desde 2015, em formato de exposição multimidiática ou mostra de produção em audiovisual. O projeto se desenvolve a partir de um componente curricular da graduação em Letras/Línguas Adicionais, chamado Multiletramentos. Este componente tem como objetivo desenvolver competências de uso da linguagem em diferentes meios semióticos, visando à associação entre letramentos marginalizados e dominantes em português, inglês e espanhol. A produção em diferentes mídias e línguas, articuladas em uma ação colaborativa, possibilita que o projeto integre estudantes da graduação e membros da comunidade em torno da leitura de um livro de literatura chicana que traz à discussão temas contemporâneos como racismo, feminismo e diversidade linguística. Em 2017, a colaboradora Adriana Gonçalves, do Ponto de Cultura da cidade (Pampa sem Fronteiras), produtora cultural, apoiou a realização do projeto trazendo para a universidade seus conhecimentos sobre cinema, levando o projeto a culminar na produção de um curta-metragem totalmente produzido pelos estudantes, desde o roteiro até a decupagem.

Em 2017, as diferentes ações do LAB, inclusive o projeto Transleituras, culminaram em apresentações de trabalhos na Jornada em Ensino de Línguas da Unipampa, e na Jornada "Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura, Literatura e Linguagens", que ocorreu junto à Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo, o que evidencia o potencial do LAB como projeto de extensão que articula também ensino e pesquisa, integrando estudantes e docentes da graduação, pós-graduação e comunidade não-acadêmica.

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência (PIBID): em 2009, foi aprovado, através do Edital 02/2009 – CAPES/DEB/PIBID, o projeto institucional “Articulações Universidade-Escola” para qualificação da formação e da prática docente, com o propósito de “intensificar o processo de formação dos discentes e também de promover a integração efetiva e fecunda com a rede pública de Ensino Básico”. Em 2011, foi aprovado no âmbito da Capes um segundo projeto institucional pelo Edital PIBID- 2011, intitulado “Entre a universidade e a escola: redes que tecem saberes docentes”. Esse projeto reuniu oito licenciaturas e propõe-se a pensar a formação de redes inventadas e organizadas pelos saberes docentes na interface DOCÊNCIA-ensino-pesquisa-extensão. Essa proposta, ampliada para mais duas licenciaturas da

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

UNIPAMPA, pressupõe que, para incentivar a formação de docentes para a Educação Básica, em uma perspectiva investigativa-reflexiva, é preciso propor metodologias que contemplem a multiplicidade de vozes e sentidos que constituem o professor. Várias professoras do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas foram coordenadoras de subprojetos no âmbito do PIBID ou atuaram na coordenação institucional. Além disso, tanto ex-bolsistas de ID quanto professores da Educação Básica que se aproximaram da universidade através do PIBID, por meio de suas formações continuadas, ingressaram como alunos do programa de mestrado. Docentes e discentes do mestrado possuem, ao longo dos anos, publicações relacionadas à experiência do PIBID. O PIBID constitui-se como um parceiro do programa na retroalimentação das experiências inovadoras no ensino e também como um campo de pesquisa fecundo para trabalhos parciais ou finais dos mestrados (Professores do mestrado que já foram envolvidos com o PIBID: Clara Dornelles, Vera Medeiros, Valesca Irala, Fabiana Giovani, Alessandro Bica. Professora do Mestrado envolvida com o PIBID em 2017, na condição de coordenação de área de gestão de processos educacionais: Zila Letícia Goulart Rêgo).

Núcleo de Línguas Adicionais (NLA): é um projeto de extensão que tem como objetivo principal oferecer semestralmente e de forma gratuita à comunidade externa em geral (crianças, adolescentes e adultos) e, também, para a comunidade acadêmica, cursos de línguas adicionais (especialmente, inglês, espanhol e português para estrangeiros) em diferentes modalidades (presencial e a distância; regulares e intensivos). O projeto proporciona um espaço para o exercício da prática docente para os alunos de graduação, através da atuação em sala de aula e do planejamento e elaboração de materiais didáticos coletivos para o ensino e aprendizagem de línguas adicionais. A partir da criação do mestrado, o NLA também se constituiu como um espaço para a realização dos estágios de docência dos pós-graduados, fomentando, assim, a existência de mais um espaço de diálogo entre a graduação e a pós-graduação, reunindo esforços para a qualificação das aulas ministradas à comunidade.

Grupo de Pesquisa Linguagem e Currículo (GELC): o trabalho desenvolvido pelo GELC tem repercussão direta sobre o ensino e a formação de professores, à medida em que se propõe a desenvolver projetos que envolvem a educação básica e superior, seja fomentando discussões teórico-práticas junto a alunos de graduação e pós-graduação da universidade, seja em projetos direcionados à formação continuada de professores em serviço. Cinco docentes do mestrado integram o grupo e também o grupo reúne egressos da graduação e especialização, estudantes da graduação e mestrados do programa.

Grupo de Estudos Bakhtinianos do Pampa (GEBAP): grupo de pesquisa vinculado à UNIPAMPA e certificado pelo CNPq. O grupo é formado por estudantes de graduação, de pós-graduação, egressos, professores de outras instituições e dois professores do corpo permanente do programa. São realizadas reuniões quinzenais nas quais se discute algum texto do pensador Mikhail Bakhtin e seu Círculo de estudos e ainda são estabelecidos diálogos com outros teóricos.

Grupo de pesquisa Ensino e aprendizagem de línguas: uma abordagem quantitativa:  
Este grupo de pesquisa é formado por uma equipe multidisciplinar e tem

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

como foco, a partir da utilização de técnicas e ferramentas estatísticas e computacionais, produzir estudos destinados a levantamento, análise e processamento de dados no ensino e aprendizagem de línguas. Integram este grupo de pesquisa professores dos Cursos de Letras, Matemática, Engenharia da Computação e Engenharia de Produção, bem como alunos desses cursos de graduação e estudantes do Mestrado em Ensino de Línguas. Linha de pesquisa do grupo:

1) Análise com base em corpus de material didático do ensino e aprendizagem de línguas. 2) Memórias aquisicionais e identitárias. 3) Modelagem computacional. 4) Os efeitos instrucionais sobre o processo de ensino e aprendizagem de línguas adicionais em contexto formal bilíngue/multilíngue de não imersão. Esse grupo também ofertou oficinas em 2017, abertas aos alunos de graduação e pós-graduação:

Título: Resumo acadêmico

Ministrante: Profa. Dra. Taíse Simioni

Título: Artigo científico: partes constitutivas e sua elaboração

Ministrante: Prof. Dr. Eduardo de Oliveira Dutra

Ainda em relação ao vínculo com a graduação, destacam-se as participações dos docentes e discentes do mestrado nas Semanas Acadêmicas dos dois cursos de graduação em Letras do campus Bagé: Letras - Línguas Adicionais (Inglês e Espanhol) e Letras - Português. Docentes do curso participaram como oficinistas, minicursistas, debatedores e membros da comissão científica e, de alguma forma, veicularam e propagaram suas atividades no programa por meio dessas intervenções.

Outro evento que congrega graduação e pós-graduação na instituição é o Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE) da UNIPAMPA, realizado anualmente.

- Salão de Ensino
- Salão de Pesquisa
- Salão de Extensão
- Salão de Pós-Graduação

Professores do mestrado atuaram como avaliadores de trabalhos, mediadores de palestras e como orientadores. Já os discentes do programa participaram com apresentações orais e/ou pôsteres e também como oficinistas. No ano de 2017, o evento tornou-se multiinstitucional, pois além da UNIPAMPA, participaram da organização do evento um conjunto de instituições brasileiras e uruguaias (a saber: Universidad Tecnológica (UTEC), Instituto Federal Sul-riograndense, Universidad de la República del Uruguay, Centro Universitario de Rivera, Administración Nacional de la Educación Pública del Uruguay, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, Universidad del Trabajo del Uruguay, Consejo de Formación en Educación, Universidade Federal da Fronteira Sul e Ministerio del Turismo del Uruguay, levando a cabo a integração regional e internacional, vocação da instituição desde o seu começo.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Vale comentar a importância da participação dos mestrados neste evento, que reúne não só todos os dez campi da UNIPAMPA, mas também pesquisadores nacionais e internacionais que participam como convidados, avaliadores e/ou apresentadores de trabalho, promovendo, assim, visibilidade das pesquisas desenvolvidas no mestrado, tanto para os alunos da graduação que participam do evento quanto para uma comunidade externa mais ampla.

Outro evento importante como indicador de integração é a Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas (<https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflexoes/>), a qual é gestada no âmbito do programa e integra os dois cursos de graduação do campus Bagé, bem como projetos como o Núcleo de Línguas Adicionais e o Programa Idiomas sem Fronteiras. A jornada tem como objetivos: oferecer a profissionais da educação básica e a estudantes de graduação e pós-graduação um espaço em que se possa refletir sobre pesquisas na área de ensino de línguas, de maneira a dar visibilidade a pesquisas desenvolvidas sobre o ensino na área de línguas em Programas de Pós-Graduação; divulgar produtos pedagógicos desenvolvidos no âmbito do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas da UNIPAMPA; fortalecer a discussão sobre o cenário educacional na área de línguas; proporcionar o compartilhamento de experiências na área de ensino de línguas, visando integrar profissionais em formação inicial e continuada.

### Estágio de docência

Os alunos do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas devem realizar OBRIGATORIAMENTE o “Estágio de Docência Orientada”, o qual lhe contabilizará 3 créditos (45 h/a).

O mesmo deverá ser realizado em algum componente curricular de graduação da UNIPAMPA (eletivo ou obrigatório), em projeto de ensino ou de extensão (registrados na instituição) ou em outro órgão federal de ensino conveniado com a UNIPAMPA (por exemplo, os Institutos Federais).

Sendo a UNIPAMPA uma instituição multicampi e tendo alunos oriundos dos vários municípios onde está instalada, viabilizou-se a realização de estágios de docência em qualquer um dos 10 campi em que pudesse haver articulação do componente curricular ou projeto em que o aluno deseja estagiar e a proposta do programa. Tal iniciativa visa contemplar dois aspectos: aproximar a área de Letras de outros campi em que não há o curso de Letras (dos 10 campi, o curso de graduação em Letras existe apenas nos campi de Bagé e Jaguarão), bem como proporcionar ao mestrando uma experiência docente com um público diferenciado daquele com quem costuma atuar (em geral, os mestrados atuam na Educação Básica, porém, há alunos que atuam na educação técnica e no ensino superior. Nesses casos, priorizou-se por proporcionar-lhes um estágio em um âmbito diferente daquele com o qual já possuem experiência).

Abaixo, são disponibilizados alguns relatos coletados aleatoriamente, referentes à atuação de alguns mestrados durante o estágio de docência realizado, a partir de diferentes pontos de vista: a) o primeiro, o

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

olhar da professora regente da disciplina; b) o segundo, de um aluno; c) o terceiro, do próprio mestrando/estagiário.

“A mestranda cumpriu com muito comprometimento e propriedade o estágio de docência, demonstrando sempre muito interesse em aprender e colaborar para os aprendizados dos demais. Antes de iniciar sua prática, observou todas as aulas do componente curricular, quando pode se aproximar dos discentes e conhecer o funcionamento das turmas em que iria atuar. Dedicou-se muito ao planejamento das atividades, e teve flexibilidade o suficiente para replanejá-las quando percebeu ser necessário, em função do que observou no desempenho e demandas de aprendizagem dos alunos. Buscou orientação nas diferentes etapas, porém soube também exercer sua autonomia. Sua prática aliou teoria e prática, por meio de discussão sobre o discurso midiático, a multimodalidade, sequências didáticas e avaliação, possibilitando que os alunos discutissem sobre temas pouco debatidos nos períodos anteriores de sua formação. Construiu com as turmas um coletivo de reflexão e possibilitou que os alunos se posicionassem, valorizando suas contribuições.” (relato da docente responsável pela disciplina de Linguística Aplicada ao ensino da língua portuguesa em relação à atuação de uma mestranda no estágio de docência)

“Eu gostei bastante das aulas ministradas pela professora estagiária. Acho que conseguimos compreender bem o funcionamento do cérebro e a importância dos tipos de memória. Penso que a professora explanou bem a relação do cérebro com a linguagem e com a educação. Além disso, o que enriqueceu bastante as aulas da professora em questão foram as várias atividades diferentes que ela levou para a sala de aula e os vários exemplos práticos que ela ilustrou em relação às teorias explicadas. A professora explicava a teoria com exemplos de alunos que ela teve e de seus filhos. Foi bem interessante, pois conseguimos ter uma visão ampla da teoria. Enfim, aprendemos várias coisas sobre a linguagem, os tipos de memória, a relação do cérebro com nossa vida e com a educação e as atividades que ela levou para complementar os trabalhos dos seminários.” (relato de um aluno matriculado na disciplina de Seminário de Ensino e Pesquisa em Letras I em relação à atuação de uma das mestrandas durante o estágio de docência)

“Posso dizer que, certamente, meu estágio possibilitou que eu aprendesse muitas coisas, uma vez que tive um público de alunos diferente do que estou habituado em minha vida profissional como professor da educação básica estadual. O público que atendi durante meu estágio é um público cheio de conhecimentos, principalmente sobre tecnologia, muitos com ideias inovadoras. Um público que estava em sala de aula preocupado com resultados, ou seja, querendo aprender de fato (...). O que aprendi nas aulas do mestrado, pude aplicar no meu estágio, principalmente o que aprendi nas aulas de Teorias Discursivas e Ensino, quanto à determinação histórica e ideológica do sentido, o que procurei aplicar nas minhas aulas sobre questões discursivas. Também me valeram muito alguns conhecimentos sobre sociolinguística que aprendi no mestrado, pois com eles pude aprender a valorizar todos os ganhos que os alunos apresentam em suas produções escritas, valorizando seus acertos e compreendendo os seus desvios de escrita quanto aos padrões exigidos em cada tipo de texto, a fim de que possam adequar-se a esses padrões sem que haja uma superexposição dos seus ‘erros’. Enfim, pude aproveitar um pouco de cada disciplina

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

que tive no mestrado, e também com a observação da didática de cada professor. Considero que meu estágio proporcionou aos alunos um melhoramento quanto a sua escrita, pois foi justamente ela o foco principal da aulas. Prezei muito o diálogo e a troca de ideias, uma vez que todos traziam consigo seus conhecimentos e interesses. As produções escritas orientadas possibilitaram uma maior organização de seus textos, um cuidado minucioso com o que escreviam, com a clareza e a coesão (...)” (Relato de um dos mestrandos que estagiou na disciplina de “Redação Técnica”, a respeito do estágio realizado).

Os estagiários são avaliados com base no desenvolvimento de competências centralizadas em três eixos: a) exposição e comunicação; b) trabalho coletivo e c) orientação para resultado. Também, são incentivados a se autoavaliarem, tendo como base os seguintes critérios: pontualidade, conhecimento do conteúdo, gerenciamento da aula, metodologia utilizada, concepções de língua/aprendizagem e avaliação, organização do espaço da sala de aula, organização e seleção de conteúdos significativos, promoção de boas situações didáticas, dinamismo, favorecimento da aprendizagem, utilização de recursos e materiais, intervenções realizadas para diminuir/atenuar a dificuldade dos alunos, motivação e relacionamento interpessoal. Considera-se que a reflexão em torno da experiência e das orientações do estágio supervisionado podem, direta ou indiretamente, influenciar em mudanças positivas também na prática profissional dos mestrandos-professores em seus habituais espaços de trabalho.

Estágios supervisionados realizados em 2017 que demonstram relação do MPEL com a comunidade externa:

Catia Dalenogare

O Estágio Supervisionado foi realizado no Instituto Estadual de Educação Osvaldo Cruz, na cidade de Itaqui/RS, através de encontros de formação, divididos em módulos, para alunas do 3º ano do Curso Normal. A referida instituição de ensino situa-se na zona central do município, contempla o Ensino Fundamental, Ensino Médio, Curso Normal e EJA, com aproximadamente mil e cem alunos, divididos em três turnos. As oficinas tiveram como tema principal a cultura e a literatura africanas, procurando preparar as futuras profissionais dos anos iniciais do Ensino Fundamental para conhecerem a Lei 10.639/03 e contribuir para sua efetiva implantação.

Michele Vieira

O estágio supervisionado foi realizado no Colégio Estadual São Patrício, na cidade de Itaqui/RS. A intervenção aconteceu em quatro turmas do 3º ano do Ensino Médio, cada turma tem em média 30 alunos, com faixa etária entre e dezesseis e dezessete anos. As aulas ocorreram na forma de oficinas cujo objetivo principal foi a preparação dos estudantes para realização das provas do ENEM a partir de enfoques metodológicos e teóricos relacionados aos estudos realizados no MPEL e à pesquisa em andamento.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Lisiane Inchauspe

O Estágio de Docência Orientada do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas do Campus Bagé da Universidade Federal do Pampa foi realizado nas dependências de uma unidade do Exército Brasileiro - 25º Grupo de Artilharia de Campanha - na cidade de Bagé, RS. Foram realizadas oficinas para 40 jovens em serviço militar obrigatório que não concluíram a Educação Básica. Os jovens atendidos relataram ter sido reprovados várias vezes na escola, além de terem vários problemas de aprendizagem, especialmente em Língua Portuguesa. Foram realizados 10 encontros de duas horas para dois grupos de 20 jovens. Nesses encontros, houve a leitura de textos literário variados, provocando a expressão oral e escrita dos participantes, e foram trabalhadas noções de letramento literário, visando despertar o interesse pela leitura e pela retomada aos estudos ao final do serviço militar obrigatório.

### **Integração com a Sociedade/Mercado de Trabalho (Mestrado Profissional)**

#### **Indicadores de integração**

Entende-se que o Mestrado Profissional em Ensino de Línguas estabeleceu e estabelece constante interação com a sociedade, por meio de sua vinculação com o sistema público de educação da região em que está localizada a Universidade Federal do Pampa, atuando, sobretudo, na formação continuada de profissionais da educação básica.

Tal atuação decorre principalmente do fato de professores do corpo permanente e colaboradores do programa terem atuado em cursos e outros eventos destinados a docentes da educação básica a convite ou pela participação em programas e projetos executados pela UNIPAMPA, como o PIBID, o Pacto Nacional pelo Fortalecimento do Ensino Médio, o Programa Escolas Interculturais de Fronteira, o Programa de Apoio a Ações para Formação Continuada (vinculado à Pró-reitoria de extensão), o edital do PROEXT/MEC, entre outros executados nos últimos anos com recursos externos.

Cumpram-se destacar que a atuação de docentes em programas de formação continuada dos profissionais da educação básica promovidos pelo MEC ou pelas Secretarias Estaduais e Municipais de Educação repercute de modo significativo nos direcionamentos das pesquisas dos mestrandos, de forma a estabelecerem constante diálogo com as políticas públicas educacionais vigentes e suas demandas.

O Junipampa (Jornal Universitário do Pampa) integra estudantes de diferentes áreas e comunidade na escrita colaborativa para um jornal digital. Em 2017, houve publicação de textos de divulgação científica produzidos por mestrandas do curso de Mestrado Profissional em Ensino de Línguas. O jornal também tem integrado propostas pedagógicas, como as das mestrandas Patrícia Forgiarini e Flávia Azambuja. No caso da primeira, seu produto pedagógico previu publicação da produção final no Junipampa, o que levou o produto a tratar do jornal em sua proposta de intervenção, enquanto espaço de circulação discursiva. No caso da segunda, o Junipampa publicou textos de divulgação científica que serão lidos por estudantes do

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

ensino médio participantes da intervenção pedagógica. Ainda, o Junipampa foi incentivador da produção de um jornal digital escolar da proposta pedagógica da egressa Vanessa Marques, que se tornou colaboradora do LAB, atuando como oficinaira em 2017.

### **Estágios profissionais**

---

No caso de um mestrado em ensino, o “estágio profissional” e o “estágio de docência” apresentam certa sobreposição, já que a natureza profissional que configura esta proposta é vinculada à docência, inclusive constando no nome da área de concentração do programa: “Linguagem e Docência”; entretanto, como já foi mencionado no item “estágio de docência”, busca-se, neste curso, ampliar as possibilidades de atuação dos mestrandos, bem como flexibilizar-lhes a possibilidade de atuação em um ou mais campos da ampla área do ensino vinculada à proposta, o que repercute na diversidade de espaços e públicos atingidos no âmbito do desenvolvimento profissional dos mestrandos, visando respeitar e valorizar também o percurso de suas trajetórias acadêmicas e profissionais.

No Estágio de Docência, incentivamos os alunos a realizarem sua experiência em âmbitos diferentes do que estão acostumados (os projetos de extensão e as disciplinas de graduação). Já no estágio profissional, entendemos que a pesquisa e o produto educacional analisado no escopo da dissertação devam ocorrer nos espaços profissionais em que os estudantes atuam (suas próprias escolas). Em raros casos não foi essa a situação, devido aos interesses e especificidades próprios do trabalho). No curso, o estágio profissional é, portanto, entendido como o espaço de aplicação dos projetos pilotos (no primeiro ano do curso) e a aplicação final (no segundo ano do curso), a qual resultará na dissertação.

Aqui, vale ressaltar que dos 31 trabalhos já concluídos no programa até 2017, há uma diversidade de contextos de aplicação: Educação de Jovens e Adultos, Ensino Superior, Anos Iniciais do Ensino Fundamental, Curso de Extensão, Anos Finais do Ensino Fundamental, Educação do campo, Ensino Médio, Formação Continuada de Professores e Ensino Técnico. Também diversidade de componentes curriculares: Língua Inglesa, Língua Espanhola, Língua Portuguesa e Literatura. Além de diversidade de cidades em que foram aplicados: Alegrete, Bagé, Dom Pedrito, Jaguarão, Itaqui, Porto Alegre, Rio Grande, Santa Maria, Santana do Livramento, São Gabriel e São Borja).

### **Intercâmbios**

#### **Intercâmbios Nacionais**

---

A UNIPAMPA possui mais de 160 acordos, convênios e termos de cooperação institucionais assinados, os quais buscam conjugar esforços, visando a implantação, o desenvolvimento mútuo e o assessoramento na realização de pesquisa, ensino e extensão nas áreas científica, cultural e tecnológica, compartilhando recursos materiais, financeiros e humanos e consolidando a inserção e integração da UNIPAMPA no cenário regional e nacional. Dentre esses convênios, destacam-se, para as atividades deste programa de pós-graduação, aqueles realizados com as prefeituras municipais das áreas de abrangência da UNIPAMPA e com a Secretaria Estadual de Educação do Estado do Rio Grande do Sul e suas respectivas

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

coordenadorias regionais, os quais viabilizam a realização das pesquisas dos mestrandos e também aproximam a universidade das escolas, com a participação de docentes e discentes do programa em atividades contínuas ou esporádicas de formação continuada, palestras, publicação de materiais, etc, em âmbito regional e nacional.

O Grupo de Pesquisa Estudos Pecheutianos ([dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8688886837735456](http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8688886837735456)), liderado pela docente Carolina Fernandes, e o grupo Oficinas de Análise do Discurso: conceitos em movimento ([dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4402228434149092](http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4402228434149092)), do qual a mesma participa como membro-pesquisador, oportunizam a interação da docente e de seus orientandos com docentes e estudantes de outras instituições do país tais como: UFRGS (RS), UFPel (RS), UNICRUZ (RS), URI (RS), UCS (RS), UNISUL (SC), UFF (RJ), UNESC (BA), UFSB (BA), além dos institutos federais IFRS e IFSul. Os encontros desses grupos têm periodicidade bimestral, sendo na maior parte virtuais no primeiro grupo e todos presenciais no segundo grupo. A interação com outras instituições, além de contribuir para a discussão científica, dá visibilidade aos trabalhos orientados pela docente, através dos relatos de suas investigações aos demais membros que contribuem com indicação de leitura sobre outras pesquisas desenvolvidas em um dos programas nos quais os pesquisadores atuam, a saber: Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem (UNISUL), Mestrado em Letras - Área de Literatura Comparada (URI) e Programa de Pós-graduação em Letras (UFRGS). O contato com tais instituições também facilita a participação desses membros em bancas, eventos e aulas inaugurais promovidas por seus pares, como as docentes da UFPel, Luciana Vinhas, e da URI, Maria Thereza Veloso, que vieram para defesas de mestrado deste programa, aula inaugural que a professora Carolina Fernandes ministrou no curso de Letras do IFRS-campus Feliz em 2015 e banca de doutorado da qual participou na UNISUL no ano de 2014. Também a participação da docente Carolina Fernandes na mesa redonda "Análise de Discurso: língua e ensino", no evento I SAD, realizado na UFPel em junho de 2017, deve ser assinalada como atividade em que o curso de Mestrado Profissional em Ensino de Línguas recebe visibilidade perante a outras instituições de ensino superior do estado e do Brasil, tendo em vista que a fala da docente foi divulgada na web, acesso pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=cF0wc85cka8>. Em sua fala, a professora ressaltou a necessidade de se pensar a aplicação da teoria da Análise de Discurso nos processos de ensino-aprendizagem de línguas. A partir de sua atuação no curso de Mestrado Profissional de Ensino de Línguas, propôs pensar a teoria para além de seu dispositivo teórico-analítico e fazê-la funcionar na elaboração de atividades e roteiros didáticos que desenvolvam habilidades para a aprendizagem de língua materna e língua adicional, tal qual é a particularidade do curso de Mestrado Profissional.

Também destacamos, para o ano de 2017, no âmbito dos intercâmbios nacionais, os estágios de pós-doutoramento de duas professoras do curso, a seguir nominadas:

A Profa. Fabiana Giovani participou de atividades de pós-doutoramento na Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) entre setembro de 2016 e agosto de 2017, com o projeto "Da análise linguística à

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

estilística no ensino de língua: atualizando as considerações de Mikhail Bakhtin, com afastamento total de suas atividades docentes na Unipampa durante esse período (exceto as atividades de orientação de mestrado). Naquela instituição foi supervisionada pela Profa. Dra. Cláudia Reyes, que, por sua vez, colaborou com o programa em bancas e publicações. Durante os doze meses de afastamento, coletou dados em campo, reeditou um livro, escreveu capítulos de livro, publicou artigos e submeteu outros, publicou em anais de congresso, foi parecerista ad doc de artigos em revistas, participou como arguidora no VIII Seminários de Teses e Dissertações do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFSCar e também de bancas. Além disso, participou de quatro colóquios bakhtinianos do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSCar. Ministrou, em conjunto com a supervisora, uma disciplina no Programa de Pós-graduação em Educação, intitulado "Bakhtin e a Educação" (90 horas) e uma disciplina na graduação em Pedagogia, intitulada "Língua Portuguesa, os conteúdos e o seu ensino" (60 horas). Atuou como formadora do Pacto Nacional de Alfabetização na Idade Certa (PNAIC), perfazendo um total de 100 horas. Desenvolveu a pesquisa de pós-doutorado com foco na análise do estilo de redações de vestibulandos a partir do cruzamento de dados entre a produção escrita, o processo de desenvolvimento das aulas e a atuação da professora, considerando o baixo desempenho dos estudantes no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

A profa. Taíse Simioni iniciou, em junho de 2017, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, o estágio de pós-doutorado supervisionado pelo Prof. Luiz Carlos Schwindt, com o projeto intitulado "As estratégias de evitação de hiato entre palavras nas línguas românicas: em busca de uma possível tipologia". O projeto tem como um dos seus objetivos refletir sobre a interação entre a fonologia e a morfologia nas línguas, a partir de diferentes perspectivas teóricas. Trará contribuições para futuros trabalhos a serem produzidos no programa, na medida em que os achados de cunho teórico efetuados nesse projeto poderão ser apresentados/aplicados nas propostas de ensino orientadas pela referida professora, uma das poucas docentes do programa com sólida formação nessas subáreas da Linguística, trazendo ganhos substanciais para a diversificação de focos e interesses dos discentes do mestrado em questões centrais para o ensino das línguas, embora às vezes negligenciadas pela falta de conhecimento teórico dos professores nas escolas da Educação Básica a respeito desses assuntos, dada a existência, ainda dominante na região, de uma perspectiva mais normativa e menos científica de tais questões.

A docente não se afastou das suas atividades na UNIPAMPA para a realização do pós-doutorado, mas o realiza através de compensação de horário especial, em conformidade com o Inciso IV do Art. 26 da Resolução n. 24, de 16 de dezembro de 2010, em que a compensação está sendo feita através de projeto de pesquisa cadastrado na plataforma institucional SIPPEE, sob o registro no 20171206090745. Em 2017, a professora realizou leituras para o projeto, participou de encontros mensais com seu supervisor em Porto Alegre, apresentou trabalhos no GT da ANPOLL de Fonética e Fonologia, submeteu trabalho para IV Colóquio Brasileiro de Morfologia e submeteu artigos para revistas relacionados à pesquisa.

### **Intercâmbios Internacionais**

---

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

O Mestrado Profissional em Ensino de Línguas da Unipampa recebe apoio irrestrito da Assessoria de Relações Internacionais da instituição (ARinter), a qual incentiva e impulsiona, através de convênios e acordos de cooperação, o intercâmbio docente e discente.

Em 2017, o Prof. Moacir Lopes de Camargos concluiu o seu segundo pós-doutorado na University of Guelph, no Canadá. O professor, durante o período do pós-doutorado, esteve afastado das atividades na UNIPAMPA (exceto das atividades de orientação do mestrado). Durante o período de afastamento, realizou as seguintes atividades:

Assistiu a palestras na University of Guelph:

- 1- Finding what to read: visual texts analytics tools and techniques to guide your investigation, com Dr. Cristopher Collins, dia 26/01/17
- 2- The history of before and after: a prolegomena for a visual technology. Dr. Craig Asheley Hanson, dia 31/01, School of Fine Arts and music
- 3- Citation management with zotero. Kim Martin and Abi Lemak, dia 02/02/17
- 4 - Haitian revolutionary out-takes: Brecht, Fanon, Baraka/Hegel. Dr. Jeremy Matthew Glick, dia 03/03/17 School of fine arts and music
- 5 - "All that is solid melts into air": Burnes-Jones and the matter of history. Dr. Alison Syme, dia 07/03/17, School of fine arts and music
- 6 - Creative music symposium: rock, metal, string. Dr. Jeff Bird, Dr. James Harley e Gayle Young. dia 09/3/17 School of fine arts and music
- 7 - Symposium The true cost of consumption. Dia 12/3
- 08 - Go figure: open data in a closing down world. Dra. Deb Verhoeven, University of Australia
- 09 - Learning circle: connecting to the heartbeat of mother earth dia 30/03, Aboriginal resource centre
- 10 - Marguerite Duras - televised appearances. dia 31/3, Dra. Elise Huguény-Leger, University of Saint-Andrews, Scotland

Participou em reuniões/eventos:

- 1) Participação na reunião sobre cooperação entre Brasil e Canadá - acordos bilaterais, Cônsul do Brasil em Toronto e pesquisadores brasileiros e canadenses interessados em pesquisas entre Brasil e Canadá.
- 2) Participação em reuniões sobre cooperação entre Brasil e Canadá - acordos bilaterais, com a presença do Cônsul do Brasil em Toronto, embaixador brasileiro em Ottawa e pesquisadores brasileiros interessados em pesquisas entre Brasil e Canadá.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

- 3) Participação em reuniões sobre o convênio Guelph Brazil initiative, com o Dr. Richard Reck e pesquisadores brasileiros que estão na University of Guelph,
- 4) Elaboração de questionário para a Guelph Brazil Initiative para coletar dados sobre pesquisadores/estudantes brasileiros na University of Guelph
- 5) Participação no seminário Politics of change: emerging issues of the 21 century.
- 6) Participação no seminário Tri-University Annual History Conference - Communities: recognition and commemoration. University of Waterloo, Canada.
- 7) Participação na Conferência Identity and representation in greco-roman antiquity. Macmaster University, Hamilton.
- 8) Participação na Conferência The Proximity of cultures University of British Columbia, Vancouver
- 9) Participação na 30 annual teaching and learning innovations conference. University of Guelph.
- 10) Participação na Rainbow coalition conference com Kate Reid, University of Guelph.

Proferiu a palestra:

Título: El sentido de comunidad en la novela Tengo miedo torero de Pedro Lemebel.

Local: University of Guelph, Master in Latin American and Caribbeans Studies

Data: 17/02/17

Apresentou trabalho em congresso:

Título: Fronteira e cotidiano na poesia de Fabián Severo

Trabalho apresentado em parceria com Fabiana Giovani

durante o congresso da ACELAC 2017 (Associação Canadense de Estudos Latino-americanos e caribenhos), na University of Guelph, em 04/6/17

Visitou a museus:

Visita a Art Gallery of Ontario dia 24/3

Visita a Art Gallery de Vancouver dia 10/04

Visita ao Moa - Museu de antropologia, Vancouver dia 09/04

Visita a Inuit Art Gallery de Vancouver dia 11/04

Visita a Art Gallery de Ottawa dia 14/5

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Visita ao Royal Ontario Museum dia 21/6

Visita a Art Gallery of Guelph dia 23/6

Assistiu a uma peça teatral intitulada Nous voir nous (cinq visages pour Evelyne Frost), do autor canadense Corbeil. A apresentação aconteceu no Teatro francês de Toronto, dia 23/03/17.

Assistiu defesas:

Assistiu a defesa de dissertação de mestrado do programa Latin American and Caribbean Studies (University of Guelph) intitulada A question of priorities: variance in LGBT protections in anti-discrimination legislation in Argentina and Chile. Autor: Daniel Waring. dia 18/04/17

Assistiu a defesa de tese de doutorado em História (Departament of History, University of Guelph) intitulada Masculin identity in medieval Scotland: gender, ethnicity and regionality. Autora: Caitlin Holton. dia 08/5/17

Assistiu a defesa de dissertação de mestrado do programa Latin American and Caribbean Studies (University of Guelph) intitulada Whitiin four walls: the empowerment of household workers in Chile. Autora: Gabriela Barends Ramirez. dia 15/5/17

Frequentou disciplinas:

- 1 - Teatro francófono contemporâneo - Graduação em Língua Francesa
- 2 - Literatura francófona - Caribe e África - Mestrado em Estudos francófonos

O programa considera que as atividades do docente no período de seu afastamento trarão enormes benefícios em termos de cooperação internacional entre a UNIPAMPA e os pesquisadores canadenses com os quais o docente teve a oportunidade de interagir, bem como produziu a qualificação do professor no que tange ao seu projeto de pesquisa vinculado ao programa, intitulado "Interculturalidade e aprendizagem de língua(s) e literatura(s)", e, conseqüentemente, nas futuras orientações realizadas, dada a diversidade e natureza das atividades por ele desenvolvidas durante o seu estágio pós-doutoral.

### **Solidariedade, Nucleação e Visibilidade**

#### **Indicadores de Solidariedade e Nucleação**

O programa entrou em efetivo funcionamento apenas em 2014. Podemos destacar que há, desde lá, um diálogo produtivo com docentes de outras instituições, os quais se encontram interessados em

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

implementar propostas de mestrados profissionais na área de Letras em suas respectivas universidades. Parece-nos haver, ainda, certa desinformação da área, de forma geral, a respeito da constituição dos mestrados profissionais. Sendo o Mestrado Profissional em Ensino de Línguas da UNIPAMPA um dos poucos mestrados autônomos na área de avaliação de Letras/Linguística (não vinculado à rede do PROFLETRAS), algumas consultas foram realizadas por docentes universitários dos estados de Goiás, Mato Grosso e Sergipe a respeito de dúvidas sobre a filosofia e organização dos mestrados profissionais.

Também há indícios de solidariedade entre mestrados profissionais de outras instituições do estado, não necessariamente da área de Letras/Linguística, como a interlocução com o Mestrado Profissional em Tecnologias Educacionais em Rede (da UFSM) e o Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia (do IFSul).

Outras formas de solidariedade são as seguintes:

Professores membros do corpo editorial/comitês científicos de periódicos renomados da área;

Professores membros em comissões científicas de eventos diversos;

Professores membros em comissões ad hoc;

Professores como palestrantes em outras instituições.

### **Acompanhamento de Egressos**

O acompanhamento dos egressos é feito basicamente através da interação com os docentes do programa, através do vínculo com os projetos em andamento dos professores que atuaram como seus ex-orientadores ou professores de componentes curriculares. Também, pelo convite aos egressos para apresentar resultados de seus produtos na Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas da UNIPAMPA (edições de 2016 e 2017) e, ainda, um contato via rede social, pois todos os egressos, docentes e discentes atuais fazem parte de um grupo fechado na rede social facebook, na qual são divulgados eventos, bibliografias e fomentado o vínculo entre ex alunos, alunos e professores. Os egressos também são convidados a participar de rodas de conversas em componentes curriculares da graduação, a atuar como oficinas em projetos de extensão/ensino e também em rodas de conversa com os próprios mestrados ingressantes.

### **Visibilidade**

Apesar de ser um curso novo, já é possível verificar a visibilidade atingida desde o início de sua divulgação, especialmente nos meios de comunicação e junto às Secretarias de Educação de diferentes municípios (considerando a diversidade de cidades as quais os alunos são oriundos).

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Outro indicador de visibilidade é a página do programa na rede social facebook (<https://www.facebook.com/profelinguasunipampa>). Criada em 24 de setembro de 2013, a página possui mais de 1.000 seguidores orgânicos (ou seja, seguidores de publicações não pagas, que acessam a página espontaneamente, sem ser impulsionada pelo facebook). Esses seguidores são, em grande maioria, oriundos de municípios de abrangência da UNIPAMPA, porém, a página também apresenta seguidores de outros estados (Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Minas Gerais, Mato Grosso, Bahia, Sergipe, Acre, Ceará) e de outros países (Uruguai, Portugal, Coréia do Sul, Argentina), falantes dos idiomas inglês, português, espanhol, francês, coreano e italiano. A página é acessada predominantemente por mulheres (82% dos seguidores), da faixa etária entre 25 e 44 anos (55% dos seguidores). Embora não seja possível afirmar categoricamente, pode-se dizer que há um grande potencial, entre o número de seguidores, de possíveis candidatos ao processo seletivo de ingresso ao curso.

Ainda, também é possível observar, como indicador de visibilidade, o site institucional do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas: <http://cursos.unipampa.edu.br/cursos/profelinguas/>.

Para o ano de 2018, prevê-se a publicação da página do programa em inglês e em espanhol, contribuindo, assim, para a sua visibilidade internacional.

### Inserção Social

#### Inserção Social

Já a partir do segundo edital de ingresso e nos subsequentes, houve como exigência para a inscrição que o candidato estivesse EM PLENO EXERCÍCIO DOCENTE NA ÁREA DA LINGUAGEM (OU NO ENSINO MULTI OU INTERDISCIPLINAR COM INTERFACE COM A ÁREA DA LINGUAGEM), com, pelo menos, seis meses ininterruptos de exercício em sala de aula no ato da inscrição (seja na Educação Infantil, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, nos anos finais do Ensino Fundamental, no Ensino Médio, no Ensino Superior, em escolas de idiomas, em cursos preparatórios, em cursos técnicos ou profissionalizantes, nas modalidades presencial e/ou a distância).

A concepção dada pela Comissão de Pós-Graduação do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas, com a exigência estabelecida, é a de garantir que a pesquisa oriunda do mestrado seja produzida por um professor (dos níveis e esferas acima citados), que busque, em sua própria realidade profissional, estabelecer as questões teórico-práticas que o mobilizam enquanto sujeito e enquanto docente. Nesse sentido, busca-se no alunado não apenas um perfil voltado à pesquisa meramente acadêmica, como normalmente ocorre nos mestrados dessa natureza, mas um discente que articule as teorias estudadas com o seu trabalho docente e seja também capaz de rever/recriar teorias à luz de sua experiência e não apenas aplicá-las através de uma prática reprodutivista. Isso é perceptível nos resultados de produções técnicas e bibliográficas produzidas em 2017. Um exemplo disso é o vídeo-tutorial produzido pela egressa Débora Rosa, orientada pela Profa. Taíse Simioni, disponível no youtube

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

(<https://www.youtube.com/watch?v=xxYlXW7l8l8>), o qual, em sua versão 1.0 apresenta quase 800 visualizações e inúmeros comentários.

Outro indicador de inserção social são as ações levadas a cabo por discentes e docentes do programa, a partir de sua expertise e empoderamento em sua área, para outros espaços de interlocução, especialmente considerando os municípios em que as pesquisas foram/têm sido desenvolvidas (cidades de pequeno e médio porte, longe dos grandes centros, em que pesquisas em nível de pós-graduação stricto sensu não vinham sendo realizadas até pouco tempo).

Outro indicador da inserção social diz respeito à geração dos produtos pedagógicos/educacionais que são disponibilizados pelos mestrados ao término do curso, diferenciando-se, nesse sentido, dos mestrados acadêmicos, para os quais é exigida apenas a realização da dissertação. Tais produtos têm como objetivo a possibilidade de serem incorporados/adaptados a outros contextos educacionais e, portanto, devem se constituir como artefatos independentes da dissertação. Para a compreensão coletiva do caráter do produto pedagógico, tanto docentes como discentes do programa têm se debruçado a entender a sua especificidade, através da análise de resultados obtidos por outros programas e também a partir dos 31 trabalhos já defendidos, os quais começam a delinear uma tradição para essa especificidade do curso. Adotamos, no âmbito do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas da UNIPAMPA, a seguinte orientação para a construção dos produtos gerados pelo programa:

"O trabalho de conclusão e o produto educacional: ainda que se mantenha a nomenclatura de dissertação, a natureza do trabalho de conclusão do mestrado profissional é distinta da do acadêmico; trata-se do relato de uma experiência de implementação de estratégias ou produtos de natureza educacional, visando à melhoria do ensino em uma área específica de Ciências ou Matemática. O mestrando deve desenvolver, por exemplo, alguma nova estratégia de ensino, uma nova metodologia de ensino para determinados conteúdos, um aplicativo, um ambiente virtual, um texto; enfim, um processo ou produto de natureza educacional e implementá-lo em condições reais de sala de aula ou de espaços não formais ou informais de ensino, relatando os resultados dessa experiência. No momento atual, particular atenção deve ser dada à atualização curricular e ao uso das tecnologias de comunicação e informação na educação básica; mas, independente disso, o trabalho de conclusão deve, necessariamente, gerar um produto educacional que possa ser disseminado, analisado e utilizado por outros professores. Naturalmente estas ênfases podem mudar com o tempo ou com o contexto. Este produto pode ter a forma de um texto sobre uma seqüência didática, um aplicativo, um CD, um DVD, um equipamento; enfim, algo identificável e independente da dissertação. Quer dizer, a "dissertação" é sobre esse produto, sobre sua geração e implementação, mas o mesmo deve ter identidade própria. Não se trata de dizer que "está na dissertação"; esse produto é considerado como produção técnica indispensável para a conclusão do mestrado profissional em ensino. É recomendável que o mesmo seja disponibilizado na página do programa. Em casos excepcionais, dependendo da natureza de um determinado projeto de desenvolvimento, mais de um mestrando poderá dele participar e o produto poderá ser compartilhado. Nesse caso deve ficar clara e justificada a razão da

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

participação de mais um mestrando em um mesmo projeto e produto educacional" (do artigo "O mestrado profissional na área de Ensino de Ciências e Matemática: alguns esclarecimentos", de autoria de M O R E I R A , M . & N A R D I , R . Disponível em : <http://revistas.utfpr.edu.br/pg/index.php/rbect/article/viewFile/549/398>).

Todos os produtos têm potencial para replicabilidade em diversos contextos, tanto em nível regional quanto nacional.

Destacamos também outras ações, tais como:

\*Núcleo de formação do leitor literário: coordenado pela Professora Zila Letícia Goulart Pereira Rego. Esse projeto desenvolve diferentes iniciativas relacionadas à formação do leitor literário. Além de sessões de contação de histórias em bibliotecas e escolas, são realizadas atividades de formação para professores e educadores.

\*Núcleo de línguas adicionais: esse núcleo oferece cursos de línguas adicionais de diferentes níveis (inicial, intermediário, avançado) à comunidade do município de Bagé. Discentes do mestrado realizaram o estágio de docência nesse projeto.

\* Oficinas de leitura literária para recrutas de unidade militar local: esse projeto destinou-se a promover o letramento literário de jovens que não concluíram o ensino básico ou o médio e que se encontravam em serviço militar obrigatório em uma das unidades militares da cidade. A profa. Vera Medeiros e discentes do programa realizaram encontros semanais para leitura e exploração de textos literários.

\* Curso de inglês para crianças: estágio de docência realizado em escola municipal de educação infantil (EMEI) da cidade, introduzindo noções básicas de língua inglesa em comunidade tradicionalmente desassistida desse tipo de formação.

### **Interfaces com a Educação Básica**

---

A interface com a Educação Básica é total, dado que a maioria dos projetos pilotos e projetos de aplicação de produtos pedagógicos criados no âmbito do programa são realizados predominantemente em escolas públicas da educação básica de diversos municípios do estado, além do município de Bagé, onde o programa tem a sua sede. Tanto os componentes curriculares, os projetos dos professores quanto a grande maioria das dissertações já defendidas têm como lócus esse espaço, em diferentes níveis, como já apontamos em outros itens deste relatório e podem ser verificados nos trabalhos de conclusão e nas produções dos discentes e docentes.

### **Internacionalização**

#### **Internacionalização**

---

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

O debate em torno da internacionalização tem sido cada vez mais frequente na UNIPAMPA, assim como em outras instituições do Brasil e da América Latina. No âmbito da UNIPAMPA, discute-se que internacionalizar a universidade pode significar:

1) convênios e parcerias com várias universidades de outros países para intercâmbio docente, discente e de servidores (no âmbito do Programa, destaca-se o convênio da Unipampa com a University of Guelph, Canadá, onde o Prof. Moacir Lopes de Camargos realizou seu pós-doutorado e o convênio com a Universidad de Salamanca, onde o Prof. Eduardo Dutra realizou seu doutorado sanduíche;

2) iniciativas de intercâmbio discente (BRACOL/GCUB, BRAMEX/GCUB, Programa Santander de Bolsas Ibero-Americanas, etc), que implicam na expertise da área na seleção e acompanhamento dos intercambistas, incluindo aulas presenciais e a distância e provas de nivelamento/proficiência de Língua Portuguesa, vinculadas ou não ao Programa Idiomas sem Fronteiras (programa interinstitucional), ao Núcleo de Línguas Adicionais (projeto de extensão) e ao Centro de Línguas da UNIPAMPA (projeto de extensão);

3) política de contratação de professores e servidores de outras nacionalidades e também de ingresso de alunos de outras nacionalidades, como ocorre na graduação com o ingresso de estudantes fronteiriços uruguaios, através de edital específico e também neste programa de pós-graduação, no qual o candidato uruaio pode realizar a prova de proficiência em língua adicional em português e não precisa traduzir a sua documentação, por tratar-se de um país do MERCOSUL;

4) política de pós-graduação em que:

a) aulas possam ser ministradas em línguas adicionais, tais como inglês, espanhol, francês.

b) mais alunos de outros países circulando na instituição,

d) palestras em línguas diferentes do português,

e) testes de proficiência sejam aplicados e desenvolvidos,

f) docentes e discentes publicando resultados de suas pesquisas em outras línguas.

As possibilidades do que possa ser internacionalização da universidade não se esgotam nesta lista. No

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

cenário da educação brasileira, MEC/CAPES/CNPq incentivam o intercâmbio discente, o programa Idiomas sem Fronteiras (IsF) oferece aulas presenciais e testes de proficiência gratuitamente e, também, intercâmbios entre as universidades estão sendo constantemente fomentados (o mestrado colabora com esse programa por meio dos estágios de docência e desenvolvimento de materiais e o programa colabora com o mestrado com sua infraestrutura e recursos financeiros). Há um movimento amplo para que haja troca e contato linguístico, cultural, de saberes e de como se faz o saber na universidade. Deste contato, surgem a tensão e a incerteza, assim como a geração de novos saberes, os quais incluem tanto características globais quanto locais. A participação de docentes da área de ensino de línguas tem sido crucial neste processo, os quais têm atuado ativamente nas diretrizes levadas a cabo institucionalmente. Algumas dessas ações envolvem/afetam o Mestrado Profissional em Ensino de Línguas:

- A gestão, organização e desenvolvimento da Prova de Proficiência em Língua Portuguesa para adolescentes de contextos multilíngues (ProPPor), estabelecida pelo convênio 01/2014, entre a UNIPAMPA e o Colégio Saint Catherine's School Rivera (assinado em 07 de julho de 2014), na qual participam da equipe gestora docentes, discentes (de graduação e pós-graduação) e egressos da UNIPAMPA.

- A coordenação do Programa BRACOL (Brasil/Colômbia) de intercâmbio discente, do Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras (GCUB), pela Profa. Valesca Brasil Irala e sua participação na comissão de seleção do Programa BRAMEX/CGUB.

- A participação da profa. Valesca Irala em uma banca de mestrado na Universidad de la República (Uruguay), em Montevideú. O trabalho avaliado naquele país tem total relação com as discussões produzidas no âmbito do programa.

- A participação do discente Alessandro Mattos no 10 Foro de Lenguas de la ANEP, em Montevideú, mostrando resultados parciais de sua pesquisa de mestrado em andamento.

- A representação da Profa. Clara Dornelles no Programa Idiomas sem Fronteiras (IsF/UNIPAMPA), na área de português como língua adicional e do Prof. Moacir Lopes de Camargos, na área de francês. A área de Português como Língua Adicional é pensada de forma a integrar a formação docente dos estudantes da graduação em Letras/Línguas Adicionais, que têm em sua experiência curricular um componente obrigatório chamado "Ensino de Português como Língua Adicional", no qual produzem materiais e atuam em aulas para estrangeiros intercambistas na universidade ou imigrantes. Alunos do mestrado também já se integraram a esse componente através de estágios de docência do programa ou como bolsistas do IsF.

Ainda no âmbito da internacionalização, destacamos:

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Profa Clara Dornelles, que coorienta na Universidade de Coimbra (Portugal), no Doutorado em Educação - Formação Permanente e Educação de Adultos, o trabalho intitulado "Cultura Escolar e Educação de Jovens e Adultos: perspectivas dos evadidos de uma escola municipal de Bagé", da egressa do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas, Débora Bosco. A pesquisa de doutorado da egressa é uma continuação de sua dissertação no presente programa (orientada pela mesma docente), a qual teve como título "Educação de Jovens e Adultos: dos discursos de alunos evadidos à construção de uma proposta pedagógica e intercultural com as linguagens". Trabalhos dessa natureza contribuem para a visibilidade internacional das pesquisas produzidas no curso e servem como referência para outros mestrados que seguem pesquisando no contexto da Educação de Jovens e Adultos.

Profa. Vera Medeiros, que coorienta na Universidad de Rosario (Argentina), no Mestrado 'Literatura para niños', o trabalho intitulado "Mosaico textual en Clarice Lispector: intertextualidades entre suas narrativas adultas e infantiles y la vinculación com su trayectoria de lectora", de Caroline Kirsh Pfeifer.

### Atividades Complementares

#### Atividades Complementares

As principais atividades complementares desenvolvidas no âmbito do mestrado são as derivadas do trabalho individualizado de acompanhamento dos discentes no processo de inserção no letramento acadêmico, visto que já foi detectado que um número de mestrados ingressam no curso sem Currículo Lattes e sem experiências prévias de escrita de trabalhos acadêmicos, tais como resumos, resumos expandidos ou artigos. A inserção do aluno nesse universo acadêmico vai muito além dos tradicionais processos de orientação conhecidos das universidades consolidadas. Requer um conjunto de esforços do corpo docente, os quais realizam sistemáticas reuniões pedagógicas, buscando alternativas produtivas para esse quadro. A UNIPAMPA, em sua vocação regional, reitera o papel social de fomentar a pós-graduação em um espaço geográfico que tradicionalmente era desprivilegiado nesses termos, arcando também como o ônus de tentar equilibrar-se entre as demandas nacionais e institucionais (o próprio sistema de avaliação nacional, com seus critérios quantitativos) e seus contrapontos locais, com as dificuldades e especificidades que apresentam (que demandam um olhar qualitativo e resolutivo para um conjunto de situações menos usuais em programas ofertados em grandes centros). Tais questões não passam incólumes ao coletivo, afetando os resultados aqui apresentados, já que os dados quantitativos poderiam ser alavancados caso o cenário fosse outro.

### Autoavaliação (perspectivas de evolução e tendências)

#### Informe os pontos fortes do programa

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Os pontos positivos mais destacados do programa são:

- experiência e participação efetiva do corpo docente em programas nacionais e institucionais relacionados à área educacional (PIBID, PET, PNAIC, PEIF, Idiomas sem fronteiras, etc) ao longo do andamento do mestrado e anterior a ele;
- solidificação da identidade do curso como um mestrado profissional e valorização das especificidades dessa modalidade;
- visibilidade regional, nacional e internacional (docentes convidados para bancas dentro e fora do estado do Rio Grande do Sul, bem como para atuação como pareceristas ou membros de corpo editorial de revistas do sistema Qualis, docentes membros de grupos de pesquisa interinstitucionais. Discentes e egressos convidados para ministrar formações em escolas da região. Também, duas docentes orientando e/ou co-orientando alunos de pós-graduação em dois países, uma na Argentina e outra em Portugal);
- ampla inserção no contexto regional e voltada às questões educacionais emergentes, como os problemas de leitura e escrita nos diferentes níveis educacionais, bem como a questão de tecnologias no ensino, explicitadas nas questões de pesquisa dos mestrandos e nos projetos de pesquisa, extensão e inovação dos docentes;
- esforço coletivo pela compreensão e efetiva integração da linha de pesquisa única do programa “Interculturalidade, discurso e cognição”, explicitadas nos projetos de pesquisa e publicações efetuadas por docentes e discentes;
- constante avaliação e autoavaliação do trabalho desenvolvido no programa;
- Interconexão evidente entre as atividades de extensão e pesquisa, bem como o fortalecimento da graduação em diálogo com a pós-graduação;
- a criação e solidificação da Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas da UNIPAMPA (anos de 2016 e 2017);
- interlocução com instituições e professores do Uruguai;
- ampliação no número de participantes externos no programa (publicações com alunos e egressos de graduação, ampliação no número de professores convidados para as bancas oriundos de diferentes instituições e também mais docentes atuando como participantes externos em outros programas, diversificando também o número de programas de outras instituições em que os professores atuaram (mesmo de áreas de avaliação diferentes, como Educação e Ensino);

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

- produção docente junto com alunos de graduação;
- vários professores avaliando artigos em revistas do Sistema Qualis como pareceristas ad hoc ou como membros efetivos de Conselhos Editoriais);
- O programa registra em torno de 600 produções intelectuais (bibliográfica, técnica e artística) entre docentes, discentes e colaboradores externos desde o seu primeiro ano de funcionamento, em 2014 e certamente há mais do que esse número, dado que há determinadas produções não registradas nos currículos lattes de quem as produziu (especialmente no caso de discentes). Em 2017, foram mais de 160 produções intelectuais registradas;
- Diálogo produtivo com os demais programas de pós-graduação ofertados no campus Bagé: Mestrado em Ensino, Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Mestrado em Computação Aplicada, incluindo a realização de atividades conjuntas, participações em bancas de qualificação e finais por docentes desses programas, participação em projetos conjuntos (exemplo: LIFE, PIBID, Astronomia para Todos) e estabelecimento de políticas locais para a pós-graduação em instâncias institucionais, como a Comissão de Ensino, o Conselho do Campus, a Comissão Superior de Ensino e o Conselho Universitário;
- Tempo médio de defesas de 27 meses, o que é considerado na avaliação como "muito bom" para um mestrado profissional;
- boa comunicação entre corpo docente e discente.

### **Em quais pontos o programa pode melhorar**

---

Os principais desafios do programa são:

- ampliar e fomentar a publicação qualificada de docentes e discentes em revistas do sistema Qualis;
- ampliar a socialização dos trabalhos desenvolvidos pelos mestrandos e docentes do programa, nos âmbitos regional, nacional e internacional;
- encorajar que mais docentes da Educação Básica se considerem aptos a participar do processo seletivo;
- desenvolver políticas de formação e incentivo para o exercício da coordenação do programa;
- ampliar indicadores de intercâmbio nacional e internacional;
- focalizar as pesquisas desenvolvidas pelos discentes em função dos projetos de pesquisa/extensão dos professores orientadores e das políticas institucionais vigentes;

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

- ampliar o número de docentes permanentes;
- melhorar o registro e a coleta de informações junto aos discentes e docentes para o preenchimento completo da Plataforma Sucupira, principalmente melhoria no preenchimento do currículo Lattes;
- ampliar a autonomia e o letramento acadêmico dos mestrandos, especialmente daqueles que estão afastados do campo acadêmico há muitos anos, para que possam desenvolver suas pesquisas em pé de igualdade e qualidade com mestrandos com mais experiência nesse campo.

### Planejamento Futuro

#### Planejamento Futuro

Reformulação do regimento do programa (aguardando aprovação nas diversas instâncias da universidade).

Desdobramento em duas linhas de pesquisa (conforme recomendação da Ficha de Avaliação do Primeiro Quadriênio), a partir do perfil docente atual, já que a proposta de uma única linha contemplava de forma mais eficiente o quadro docente que fez parte da proposta submetida em 2013 (do qual metade não pertence mais ao quadro da instituição) - mudança em curso tramitando internamente na instituição.

Abaixo, a reformulação proposta (com duas linhas a serem implementadas), no lugar da única linha atual de "Interculturalidade, discurso e cognição":

#### 1. Ensino-aprendizagem de línguas (maternas e adicionais) em contextos múltiplos

Descrição: Esta linha investiga o processo de ensino-aprendizagem de língua materna e línguas adicionais, estabelecendo relação entre perspectivas teóricas e empíricas referentes a questões formais, literárias, interacionais e aquisicionais, em contextos múltiplos de ensino.

#### 2. Leitura e escrita nas práticas escolares

Descrição: Esta linha investiga os processos de leitura e escrita em diferentes suportes a partir de abordagens teóricas dos campos da linguagem, da literatura e da educação.

Possibilidade de estabelecimento de políticas institucionais para o ingresso de estudantes estrangeiros no programa, favorecendo o processo de internacionalização da universidade.

Implementação de políticas para a ampliação do corpo docente: como o programa contou com descredenciamentos inesperados (problemas de saúde, problemas de ordem pessoal, novas funções

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

dentro da instituição, demissão e transferência ex-ofício) - resultando que metade do atual corpo docente do programa não seja o mesmo que o que iniciou a proposta em 2014 (daquela época, permanecem em 2018 os docentes Clara Dornelles, Valesca Irala, Vera Medeiros, Taíse Simioni, Moacir Camargos, além dos credenciados ao longo do tempo, desde 2014), buscar-se-á estabelecer o fomento de novos credenciamentos docentes, especialmente com professores da graduação que já atuam como parceiros do programa, através da participação em projetos de pesquisa, extensão e bancas de qualificação e finais.

### Outras Informações

#### Dados Adicionais

Sobre o processo seletivo:

O processo seletivo atualmente conta com 3 etapas. Nessas etapas, busca-se envolver todos os docentes do programa, bem como servidores técnico-administrativos que atuam na aplicação da prova escrita e da prova de língua adicional. As diferentes subcomissões organizadas pela coordenação do curso visam trazer uma diversidade de olhares e perspectivas, garantindo, assim, maior isonomia no processo. São organizadas, ao todo, um total de quatro subcomissões, a saber: a) subcomissão de homologação das inscrições (com, no mínimo, três docentes); b) subcomissão de elaboração e avaliação da prova escrita (formada por quatro docentes); c) subcomissão de elaboração e avaliação da prova de língua adicional (com, no mínimo, dois docentes para cada língua); d) subcomissão da avaliação dos projetos (formada por três docentes).

É importante dizer que há um número considerado elevado de candidatos que são eliminados já antes do início do processo, com a não entrega de toda documentação exigida pelos editais, resultando na não homologação de sua inscrição. Esse quadro se reitera ao longo dos anos. Analisamos esses dados de forma a compreender que a maioria dos candidatos, professores da Educação Básica, não está familiarizada com o gênero edital (próprio da esfera acadêmica) e também com alguns dos demais gêneros que são exigidos no ato da inscrição. Essas informações permitem indicar a necessidade de um estudo mais aprofundado de como esse processo poderia ser simplificado, sem, com isso, perder-se o rigor da seleção, embora já tenham sido feitas mudanças em anos anteriores, pois o processo antes incluía 5 fases e agora são apenas 3.

No que tange à prova escrita, corrigida às cegas, os critérios adotados são: a) consistência argumentativa (50% da pontuação da prova); 2) Autoria (30% da pontuação da prova); 3) Domínio dos recursos linguísticos da norma padrão da língua portuguesa (20% da pontuação da prova).

No que tange à prova de língua adicional, que também é corrigida às cegas, a UNIPAMPA oferece quatro possibilidades aos candidatos: a) inglês; b) espanhol; c) francês e d) português no caso de candidatos

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

estrangeiros. Após os processos seletivos já efetuados, verificou-se que a língua predominante escolhida pelos candidatos é o espanhol, seguida em menor número pelo inglês, depois pelo francês e, por último, o português para candidatos estrangeiros. A escolha do espanhol se justifica pelo fato de que a grande maioria dos graduados em Letras na região é formada em Português/Espanhol (especialmente aqueles oriundos das universidades privadas) e também por ser o espanhol a segunda língua de maior circulação na região. Um dos desafios para a aplicação da prova de língua adicional é o estabelecimento de uma articulação maior com as políticas de internacionalização da universidade, inclusive por meio da possível substituição dessa prova por exames de alcance internacional (CELU, TOEFL, etc.);

Sobre a etapa de avaliação de projetos, corrigido às cegas, ressalta-se que os critérios são os seguintes:

- 1) O pré-projeto, de forma geral, apresenta coerência com a área de concentração em “Linguagem e docência” e com a linha de pesquisa em “Interculturalidade, discurso e cognição” e áreas de interesse de pesquisa/vinculação dos docentes do programa?
- 2) A justificativa do pré-projeto é bem fundamentada e apresenta reflexões relevantes/inovadoras para a área de abrangência do mestrado?
- 3) Há uma fundamentação teórica inicial pertinente com a proposta de pesquisa?
- 4) As questões de pesquisa estão adequadas?
- 5) Os objetivos de pesquisa são plausíveis e coerentes à proposta apresentada?
- 6) A metodologia é factível e adequada à proposta do programa?
- 7) O cronograma é factível ao tempo máximo para a defesa final (24 meses, prorrogáveis no máximo por 30 meses, de acordo com o regimento)?
- 8) Há uma proposta de produto pedagógico como parte do projeto de pesquisa de natureza relevante/inovadora para a área de abrangência do mestrado?
- 9) O pré-projeto está escrito de acordo com a norma padrão da língua portuguesa (uso adequado da acentuação, da pontuação, da ortografia, da estrutura da oração, da concordância verbal e nominal, bem como da regência verbal e nominal)?
- 10) As citações e referências são apresentadas de acordo com as normas vigentes da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas)?

Ainda sobre o processo seletivo de ingresso discente, é importante salientar, de acordo com as normas institucionais que:

a) é feita a reserva de 10% (dez por cento) de vagas para técnico-administrativos em educação (TAEs) da UNIPAMPA, conforme estabelecido no Programa de Incentivo à Capacitação e Qualificação dos Servidores Técnico-administrativos em Educação (Resolução nº 136/2016 - <http://porteiros.r.unipampa.edu.br/portais/consuni/files/2010/06/Programa-de-Capacita%C3%A7%C3%A3o-e-Qualifica%C3%A7%C3%A3o-dos-TAEs.pdf>).

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

b) a seleção para ingresso nos programas de pós-graduação da UNIPAMPA deve ser realizada de acordo com as normas de cada programa, definidas em seus regimentos, atendendo um mínimo de 10% (dez por cento) das vagas para negros (pretos e pardos), indígenas e pessoas com deficiência, além de outras ações afirmativas, desde que respeitadas as proporções legais (RESOLUÇÃO Nº 189, DE 05 DE DEZEMBRO DE 2017 - [http://porteiros.r.unipampa.edu.br/portais/consuni/files/2017/12/res--189\\_2017-alteracao-resolucao-115-com-alteracoes-revisor.pdf](http://porteiros.r.unipampa.edu.br/portais/consuni/files/2017/12/res--189_2017-alteracao-resolucao-115-com-alteracoes-revisor.pdf)).

Reforça-se, com isso, o caráter inclusivo da instituição e o esforço coletivo para o cumprimento dos objetivos traçados em seu PDI.

Sobre o credenciamento e descredenciamento docente:

- I – ter obtido o título de Doutor há pelo menos 1 (um) ano da data do credenciamento;
- II - comprovar experiência docente em cursos de formação continuada voltados para a Educação Básica;
- III – comprovar experiência em orientação (iniciação científica e/ou iniciação à docência e/ou tutoria e/ou iniciação à extensão e/ou TCC de graduação e/ou pós-graduação);
- IV – apresentar e cadastrar na instituição um projeto de pesquisa vinculado à área de concentração do mestrado/linha de pesquisa do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas;
- V – apresentar um plano de trabalho quadrienal, no modelo fornecido pelo programa, objetivando o fortalecimento do mestrado, visando os critérios de avaliação da área;
- VI – apresentar produção científica compatível, com publicação recente em revistas do sistema Qualis na área de Letras/Linguística (no mínimo B2).

Os critérios para o credenciamento de docentes colaboradores serão os seguintes:

- I – ter obtido o título de Doutor há pelo menos 1 (um) ano da data do credenciamento;
- II - comprovar experiência docente em cursos de formação continuada voltados para a Educação Básica;
- III – comprovar experiência em orientação (iniciação científica e/ou iniciação à docência e/ou tutoria e/ou iniciação à extensão e/ou TCC de graduação e/ou pós-graduação);
- IV – apresentar e cadastrar na instituição um projeto de pesquisa vinculado à área de concentração do mestrado/linha de pesquisa do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas;
- V – apresentar um plano de trabalho quadrienal, no modelo fornecido pelo programa, objetivando o fortalecimento do mestrado, visando os critérios de avaliação da área.

No credenciamento dos docentes, deverão ser observados os critérios a saber:

- I – ter orientação concluída no quadriênio;

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

II – comprovar produção científica/técnica resultante de orientação no Mestrado Profissional em Ensino de Línguas;

III - ter ministrado componentes curriculares no quadriênio;

IV – ter atuado nas comissões de processo seletivo para ingresso ao programa no quadriênio;

V – ter participado sistematicamente das reuniões do Conselho de Pós-Graduação no quadriênio;

VI – ter projeto de pesquisa cadastrado na UNIPAMPA;

VII – ter fornecido as informações exigidas para a Plataforma Sucupira e para outros instrumentos de acompanhamento ao longo do quadriênio.

Podem ser descredenciados os docentes que não atendam os critérios de credenciamento e também por iniciativa pessoal do próprio docente. Observa-se que, devido a rotatividade docente no curso nos últimos anos (professores fizeram concurso em outras instituições ou assumiram outras responsabilidades profissionais que consideraram prioritárias), é preciso observar e incentivar que os atuais docentes continuem na proposta, ainda que, por algum motivo, tenham desatendido algum dos critérios de credenciamento, pois a meta do programa é somar esforços para a manutenção e ampliação do curso, por todos os resultados e impactos sociais obtidos até o momento na realidade educacional da região.

Sobre os auxílios aos estudantes:

Embora os mestrados profissionais não contem com bolsas concedidas pela Capes, ao contrário do que ocorre nos mestrados acadêmicos, a universidade concede anualmente dois auxílios financeiros, para que os cursos repassem a seus alunos de acordo com critérios previamente definidos. O MPEL optou por conceder anualmente os auxílios aos dois primeiros colocados no processo seletivo.

### Linhas de Pesquisa

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

### Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Descrição:** Parte-se de uma perspectiva interdisciplinar dos fenômenos interculturais, discursivos e cognitivos, no âmbito da inter-relação entre linguagem e educação. Toma-se a interpretação de todo e qualquer fenômeno, seja de natureza intercultural/interacional, enunciativa/discursiva e/ou cognitiva/processual, a partir de teorias da linguagem que dialogam e se interconectam com objetos do conhecimento consolidados por outros campos científicos (tais como a Sociologia, a História, a Filosofia, a Antropologia, a Psicologia, etc.), necessários ao campo do ensino de

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

línguas. Assim, por exemplo, fenômenos interculturais poderão ser considerados a partir de sua constituição discursiva e cognitiva; do mesmo modo, fenômenos discursivos poderão ser considerados a partir de sua constituição cognitiva e intercultural; e, igualmente, fenômenos cognitivos considerados a partir de sua constituição discursiva e intercultural.

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 23/01/2014

**Data de Fim:**

### Projetos de Pesquisa

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

#### Projeto de Pesquisa: Análise de discursos de resistências

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 15/12/2017

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 15/12/2017

**Descrição:** Investigar os discursos de resistência é relevante para compreendermos de que modo o ritual ideológico falha, ou seja, o que acontece em termos discursivos para que o sujeito possa se “revoltar” no dizer de Michel Pêcheux (2009) e escapar da identificação ideológica plena, instaurando outras formas de determinação dos discursos e das subjetividades. Embasados na Análise de Discurso de vertente materialista, optamos por analisar os discursos de resistências, assim no plural, considerando tanto os discursos que rompem com a ideologia burguesa dominante como aqueles discursos que rompem com saberes legitimados pelas leis ou direitos universais como os Direitos Humanos. Dessa forma, serão objetos de análise tanto os discursos de resistência à opressão, quanto os discursos que legitimam as opressões às minorias como os discursos de ódio às mulheres, aos homossexuais, aos negros etc. Com o crescimento da disseminação da intolerância em nossa conjuntura social atualmente, é importante compreender o modo de funcionamento dessas resistências, de que forma esses discursos resistem e a que sentidos resistem? Que sentidos motivam e sustentam suas produções? É papel da escola fazer a reflexão crítica de forma ética, respeitando os direitos de liberdade de expressão, mas sem confundi-los com o direito de cometer violência (seja ela física ou psicológica). Mas que estratégias desenvolver para abordar esses discursos? Primeiro, passo é compreendê-los. Compreender como funciona a identificação e a produção e circulação dos discursos de resistência ou os de intolerância é fundamental para pensarmos abordagens pedagógicas e políticas de respeito às diferenças de forma que possa atingir esses sujeitos de modo eficaz, interpelando-os, e não causando mais revolta e rejeição.

Membros		
Nome	Categoria	Período
CAROLINA FERNANDES (Responsável)	Docente	15/12/2017 a

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Análise do Discurso e Ensino de Língua

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 03/03/2017

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 03/03/2017

**Descrição:** Esta pesquisa articula-se com os projetos de ensino dos Estágios Curriculares do curso de Letras e dos projetos de pesquisa-ação desenvolvidos no curso de Mestrado Profissional em Ensino de Línguas. O presente projeto tem por objetivo fomentar a reflexão teórico-metodológica a partir da elaboração de um dispositivo teórico-prático de aplicação/adequação da teoria em que se filia este estudo. A Análise de Discurso de vertente materialista (AD formulada por Pêcheux, [1975]/2009, e sustentada por Orlandi, [1984]/2009) é a teoria que fornece os principais pressupostos teóricos e metodológicos que norteiam esta pesquisa. Como resultado material do estudo, serão produzidas unidades didáticas para o ensino de língua portuguesa e língua adicional no contexto da região de Bagé, tomando como foco temas atuais em repercussão nas mídias. Espera-se, com a proposta didática de discussão e reflexão sobre esses temas/discursos em sala de aula, desenvolver o pensamento crítico do alunado visando a uma pedagogia crítica e transformadora que possa contribuir de fato para a formação da cidadania.

### Membros

Nome	Categoria	Período
CAROLINA FERNANDES (Responsável)	Docente	03/03/2017 a

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Análise dos significados e impactos da inovação no ensino de línguas

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 10/09/2012

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 10/09/2012

**Descrição:** A presença da UNIPAMPA reforça a demanda urgente por inovação no ensino de línguas nas escolas da região de Bagé, uma vez que o discurso acadêmico sobre ensino se estrutura sobre a necessidade de mudar o que se faz na escola. Contudo, entendemos que as mudanças não são ala necessário conhecer os contextos nos quais as inovações são/serão produzidas. Por este motivo, pretendemos fazer dos projetos de ensino de línguas vistos

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

como inovadores, em escolas e na universidade, objetos de pesquisa e registrar, analisar e discutir seu andamento e resultados.

Desta forma, contribuiremos para uma definição local do que significa inovar no ensino de línguas em nosso contexto. Isto nos permitirá problematizar também resultados obtidos em análises do mesmo caráter em outros estados e regiões do próprio RS, visto que não há consenso no país sobre a definição do objeto e das metodologias de ensino de língua portuguesa.

### Membros

Não há dados a serem exibidos.

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: AS ESTRATÉGIAS DE EVITAÇÃO DE HIATO ENTRE PALAVRAS NAS LÍNGUAS ROMÂNICAS: EM BUSCA DE UMA POSSÍVEL TIPOLOGIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 02/08/2017

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 02/08/2017

**Descrição:** Em português brasileiro (PB), verifica-se a presença da variação quando entram em choque dois núcleos silábicos, como em casa amarela, por exemplo. Neste contexto, surgem, então, quatro possibilidades: degeminação, elisão, ditongação e manutenção do hiato. Neste trabalho, oriundo de um projeto de pós-doutoramento, os contextos de sândi externo serão analisados com o objetivo de verificar a atuação de fatores morfológicos, uma vez que, até onde temos conhecimento, esta questão carece de uma discussão mais aprofundada. Simioni (2012), por exemplo, analisou a formação do ditongo crescente entre palavras e verificou que a natureza morfossintática das palavras envolvidas exerce papel no fenômeno analisado: o ditongo é evitado quando a segunda palavra da sequência é uma palavra lexical (como em come amora), independentemente da classe morfossintática a que pertence a primeira palavra. A partir de uma discussão sobre a influência da morfologia na realização das estratégias de evitação de hiato em PB, será possível verificar se tal influência está presente ou não em outras línguas românicas, de forma a buscar evidências para uma tipologia de tais línguas no que diz respeito ao tema sob análise. Para exemplificar, Garrapa (2012) afirma que, em francês, os fenômenos de elisão e liaison são fonologicamente guiados e a morfologia não desempenha papel algum. Já a elisão no italiano de Florença é fonológica e morfologicamente orientada. A partir do que discute Garrapa (2012), perguntamo-nos como se situam o português e outras línguas românicas quanto à atuação de aspectos morfológicos. No que diz respeito aos procedimentos metodológicos, inicialmente, será feita uma busca por trabalhos que discutam a influência de questões morfológicas nas estratégias de evitação de hiato em línguas românicas. Na ausência de tais pesquisas, serão buscados trabalhos que tragam um corpus que permita verificar tal influência. Na sequência, será desenhada uma coleta de dados com o objetivo de responder às seguintes questões: (i) há indícios de que aspectos morfológicos influenciam as estratégias de evitação de hiato nas línguas sob análise?; (ii) nas línguas em que isto for verificado, os resultados encontrados permitem que

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

se faça uma discussão sobre os traços marcados e não marcados (GARRAPA, 2012)?; (iii) nas línguas sob análise, palavras funcionais e lexicais apresentam um comportamento diferenciado em relação às estratégias de evitação de hiato? (iv) morfemas constituídos por um ou por mais segmentos mostram um comportamento diferenciado? A partir dos resultados encontrados, haverá dados para uma construção de uma possível tipologia das línguas românicas quanto (i) à influência exclusiva de aspectos fonológicos, (ii) à combinação de aspectos fonológicos e morfológicos e (iii) à atuação de aspectos morfológicos específicos. De maneira secundária, mas não menos importante, a análise dos resultados permitirá que se faça uma avaliação de diferentes abordagens teóricas que buscam refletir sobre a interação entre a fonologia e a morfologia nas línguas.

Membros		
Nome	Categoria	Período
TAISE SIMIONI (Responsável)	Docente	02/08/2017 a
LUIZ CARLOS DA SILVA SCHWINDT	Participante Externo	02/08/2017 a

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: As legislações educacionais na Era Vargas (1930-1945) e seus reflexos na educação pública municipal da região da campanha

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 03/03/2014

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 03/03/2014

**Descrição:** Este projeto de pesquisa propõe realizar um estudo acerca das políticas públicas educacionais (leis, decretos, atos e documentos oficiais) expedidas no período da Era Vargas (1930-1945) na região da campanha gaúcha. Neste sentido, tem como enfoque principal compreender os impactos do estabelecimento destas políticas educacionais ocorridas entre as décadas de 1930 e 1940 na região da campanha gaúcha, notadamente nos municípios de Bagé, Dom Pedrito, São Gabriel, Lavras, Hulha Negra e Aceguá. A historiografia aponta que durante o período da chamada Era Vargas pode ser caracterizada por suas mudanças políticas, culturais, sociais ou pedagógicas. No que tange às transformações ou alterações no campo da escolarização, muitos pesquisadores tem se dedicado a pesquisas acerca dessa temática. Ademais, afirma-se que a preocupação com os rumos educacionais e os altos índices de analfabetismo da população brasileira, inflamaram os discursos políticos no limiar da década de 1930. Nesta ótica, compreender as dimensões políticas e educacionais tornam-se necessárias para compreender a história da educação brasileira, como também para nos apropriarmos das mudanças ocorridas em esferas mais regionais e locais. Esta investigação assenta-se na análise documental de documentos escritos, tais como, correspondências, jornais, leis, decretos e atos, dentre outros expedidos durante os anos de 1930 e 1940. Tais documentos serão abordados sob o prisma da metodologia histórico-crítica, como uma possibilidade de constituir um arcabouço empírico capaz de articular as relações entre o escrito e o não-escrito dos documentos oficiais.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Membros

Não há dados a serem exibidos.

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 02/03/2015

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 02/03/2015

**Descrição:** Este projeto envolve a utilização das novas tecnologias no ensino e aprendizado de línguas. Pretende-se ter como resultado o desenvolvimento de reflexões teórico-práticas sobre as questões voltadas ao uso das tecnologias nas práticas de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, o presente projeto tem como objetivo principal fomentar a reflexão e a pesquisa sobre a utilização de artefatos tecnológicos no ensino e aprendizagem de línguas (presencial e a distância), bem como em outros contextos de ensino. Dessa forma, o projeto se divide em três eixos distintos que se articulam: (1) a utilização das TICs nas práticas de ensino e aprendizagem de línguas (presencial e a distância); (2) a elaboração de objetos de aprendizagem que possam ser utilizados no contexto presencial e a distância; e (3) a forma como as TICs e a multimodalidade presente na Web influenciam e modificam as práticas e comportamento docente/discente na modalidade presencial e a distância. Espera-se que a integração dos três eixos resulte em pesquisas inovadoras com resultados importantes que possam contribuir de forma bastante significativa para as pesquisas voltadas ao ensino e aprendizagem de línguas (e demais áreas voltadas para as licenciaturas).

### Membros

Nome	Categoria	Período
CAMILA GONCALVES DOS SANTOS (Responsável)	Docente	01/07/2016 a
DENISE APARECIDA MOSER	Docente	01/03/2017 a
VALESCA BRASIL IRALA	Docente	21/08/2017 a
LEANDRO MARCOS LASSEN	Discente - Mestrado Profissional	01/08/2017 a 27/11/2017

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: As Políticas Públicas de Formação de Professores em impressos pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 03/03/2016

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO

**Data da Situação:** 31/12/2017

**Descrição:** Este projeto de pesquisa situa-se no campo dos estudos relacionados à História da Educação Brasileira, de forma mais específica vincula-se às investigações que problematizam as políticas públicas e educacionais de formação de professores. Neste sentido, vincula-se a uma perspectiva histórica de dialogar sobre a presença destas políticas na história da educação de nosso país. Nesta medida temos como escopo a identificação e a discussão das políticas públicas e educacionais de formação de professores presentes na Revista do Ensino no período de 1951 a 1978. Esta proposta, portanto, apresenta a intenção de investigar a veiculação de materiais, orientações, ideias, diretrizes pedagógicas e indicações metodológicas presentes nas edições da Revista do Ensino no período em estudo. Portanto, busca-se compreender o funcionamento da imprensa pedagógica impressa, bem como o potencial em transmitir ideais e o discurso oficial da Secretaria da Educação do Rio Grande do Sul dirigido aos professores. O procedimento metodológico adotado por nosso trabalho fundamenta-se na perspectiva dialética. Nesta direção, escolhemos a vertente metodológica histórico-crítica, que busca compreender a questão educacional, a partir do desenvolvimento histórico objetivo. Isso significa compreender a educação no contexto da sociedade humana, e como ela está organizada e como ela pode contribuir para a transformação da sociedade.

### Membros

Nome	Categoria	Período
ALESSANDRO CARVALHO BICA (Responsável)	Docente	03/03/2016 a 31/12/2017

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Bakhtin e a educação: a ética, a estética e a cognição constituídas através do estudo dos gêneros do discurso e das práticas

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 05/09/2011

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 05/09/2011

**Descrição:** O objetivo desta pesquisa é extrair dos estudos de estética de Bakhtin elementos de compreensão dos processos educacionais e, ao fazer isso, encontrar nas práticas caminhos de construção de um ensino que, para além de seu compromisso ético, seja capaz de incluir a estética como forma de lidar com o campo da cognição nos processos educacionais escolares.

### Membros

Não há dados a serem exibidos.

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Projeto de Pesquisa: Banco de Dados de Língua Falada de Bagé

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 03/09/2012

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO

**Data da Situação:** 29/12/2017

**Descrição:** Este projeto de pesquisa tem por objetivo a formação de um banco de dados de língua falada constituído por entrevistas com falantes da cidade de Bagé (RS). Os pressupostos teóricos que norteiam as etapas de construção deste banco de dados encontram-se na sociolinguística quantitativa (Labov, 2008 [1972]). Os dados assim coletados permitirão que se realizem pesquisas que descrevam as variedades linguísticas encontradas na região. A divulgação de tais pesquisas pode abrir caminho para a discussão sobre a variação linguística, de maneira que se desfaçam mitos e se construa o respeito às diferentes variedades linguísticas.

#### Membros

Nome	Categoria	Período
TAISE SIMIONI (Responsável)	Docente	01/09/2014 a 29/12/2017

#### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Centro de Línguas - CEL Letras

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 10/01/2017

**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 10/01/2017

**Descrição:** O mercado de trabalho e a ascensão acadêmica exigem que os indivíduos tenham conhecimento de línguas estrangeiras. Nesse contexto, o presente projeto de extensão objetiva ofertar cursos de níveis básicos, intermediário e avançado de espanhol, alemão, inglês, italiano, francês, português, latim, esperanto e língua brasileira de sinais à comunidade de Jaguarão/RS/Brasil e Rio Branco/Uruguai. A abordagem comunicativa é a que terá predominância nas aulas. Tais cursos são lócus de estágio orientado e desenvolvimento de material didático dos mestrados do curso.

#### Membros

Nome	Categoria	Período
CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente	06/02/2017 a
DENISE APARECIDA MOSER (Responsável)	Docente	06/02/2017 a

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Desenhos pedagógicos na fronteira Brasil/Uruguai

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 06/01/2014

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 06/01/2014

**Descrição:** Este projeto tem o objetivo de abordar a questão da fronteira Brasil/Uruguai, partindo dos seguintes eixos: a) os dispositivos pedagógicos passados e atuais existentes na região e b) como as questões da linguagem especialmente em relação à escrita se materializam nesses dispositivos. Para tanto, serão analisadas diversas materialidades, representadas pelos seguintes âmbitos: 1) jurídico (leis educacionais do Brasil e do Uruguai e leis complementares que afetam as questões educacionais e linguísticas); 2) midiático (notícias publicadas na imprensa local sobre questões educacionais e linguísticas da região); 3) literário (produções literárias que mencionam o cenário educacional e linguístico); 4) escolar (projetos pedagógicos de cursos e de instituições, planos de ensino relacionados ao ensino na área da linguagem ou áreas correlatas), etc. Através dessas materialidades, buscar-se-á mapear os discursos pedagógicos institucionais e também não-institucionais, com vistas a problematizar as práticas educacionais e linguísticas da/na região e suas implicações. Serão utilizados diferentes dispositivos teóricos, advindos da Linguística Aplicada, das Políticas Linguísticas, das Políticas Educacionais, da Sociologia, da Antropologia e da História. A constituição dos corpora será realizada de forma variada, de acordo com um dos dois âmbitos enfatizados nesta proposta e em relação com outros projetos desenvolvidos em torno da temática, tanto na UNIPAMPA quanto em outras universidades com as quais desenvolvemos parcerias interinstitucionais (especialmente com a Universidade Federal de Santa Maria e com a Universidad de la República, no Uruguai). O projeto está vinculado ao grupo de pesquisa Linguagem e Currículo (cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq), à linha História, política e identidade, da qual nasceu, desde 2011, um grupo de estudos denominado Fronteira e linguagem no espaço platino (FLEP).

### Membros

Não há dados a serem exibidos.

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Desenhos pedagógicos na fronteira Brasil/Uruguai

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 06/01/2014

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO

**Data da Situação:** 31/12/2016

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Descrição:** Este projeto tem o objetivo de abordar a questão da fronteira Brasil/Uruguai, partindo dos seguintes eixos: a) os dispositivos pedagógicos passados e atuais existentes na região e b) como as questões da linguagem ? especialmente em relação à escrita ? se materializam nesses dispositivos. Para tanto, serão analisadas diversas materialidades, representadas pelos seguintes âmbitos: 1) jurídico (leis educacionais do Brasil e do Uruguai e leis complementares que afetam as questões educacionais e linguísticas); 2) midiático (notícias publicadas na imprensa local sobre questões educacionais e linguísticas da região); 3) literário (produções literárias que mencionam o cenário educacional e linguístico); 4) escolar (projetos pedagógicos de cursos e de instituições, planos de ensino relacionados ao ensino na área da linguagem ou áreas correlatas), etc. Através dessas materialidades, buscar-se-á mapear os discursos pedagógicos institucionais e também não-institucionais, com vistas a problematizar as práticas educacionais e linguísticas da/na região e suas implicações. Serão utilizados diferentes dispositivos teóricos, advindos da Linguística Aplicada, das Políticas Linguísticas, das Políticas Educacionais, da Sociologia, da Antropologia e da História. A constituição dos corpora será realizada de forma variada, de acordo com um dos dois âmbitos enfatizados nesta proposta e em relação com outros projetos desenvolvidos em torno da temática, tanto na UNIPAMPA quanto em outras universidades com as quais desenvolvemos parcerias interinstitucionais (especialmente com a Universidade Federal de Santa Maria e com a Universidad de la República, no Uruguai). O projeto está vinculado ao grupo de pesquisa ?Linguagem e Currículo? (cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq), à linha ?História, política e identidade?, da qual nasceu, desde 2011, um grupo de estudos denominado ?Fronteira e linguagem no espaço platino? (FLEP).

### Membros

Não há dados a serem exibidos.

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

**Projeto de Pesquisa: Educação no campo: narrativas, experiências e conceitualização de saberes e fazeres de professores/as - diálogos Universidade, escolas, movimentos, comunidades**

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 08/02/2016

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 08/02/2016

**Descrição:** O presente projeto de pesquisa objetiva a proposta de estudar, investigar a experiência pedagógica das professoras e professoras/es das escolas do campo na região da campanha sul-rio-grandense, a partir do que narram, oralmente e/ou por escrito, rompendo com uma concepção de formação e relação entre pesquisadores e docentes que têm mantido em silêncio professoras, tratadas como meros objetos de estudo (Connely & Clandinin, 1995). É a opção teórico-epistemológica e política assumida nessa investigação-formação, que se inscreve, na perspectiva do Trabalho com Narrativas (Lima, Geraldi e Geraldi: 2015) e de professoras pesquisadoras (Esteban & Zaccur, 2002).

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Membros

Nome	Categoria	Período
MOACIR LOPES DE CAMARGOS (Responsável)	Docente	08/02/2016 a
DAIANE VENTORINI POHLMANN MICHELOTTI	Discente - Mestrado Profissional	03/03/2017 a

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Estudos literários na formação inicial de professores de língua portuguesa – diagnóstico e análise

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 03/03/2014

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO

**Data da Situação:** 12/12/2017

**Descrição:** A pesquisa proposta tem por tema a presença dos estudos literários na formação inicial de docentes de língua portuguesa por meio do estudo de documentos oficiais (plano nacional de educação, diretrizes curriculares e projeto político pedagógico) de cursos de Licenciatura em Letras de universidades federais de ensino superior que atingiram Conceito Preliminar de Curso (CPC) entre 03 e 05 na última avaliação realizada pelo INEP na área, em 2011. Após o levantamento de dados e constituição de diagnóstico, pretende-se analisar se a formação inicial de docentes de línguas corresponde ao perfil docente subjacente aos documentos que norteiam a educação básica no Brasil no que tange a aspectos específicos do campo literário ou àqueles que lhes sejam concernentes.

O contexto que originou esta pesquisa envolve as atividades docentes da coordenadora junto ao curso de Mestrado Profissional em Ensino de Línguas, em funcionamento na UNIPAMPA campus Bagé; a cursos de especialização voltados para formação de professores de língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa; ao curso de Licenciatura em Letras, em que é responsável por componentes curriculares que tratam especificamente dos estudos literários e por turmas de estágio obrigatório. Por outro lado, este projeto surge do contato da proponente com as atuais políticas públicas de formação continuada de profissionais da educação básica. Nessas diferentes esferas, constatam-se inúmeras demandas e expectativas em relação aos professores que atuarão na educação básica e, embora os cursos de Letras busquem dialogar com essa realidade, carecemos de estudos que analisem aprofundadamente como a universidade está respondendo – ou se está respondendo – às políticas de estado para formação inicial e continuada dos professores que atuam na educação básica.

### Membros

Nome	Categoria	Período
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS (Responsável)	Docente	10/03/2014 a 12/12/2017
ELENUCIA SEVERO SOARES	Discente - Mestrado Profissional	09/03/2015 a 12/04/2017
LISIANE INCHAUSPE DE OLIVEIRA	Discente - Mestrado Profissional	03/04/2017 a 12/12/2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Idiomas sem Fronteiras

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 05/03/2015

**Natureza do Projeto:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 05/03/2015

**Descrição:** O principal objetivo do Idiomas sem Fronteiras é promover uma política linguística multilíngue para a internacionalização das universidades brasileiras valorizando a especialização dos professores de línguas adicionais, ofertando residência docente para alunos de graduação e pós-graduação e formação continuada. Podem ser capacitados em línguas adicionais técnicos-administrativos, docentes, discentes da UNIPAMPA, bem como seus parceiros como os professores da educação básica. O IsF - UNIPAMPA oferece curso online de inglês, cursos presenciais de inglês, espanhol, francês, bem como português para estrangeiros. Além de testes de proficiência com reconhecimento internacional. O programa está articulado ao mestrado especialmente na área do ensino de português para estrangeiros e como campo de estágio de docência dos mestrandos.

### Membros

Nome	Categoria	Período
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente	05/03/2015 a
MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente	05/03/2015 a
ANA PAULA FERREIRA SEIXA	Discente - Mestrado Profissional	05/03/2017 a
FLAVIA AZAMBUJA ALVES	Discente - Mestrado Profissional	05/03/2017 a
KATIA VIEIRA MORAIS (Responsável)	Participante Externo	05/03/2017 a

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Interação e contextos digitais

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 12/09/2011

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 12/09/2011

**Descrição:** Análise da interação em contextos escolarizados e não escolarizados mediados pelo uso das mídias digitais; análise de interação via internet. Os dados analisados são gerados em atividades do projeto de extensão Laboratório de Leitura e Produção Textual (realizadas no interior do Programa de Extensão Observatório de Aprendizagem, ou através de outras ações de projetos de ensino, pesquisa e extensão (Ligado ao grupo de pesquisa

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Linguagem e Currículo (UNIPAMPA vice-líder) e Práticas de Escrita e de Reflexão sobre a Escrita em Diferentes Mídias (UNICAMP pesquisadora).

### Membros

Não há dados a serem exibidos.

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Interculturalidade e aprendizagem de língua(s) e literatura(s)

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 01/03/2015

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 01/03/2015

**Descrição:** Este projeto pretende investigar como a aprendizagem de língua(s) e literatura possui relação com a cultura, mais especificamente, com o conceito de interculturalidade. Para tal, tomaremos como corpus textos literários de diferentes gêneros (contos, romances, poesia, dentre outros). Como arcabouço teórico norteador de nosso trabalho, nos apoiaremos nas reflexões do pensador russo Bakhtin, bem como em trabalhos de investigadores (Geraldí, Miotello, Janzen, Torquato, dentre outros) que se dedicam a estudar a obra deste autor e sua aplicabilidade na aprendizagem de língua(s) e literatura(s)

### Membros

Nome	Categoria	Período
MOACIR LOPES DE CAMARGOS (Responsável)	Docente	01/03/2015 a
JOCIELE BARCELOS CORREA	Discente - Mestrado Profissional	03/03/2017 a
LILIA DE LIMA VIEIRA	Discente - Mestrado Profissional	09/03/2017 a
PATRICIA FERNANDES CAVALHEIRO	Discente - Mestrado Profissional	09/03/2016 a 05/04/2017

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Laboratório de Leitura e Produção Textual: Escrita colaborativa e experimental no Jornal Universitário do Pampa - Etapa II

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 01/03/2017

**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 01/03/2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Descrição:** Criado em 2009, o Laboratório de Leitura e Produção Textual (LAB) se propunha a desenvolver oficinas de leitura/escuta e produção textual (oral, escrita e multi/hipermodal) para a comunidade. Entre 2010 e 2016, o LAB realizou mais de 50 oficinas e outras atividades culturais, atendendo em torno de 1.500 participantes. Uma das oficinas de 2012 culminou com a criação do Jornal Universitário do Pampa (Junipampa), um webjornal inter/transdisciplinar que visa à integração entre universidade e comunidade através da escrita colaborativa e experimental. Desde então, as oficinas do LAB têm objetivado a produção de textos para veiculação no webjornal. Por ser um projeto de extensão, a autoria poder ser exercida por qualquer membro da comunidade. Em 2014 e 2015, realizamos oficinas em escolas públicas, em parceria com professores, privilegiando a expressão artística, cultural e crítica dos estudantes. Também realizamos oficinas na universidade, em que privilegiamos, além dos aspectos citados, os letramentos digital e acadêmico. Ainda, em 2015, quando o projeto teve apoio do Proext MEC, além das oficinas nas escolas, realizamos atividades culturais e produções textuais multimidiáticas em parceria com instituições locais e outros Programas de Extensão, culminando em 2016 com o lançamento de produção impressa sobre a história do Junipampa. No período de 2017 a 2020, fortaleceremos o caráter interdisciplinar do jornal e seu viés articulador entre comunidades acadêmica e externa, sobretudo a partir da parceria com o Programa Astronomia para Todos. Intensificaremos o trabalho de divulgação do projeto nas escolas, para que professores e alunos vejam o jornal como um espaço para expressarem sua autoria. Também realizaremos oficinas para a capacitação da equipe, que serão abertas à toda comunidade. Nossa ação articula as áreas de Letras, Comunicação, Design e Computação, e as orientações do jornalismo cidadão/participativo, que prevê o sujeito não profissional como produtor de informação independente.

### Membros

Nome	Categoria	Período
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES (Responsável)	Docente	01/03/2017 a
AMALIA JOSIANE WEBER RODRIGUES	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2017 a
ANA PAULA FERREIRA SEIXA	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2017 a
BRUNA RODRIGUES GOULARTE	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2017 a
CLAUDIA DOS SANTOS MOREIRA	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2017 a
FLAVIA AZAMBUJA ALVES	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2017 a
TAISA LUIZ SOARES	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2017 a
TIAGO SANTOS DA ROSA	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2017 a
VIRGINIA PONCHE BARBOSA	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2017 a

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Letramentos e (form)ação docente

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 04/02/2013

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 04/02/2013

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Descrição:** Este projeto se insere no campo aplicado de estudos da linguagem, particularmente, no campo dos estudos dos (multi)letramentos. Pretendemos investigar indagações emergentes no campo do ensino de línguas, tanto no que se refere à formulação das diretrizes oficiais, quanto em seus processos de (re)contextualização em espaços de educação formal e informal, na educação básica e superior. Algumas das questões norteadoras são: de que forma são (re)contextualizadas as políticas curriculares? Como se dá o processo de didatização da leitura e da escrita em projetos de (multi)letramentos? Como as TICs podem servir a projetos voltados para a educação linguística? Qual o design mais adequado para os diferentes propósitos de formação inicial e continuada de professores? Quais as implicações dos (multi)letramentos para o processo de ensino-aprendizagem e para (os propósitos d) a formação de professores? Este projeto prevê discussão de caráter teórico-metodológico com ênfase em pesquisas interpretativas e pesquisa-ação.

### Membros

Nome	Categoria	Período
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES (Responsável)	Docente	06/01/2014 a
GISELE LANGARO SOARES	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2016 a 04/04/2017
IVANA ELISE MARTINEZ	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2016 a 22/06/2017
VANESSA DE ALMEIDA MARQUES	Discente - Mestrado Profissional	01/03/2016 a 04/04/2017

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 10/03/2015

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO

**Data da Situação:** 28/12/2017

**Descrição:** A presente proposta de pesquisa tematiza questões relacionadas à linguagem e sua relação com a noção de heterociência advinda dos estudos bakhtinianos. Tem por objetivo lidar com o cotidiano e a partir dele contribuir com a ciência de nossa época. Pretende-se dialogar com o paradigma emergente das ciências proposto por Boaventura Santos. Nossa base teórica está pautada nos estudos de Bakhtin em diálogo com autores que lidam com a ciência, como Morin e Prigogine. Em pesquisas cotidianas como essa nos servirá de caminho metodológico o paradigma indiciário de Ginzburg. Enfim, como resultados dessa investigação, esperamos contribuir não só para a ciência e a linguagem, mas principalmente, ampliar a noção da heterociência de Bakhtin.

### Membros

Nome	Categoria	Período
FABIANA GIOVANI (Responsável)	Docente	10/03/2015 a 28/12/2017
MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente	10/03/2015 a 28/12/2017
RITA DE CASSIA ANGEIESKI DA SILVEIRA	Discente - Mestrado Profissional	10/03/2015 a 04/03/2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 02/03/2015

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 02/03/2015

**Descrição:** projeto em questão se insere na linha de pesquisa "Interculturalidade, discurso e cognição", na área de concentração "Linguagem e docência" do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas da UNIPAMPA. Tem como objetivo a análise e a produção de materiais didáticos para o ensino de espanhol, inglês, português para estrangeiros e português no contexto brasileiro, em uma perspectiva crítica, em diálogo/conflito tanto com as políticas educacionais vigentes no Brasil hoje, quanto com as políticas linguísticas vigentes no país e na América Latina. A avaliação é o outro elemento de análise do projeto, no sentido de que é um campo ainda pouco explorado na área de Letras, sendo, em geral, campo de atuação da Educação. Nesse sentido, busca-se um olhar para a avaliação, tanto da aprendizagem, quanto das instituições e das políticas públicas, que busque uma maior articulação com as problemáticas e teorizações realizadas na grande área de Letras.

### Membros

Nome	Categoria	Período
DENISE APARECIDA MOSER	Docente	02/03/2017 a
VALESCA BRASIL IRALA (Responsável)	Docente	02/03/2015 a
ALESSANDRO VAZ DE MATTOS	Discente - Mestrado Profissional	12/06/2016 a 20/03/2017
JAIRO DE OLIVEIRA	Discente - Mestrado Profissional	11/01/2016 a 20/09/2017
LEANDRO MARCOS LASSEN	Discente - Mestrado Profissional	11/01/2016 a 03/11/2017
ROSINEZ FATIMA DA LUZ	Discente - Mestrado Profissional	11/01/2016 a 07/04/2018
SARA DOS SANTOS MOTA	Participante Externo	02/03/2017 a

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: MOSTRA DE EDUCAÇÃO: ENSINO POR PRÁTICAS INVESTIGATIVAS

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 03/03/2017

**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO

**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO

**Data da Situação:** 31/12/2017

**Descrição:** A MEEPI - Mostra de Educação: ensino por práticas investigativas são espaço-tempo de extensão de

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

conhecimentos, pela socialização de resultados de propostas de ensino, realizadas por meio de investigações, por professores(as) de Educação Básica, estudantes e professores do Ensino Superior. Na MEEPI, também acontece mostra de produção artístico-cultural de artesanatos indígenas, grupos musicais da Universidade Federal do Pampa e grupos de capoeira. A metodologia para realização da MEEPI conta com: a) duas oficinas para produção e execução de projetos investigativos, desenvolvida com professores e estudantes da educação básica, b) produção e leitura crítica em pares de projetos investigativos, por estudantes da educação básica e do ensino superior; c) leitura crítica, em pares de grupos, a distância, pela plataforma Moodle, de resumo simples e resumo expandido dos projetos investigativos realizados; d) produção de pôsteres para apresentação dos projetos investigativos e e) extensão dos conhecimentos produzidos, durante a socialização das produções investigativas na MEEPI, sendo uma em cada semestre letivo do ano. Em 2017, a MEEPI vai para sua terceira e quarta edições, com apresentação de pôsteres, produzidos por estudantes da escola de educação básica e licenciandos(as) da UNIPAMPA, de oito cursos de Licenciatura, das cidades de Bagé, Dom Pedrito e Uruguaiana. Também participam da MEEPI discentes de pós-graduação, que colaboram avaliando os trabalhos apresentados. A MEEPI justifica-se por se configurar como um espaço de formação acadêmico-profissional de professores, que integra estudantes e professores(as) da Educação Básica e Superior, na assunção de que a responsabilidade da formação dos profissionais da educação deve ser compartilhada por ambas instituições, num movimento de formação entre sujeitos com diferentes experiências e saberes. A realização da MEEPI permite-nos estender nosso entendimento de que, o aprender é processo, potencializado pela integração de professores e estudantes da educação básica e do ensino superior, em imersão na escrita, na leitura, na argumentação, na partilha de conhecimentos e saberes, ancorados essencialmente no educar pela realização e socialização de pesquisas. O ensino com práticas educativas investigativas, está antevisto nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica, que dispõem sobre o desenvolvimento de atividades de formação que contemplem, na dinâmica e estrutura, a articulação entre ensino e pesquisa e a construção do conhecimento, valorizando a pesquisa e a extensão como princípios pedagógicos essenciais ao exercício e aprimoramento do profissional do magistério e ao aperfeiçoamento da prática educativa.

### Membros

Nome	Categoria	Período
ALESSANDRO CARVALHO BICA (Responsável)	Docente	03/03/2017 a 31/12/2017

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 05/03/2016

**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 05/03/2016

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Descrição:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI) é um espaço promotor de ações de formação de leitores, que desenvolve projetos de animação e mediação de leitura através de metodologias de abordagem ao texto literário desenvolvidas no âmbito do Curso de Letras – Português e Literaturas de Língua Portuguesa e do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas. Nesse sentido, prevemos a atuação do NULI em âmbito interno, com oferta de ações de mediação de leitura na biblioteca do NULI (que conta hoje com mais de 2.000 títulos de literatura infantil e juvenil), e externo, através de oficinas de leitura, cursos e contação de histórias em escolas, bibliotecas, locais públicos, abrigos de menores e outros espaços informais de educação. Está envolvida no projeto uma equipe permanente formada pela professora coordenadora, pelas professoras colaboradoras e por acadêmicos bolsistas e voluntários (de graduação e pós-graduação).

### Membros

Nome	Categoria	Período
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente	05/03/2016 a
ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO (Responsável)	Docente	05/03/2016 a
CATIA CILENE ZIEGLER DALENOGARE	Discente - Mestrado Profissional	03/03/2017 a
EDUARDA SCHNEIDER DA SILVA	Discente - Mestrado Profissional	03/03/2017 a
LUSIANA PRATES PEREIRA	Discente - Mestrado Profissional	05/08/2016 a
MICHELE LAGO MACHADO VIEIRA	Discente - Mestrado Profissional	03/03/2017 a

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Núcleo de Línguas Adicionais

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 03/03/2014

**Natureza do Projeto:** EXTENSÃO

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 03/03/2014

**Descrição:** Núcleo de Línguas Adicionais (NLA) é um projeto de extensão que existe na UNIPAMPA desde 2010 e tem como objetivo principal oferecer semestralmente e de forma gratuita à comunidade externa em geral (crianças, adolescentes e adultos) e comunidade acadêmica cursos gratuitos de línguas adicionais (espanhol e inglês) em diferentes modalidades (presencial e a distância; regulares e intensivos). Objetiva-se também propiciar aos alunos do curso de Letras e os mestrandos do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas envolvidos no projeto um espaço para o exercício da prática docente, através da atuação em sala de aula e do planejamento e elaboração de materiais didáticos para o ensino e aprendizagem de línguas adicionais. O Núcleo de Línguas constitui-se um ambiente de reflexão sobre a prática pedagógica articulada à pesquisa-ação. Por outro lado, possibilita ao público atendido o acesso a aprendizagem de línguas adicionais sem ônus financeiro, além de aproximar a comunidade do espaço da universidade, estreitando os vínculos entre universidade e comunidade através da educação linguística. As aulas dos cursos ofertados ocorrerão na Unipampa (campus Bagé).

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Membros

Nome	Categoria	Período
VALESCA BRASIL IRALA	Docente	03/03/2014 a
ALESSANDRO VAZ DE MATTOS	Discente - Mestrado Profissional	03/03/2017 a
JAIRO DE OLIVEIRA	Discente - Mestrado Profissional	03/03/2017 a 20/09/2017
SARA DOS SANTOS MOTA (Responsável)	Participante Externo	03/03/2015 a

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: O multilinguismo no curso de línguas adicionais: aspectos aquisicionais, linguísticos e identitários

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 07/03/2017

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO

**Data da Situação:** 31/12/2017

**Descrição:** Neste estudo examinamos o multilinguismo, no campi Bagé, no curso de línguas adicionais da UNIPAMPA tendo em vista aspectos aquisicionais, linguísticos e identitários. No que se refere a aspectos aquisicionais, investigamos o papel da L1 na aprendizagem da L2 e L3, o nível de proficiência dessas línguas e a sua distância/proximidade em relação à L1 num contexto de aquisição multilíngue. No que concerne aos traços linguísticos, categorizamos os níveis de língua tendo em vista questões de transferência. Por último, analisamos como se dá a construção da identidade dos aprendizes da L2 e L3. Para fins metodológicos, os dados serão coletados por meio de produções orais e escritas de universitários do curso de línguas adicionais.

### Membros

Nome	Categoria	Período
EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA (Responsável)	Docente	07/03/2017 a 31/12/2017
TAISE SIMIONI	Docente	07/03/2017 a 31/12/2017

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Processos de Produção de Vídeos e Áudios Educativos

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 03/03/2017

**Natureza do Projeto:** INOVAÇÃO

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 03/03/2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Descrição:** A realização de um projeto audiovisual com objetivos educativos, seja um vídeo ou áudio, requer alguns cuidados desde o início da produção. Não se trata simplesmente da união de elementos pedagógicos a recursos visuais. É sem dúvida um processo complexo, mas não tão difícil como parece fazer crer. São diversas as mídias utilizadas em curso a distância, sendo o material impresso como mídia principal. O preparo de recursos audiovisual com objetivos educativos ainda é carente, principalmente em curso de licenciatura, sendo um dos motivos para justificar este projeto. A Universidade precisa aliar esses recursos, utilizando-os para provocar atividades significativas de aprendizagens. Vale ressaltar que muitos alunos têm uma prática de manuseio das novas tecnologias. Logo, o projeto permite que a comunidade acadêmica interaja e os objetivos propostos sejam atingidos.

### Membros

Nome	Categoria	Período
CAMILA GONCALVES DOS SANTOS (Responsável)	Docente	03/03/2017 a
DEBORA TATIANE COSTA ROSA	Discente - Mestrado Profissional	03/03/2017 a 12/12/2017

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES/DEB)

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Data de Início:** 07/09/2009

**Natureza do Projeto:** OUTRA

**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO

**Data da Situação:** 28/12/2017

**Descrição:** Desde o ano de 2009, a UNIPAMPA participa de editais nacionais CAPES/DEB visando à qualificação da formação docente e a promoção da formação continuada. Envolve escolas das redes municipal e estadual conveniadas com a UNIPAMPA e tem desenvolvido inúmeras ações em favor da qualificação docente, tanto em Bagé quanto em Jaguarão, no ensino do português, da literatura, do inglês e do espanhol.

### Membros

Nome	Categoria	Período
ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO (Responsável)	Docente	06/01/2014 a 28/12/2017

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Projeto de Pesquisa: Transleituras em foco: práticas, discussões e criações

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Data de Início:** 01/02/2017

**Natureza do Projeto:** INOVAÇÃO

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data da Situação:** 01/02/2017

**Descrição:** Este projeto de ensino baseia-se na experiência em um projeto interdisciplinar criado no âmbito do curso de Letras - Línguas Adicionais - Inglês e Espanhol e respectivas literaturas, que é uma licenciatura inovadora no país, ofertada na UNIPAMPA desde 2013, com avaliação 5 pelo Ministério da Educação (MEC). Busca suscitar a reflexão crítica a respeito da inter-relação linguística, cognitiva, histórica, geopolítica, socioeconômica e artística das culturas hispânicas e anglófonas, além de desenvolver e/ou aperfeiçoar a competência comunicativa em inglês e espanhol como línguas adicionais visando a desconstrução de uma ideologia monolíngue e elitista ainda bastante presente no país. Pretende-se, com este projeto, motivar os alunos e estimular o estudo integrado das línguas adicionais. Ele é desenvolvido a partir da perspectiva de multiletramentos (ROJO, 2012) e da ideia de transculturalidade (HALL, 2001). No projeto, abordam-se temáticas contemporâneas como: racismo, feminismo, discriminação de gênero e de língua, violência, identidade e cultura. O mestrado se vincula a ele através das pesquisas de docentes e discentes, bem como do estágio de docência orientada.

### Membros

Nome	Categoria	Período
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES (Responsável)	Docente	01/02/2017 a
ANA PAULA FERREIRA SEIXA	Discente - Mestrado Profissional	01/02/2017 a
FABIANI CHAGAS DUTRA	Discente - Mestrado Profissional	01/02/2017 a 03/11/2017
GISELE LANGARO SOARES	Discente - Mestrado Profissional	01/02/2017 a 05/04/2017
VANESSA DE ALMEIDA MARQUES	Discente - Mestrado Profissional	01/02/2017 a 22/06/2017

### Financiadores

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplinas

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

### Disciplina: COGNIÇÃO APLICADA AOS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

**Sigla:** CAPEA

**Número:** 12

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Leituras dirigidas e estudos de textos relativos às contribuições das pesquisas em Cognição e em Neurociências para os processos de ensino e de aprendizagem.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Bibliografia:** ALVES, S. V. Apresentação da teoria das inteligências múltiplas. In: Trabalhando as inteligências múltiplas em sala de aula. Brasília: Plano, 2003. CHOMSKY, N. Linguagem e mente. Brasília: Universidade de Brasília, 1998. DEHAENE, Stanislas. Os Neurônios da Leitura. Como a Ciência Explica a Nossa Capacidade de Ler. Porto Alegre: Penso, 2012. FETZER, James H. Filosofia e ciência cognitiva. São Paulo: EDUSC, 2000. FLAVELL, J. H. Cognitive development. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, 1977. FROMKIN, V.; RODMAN, R.; HYAMS, N. An introduction to language. 8. ed. Boston: Wadsworth, 2007. JOHNSON, M.H. Functional brain development in humans. Nature Reviews Neuroscience, 2, 475-483. 2001. NORMAN, Donald A. Twelve issues for cognitive science. Cognitive Science 4, 1-32, 1980. NÖTH, Winfried; SANTAELLA, Lúcia. Imagem: Cognição, Semiótica, Mídia. São Paulo: Iluminuras, 1998. KARMILOFF-SMITH, A. Beyond Modularity: a developmental perspective on cognitive science. Cambridge (MA) : MIT, 1992. 234 p. KARMILOFF-SMITH, A. Development itself is the key to understanding developmental disorders. Trends in Cognitive Sciences, Vol. 2, No. 10, October, 1998. KARMILOFF-SMITH, A. The tortuous route from genes to behavior: A neuroconstructivist approach. Cognitive, Affective, and Behavioral Neuroscience, 6 (1), 9-17. 2006. KARMILOFF, K.; KARMILOFF-SMITH, A. Pathways to language: from fetus to adolescent. Massachusetts: Harvard University Press, 2001. KARMILOFF-SMITH, A.; GRANT, J.; JONES, M. C.; CUCLE, P. Rethinking metalinguistic awareness: Representing and accessing knowledge about what counts as a word. Unpublished, 1991. KENSKI, Vani Moreira. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2007. PINKER, Steve. Como a mente funciona. Companhia das Letras, 2000. SEGARAN, Toby. Programando a inteligência coletiva: desenvolvendo aplicativos web 2.0 inteligentes. Rio de Janeiro: Alta Books, 2008. VAN DIJK, T.A. Cognição, discurso e interação. São Paulo: Contexto, 1996. VYGOTSKY, L. S. Pensamento e Linguagem. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1998.

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: DISSERTAÇÃO

**Sigla:** D1

**Número:** 16

**Créditos:** 6

**Data de Início:** 09/03/2015

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Variável.

**Bibliografia:** Variável.

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	90

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Disciplina: EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA

Sigla: EL

Número: 07

Créditos: 3

Data de Início: 26/08/2014

Data de Fim:

Disciplina obrigatória: Não

**Ementa:** Tópicos relacionados ao ensino de línguas, tais como: concepções de linguagem, multiletramento(s), estilo e autoria, produção e avaliação de material/livro didático, formação do professor, avaliação da aprendizagem, análise linguística, etc.

**Bibliografia:** ABAURRE, M. B. M., Mayrink-Sabinson, M. L. T. e Fiad, R. S.(orgs.). Estilo e gênero na aquisição da escrita. Campinas, SP: Komedi, 2003. ANTUNES, Irandé. Território das palavras: estudo do léxico em sala de aula. São Paulo:Pará bola, 2012. BAGNO, Marcos. Gramática pedagógica do Português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2012. BRAGA, D. B. ; MORAES, A.M. . Pesquisa na web e produção textual: reflexões sobre o ensino do gênero dissertativo na escola. Linguagem em (Dis)curso, v. 9, p. 603-620, 2009. BRAGA, D. B. . Developing Critical Social Awareness Through Digital Literacy Practices Within the Context of Higher Education in Brazil. Language and Education, v. 21, p. 180-196, 2007. BRAGA, D. B. . Letramento na internet: o que mudou e como tais mudanças podem afetar a linguagem, o ensino e o acesso social. In: Angela B. Kleiman & Marilda C. Cavalcanti. (Org.). Linguística aplicada: suas faces e interfaces. Campinas: Mercado de Letras, 2007, v. , p. 181-198. BRANDÃO, Helena Nagamine. Gêneros do discurso na escola. São Paulo: Cortez Editora, 2000. BRITTO, L. P. L. Contra o consenso: cultura escrita, educação e participação. São Paulo: Mercado de Letras, 2003. \_\_\_\_\_. Escola, ensino de língua, letramento e conhecimento. Calidoscópio, São Leopoldo, v. 5, n. 1, p. 24-30, 2007. BRONCKART, J.-P. Atividade de linguagem, textos e discursos: Por um interacionismo sócio- discursivo. São Paulo: EDUC, 1999. BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006. COSTA VAL, M.G.; MARCUSCHI, B. (orgs.) Livros didáticos de língua portuguesa: letramento, inclusão, cidadania. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2005. CRYSTAL, D. The Cambridge Encyclopedia of Language. 3rd ed. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2010. DIONÍSIO, A. P. e BEZERRA, M. A. (orgs.). O livro didático de português: múltiplos olhares. São Paulo: Ed. Lucerna, 2001. DUARTE, N. A abordagem do texto nas aulas de língua materna em duas realidades educacionais distintas -brasileira e uruguaia. Tese de doutorado. Florianópolis: UFSC, 2006. FROMKIN, V.; RODMAN, R.; HYAMS, N. An Introduction to Language. 8. ed. Boston: Wadsworth, 2007. MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005. PERINI, Mário Alberto. Gramática do Português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2010. POSSENTI, Sírio. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola, 2012. SCHNEWLY, B. et al. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004. ROJO, R. e BATISTA, A.A. G. (orgs.). Livro didático de língua portuguesa, letramento e cultura da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003. MARINHO, M., (2001). A oficialização de novas concepções para o ensino de Português no Brasil. Tese de doutorado. Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: ESTÁGIO ORIENTADO

**Sigla:** EO

**Número:** 15

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Sem ementa previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino desenvolvidas pelos discentes de cada turma.

**Bibliografia:** Sem bibliografia previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino ou de extensão desenvolvidas pelos discentes e docentes.

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: INTERCULTURALIDADE, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO

**Sigla:** ILE

**Número:** 03

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Estudo da produção do conhecimento a respeito da relação entre os conceitos de interculturalidade, linguagem e educação, voltados ao trabalho pedagógico em regiões de fronteiras geográficas e/ou com grande mobilidade humana, à luz de teorias atuais de corte interdisciplinar.

**Bibliografia:** ALBUQUERQUE, José Lindomar. Pesquisas em Zonas de Fronteiras: Contextos, Temas e Abordagens Interdisciplinares. In: Fronteiras em foco. COSTA, E. A.; COSTA, G. V. L. e OLIVEIRA, M. A. M. (orgs.). Campo Grande, MS: Ed. UFMS, 2011. ANZALDÚA, Gloria. Borderlands La frontera The New Mestiza. San Francisco: Aunt Lute Books, 1999. BACA, Damián. Mestiz@ Scripts, digital migrations, and the territories of writing. Nova York: Palgrave Macmillan, 2008.

BOMFIM, Manoel. A América Latina males de origem. Rio de Janeiro: Topbooks, 2005. Também disponível em [http://www.4shared.com/get/myEx8U5Q/Manoel\\_Bomfim\\_-\\_Amrica\\_Latina\\_.html](http://www.4shared.com/get/myEx8U5Q/Manoel_Bomfim_-_Amrica_Latina_.html) Acesso em 08/09/2011. BRASIL. Proposta de Reestruturação do Programa de Desenvolvimento da Faixa de Fronteira: Bases de uma política integrada de desenvolvimento regional para a faixa de fronteira. Brasília: Ministério da Integração Nacional, 2005. CHASTEEN, John. Fronteira rebelde a vida e a época dos últimos caudilhos gaúchos. Porto Alegre: Movimento, 2003. CARVALHO, Ana Maria (org.). Português em contato. Madri/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2009. DABÈNE, Olivier. A América Latina no século XX. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003. DEBRAY, Régis. Éloge des

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

frontières. Paris: Gallimard, 2010. DI RENZO, Ana Maria et all (Orgs.). Linguagem e história: múltiplos territórios teóricos. Cáceres: UNEMAT, Capes/Dinter, Programa de Mestrado em Linguística, Cepel/Campinas (SP): Editora RG, 2010. FRANCO, Sérgio da Costa. Gente e coisas da fronteira sul Ensaio históricos. Porto Alegre: Sulina, 2001. LUNSFORD, Andrea; OUZGANE, Lahoucine. Crossing Borderlands. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2004. MACHADO, Lia Osório. Cidades na fronteira internacional: conceitos e tipologia. In: Dilemas e Diálogos Platinos. NUÑES, A.; PADOIN, M. M. ; OLIVEIRA, T. C. M. Dourados, MS: Ed. UFGD, 2010, 2v. MAHER, Teresinha Machado. Do casulo ao movimento: a suspensão das certezas na educação bilíngüe e intercultural. In: Cavalcanti, M. C; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.) Transculturalidade, linguagem e educação. Campinas: Mercado das Letras, 2007. p.67-94. PRATT, Mary Louise. Imperial eyes: travel writing and transculturation. Londres: Routledge, 1992. PUCCI, Adriano Silva. O Estatuto da Fronteira Brasil-Uruguaí. Brasília: Funag, 2010. SÁNCHEZ, Andrea Quadrelli. A fronteira inevitável um estudo sobre as cidades de fronteira de Rivera (Uruguaí) e Santana do Livramento (Brasil) a partir de uma perspectiva antropológica. Tese de doutorado programa de pós-graduação em antropologia social da UFRGS, 2002. Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/2455>. UNAMUNO, V. Lengua, escuela y diversidad sociocultural: hacia una educación lingüística crítica. Barcelona: Graó, 2003.

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: LEITURAS E PRÁTICAS ORIENTADAS I

**Sigla:** LPOI

**Número:** 13

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Sem ementa previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino desenvolvidas pelos discentes de cada turma.

**Bibliografia:** Sem bibliografia previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino ou de extensão desenvolvidas pelos discentes e docentes.

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: LEITURAS E PRÁTICAS ORIENTADAS II

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Sigla:** LPOII

**Número:** 14

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Sem ementa previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino desenvolvidas pelos discentes de cada turma.

**Bibliografia:** Sem bibliografia previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino ou de extensão desenvolvidas pelos discentes e docentes.

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: LINGUAGEM E SOCIEDADE

**Sigla:** LS

**Número:** 9

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Estudo e discussão dos usos e funções sociais da linguagem e suas implicações para o ensino.

**Bibliografia:** BARTLETT, Lesley. To seem and to feel: situated identities and literacy practices. Teachers College Record, Columbia University, v. 109, n. 1, p. 51-69, January 2007. BOHN, Hilário; SOUZA, Osmar de. Escrita e cidadania. Florianópolis: Insular, 2003. BRAGA, D. B. . Tecnologia e participação social no processo de produção e consumo de bens culturais: novas possibilidades trazidas pelas práticas letradas digitais mediadas pela Internet. Trabalhos em Linguística Aplicada (UNICAMP), v. 49 (2), p. 373-392, 2010. CASTANHEIRA, Maria L. Aprendizagem contextualizada: discurso e inclusão na sala de aula. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2004. COMBER, Barbara; CORMACK, Phil. Looking beyond skills and processes: literacy as social and cultural practices in classrooms. Reading, Oxford, v. 31, n. 3, p. 22-29, 1997. CORRÊA, Manoel L. G. (Org.). Ensino de língua: representação e letramento . Campinas: Mercado de Letras, 2006. COLLINS, James e Blot, Richard. Literacy and literacies. Texts, Power and Identity. Cambridge University Press, 2003. FAIRCLOUGH, NORMAN. Discurso e Mudança Social. Brasília: Editora da UNB, 2001. MARINHO, M. A escrita nas práticas de letramento acadêmico. In: Revista Brasileira de Lingüística Aplicada vol. 10, nº 2, 2010. MARTINS, M. SÍLVIA C. Aquisição de linguagem e processo de subjetivação. Versão Beta (Revista vinculada ao Departamento de Letras), nº 32. São Carlos, UFSCAR, 2004. SOUZA, Ana Lúcia Silva. Letramentos de reexistência: poesia, grafite, música, dança: hip-hop. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. SIGNORINI, I. (Org.) Língua(gem) e Identidade. Campinas, Mercado de Letras, 1998. SIGNORINI, I. (Org.). Investigando a relação oral/ escrito e as teorias do letramento. Campinas: Mercado de Letras, 2001. STREET, B. Perspectivas interculturais sobre o letramento. IN: Filologia e lingüística portuguesa, nº1. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 1997. STREET, Brian. Academic literacies approaches do Genre? In: Revista Brasileira de Lingüística Aplicada vol. 10, nº 2, 2010. VÓVIO, Cláudia; SITO, Luanda; DE GRANDE, Paula.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Letramentos: rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: LITERATURA E ENSINO DE LÍNGUAS

**Sigla:** LEL

**Número:** 10

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Reflexão e discussão sobre o ensino da literatura, fazendo um percurso pelas diferentes abordagens teóricas que tratam a questão.

**Bibliografia:** AGUIAR, Vera. Leitura literária e escola. In: EVANGELISTA, Aracy et al. (orgs). Escolarização da leitura literária. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, p.235-256. CEREJA, W. R. Ensino de Literatura. Uma proposta dialógica para o trabalho com Literatura. São Paulo: Atual Editora, 2009. DOMINGUES, J. L. et al. A reforma do Ensino Médio: A nova formulação curricular da realidade da escola pública. Educação & Sociedade. Campinas, abr. 2000, ano 11, nº 70, p. 63-79. FERRETI, C. J. (1989) A inovação na Perspectiva Pedagógica. In: GARCIA, W. E. Inovação Educacional no Brasil: problemas e perspectivas. São Paulo: Cortez Editora. GERALDI, J. W. Prática da Leitura na Escola. In: GERALDI J. W (org.). O Texto na Sala de Aula. 4ª Ed. São Paulo: Ática, 2006. GINZBURG, C. Prefácio/Sinais: raízes de um paradigma indiciário/ Ticiano, Ovídio e os códigos da figuração erótica no século XVI. In: \_\_\_\_\_. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo: Cia. das Letras, 1989. ISER, Wolfgang. O ato da leitura, v. 2. Trad. Johannes Kretshmer. São Paulo: Ed. 34, 1999. KLINKE, K., (2003). A Escolarização da Leitura no Ensino Graduado em Minas Gerais. Tese de doutorado. Faculdade de Educação (UFMG). LAJOLO, M; ZILBERMAN, R. A leitura rarefeita: livro e literatura no Brasil. São Paulo: Ática, 2002. LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6ª ed. São Paulo: Ática, 2006. LEITE, L. C. M. Gramática e Literatura: desencontros e esperanças. GERALDI, J. W. (Org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2000. LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. O Pensamento curricular no Brasil. In: LOPES, A.C; MACEDO, E. (orgs). Currículo: debates contemporâneos. São Paulo: Cortez, 2002. LOUREIRO, A M. B. Professor: identidade mediadora. São Paulo: Edições Loyola, 2004. MACEDO, Roberto Sidnei. Currículo: campo conceito e pesquisa. Vozes, Petrópolis, 2007. PAULINO, G.; COSSON, R. Letramento Literário: para viver a Literatura dentro e fora da escola. In: ZILBERMAN, R.; RÖSING, T. M. K. Escola e leitura: velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global, 2009. PINTO, M. O. Ensino de Literatura: reflexões. Revista Semioses, Rio de Janeiro, v. 1, n. 5, p. 11-18, 2009. SOUZA, R. J; GIROTTO, C. G. G. S. Ler para aprender? práticas docentes em leitura e Literatura. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo. v. 5 n. 1, jan/jun 2009, p. 21-31. YUNES, Eliana. Literatura e cultura: lugares desmarcados e ensino em crise. In: OLINTO, H. K.; SCHOLLHAMMER, K. E. (Orgs.). Literatura e cultura. Rio de Janeiro: Ed. PUC, 2008. P. 64-71. ZAMBONI, Ernesta. Projeto Pedagógico dos Parâmetros Curriculares Nacionais:

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

identidade nacional e consciência histórica. Cad. Cedes, Campinas, v. 23, n. 61, p. 367-377, 2003. ZILBERMAN, R. A escola e a leitura da Literatura. In: \_\_\_\_\_; ROSING, T. M. K. (orgs.) Escola e leitura: velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global, 2009.

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

Áreas de Concentração
Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: METODOLOGIAS PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL

**Sigla:** MEAP

**Número:** 06

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Apresentação e discussão de diferentes metodologias para o ensino da língua portuguesa, reconstruindo o percurso histórico do ensino de LP e sua relação com as teorias linguísticas.

**Bibliografia:** ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003. \_\_\_\_\_. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009. BAGNO, M. (Org.). Linguística da norma. São Paulo: Loyola, 2002. \_\_\_\_\_. Português ou brasileiro: um convite à pesquisa. São Paulo: Parábola, 2001. BATISTA, Antônio A. Aula de português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes:1997. BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna. São Paulo: Parábola, 2004. BORTONI-RICARDO, Stela Maris, SOUSA, Maria Alice Fernandes de. Falar, ler e escrever em sala de aula. São Paulo: Parábola, 2008. BORTONE, Maria Elizabeth, MARTINS, Cátia. Construção da leitura e da escrita. São Paulo: Parábola, 2008. FRANCHI, C.; NEGRÃO, E.; MÜLLER, A. L. Mas o que é mesmo gramática? São Paulo: Parábola, 2006. GERALDI, J. W. O texto na sala de aula: leitura e produção. Cascavel: Assoeste, 1984. \_\_\_\_\_. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1993. \_\_\_\_\_.; FICHTNER, B.; BENITES, M. Transgressões convergentes: Vigotski, Bakhtin, Bateson. São Paulo: Mercado de Letras, 2006.

A aula como acontecimento. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010. GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. Recontando histórias na escola. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora Ltda., 2003. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2004. MARCUSCHI, L. Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO A. P., MACHADO; A. R. e BEZERRA, M. A. (Org.). Gêneros textuais & Ensino. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. NEVES, Maria Helena Moura. Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2003. \_\_\_\_\_. Gramática de usos do português. 3. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2003. POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: METODOLOGIAS PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS NO BRASIL

**Sigla:** MEALAB

**Número:** 08

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Visão contemporânea da Linguística Aplicada ao ensino de línguas adicionais no contexto brasileiro.

**Bibliografia:** AUERBACH, E. R. Creating participatory learning communities: paradoxes and possibilities. In: HALL, J. K.; EGGINGTON, W. G. (Org.). The sociopolitics of English language teaching. Clevedon, Reino Unido: Multilingual Matters, 2000. p. 143 -164. BARTON, D. Literacy: an introduction to the ecology of written language. Malden/ Oxford: Blackwell Publishing, 2007[1994]. GARCEZ, P. M. Educação linguística como conceito para a formação de profissionais de Língua Estrangeira. In: L. MASELLO (Org.). Português lengua segunda y extranjera en Uruguay: Actas del Primeiro Encontro de Português Língua Estrangeira do Uruguai. Montevidéo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/Comisión Sectorial de Investigación Científica, 2008. p. 51-57. LANGE, C. P. Formulação e ensino-aprendizagem na fala-em-interação de sala de aula de inglês como língua adicional na educação de jovens e adultos. 2010. Dissertação (Mestrado em Letras) Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. (Disponível em <[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=196441](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=196441)>, acesso em janeiro de 2013.) PRADO, V. V. Construindo um espaço de vivência e aprendizagem na aula de inglês na EJA. 2011. Dissertação (Mestrado em Letras) Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. (Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/36054/000795224.pdf?sequence=1>>, 2013.) RIO GRANDE DO SUL, Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico. Referenciais Curriculares do Rio Grande do Sul: linguagens, códigos e suas tecnologias. Secretaria de Estado da Educação. v. 1. Porto Alegre: SE/DP, 2009. (Disponível em <[http://www.educacao.rs.gov.br/pse/html/refer\\_curric.jsp?ACAO=acao1](http://www.educacao.rs.gov.br/pse/html/refer_curric.jsp?ACAO=acao1)>, acesso em janeiro de 2013). SCHLATTER, M. O ensino de leitura em língua estrangeira na escola: uma proposta de letramento. Calidoscópio. Vol. 7, n. 1, p. 11-23, jan/abr 2009. SCHLATTER, M.; GARCEZ, P. M. Línguas adicionais (Espanhol e Inglês). In RIO GRANDE DO SUL, Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico. Referenciais Curriculares do Rio Grande do Sul: linguagens, códigos e suas tecnologias. Secretaria de Estado da Educação. v. 1. Porto Alegre: SE/DP, 2009. p. 127-172. SCHLATTER, M.; GARCEZ, P. M. Línguas Adicionais na escola: aprendizagens colaborativas em inglês. Erechim, RS: Edelbra, 2012. SILVA, C. H. D. Letramento, gêneros do discurso e práticas sociais: ensino de línguas adicionais na educação de jovens e adultos. 2011. Dissertação (Mestrado em Letras) Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. (Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/32894/000787209.pdf?sequence=1>>, acesso em janeiro de 2013.)

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS E EDUCACIONAIS

**Sigla:** PLE

**Número:** 04

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Discussões sobre políticas linguísticas e educacionais nacionais e internacionais e seus impactos nas práticas de diferentes comunidades.

**Bibliografia:** BONAMINO, Alicia; MARTINEZ, Sílvia Alícia. Diretrizes e Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental: A Participação das Instâncias Políticas do Estado. Educ. Soc., Campinas, v. 23, n. 80, p. 368-385, 2002. CALVET, Louis-Jean. As origens da Política Linguística. In: As políticas lingüísticas. Florianópolis e São Paulo: Ipol/Parábola, 2007, pp.07-35. CAMPS, A. & MILIAN, M. (coords.). Miradas y voces: investigación sobre la educación lingüística y literaria em entornos plurilingües. Barcelona: Graó, 2008. CAVALCANTI, M. C; BORTONIRICARDO, S. M. (Orgs.) Transculturalidade, linguagem e educação. Campinas: Mercado das Letras, 2007. FERNANDES, A. A constituição do ensino de língua portuguesa na trilha de documentos oficiais do Rio Grande do Sul: Conhecimento e perspectivas. Dissertação (Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Letras, Área de Concentração em Estudos Lingüísticos) Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS. 2011. FRADE, I. C. A. da S. & SILVA, C. S. R. da. A leitura de textos oficiais: uma questão plural. In: MARINHO, Marildes; SILVA (Orgs.). Leituras do professor. Campinas: Mercado de Letras: Associação de Leitura do Brasil, 1998. p. 93-117. GUIMARÃES, E.; ORLANDI, E.P. (Orgs.) Língua e cidadania: o português no Brasil. Campinas (SP): Pontes, 1996. HAMEL, Rainer Enrique. Políticas y planificación del lenguaje: una introducción. In: Iztapalapa, 1993, núm. 29, 5-39. LOPES, A. C. Discursos nas políticas de currículos. Currículo sem Fronteiras, v.6, n.2, pp.33-52, Jul./Dez 2006. MARINHO, M. A língua portuguesa nos currículos de final de século. In: BARRETO, E.S. de S. (Org.). Os currículos do ensino Fundamental para as escolas brasileiras. Campinas, SP: Fundação Carlos Chagas, 1998. p. 43-89. OLIVEIRA, Gilvan Müller de. A 'virada político-lingüística' e relevância social da lingüística e dos lingüistas. In: CORREA, Djane Antonucci (org.). A Relevância Social da Lingüística: Linguagem, Teoria e Ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2007, pp. 79 -93. ORLANDI, Eni P. Língua brasileira e outras histórias. Discurso sobre a língua e ensino no Brasil. Campinas, Editora RG, 2009. RAJAGOPALAN, Kanavillil. Linguagem, identidade nacional e a importância da perspectiva geopolítica. In: Dilemas e Diálogos Platinos. NUÑES, A.; PADOIN, M. M. ; OLIVEIRA, T. C. M. Dourados, MS: Ed. UFGD, 2010, 2v. SILVA, S. B. B. (2001). Os Parâmetros Curriculares Nacionais e a formação do professor: quais as contribuições possíveis? In: KLEIMAN, A. (Org.) A formação do professor: perspectivas da lingüística aplicada. Campinas SP: Mercado de Letras, p. 95-114. SILVA, W.R; MELO, L.C. Teoria acadêmica e prática docente em referencial curricular. In: \_\_\_\_\_. Pesquisa e ensino de língua materna e literatura: diálogos entre formador e professor. Campinas, SP: Mercado das Letras, Araguaína, TO; Universidade Federal do Tocantins UFT, 2009. p. 37-62.

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: SEMINÁRIOS DE ENSINO E PESQUISA

**Sigla:** SEP

**Número:** 02

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Métodos quantitativos e qualitativos de pesquisa aplicados à área de Ensino de Línguas. Triangulação Metodológica. Definição e estrutura de textos acadêmico-científicos. Produção acadêmico-científica escrita e oral. Popularização da ciência. Elaboração e socialização do projeto de dissertação de natureza aplicada.

**Bibliografia:** AMORIM, M. O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas ciências humanas. São Paulo: Musa Editorial, 2004. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008. ISBN: 9788588456891. CATTANI, Airton. Elaboração de pôster. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005. DENZIN, Norman; LINCOLN, Yvonna. O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens. Porto Alegre: Artmed, 2006. ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1999. FURASTÉ, Pedro Augusto. Normas técnicas para o trabalho científico. Porto Alegre: s.n., 2012. GERALDI, Corinta; FIORENTINI, Dario; PEREIRA, Elizabeth(orgs.). Cartografias do trabalho docente professor(a) pesquisador(a). Campinas-SP: Mercado de Letras, 2008. GIL, A.C. Didática do ensino superior. São Paulo: Atlas, 2006. 286p. LODER, Leticia Ludwig; JUNG, Neiva Maria (orgs.). Fala-em-interação social introdução à análise da conversa etnometodológica. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2009. MACEDO, Roberto Sidnei. Currículo: campo conceito e pesquisa. Vozes, Petrópolis, 2007. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília. Trabalhos de pesquisa. São Paulo: Parábola, 2007. MEDEIROS, João Bosco. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2006. MOTTA-ROTH, Désirée (org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001. MOURA, T.M.M. Metodologia do ensino superior: saberes e fazeres da/para a prática docente. Alagoas: EDUFAL, 2009. 117p. OLIVEIRA, Jorge Leite. Texto acadêmico. Petrópolis: Vozes, 2005. RIBEIRO, Jorge Pinto. Apresentação oral de um tema livre. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2006. SANTOS, Boaventura de Souza. Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez, 2001. SILVA, Wagner Rodrigues; DA SILVA, Luiza Helena (orgs.). Como fazer relatos de pesquisa. Campinas: Mercado de Letras, 2010. SUHR, I.R.F. Processo avaliativo no ensino superior. Curitiba: IBPEX, 2008. 172p. THIOLENT, Michel. Metodologia da pesquisa-ação. São Paulo: Cortez, 2004

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: TEORIA E PRÁTICA NO ENSINO DE LÍNGUAS

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Sigla:** TPEL

**Número:** 1

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 22/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Desenho e execução de projetos pedagógicos à luz de reflexões teóricas e práticas contemporâneas no ensino de línguas.

**Bibliografia:** ANDRÉ, M. E. D. A. de. A etnografia da prática escolar. Campinas: Papirus, 2009. BROWN, H.D. Principles of language, learning and teaching . NJ: Prentice Hall Regents, 1994. BORDENAVE, J. Diaz; PEREIRA, A. Martins. Estratégias de ensino-aprendizagem. Petrópolis: Vozes, 2001. BOURDIEU, P. ; PASSERON, J.-C. A Reprodução. Elementos para uma teoria do sistema de ensino, Lisboa: Ed. Veja, 1970. BOURDIEU, P. O poder simbólico. Lisboa: DIFEL, 1989. BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos parâmetros curriculares. Brasília: MEC/SEF, 1998. BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Parâmetros Curriculares Nacionais Língua Estrangeira. Brasília: MEC, 1998. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio. Brasília: MEC/SEMT, 1999. CASTRO, G. Professor submisso, aluno-cliente: Reflexões sobre a docência no Brasil . Rio de Janeiro: DP&A, 2003. FREEMAN, D. e JOHNSON, K. E. Reconceptualizing the knowledge-base of language teacher education. In: TESOL Quartely, vol. 32, n. 3, 1998. p. 397-417. GANDIN, D.; CRUZ, C. H. C. Planejamento na sala de aula. Petrópolis: Vozes, 2006. GIL, G. & VIEIRA-ABRAHÃO, M.H. (orgs.). Educação de professores de línguas: os desafios do formador. Campinas: Pontes, 2008. GIMENEZ, T.; MONTEIRO, M.C.G. (orgs). A Formação de Professores de Línguas na América Latina e Transformação Social. Campinas: Pontes, 2010. KLEIMAN, A. B. et al (Orgs.). A formação do professor: perspectivas da linguística aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2008. LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez. (Série Formação do Professor),2000. LIBERALLI, F. Formação Crítica de Educadores: questões fundamentais. Campinas: Pontes, 2010. MACEDO, Lino de. Ensaio pedagógico: como construir uma escola para todos? Porto Alegre: Artmed, 2005. PERRENOUD, P. Novas competências para ensinar . Porto Alegre: Artmed, 2000. RAYS, O. A. A relação teoria-prática na didática escolar crítica. In: VEIGA, I. P. A. Didática: O ensino e suas relações. Campinas: Papirus, 1996. SILVA, Kleber; ARAGÃO, Rodrigo (orgs). Conversas com Formadores de professores de línguas: avanços e desafios. Campinas: Pontes, 2013. VASCONCELLOS, Celso dos Santos. Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico. São Paulo: Libertad, 2006.(Cadernos Pedagógicos do Libertad). \_\_\_\_\_.Avaliação da aprendizagem: práticas de mudança - por uma práxis transformadora. São Paulo: Libertad, 2003.(Coleção Cadernos Pedagógicos do Libertad). VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico. 2 ed. Campinas: Papirus, 2005. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico). ZABALA, A. A Prática Educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1998.

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Disciplina: TEORIAS DISCURSIVAS E ENSINO

**Sigla:** TDE

**Número:** 05

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:**

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Abordagem de estudos recentes acerca de questões discursivas e enunciativas e sua relação com o ensino.

**Bibliografia:** BAGHIN-SPINELLI, D. C. M. Discurso e contradição no processo de assumir a posição subjetiva de língua estrangeira nos cursos de formação. (Tese de doutorado). Campinas, SP: UNICAMP /IEL, 2002. BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000. BALTAR, M. A Validade do Conceito de Competência Discursiva para o Ensino de Língua Materna. Linguagem em (dis)curso. v. 5 n. 1, jul/dez 2004, p. 209-228. BENVENISTE, Émile. (1970) O aparelho formal da enunciação. In:\_\_\_\_\_. (1974) Problemas de Lingüística Geral II.Campinas, SP: Pontes, p 81-90, 1989. FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995. GERALDI, João Wanderley. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1993. \_\_\_\_\_. (Org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2000. GRIGOLETTO, Evandra; DE NARDI, Fabiele Stockmans; SCHONS, Carme Regina (Orgs.). Discursos em rede: práticas de (re)produção, movimentos de resistência e constituição de subjetividades no ciberespaço. Recife: Ed. Universitária, UFPE, 2011. GUIMARÃES, Eduardo. Os limites do sentido: um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas (SP): Pontes, 1995. JUCHEM, A. Escrita e reescrita de textos: análise da subjetividade constitutiva do processo de apropriação da língua. Anais do SITED, PUCRS, 2010. LUFT, Celso P. Língua e Liberdade. Porto Alegre: LPM, 1985. MACHADO, Irene. Gêneros discursivos. In: BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005. \_\_\_\_\_. Os gêneros e a ciência dialógica do texto. In: FARACO, C. A. et.al. (Org.). Diálogos com Bakhtin. 3ªed. Curitiba: Editora da UFPR, 2001. \_\_\_\_\_. Os gêneros e o corpo do acabamento estético. In: BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 1997. ORLANDI, E.P. A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso. São Paulo: Brasiliense, 1983. ORLANDI, Eni P. Discurso e texto. Formulação e circulação dos sentidos. 2.ed. Campinas (SP): Pontes, 2005. PÊCHEUX, Michel. Análise de discurso. Textos selecionados por Eni Puccinelli Orlandi. Campinas (SP): Pontes, 2011. ROJO, Roxane. A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. São Paulo: EDUC, 2000. SARGENTINI, V.; NAVARRO-BARBOSA, Pedro (Orgs.). M. Foucault e os domínios da linguagem. Discurso, poder, subjetividade. São Carlos: Claraluz, 2004.

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Disciplina: TÓPICOS EM COGNIÇÃO

**Sigla:** TC

**Número:** 11

**Créditos:** 3

**Data de Início:** 26/08/2014

**Data de Fim:** 18/12/2018

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Disciplina obrigatória:** Não

**Ementa:** Correntes teóricas atuais em Ciências Cognitivas e Neurociências. Noções basilares em cognição: linguagem, inteligência, pensamento, conhecimento, memória, consciência, formação de conceitos, habilidades, aprendizagem, percepção, atenção e raciocínio, entre outras. Aplicações dos estudos cognitivos.

**Bibliografia:** ANDLER, Daniel. Introdução às ciências cognitivas. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1998. BIALYSTOK, E. Factors in the growth of linguistic awareness. Child Development, 1986, 57, p.498-510. CARLISLE, J. F. Awareness of the structure and meaning of morphologically complex words: impacts on reading. Reading and Writing: an Interdisciplinary Journal 12: 169-190, 2000. Netherlands: Kluwer Academic Publishers. CARLISLE, J. F.; NOMANBHOY, D., M. Phonological and morphological awareness in first grades. Applied Psycholinguistics 14, 1993. P. 177-195. Cambridge: Cambridge University. CATANIA, Charles. Aprendizagem: comportamento, linguagem e cognição. Porto Alegre: Artmed, 2012. CLARK, Eve. V. The lexicon in acquisition. Cambridge: Cambridge University Press, 1993

FETZER, James H. Filosofia e ciência cognitiva. São Paulo: EDUSC, 2000. FLAVELL, J. H. Cognitive development. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, 1977. FONSECA, Vitor da. Cognição, neuropsicologia e aprendizagem: abordagem neuropsicológica e psicopedagógica. Petrópolis: Vozes, 2007. GARDNER, Howard. A nova ciência da mente: uma história da revolução cognitiva. São Paulo: EDUSP, 1996. JOHNSON, M.H. Functional brain development in humans. Nature Reviews Neuroscience, 2, 475-483. 2001. JOHNSON, Mark H.; de HAAN, Michele. Developmental Cognitive Neuroscience: an introduction. 3rd ed. Oxford: Wiley-Blackwells, 2011. KARMILOFF-SMITH, A. Beyond Modularity: a developmental perspective on cognitive science. Cambridge (MA): MIT, 1992. 234 p. MATLIN, Margaret W. Psicologia Cognitiva. 5ª Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004. MARESCHAL, D., JOHNSON, M., SIRIOS, S., SPRATLING, M., THOMAS, M. S. C., MEADOWS, Sara. The child as a thinker: the development and acquisition of cognition in childhood. 2nd ed. London: Routledge, 2006. MILLS, D.L., COFFY-CORINS, S. and NEVILLE, H. Language comprehension and cerebral specialisation from 13-20 months. Developmental Psychology, 13, 397-445. 1997. WESTERMANN, G. Neuroconstructivism: How the brain constructs cognition. Oxford: Oxford University Press, 2007. MOTA, M. (org.). Desenvolvimento metalinguístico: questões contemporâneas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2009. TROADEC, Bertrand; MARTINOT, Clara. O desenvolvimento cognitivo: teorias actuais do pensamento em contextos. Lisboa: Editions Belin, 2003.

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Áreas de Concentração

Não há dados a serem exibidos.

### Turmas

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Data-Hora do Envio: 23/04/2018 - 20:56

**Turma: 2/2017 - IV**

**Disciplina:** INTERCULTURALIDADE, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO(ILE03)

**Créditos:** 3

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

Docentes			
Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
MOACIR LOPES DE CAMARGOS (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	45

**Turma: 2/2017 - IV**

**Disciplina:** LEITURAS E PRÁTICAS ORIENTADAS I(LPO13)

**Créditos:** 3

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

Docentes			
Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
CAMILA GONCALVES DOS SANTOS (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	45

**Turma: 2/2017 - IV**

**Disciplina:** ESTÁGIO ORIENTADO(EO15)

**Créditos:** 3

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

Docentes			
Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
CAROLINA FERNANDES (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	45

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Turma: 1/2017 - IV

**Disciplina:** TEORIA E PRÁTICA NO ENSINO DE LÍNGUAS(TPEL1)

**Créditos:** 3

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

Docentes			
Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	25
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	20

### Turma: 2/2017 - IV

**Disciplina:** LEITURAS E PRÁTICAS ORIENTADAS II(LPOII14)

**Créditos:** 3

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

Docentes			
Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	45

### Turma: 1/2017 - IV

**Disciplina:** LINGUAGEM E SOCIEDADE(LS9)

**Créditos:** 3

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

Docentes			
Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
TAISE SIMIONI (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	45

### Turma: 1/2017 - IV

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Disciplina:** EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA(EL07)

**Créditos:** 3

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

Docentes			
Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
VALESCA BRASIL IRALA (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDÉRAL DO PAMPA	45

**Turma:** 2/2017 - IV

**Disciplina:** SEMINÁRIOS DE ENSINO E PESQUISA(SEP02)

**Créditos:** 3

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

Docentes			
Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDÉRAL DO PAMPA	5
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDÉRAL DO PAMPA	15
MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDÉRAL DO PAMPA	5
TAISE SIMIONI	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDÉRAL DO PAMPA	5
VALESCA BRASIL IRALA	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDÉRAL DO PAMPA	5
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDÉRAL DO PAMPA	5
CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDÉRAL DO PAMPA	5

**Turma:** 1/2017 - IV

**Disciplina:** LITERATURA E ENSINO DE LÍNGUAS(LEL10)

**Créditos:** 3

Curso(s)		
Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Docentes

Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	45

### Turma: 1/2017 - IV

**Disciplina:** TÓPICOS EM COGNIÇÃO(TC11)

**Créditos:** 3

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Docentes

Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
CAMILA GONCALVES DOS SANTOS (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	25
DENISE APARECIDA MOSER	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	20

### Turma: 1/2017 - IV Turma

**Disciplina:** TEORIA E PRÁTICA NO ENSINO DE LÍNGUAS(TPEL1)

**Créditos:** 3

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Docentes

Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
ALESSANDRO CARVALHO BICA (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	25
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	20

### Turma: 2/2017 - IV Turma

**Disciplina:** METODOLOGIAS PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS NO BRASIL(MEALAB08)

**Créditos:** 3

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Curso(s)

Nome	Nível	Carga Horária
Ensino de Línguas	Mestrado Profissional	45

### Docentes

Nome	Categoria	Instituição de Ensino	Carga Horária
EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA (Responsável)	Docente	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA	45

### Docentes

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

#### Docente: ALESSANDRO CARVALHO BICA

**Abreviatura:** BICA, A. C.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 20/12/1974

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** alessandro.bica@unipampa.edu.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 902.641.770-53

**País do Documento:** Brasil

#### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2014

**Área de Conhecimento:** EDUCAÇÃO

**Instituição:** UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS

**País da Instituição:** Brasil

#### Vínculo com a IES

**Tipo de Vínculo com a Instituição:** Servidor Público

### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	12	01/12/2015	

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	5	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Quantitativos

	2	3	4	360
--	---	---	---	-----

### Afastamentos

Não há dados a serem exibidos.

### Docente: CAROLINA FERNANDES

**Abreviatura:** FERNANDES, C.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 04/07/1983

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** 00154404@UFRGS.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 005.006.500-98

**País do Documento:** Brasil

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2013

**Área de Conhecimento:** LETRAS

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**País da Instituição:** Brasil

### Vínculo com a IES

**Tipo de Vínculo com a Instituição:** Servidor Público

### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	26/11/2014	

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	0	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	1	0	6	345

### Afastamentos

Motivo	Início	Fim	Instituição de Ensino
OUTRO MOTIVO	01/01/2016	31/12/2016	-

### Docente: CAMILA GONCALVES DOS SANTOS

**Abreviatura:** CANTO, Camila Gonçalves dos Santos do

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 22/10/1985

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** camilagds@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 012.735.990-71

**País do Documento:** Brasil

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2014

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA APLICADA

**Instituição:** UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PELOTAS

**País da Instituição:** Brasil

### Vínculo com a IES

**Tipo de Vínculo com a Instituição:** Servidor Público

### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	14	30/06/2016	

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	1	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	0	0	3	180

### Afastamentos

Não há dados a serem exibidos.

### Docente: DENISE APARECIDA MOSER

**Abreviatura:** MOSER, D. A.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 16/12/1966

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** NISE-CIDA@IG.COM.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 652.604.739-49

**País do Documento:** Brasil

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2011

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

**País da Instituição:** Brasil

### Vínculo com a IES

**Tipo de Vínculo com a Instituição:** Servidor Público

#### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	12	06/01/2014	

#### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	0	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	0	2	4	240

#### Afastamentos

Não há dados a serem exibidos.

### Docente: CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

**Abreviatura:** DORNELLES, C. Z. C.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 12/09/1974

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** claradornelles@unipampa.edu.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 740.087.060-20

**País do Documento:** Brasil

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2008

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

**País da Instituição:** Brasil

### Vínculo com a IES

**Tipo de Vínculo com a Instituição:** Servidor Público

#### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	12	06/01/2014	

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	9	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	2	0	2	120

### Afastamentos

Motivo	Início	Fim	Instituição de Ensino
OUTRO MOTIVO	12/12/2016	08/05/2017	-

### Docente: FABIANA GIOVANI

**Abreviatura:** GIOVANI, F.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 11/05/1977

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** FABIUNIPAMPA@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 175.508.178-20

**País do Documento:** Brasil

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2010

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO ( ARARAQUARA )

**País da Instituição:** Brasil

### Vínculo com a IES

**Tipo de Vínculo com a Instituição:** Servidor Público

### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	10	06/01/2014	28/12/2017

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	3	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	0	0	2	120

### Afastamentos

Motivo	Início	Fim	Instituição de Ensino
ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL	01/09/2016	01/09/2017	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Docente: EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA**

**Abreviatura:** DUTRA, E. O.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 29/08/1977

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** edualeunipampa@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 936.751.190-68

**País do Documento:** Brasil

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2015

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA APLICADA

**Instituição:** UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS

**País da Instituição:** Brasil

### Vínculo com a IES

**Tipo de Vínculo com a Instituição:** Servidor Público

### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	06/03/2017	

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	0	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	1	2	4	300

### Afastamentos

Não há dados a serem exibidos.

**Docente: ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO**

**Abreviatura:** REGO, Z. L. G. P.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 10/08/1965

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** ZILA.REGO@UNIPAMPA.EDU.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 518.869.440-91

**País do Documento:** Brasil

### Titulação

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 2003

Área de Conhecimento: LINGÜÍSTICA

Instituição: PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

País da Instituição: Brasil

### Vínculo com a IES

Tipo de Vínculo com a Instituição: Servidor Público

### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	18	18/05/2017	
COLABORADOR	6	06/01/2014	17/05/2017

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	0	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	3	2	4	240

### Afastamentos

Não há dados a serem exibidos.

### Docente: VALESCA BRASIL IRALA

Abreviatura: IRALA, V. B.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 21/10/1979

Sexo: Feminino

E-mail: VALESCA.UNIPAMPA@GMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 940.785.800-68

País do Documento: Brasil

### Titulação

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 2009

Área de Conhecimento: LINGÜÍSTICA APLICADA

Instituição: UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PELOTAS

País da Instituição: Brasil

### Vínculo com a IES

Tipo de Vínculo com a Instituição: Servidor Público

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	06/01/2014	

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	6	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	4	2	3	180

### Afastamentos

Não há dados a serem exibidos.

### Docente: VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS

**Abreviatura:** MEDEIROS, V. L. C.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 11/10/1967

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** VERALCMEDEIROS@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 505.231.200-87

**País do Documento:** Brasil

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2003

**Área de Conhecimento:** LETRAS

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**País da Instituição:** Brasil

### Vínculo com a IES

**Tipo de Vínculo com a Instituição:** Servidor Público

### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	25	06/01/2014	

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	7	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	0	1	3	180

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Afastamentos

Não há dados a serem exibidos.

### Docente: MOACIR LOPES DE CAMARGOS

**Abreviatura:** CAMARGOS, M. L.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 30/06/1968

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** LOPESDECAMARGOS@ME.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 638.148.896-49

**País do Documento:** Brasil

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2007

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

**País da Instituição:** Brasil

### Vínculo com a IES

**Tipo de Vínculo com a Instituição:** Servidor Público

### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	06/01/2014	

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	3	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	0	0	2	120

### Afastamentos

Motivo	Início	Fim	Instituição de Ensino
ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL	01/08/2016	31/07/2017	UNIVERSITY OF GUELPH

### Docente: TAISE SIMIONI

**Abreviatura:** SIMIONI, T.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 10/05/1977

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** TAISE.SIMIONI@UNIPAMPA.EDU.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 909.688.400-00

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País do Documento: Brasil

### Titulação

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 2011

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

País da Instituição: Brasil

### Vínculo com a IES

Tipo de Vínculo com a Instituição: Servidor Público

### Vínculo com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	18	06/01/2014	

### Quantitativos

Ano	Mestrado Acadêmico	Mestrado Profissional	Doutorado	Tutoria
2017	0	4	0	0
	Monografia em Grad.	Iniciação Científica	Disciplinas na Grad.	C.H. Anual na Grad.
	2	2	4	240

### Afastamentos

Não há dados a serem exibidos.

### Discentes

Calendário: Coleta de Informações 2017

Ano do Calendário: 2017

Data-Hora do Envio: 23/04/2018 - 20:56

**Discente: ALESSANDRA GOULART DAVILA**

Abreviatura: DAVILA, A. G.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 01/02/1990

Sexo: Feminino

Raça/Cor: Branca

Portador de Necessidades Especiais?: Não

E-mail: ALESSANDRA-GOULART@HOTMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 022.303.090-21

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2015

Situação: TITULADO

Data da Situação: 28/06/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

Trabalho de Conclusão: Rádio Escolar como propulsora do dialogismo bakhtiniano com alunos do Ensino Fundamental

Data da defesa: 28/06/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
FABIANA GIOVANI	Docente	05/01/2015 a 28/06/2017	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: ALESSANDRO VAZ DE MATTOS

Abreviatura: MATTOS, A.V.M.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 23/03/1977

Sexo: Masculino

Raça/Cor: Branca

Portador de Necessidades Especiais?: Não

E-mail: ALESSANDROVAZDEMATTOS@HOTMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 910.217.400-63

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2016

Situação: MATRICULADO

Data da Situação: 05/01/2016

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Sim

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente	03/01/2017 a	Sim
VALESCA BRASIL IRALA	Docente	05/01/2016 a 02/01/2017	Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: AMALIA JOSIANE WEBER RODRIGUES

**Abreviatura:** RODRIGUES, A. J. W.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 30/12/1980

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** josiweber25@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 996.242.060-15

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 04/01/2017

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 04/01/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: ANA PAULA FERREIRA SEIXA

**Abreviatura:** SEIXA, A. P. F.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 08/06/1992

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** anapfs2011@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 031.334.180-09

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 04/01/2017

Situação: MATRICULADO

Data da Situação: 04/01/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: BARBARA TAHIS PATTA SOARES

Abreviatura: SOARES, B. T. P.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 07/03/1984

Sexo: Feminino

Raça/Cor: Branca

Portador de Necessidades Especiais?: Não

E-mail: thaisbarbara@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 007.777.930-40

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2016

Situação: MATRICULADO

Data da Situação: 05/01/2016

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Sim

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente	05/01/2016 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: BRUNA RODRIGUES GOULARTE

Abreviatura: GOULARTE, B. R.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 27/01/1993

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** goularte.furg@hotmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 031.300.860-48

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 04/01/2017

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 04/01/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VALESCA BRASIL IRALA	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: CATIA CILENE ZIEGLER DALENOGARE

**Abreviatura:** DALENOGARE, C. C. Z.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 24/09/1971

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** catiazdalenogare@hotmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 660.048.450-00

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 05/01/2016

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 05/01/2016

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Sim

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente	05/01/2016 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: CLAUDIA DOS SANTOS MOREIRA

**Abreviatura:** MOREIRA, C. S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 02/09/1970

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** claudiamoreira0209@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 625.929.200-72

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 04/01/2017

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 04/01/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: CLAUDIA ELOIR RODRIGUES SANCHES

**Abreviatura:** SANCHES, C. E. R.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 15/02/1982

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** cersanches@hotmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 000.972.870-83

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 04/01/2017

Situação: MATRICULADO

Data da Situação: 04/01/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VALESCA BRASIL IRALA	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: DAIANE VENTORINI POHLMANN MICHELOTTI

Abreviatura: MICHELOTTI, D. V. P.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 14/08/1981

Sexo: Feminino

Raça/Cor: Branca

Portador de Necessidades Especiais?: Não

E-mail: daimichelotti@yahoo.com.br

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 993.378.430-72

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 04/01/2017

Situação: MATRICULADO

Data da Situação: 04/01/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: DANIELA BORGES REISCHAK

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Abreviatura:** REISCHAK, D. B.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 18/08/1975

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** daniellareischakpereira@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 893.461.810-87

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 05/01/2016

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 05/01/2016

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Sim

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente	05/01/2016 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: DAVINE CARVALHO ESCOBAR SALES

**Abreviatura:** SALES, D. C. E.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 19/09/1985

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** davine4@hotmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 010.188.070-71

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 05/01/2016

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 05/01/2016

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Sim

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
TAISE SIMIONI	Docente	05/01/2016 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: DEBORA TATIANE COSTA ROSA

**Abreviatura:** ROSA, D.R.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 12/05/1978

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** deborayrosa@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 994.812.860-53

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 05/01/2016

**Situação:** TITULADO

**Data da Situação:** 12/12/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Sim

**Trabalho de Conclusão:** Documentário: uma proposta que contempla o letramento e a variação linguística para a formação de cidadãos críticos desde o 1º ano do ciclo de alfabetização

**Data da defesa:** 12/12/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
TAISE SIMIONI	Docente	05/01/2016 a 12/12/2017	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: EDUARDA SCHNEIDER DA SILVA

**Abreviatura:** SILVA, E. S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 26/06/1991

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

E-mail: eduardaschneiderdasilva@hotmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 027.837.150-74

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2016

Situação: MATRICULADO

Data da Situação: 05/01/2016

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Sim

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente	05/01/2016 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: ELENUCIA SEVERO SOARES

Abreviatura: SOARES, E. S.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 21/10/1976

Sexo: Feminino

Raça/Cor: Branca

Portador de Necessidades Especiais?: Não

E-mail: ELENUCIASEVERO@HOTMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 955.743.360-49

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2015

Situação: TITULADO

Data da Situação: 12/05/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

Trabalho de Conclusão: A MAGIA DA LEITURA E SEUS DESAFIOS NO ENSINO FUNDAMENTAL

Data da defesa: 12/05/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente	05/01/2015 a 12/05/2017	Sim

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: EVERTON ROGERIO DA SILVA CORREA

**Abreviatura:** CORREA, E. R. S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 12/03/1979

**Sexo:** Masculino

**Raça/Cor:** Preta

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** EVERTONROGERIOCORREA@HOTMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 975.751.940-53

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 05/01/2015

**Situação:** TITULADO

**Data da Situação:** 30/06/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

**Trabalho de Conclusão:** A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE: UM ESTUDO DIALÓGICO DISCURSIVO SOBRE O QUE É SER NEGRO NA VOZ DO ALUNO DA EJA MUNICIPAL NA REGIÃO SUL DO RS

**Data da defesa:** 30/06/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente	01/01/2016 a 30/06/2017	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: FABIANI CHAGAS DUTRA

**Abreviatura:** DUTRA, F. C.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 23/08/1984

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** fabichagasbage@hotmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 007.507.770-10

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2016

Situação: TITULADO

Data da Situação: 13/12/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Sim

Trabalho de Conclusão: A ESCRITA CRIATIVA NO ENSINO DE ESPANHOL: AMPLIANDO OS MULTILETRAMENTOS ATRAVÉS DE FANFICS

Data da defesa: 13/12/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente	05/01/2016 a 13/12/2017	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: FLAVIA AZAMBUJA ALVES

Abreviatura: AZAMBUJA, F.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 04/10/1986

Sexo: Feminino

Raça/Cor: Branca

Portador de Necessidades Especiais?: Não

E-mail: flaviaazambujaalves@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 011.660.630-46

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 04/01/2017

Situação: MATRICULADO

Data da Situação: 04/01/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
TAISE SIMIONI	Docente	04/01/2017 a	Sim

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: FRANCIELI BANDEIRA

**Abreviatura:** BANDEIRA, F.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 07/05/1986

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** FRANCIELIBANDEIRAA@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 011.105.050-27

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 04/01/2017

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 04/01/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
TAISE SIMIONI	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: GISELE LANGARO SOARES

**Abreviatura:** SOARES, G. L.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 16/12/1970

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** GISELELANGARO@YAHOO.COM.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 824.302.769-68

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 05/01/2015

**Situação:** TITULADO

**Data da Situação:** 14/06/2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

**Trabalho de Conclusão:** O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DOS MULTILETRAMENTOS: UMA PROPOSTA PARA O ENGAJAMENTO DE ESTUDANTES NO ENSINO FUNDAMENTAL

**Data da defesa:** 14/06/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente	05/01/2015 a 14/06/2017	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: IVANA ELISE MARTINEZ

**Abreviatura:** MARTINEZ, I. E.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 09/07/1980

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** IVANE\_EM@YAHOO.COM.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 951.973.890-87

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 05/01/2015

**Situação:** TITULADO

**Data da Situação:** 22/06/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

**Trabalho de Conclusão:** "PRA QUE(M) EU ESCREVO?" A ESCRITA EM EVENTOS DE LETRAMENTO COM GÊNEROS AUTOBIOGRÁFICOS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

**Data da defesa:** 22/06/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente	05/01/2015 a 22/06/2017	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Discente: JAIRO DE OLIVEIRA

**Abreviatura:** OLIVEIRA, J.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 23/12/1973

**Sexo:** Masculino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** jairo.oliveira@ifarroupilha.edu.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 757.254.100-30

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 05/01/2016

**Situação:** TITULADO

**Data da Situação:** 28/09/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Sim

**Trabalho de Conclusão:** O ENSINO DA PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA NO INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA COM MATERIAL DIDÁTICO AUTORAL FOCADO NA INSTRUÇÃO DIFERENCIADA

**Data da defesa:** 28/09/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VALESCA BRASIL IRALA	Docente	05/01/2016 a 28/09/2017	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: JOCIELE BARCELOS CORREA

**Abreviatura:** CORREA, J. B.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 11/09/1990

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Preta

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** jocielecorrea@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 021.602.990-22

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 04/01/2017

Situação: MATRICULADO

Data da Situação: 04/01/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente	01/02/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: LEANDRO MARCOS LASSEN

Abreviatura: LASSEN, L. M.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 12/07/1981

Sexo: Masculino

Raça/Cor: Branca

Portador de Necessidades Especiais?: Não

E-mail: leandrolassen@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 984.506.380-20

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2016

Situação: TITULADO

Data da Situação: 04/12/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Sim

Trabalho de Conclusão: ORALIDADE E TECNOLOGIAS NA ESCOLA PÚBLICA: UMA PROPOSTA PARA PROMOVER O ENGAJAMENTO ESTUDANTIL NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Data da defesa: 04/12/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VALESCA BRASIL IRALA	Docente	05/01/2016 a 04/12/2017	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: LILIA DE LIMA VIEIRA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Abreviatura:** VIEIRA, L. L.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 09/02/1994

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** lialimaviera@hotmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 035.231.380-35

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 04/01/2017

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 04/01/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente	06/02/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: LISIANE INCHAUSPE DE OLIVEIRA

**Abreviatura:** OLIVEIRA, L. I.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 12/10/1979

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** lisianeoliveira@unipampa.edu.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 980.194.140-53

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 04/01/2017

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 04/01/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: LUSIANA PRATES PEREIRA

**Abreviatura:** PEREIRA, L. P.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 02/01/1988

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** lusiana.letras@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 017.801.600-46

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 19/07/2016

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 19/07/2016

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente	20/07/2016 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: MICHELE LAGO MACHADO VIEIRA

**Abreviatura:** VIEIRA, M. L. M.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 03/02/1981

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** michelev03@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 815.611.480-91

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2016

Situação: MATRICULADO

Data da Situação: 05/01/2016

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Sim

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente	05/01/2016 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: PATRICIA FERNANDES CAVALHEIRO

Abreviatura: CAVALHEIRO, P. F.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 20/04/1981

Sexo: Feminino

Raça/Cor: Preta

Portador de Necessidades Especiais?: Não

E-mail: PATTYCAVALHEIRO@HOTMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 823.216.800-59

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2015

Situação: TITULADO

Data da Situação: 28/06/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

Trabalho de Conclusão: DIFERENTES PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO NO CURSO DE FORMAÇÃO "NA PONTA DA LÍNGUA": UMA PROPOSTA INTERCULTURAL

Data da defesa: 28/06/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente	05/01/2015 a 28/06/2017	Sim

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: PATRICIA FORGIARINI FIRPO

**Abreviatura:** FIRPO, P. F.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 31/08/1986

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** PF.FORGIARINI@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 013.818.910-20

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 04/01/2017

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 04/01/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente	03/03/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: RICARDO GOMES DE OLIVEIRA

**Abreviatura:** OLIVEIRA, R. G.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 12/02/1977

**Sexo:** Masculino

**Raça/Cor:** Preta

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** RICARDOEDUCADORESPECIAL@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 734.046.240-68

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2015

Situação: DESLIGADO

Data da Situação: 06/07/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
FABIANA GIOVANI	Docente	05/01/2015 a 06/07/2017	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: RITA DE CASSIA ANGEIESKI DA SILVEIRA

Abreviatura: SILVEIRA, R. C. A.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 15/04/1973

Sexo: Feminino

Raça/Cor: Branca

Portador de Necessidades Especiais?: Não

E-mail: RCASILVEIRA@HOTMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 505.960.120-04

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2015

Situação: TITULADO

Data da Situação: 07/04/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

Trabalho de Conclusão: O LETRAMENTO DO PROFESSOR PARA A MEDIAÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DA RÁDIO ESCOLAR

Data da defesa: 07/04/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
FABIANA GIOVANI	Docente	05/01/2015 a 07/04/2017	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: ROSINEZ FATIMA DA LUZ

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Abreviatura:** LUZ, R. F.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 11/12/1971

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** rosi\_fisklr@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 748.443.930-49

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 05/01/2016

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 05/01/2016

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Sim

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VALESCA BRASIL IRALA	Docente	05/01/2016 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: TAIANA VEIGA DIAS RODRIGUES

**Abreviatura:** RODRIGUES, T. V. D.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 23/10/1991

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** taianavdr@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 030.920.150-02

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 05/01/2016

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 05/01/2016

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Sim

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente	05/01/2016 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: TAISA LUIZ SOARES

**Abreviatura:** SOARES, T. L.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 05/11/1984

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** taisaluizsoares@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 003.716.990-45

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 04/01/2017

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 04/01/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VALESCA BRASIL IRALA	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: TIAGO SANTOS DA ROSA

**Abreviatura:** ROSA, T. S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 07/01/1978

**Sexo:** Masculino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** tiago.rosa@iffarroupilha.edu.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 956.165.000-20

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 04/01/2017

Situação: MATRICULADO

Data da Situação: 04/01/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: VANESSA DE ALMEIDA MARQUES

Abreviatura: MARQUES, V. A.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 29/12/1980

Sexo: Feminino

Raça/Cor: Preta

Portador de Necessidades Especiais?: Não

E-mail: KAICA@HOTMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 980.969.230-72

País do Documento: Brasil

### Dados Institucionais

Nível: Mestrado Profissional

Data de Matrícula: 05/01/2015

Situação: TITULADO

Data da Situação: 22/06/2017

Curso: Ensino de Línguas

Possui autorização para complementação de bolsa: Não

Trabalho de Conclusão: A APROPRIAÇÃO DO GÊNERO REPORTAGEM DIGITAL NA ESCRITA COLABORATIVA PARA UM JORNAL ESCOLAR ONLINE

Data da defesa: 22/06/2017

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente	05/01/2015 a 22/06/2017	Sim

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Discente: VIRGINIA PONCHE BARBOSA

**Abreviatura:** BARBOSA, V. P.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 06/07/1968

**Sexo:** Feminino

**Raça/Cor:** Branca

**Portador de Necessidades Especiais?:** Não

**E-mail:** gijapb@hotmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 563.258.430-53

**País do Documento:** Brasil

### Dados Institucionais

**Nível:** Mestrado Profissional

**Data de Matrícula:** 04/01/2017

**Situação:** MATRICULADO

**Data da Situação:** 04/01/2017

**Curso:** Ensino de Línguas

**Possui autorização para complementação de bolsa:** Não

### Orientações

Nome	Categoria	Período	Principal
ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente	04/01/2017 a	Sim

### Bolsas

Não há dados a serem exibidos.

### Participantes Externos

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

### Participante Externo: ADRIANO DE SOUZA

**Abreviatura:** SOUZA, A.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 24/07/1986

**Sexo:** Masculino

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

E-mail: adrianosz175@hotmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 063.704.144-50

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Mestrado

Ano da Titulação: 2012

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	05/03/2017 a 08/12/2107

### Participante Externo: ALESSANDRA AVILA MARTINS

Abreviatura: MARTINS, A. A.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 17/06/1974

Sexo: Feminino

E-mail: ALESSA.AVILA@HOTMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 668.040.430-49

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 2012

Área de Conhecimento: LINGÜÍSTICA APLICADA

Instituição: UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PELOTAS

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	05/03/2017 a 26/12/2017

### Participante Externo: AMANDA LEMOS COUGO

Abreviatura: COUGO, A. L.

Nacionalidade: Brasil

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Data de Nascimento:** 21/09/1997

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** amandalemoscougo@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 037.471.650-10

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2018

**Área de Conhecimento:** LETRAS

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: ANA PAULA DE ARAUJO CUNHA

**Abreviatura:** CUNHA, Ana Paula de Araújo

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 11/01/1967

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** CPEAD.ANAPCUNHA@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 558.046.750-87

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:** INSTITUTO FEDERAL DE EDUC., CIÊNC. E TECN. SUL-RIO-GRANDENSE (IFSul)

**País da Instituição de Origem:** Brasil

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2003

**Área de Conhecimento:** LETRAS

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	04/12/2017 a 05/12/2017

### Participante Externo: ANDRE VINICIUS MOSSATE JOBIM

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Abreviatura:** JOBIM, A. V. M.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 10/04/1984

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** viniciusjobim@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 001.908.200-20

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Mestrado

**Ano da Titulação:** 2013

**Área de Conhecimento:** HISTÓRIA

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	03/03/2017 a 15/12/2017

### Participante Externo: BRUNA SUSEL GULART ANTUNES

**Abreviatura:** ANTUNES, B. S. G.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 20/08/1986

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** brunasuselgulart@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 016.172.970-38

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2015

**Área de Conhecimento:** LETRAS

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Participante Externo: CLAUDETE DA SILVA LIMA MARTINS

**Abreviatura:** CLAUDETE DA SILVA LIMA MARTINS

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 01/11/1977

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** claudete8@yahoo.com.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 949.919.950-00

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2012

**Área de Conhecimento:** EDUCAÇÃO

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	03/03/2017 a
EXAMINADOR EXTERNO	05/03/2017 a 26/12/2017

### Participante Externo: CLAUDIA RAIMUNDO REYES

**Abreviatura:** REYES, C. R.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 18/05/1965

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** PROGRAD@UFSCAR.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 081.510.128-70

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2000

**Área de Conhecimento:** EDUCAÇÃO

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	06/02/2017 a 27/10/2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	01/01/2017 a

### Participante Externo: CLAUDIO DE LEAO LEMIESZEK

**Abreviatura:** LEMIESZEK, C. L.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 07/02/1951

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** 100296@upf.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 222.884.300-87

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Mestrado

**Ano da Titulação:** 2010

**Área de Conhecimento:** HISTÓRIA

**Instituição:** Fundação Universidade de Passo Fundo

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a 12/12/2017

### Participante Externo: CRISTIANE ARAUJO RAPETI

**Abreviatura:** RAPETI, C. A.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 20/10/1978

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** CHYSTI@BOL.COM.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 949.644.590-04

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Mestrado Profissional

**Ano da Titulação:** 2016

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA APLICADA

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	07/03/2017 a

### Participante Externo: CRISTINA CARDOSO

Abreviatura: CARDOSO, C.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 10/10/1974

Sexo: Feminino

E-mail: cardosocristina@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 891.510.030-15

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 2013

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	12/03/2017 a

### Participante Externo: DAREN CHAVES SEVERO

Abreviatura: SEVERO, D. C.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 19/06/1988

Sexo: Feminino

E-mail: dchavessevero@yahoo.com.br

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 022.772.950-19

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2013

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: DENISE DE OLIVEIRA RODRIGUES

**Abreviatura:** RODRIGUES, D. O.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 29/05/1983

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** denisette@hotmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 003.616.270-17

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2015

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/02/2017 a

### Participante Externo: DIANA PAULA SALOMAO DE FREITAS

**Abreviatura:** FREITAS, D. P. S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 06/09/1982

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** disalomao@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 298.614.398-97

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 2015

Área de Conhecimento: ENSINO

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	06/02/2017 a 26/12/2017

### Participante Externo: DIOGO FERREIRA PEREIRA

Abreviatura: PEREIRA, D. F.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 04/07/1988

Sexo: Masculino

E-mail: DIOGOTRINCAFILMES@GMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 020.758.290-47

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2017

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	06/02/2017 a 26/12/2017

### Participante Externo: ELAINE MARIA TONINI BASTIANELLO

Abreviatura: BASTIANELLO, E. M. T.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 19/11/1960

Sexo: Feminino

E-mail: elatoba@bol.com.br

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 314.085.080-87

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Titulação

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 1999

Área de Conhecimento: INTERDISCIPLINAR

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a 15/03/2017

### Participante Externo: EMELIE CHANTAL HEER

Abreviatura: HEER, E. C.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 28/09/1994

Sexo: Feminino

E-mail: emelieh10@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 113.156.906-75

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2020

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: ERICO MARCELO HOFF DO AMARAL

Abreviatura: AMARAL, E.M.H.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 25/04/1978

Sexo: Masculino

E-mail: ericohoffamaral@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 920.874.690-91

País do Documento: Brasil

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 2015

Área de Conhecimento: CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	04/12/2017 a 05/12/2017

### Participante Externo: FRANCIELI DE CARVALHO FERREIRA

Abreviatura: FERREIRA, F. C.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 30/12/1992

Sexo: Feminino

E-mail: francieli@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 027.593.520-56

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2016

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	03/03/2017 a

### Participante Externo: GABRIELA DA SILVA BULLA

Abreviatura: BULLA, S. G.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 30/06/1982

Sexo: Feminino

E-mail: gabibulla@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 998.402.190-49

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 2014

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	02/03/2017 a

### Participante Externo: GLORIA GIL

Abreviatura: GIL, G.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 03/03/1959

Sexo: Feminino

E-mail: GLORIGIL@GMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 762.839.339-04

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 1999

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	02/03/2017 a 18/12/2017

### Participante Externo: GUSTAVO FIGUEIRA ANDRADE

Abreviatura: ANDRADE, G. F.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 26/09/1988

Sexo: Masculino

E-mail: FIGUEIRANDRADE@BOL.COM.BR

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 016.242.950-96

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Mestrado

**Ano da Titulação:** 2017

**Área de Conhecimento:** HISTÓRIA

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a 12/12/2017

### Participante Externo: HELYNA DEWES

**Abreviatura:** DEWES, H.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 27/09/1983

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** HELYNA.DEWES@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 004.237.330-10

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Mestrado

**Ano da Titulação:** 2017

**Área de Conhecimento:** COMUNICAÇÃO

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	06/02/2017 a 28/12/2017

### Participante Externo: IVAN CESAR DOS SANTOS PINHEIRO

**Abreviatura:** PINHEIRO, I. C. S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 15/10/1988

**Sexo:** Masculino

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

E-mail: ivancspineiro@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 832.288.880-53

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2012

Área de Conhecimento: HISTÓRIA

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	03/03/2017 a 12/03/2017

### Participante Externo: JOAO PEDRO SGARBI ROCHA

Abreviatura: ROCHA, J. P. S.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 08/10/1999

Sexo: Masculino

E-mail: joaos\_rocha@outlook.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 028.349.110-88

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2019

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/02/2017 a

### Participante Externo: JORGE LUIZ COSTA DA SILVA

Abreviatura: SILVA, J. L. C.

Nacionalidade: Brasil

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Data de Nascimento:** 26/03/1969

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** jorgesilva@unipampa.edu.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 450.643.000-00

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2003

**Área de Conhecimento:** GEOGRAFIA HUMANA

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a 15/12/2017

### Participante Externo: KATIA VIEIRA MORAIS

**Abreviatura:** MORAIS, K. V.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 27/09/1965

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** katiamorais@unipampa.edu.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 464.054.960-15

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2010

**Área de Conhecimento:** LETRAS

**Instituição:** UNIVERSITY OF ARIZONA

**País da Instituição:** Estados Unidos

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	05/03/2016 a
CO-AUTOR	03/03/2016 a

### Participante Externo: KELEN CRISTINA DA CRUZ GERVASIO

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Abreviatura:** GERVASIO, K. C. C.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 31/10/1981

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** kelengervasio@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 000.607.960-14

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Mestrado

**Ano da Titulação:** 2018

**Área de Conhecimento:** EDUCAÇÃO

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	03/03/2017 a

### Participante Externo: LARISSA DA COSTA BORGES

**Abreviatura:** BORGES, L. C.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 26/04/1997

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** LARISSA260497@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 042.946.750-80

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**País da Instituição de Origem:** Brasil

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2018

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	05/03/2017 a 05/12/2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Participante Externo: LEANDRO SILVEIRA FLECK

**Abreviatura:** FLECK, L. S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 03/09/1976

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** FLECKUNIPAMPA@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 805.593.280-87

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Mestrado Profissional

**Ano da Titulação:** 2016

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA APLICADA

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: LUIZ CARLOS DA SILVA SCHWINDT

**Abreviatura:** SCHWINDT, L. C. S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 07/01/1968

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** SCHWINDT@UFRGS.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 450.796.500-44

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2000

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	01/01/2017 a

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Participante Externo: MARIA DE FÁTIMA COSSIO

**Abreviatura:** COSSIO, M. F.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 13/05/1958

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** cossiofatima13@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 281.654.620-91

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2008

**Área de Conhecimento:** EDUCAÇÃO

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	02/03/2017 a 10/10/2017

### Participante Externo: MARIA DO SOCORRO DE ALMEIDA FARIAS MARQUES

**Abreviatura:** FARIAS-MARQUES, M. S. A.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 23/08/1978

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** fariasmarquessocorro@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 953.165.740-87

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2016

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA APLICADA

**Instituição:** UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PELOTAS

**País da Instituição:** Brasil

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	06/02/2017 a 26/12/2017

### Participante Externo: MARIA THEREZA VELOSO

**Abreviatura:** VELOSO, M. T.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 01/08/1947

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** veloso@uri.edu.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 059.670.310-49

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2010

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA APLICADA

**Instituição:** UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PELOTAS

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	03/03/2017 a 03/12/2017

### Participante Externo: MARILIA DOS SANTOS LIMA

**Abreviatura:** LIMA, M. S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 01/05/1952

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** MARILIALIM@UNISINOS.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 183.965.180-68

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 1992

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** UNIVERSITY OF READING

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País da Instituição: Reino Unido

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	04/03/2016 a

### Participante Externo: MARINES ANDREA KUNZ

**Abreviatura:** KUNZ, MARINÊS ANDREA

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 20/08/1970

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** MARINESAK@FEEVALE.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 538.826.600-15

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2004

**Área de Conhecimento:** LETRAS

**Instituição:** PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	20/05/2016 a

### Participante Externo: MELLANI DA SILVEIRA LAUS

**Abreviatura:** LAUS, M. S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 27/08/1992

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** mellanilaus@yahoo.com.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 022.496.910-29

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Área de Conhecimento:** LETRAS

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: MONICA CAROLINA FERREIRA ALVES

**Abreviatura:** ALVES, M. C. F.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 04/09/1995

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** MONIICA820@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 441.452.528-45

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2018

**Área de Conhecimento:** LETRAS

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: NADIA CAROLINA CHRISPIM DOS SANTOS

**Abreviatura:** SANTOS, N. C. C.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 29/09/1999

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** nadiacarolina.c@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 425.148.688-90

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2020

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: NATHALIA CABRAL RODRIGUES BATISTA

Abreviatura: BATISTA, N. C. R.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 26/09/1993

Sexo: Feminino

E-mail: nathalia.unipampa@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 031.415.310-13

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2017

Área de Conhecimento: MATEMÁTICA

Instituição: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a 15/12/2017

### Participante Externo: NATHAN BASTOS DE SOUZA

Abreviatura: SOUZA, N. B.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 30/06/1993

Sexo: Masculino

E-mail: nathanbastos600@gmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 027.070.780-85

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Titulação

Nível: Mestrado

Ano da Titulação: 2017

Área de Conhecimento: LINGÜÍSTICA

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: PAMELA SOARES JARDIM

Abreviatura: JARDIM, P. S.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 16/05/1997

Sexo: Feminino

E-mail: psoaresj@hotmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 038.473.530-47

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2017

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	03/03/2017 a 03/12/2017

### Participante Externo: PRISCYLLA PIRASOL DE CARVALHO

Abreviatura: CARVALHO, P. P.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 17/06/1992

Sexo: Feminino

E-mail: prypirasol@hotmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 785.453.662-72

País do Documento: Brasil

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2018

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: RAFAEL NUNES FERREIRA

Abreviatura: FERREIRA, R. N.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 25/10/1982

Sexo: Masculino

E-mail: raffael\_05@yahoo.com.br

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 003.369.140-16

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2011

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: ROSANA DUTRA DE SOUSA

Abreviatura: SOUSA, R. D.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 14/04/1957

Sexo: Feminino

E-mail: rosanads.24@hotmail.com

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 560.436.860-15

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2016

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/05/2015 a

### Participante Externo: ROSANA RODRIGUES LOPES

**Abreviatura:** LOPES, R. R.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 17/04/1979

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** lopes.rosana@gmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 991.502.980-20

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2019

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: ROSIMERI DE AVILA GOULART

**Abreviatura:** GOULART, R. A.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 23/11/1994

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** merygoulart13@gmail.com

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 037.587.670-75

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Bacharelado

Ano da Titulação: 2019

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a

### Participante Externo: SARA DOS SANTOS MOTA

Abreviatura: MOTA, S. S.

Nacionalidade: Brasil

Data de Nascimento: 06/05/1983

Sexo: Feminino

E-mail: SARITA\_MOTA@HOTMAIL.COM

Tipo de Documento: CPF

Número do Documento: 003.025.080-31

País do Documento: Brasil

Instituição de Origem:

País da Instituição de Origem:

### Titulação

Nível: Doutorado

Ano da Titulação: 2014

Área de Conhecimento: LETRAS

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

País da Instituição: Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
OUTRO	10/03/2014 a
EXAMINADOR EXTERNO	01/04/2016 a
CO-AUTOR	01/01/2017 a

### Participante Externo: SIMONE SILVA PIRES DE ASSUMPCAO

Abreviatura: ASSUMPCAO, S. S. P.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 16/09/1971

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** SIMONE.ASSUMPCAO@UNIPAMPA.EDU.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 670.079.100-68

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2005

**Área de Conhecimento:** LETRAS

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	06/02/2017 a 26/12/2017

### Participante Externo: SIMONI COSTA MONTEIRO

**Abreviatura:** MONTEIRO, S. C.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 26/11/1987

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** si\_costa@msn.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 841.559.140-34

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2015

**Área de Conhecimento:** EDUCAÇÃO

**Instituição:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	03/03/2017 a

### Participante Externo: SOLANGE MITTMANN

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Abreviatura:** MITTMANN, S.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 29/11/1968

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** solange@ufrgs.br

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 553.295.780-00

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 1999

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA

**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	03/03/2017 a 28/03/2017

### Participante Externo: VERONICE CAMARGO DA SILVA

**Abreviatura:** SILVA, V. C.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 01/04/1965

**Sexo:** Feminino

**E-mail:** VERONICECAMARGO@IG.COM.BR

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 446.120.790-00

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2015

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA APLICADA

**Instituição:** UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PELOTAS

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	07/12/2015 a

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Participante Externo: WAGNER RODRIGUES SILVA

**Abreviatura:** SILVA,W. R.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 17/09/1979

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** wagnerrodriguesilva@hotmail.com

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 023.782.344-65

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Doutorado

**Ano da Titulação:** 2006

**Área de Conhecimento:** LINGÜÍSTICA APLICADA

**Instituição:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
EXAMINADOR EXTERNO	03/12/2015 a 04/12/2017

### Participante Externo: WILLIAM GODINHO DE MOURA RODRIGUES

**Abreviatura:** RODRIGUES, W. G. M.

**Nacionalidade:** Brasil

**Data de Nascimento:** 22/05/1992

**Sexo:** Masculino

**E-mail:** GODINHO@GMAIL.COM

**Tipo de Documento:** CPF

**Número do Documento:** 030.226.360-83

**País do Documento:** Brasil

**Instituição de Origem:**

**País da Instituição de Origem:**

### Titulação

**Nível:** Bacharelado

**Ano da Titulação:** 2015

**Área de Conhecimento:** HISTÓRIA

**Instituição:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**País da Instituição:** Brasil

### Tipos de Participação

Nome	Período
CO-AUTOR	02/03/2017 a 03/12/2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Financiadores

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

**Financiador:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**Tipo do Documento:** CNPJ

**Número do Documento:** 09.341.233/0001-22

**País:** Brasil

**Status Jurídico:**

**Classe CNAE:**

**SubClasse CNAE:**

**Tipo de Natureza Jurídica:**

**Natureza Jurídica:**

### Programas de Fomento

**Nome**

Edital Chamada Interna No 01/2013 PAPG PROPG-UNIPAMPA/PAPG UNIPA

### Trabalhos de Conclusão

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

#### Trabalho de Conclusão

**Título:** A APROPRIAÇÃO DO GÊNERO REPORTAGEM DIGITAL NA ESCRITA COLABORATIVA PARA UM JORNAL ESCOLAR ONLINE

**Autor:** VANESSA DE ALMEIDA MARQUES

**Abreviatura:** MARQUES, V. A.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 22/06/2017

**Resumo:** O presente trabalho teve como objetivo principal analisar o processo de apropriação, colaboração e autoria na escrita dos alunos do 3º ano do ensino médio a partir da implantação do jornal escolar online em uma escola pública. Para viabilizar a aplicação do projeto, foi utilizada uma prática de pesquisa-ação sobre a

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

atividade de produção textual em sala de aula, durante o primeiro semestre escolar de 2016, na turma de 3º ano noturno da Escola Estadual de Ensino Médio Frei Plácido, localizada na cidade de Bagé/RS. Durante o trabalho, analisou-se o processo de autoria multimidiática, multiautoria, identificando estratégias utilizadas para escrita colaborativa a partir do Documentos do Gmail, e apropriação do gênero reportagem digital na produção escrita dos alunos. Para fundamentar este estudo, o trabalho foi pautado na teoria dos gêneros do discurso de Bakhtin (1997) e estudos a respeito dessa teoria de Faraco (2009) e Machado (2008); os gêneros digitais definidos por Pinheiro (2010) e Marcuschi (2009); reportagem com base em Lage (2012) e reportagem digital conforme Bastos (2000) e Canavilhas (2006). Uma vez que o trabalho desenvolveu práticas de letramento em ambiente hipermediático, estão presentes os conceitos de hipertexto de Ribeiro (2012) e Santaella (2007 e 2008), letramento de Britto (2007), letramento digital de Buzato (2011) e letramento multi-hipermediático de Signorini (2011). A escolha do jornal escolar online como veículo de publicação dos textos parte dos pressupostos de jornal escolar de Freinet (1974). A partir do produto elaborado para esta pesquisa-ação, uma Sequência Didática (SD), a partir dos aspectos teórico-metodológicos de Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), sobre o gênero reportagem digital em ambiente hipermediático e orientação para o ensino de estratégias de escrita colaborativa, realizou-se a análise dos dados gerados em gravações em vídeo, diários reflexivos e nas reportagens produzidas pelos alunos com o intuito de verificar se os objetivos iniciais foram contemplados. Ao final, percebemos que um dos entraves iniciais que foi a utilização da ferramenta Documentos do Gmail foi superado no decorrer das atividades da Sequência Didática. No que refere-se à apropriação do gênero, os resultados alcançaram o objetivo inicial. Para as questões de multiautoria e autoria multimidiática, as ações realizadas durante a realização da SD revelaram a necessidade de intervenções sobre as temáticas plágio e cópia da internet, o que resultou em uma atividade extra na SD.

**Palavras-Chave:** Tecnologia; Ensino da escrita, Jornal Escolar

**Abstract:** El trabajo tenía como objetivo analizar la apropiación, colaboración y la autoría en la escritura de los alumnos del año 3º de la educación media con la implantación del periódico en línea en una escuela pública. Para hacer posible el uso del proyecto, el práctico de investigación-acción en la actividad de la producción literal en sala de clase, durante la primera referente al semestre de la escuela de 2016, en el grupo del año nocturnal 3º de la escuela pública de la educación media Frei Plácido, situada en la ciudad de Bagé/RS. Durante el trabajo, el proceso de la profesión de escritor del multimidiática, multiautoria era analizado, identificando las estrategias usadas para la escritura del colaborativa en lo Documentos del Gmail, y la apropiación del artículo digital en la producción escrita de los alumnos. Basar este estudio, el trabajo era pautado en la teoría de las clases del discurso de Bakhtin (1997) y de estudios con respecto a esta teoría de Faraco (2009) y del Machado

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

(2008); los géneros digitais definidas por Pinheiro (2010) y Marcuschi (2009); artículo de las noticias en base de Lage (2012) y artículo digital de las noticias como Bastos (2000) y Canavilhas (2006). Una época que el trabajo desarrolló práctico del letramento en el ambiente del hipermediático, hay los conceptos del hipertexto de Ribeiro (2012) y Santaella (2007 y 2008), letramento de Britto (2007), letramento digital de Buzato (2011) y letramento del multi-hipermediático de Signorini (2011). La opción del referente a en línea periódico de la escuela como el vehículo de la publicación de los textos se ha ido de referente al periódico de la escuela estimaba a unos de Freinet (1974). Del producto elaboró para esta investigación-acción, Sequência Didática (SD), del teórico-metodológicos de los aspectos de Dolz, de Noverraz y de Schneuwly (2004), en el artículo digital de las noticias de la clase en el ambiente del hipermediático y la orientación para la enseñanza de estrategias de la escritura del colaborativa, fue hecho el análisis de los datos generados en las escrituras en vídeo, reflexivos diarios y en los artículos de las noticias producidos para las pupilas con la intención de verificar si los objetivos iniciales ellos habían sido contemplados. Al final, percibimos aquél de los impedimentos iniciales que eran el uso de los Documentos de la herramienta del Gmail que fue sobrepasado en el transcurso de las actividades del Sequência Didático. En lo que se menciona la apropiación del género, los resultados habían alcanzado el objetivo inicial. Para las cuestiones de multiautoria y de la escrita multimidiática, las acciones llevaron durante la realización del SD habían divulgado a través a la necesidad de intervenciones en temático el plagio y la copia del Internet, qué dio lugar a una actividad adicional en el SD.

**Keywords:** Tecnología; Enseñanza de la escritura, referente al periódico de la escuela

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** Unipampa

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Laboratório de Leitura e Produção Textual: Escrita colaborativa e experimental no Jornal Universitário do Pampa - Etapa II

### Banca Examinadora

**Orientador:** CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
VERONICE CAMARGO DA SILVA	Participante Externo
CLAUDETE DA SILVA LIMA MARTINS	Participante Externo

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Produções Associadas

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
LINK: PRODUÇÃO PARA O CONTEXTO DA INTERNET	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** Servidor Público

**Tipo de Instituição:** Empresa Pública ou Estatal

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

### Trabalho de Conclusão

**Título:** A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE: UM ESTUDO DIALÓGICO DISCURSIVO SOBRE O QUE É SER NEGRO NA VOZ DO ALUNO DA EJA MUNICIPAL NA REGIÃO SUL DO RS

**Autor:** EVERTON ROGERIO DA SILVA CORREA

**Abreviatura:** CORREA, E. R. S.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 30/06/2017

**Resumo:** Este trabalho teve como objetivo principal verificar como os estudantes da EJA na região sul do Rio Grande do Sul identificam-se etnicamente, assim como averiguar os estigmas existentes sobre o negro nos discursos proferidos pelos alunos. A referida problematização implementou-se por meio do Produto de Intervenção, no formato de Projeto Pedagógico, intitulado: Rediscutindo a identidade Negra, visando cumprir com o exarado pela Lei 10639/2003, isto é, o estudo da história e da cultura africana e afro-brasileira, reconhecendo as contribuições do povo negro para a formação social de nosso país. Para tanto buscou-se apoio teórico nos estudos de Bakhtin (2006) fundamentando os conceitos de alteridade e dialogismo como pressupostos importantes na constituição do sujeito. Foucault (1972) elucida que as identidades não são determinadas ao nascer e, defende que são construções sociais que se estabelecem e modificam ao longo da vida de cada sujeito, de acordo com as relações históricos- sociais. Recorreu-se também aos estudos de Freire (2011), no intuito de possibilitar aos participantes da pesquisa, reflexões sobre o funcionamento das classes sociais, através do diálogo e do auto-conhecimento. Estabeleceu-se diálogos com as obras de Munanga (2005), Garcia (2007), Oliveira (2003) e Silva (2011) buscando o respaldo no que concerne as discussões históricas sobre o negro, assim como às políticas de ações afirmativas.

**Palavras-Chave:** Identidade. Negro. Escola.

**Abstract:** This research aims to verify how students from EJA on the south part of Rio Grande do Sul identify themselves ethnically, also to explore the social stigmas about Blackness on the discourses produced by these subjects. The debate became an Intervention Product turned into a Pedagogical Project entitled: Re-discussing Black identity, aiming to fulfill the goals of Law

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

10.639/2003, which determines the study of Afro-Brazilian history and culture, acknowledging the contribution of Black people on the construction of Brazil. The theoretical basis for this work is Bakhtin's concept of alterity and dialogism as constitutional basis for the formation of subjects. Foucault (1972) explains that identities are not determined when the person is born, he defends that they are socially constructed determined throughout life, that are changed according to social and historical contexts. Freire (2011) is the support for the debate of social classes, allowing the participants of the research to construct a political thought about it, using dialog and self-knowledge. This research also brings connections to the works of researchers as, for example, Munanga (2005), Garcia (2007), Oliveira (2003) and Silva (2011), seeking for critical and historical perspective on Blackness, and also the prospect of affirmative politics related to it.

**Keywords:** Identity. Blackness. Education.

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** Unipampa

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Interculturalidade e aprendizagem de língua(s) e literatura(s)

### Banca Examinadora

**Orientador:** ALESSANDRO CARVALHO BICA

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
MARIA DE FÁTIMA COSSIO	Participante Externo
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente

### Produções Associadas

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
REDISCUINDO A IDENTIDADE NEGRA	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** Servidor Público

**Tipo de Instituição:** Empresa Pública ou Estatal

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Trabalho de Conclusão

**Título:** A ESCRITA CRIATIVA NO ENSINO DE ESPANHOL: AMPLIANDO OS MULTILETRAMENTOS ATRAVÉS DE FANFICS

**Autor:** FABIANI CHAGAS DUTRA

**Abreviatura:** DUTRA, F. C.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 13/12/2017

**Resumo:** Este trabalho teve como objetivo geral explorar os multiletramentos através da escrita criativa para atingir os objetivos de aprendizagem de Língua Espanhola no Curso de Licenciatura em Letras – Línguas Adicionais com a elaboração e implementação de uma proposta pedagógica. Para isso, foi desenvolvida uma prática de pesquisa-ação na turma de primeiro semestre do curso, na Unipampa na disciplina de Fundamentos de Espanhol I. Essa prática teve como objetivos: verificar as práticas de multiletramentos, em Língua Espanhola, dos alunos da graduação; desenvolver a escrita criativa como ferramenta de incentivo à aprendizagem de língua adicional a partir do universo cultural dos alunos; verificar se a produção de textos a partir dos multiletramentos possibilitou a aprendizagem da língua e avaliar se a proposta pedagógica atingiu os objetivos de aprendizagem para reformular a proposta a partir deste resultado. Como respaldo teórico abordo os multiletramentos sob a perspectiva de Rojo (2009, 2012); trago a questão do ensino de Línguas Adicionais a partir de Leffa e Irala (2014), Schlatter e Garcez (2012), Paz (2009). Problematizo a visão de aprendizagem com base em Dewey (1959), Hattie (2017), Almeida Filho (2008), Viana (1990) e Lemke (2010). Discorro sobre a formação de professores a partir de Almeida filho (1992) e Leffa (2008, 2009). Exponho a escrita criativa partindo de Plácido (2015), Leitão (2008), Casal (1999) para chegar ao gênero fanfics, baseada em Cavalcanti (2010), Rocha (2009), Fontenele (2015), Barros (2009), e por fim trago a questão da correção considerando Cassany (2007). A partir da aplicação do produto elaborado para esta pesquisa-ação, uma unidade didática como projeto de multiletramentos, analisei os dados gerados em gravações em áudio e vídeo, diários reflexivos, fotos, interações online e os textos produzidos pelos alunos com a finalidade de verificar se os objetivos iniciais foram atingidos. Ao final, percebi que a autonomia, a colaboração e o interesse dos alunos são fundamentais para que o trabalho ocorra como o planejado e que tínhamos muitas demandas para pouco tempo de intervenção. Ao verificar as práticas de multiletramentos, em Língua Espanhola, dos alunos da graduação, foi possível perceber o que eles já conheciam para então desenvolver a escrita criativa como ferramenta de incentivo à aprendizagem de língua adicional a partir do universo

cultural dos alunos. Concluí que o trabalho com as fanfics despertou o interesse dos alunos e verifiquei que a produção de textos a partir dos multiletramentos possibilitou a aprendizagem da língua. Por fim, avalio que a proposta pedagógica atingiu os objetivos de aprendizagem e reformulei a proposta a partir deste resultado. Algumas ações previstas e realizadas na aplicação do projeto revelaram a necessidade de aprofundamento na abordagem e execução, o que resultou em atividades extras na unidade didática.

**Palavras-Chave:** Multiletramentos e aprendizagem, escrita criativa em línguas adicionais, fanfics em espanhol.

**Abstract:** Este trabajo tuvo como objetivo general explotar la multiliteracidad a través de la escritura creativa para alcanzar los objetivos de aprendizaje de lengua española en el Curso de Graduación en Letras - Lenguas Adicionales con la elaboración e implementación de una propuesta pedagógica. Para ello, se desarrolló una práctica de investigación-acción en la clase de primer semestre del curso, en la Unipampa en la asignatura de Fundamentos de Español I. Esta práctica tuvo como objetivos: verificar las prácticas de multiliteracidad, en lengua española, de los

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

alumnos de la graduación; desarrollar la escritura creativa como herramienta de incentivo al aprendizaje de lengua adicional a partir del universo cultural de los alumnos; verificar si la producción de textos a partir de la multiliteracidad posibilitó el aprendizaje de la lengua y evaluar si la propuesta pedagógica alcanzó los objetivos de aprendizaje para reelaborarla a partir de este resultado. Como aporte teórico abordo la multiliteracidad bajo la perspectiva de Rojo (2009, 2012); traigo la cuestión de la enseñanza de lenguas adicionales a partir de Leffa e Irala (2014), Schlatter y Garcez (2012), Paz (2009). Discuto sobre el aprendizaje basado en Dewey (1959), Hattie (2017), Almeida Filho (2008), Viana (1990) y Lemke (2010). Presento la formación de profesores a partir de Almeida Filho (1992) y Leffa (2008, 2009). Expongo la escritura creativa partiendo de Plácido (2015), Leitão (2008), Casal (1999). Trato del género fanfics, según Cavalcanti (2010), Rocha (2009), Fontenele (2015), Barros (2009), y por fin traigo la cuestión de la corrección considerando Cassany (2007)., A partir de la aplicación del producto elaborado para esta investigación-acción, una unidad didáctica como proyecto de multiletramentos, analicé los datos generados en grabaciones en audio y video, diarios reflexivos, fotos, interacciones online y los textos producidos por los alumnos con la finalidad de verificar si los objetivos iniciales fueron logrados. Al final percibí que la autonomía, la colaboración y el interés de los alumnos son fundamentales para que el trabajo ocurra como lo planeado y que teníamos muchas demandas para poco tiempo de intervención. Al verificar las prácticas de multiliteracidad, en lengua española, de los alumnos de la graduación, fue posible percibir lo que ellos ya conocían, para entonces desarrollar la escritura creativa como herramienta de incentivo al aprendizaje de

lengua adicional a partir del universo cultural de los alumnos. Concluí que el trabajo con las fanfics despertó el interés de los alumnos y comprobé que la producción de textos a partir de la multiliteracidad posibilitó el aprendizaje de la lengua. Por último, evaluó que la propuesta pedagógica alcanzó los objetivos de aprendizaje y reelaboré la propuesta a partir de este resultado. Algunas acciones previstas y realizadas en la aplicación del proyecto revelaron la necesidad de profundizar el abordaje y la ejecución, lo que resultó en actividades extras en la unidad didáctica.

**Keywords:** Multiliteracidad y aprendizaje, Escritura creativa en lenguas adicionales, Fanfics en español.

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** Unipampa

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Transleituras em foco: práticas, discussões e criações

### Banca Examinadora

**Orientador:** CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
GLORIA GIL	Participante Externo
VALESCA BRASIL IRALA	Docente

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Produções Associadas

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
MULTILETRAMENTOS E ENSINO DE ESPANHOL	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS
"PROYECTO FANFICS": MATERIAL PARA O PROFESSOR	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL
"PROYECTO FANFICS": MATERIAL PARA ALUMNOS	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** CLT

**Tipo de Instituição:** Empresa Privada

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

### Trabalho de Conclusão

**Título:** A MAGIA DA LEITURA E SEUS DESAFIOS NO ENSINO FUNDAMENTAL

**Autor:** ELENUCIA SEVERO SOARES

**Abreviatura:** SOARES, E. S.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 12/05/2017

**Resumo:** Esta pesquisa tem como objetivo propor e analisar a aplicação de uma metodologia de leitura literária como prática sistemática e constante, visando à ampliação das competências do ato de ler, procurando estabelecer distinções entre a leitura literária e a não literária, promovendo momentos de reflexão sobre o que foi lido, oportunizando a manifestação criativa do aluno, acesso aos diferentes gêneros literários e, por conseguinte, desenvolvendo a produção de diferentes tipos de manifestações artísticas a partir das leituras realizadas. Para atingir o objetivo foi analisada a metodologia da execução do projeto A Magia da Leitura, onde se constatou a necessidade de despertar no aluno, a percepção da importância da prática de leitura a partir de diferentes metodologias, levando-o a interagir com o texto literário e reconhecer as possibilidades desse texto repercutir em suas vivências. A justificativa para esse trabalho repousa na constatação de que as práticas de leitura delineadas em sala de aula têm sido apontadas como corresponsáveis pelo afastamento do aluno da literatura. A escola, instituição privilegiada para o desenvolvimento do gosto pela leitura literária, acaba por inviabilizar uma formação de leitura compatível para desenvolver satisfatoriamente o texto literário, por meio de práticas descontextualizadas, que não buscam a fruição textual. Como fundamentação, discutiu-se o que é leitura, as especificidades do texto literário e a importância da literatura na formação integral do homem e no desenvolvimento de um comportamento leitor (Isabel Solé - 1999; Maria Helena

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Martins - 2006; Ingedore Koch - 2002; Magda Soares – 2000/2013; Ezequiel Silva – 1993/2003). Em função disto, destacou-se também no âmbito escolar, a necessidade de uma abordagem sobre o texto literário de uma forma crítica, segundo a qual a ludicidade e a criatividade se façam presentes (J.W.Geraldi - 2008; Ângela Kleiman -2004) e o papel do professor como mediador na elaboração de práticas significativas de leitura (Marisa Lajolo -1986/1993/2005; Rildo Cosson – 2006/2012; Irande Antunes -2009). Da mesma forma ressalta-se o texto literário por meio de uma função estética a fim de que consigamos formar o gosto, ensinar e apreciar o que faz a beleza das obras literárias (Ariano Suassuna – 2008; Umberto Eco – 2010; Ítalo Calvino – 1998; Roland Barthes – 1996; Jonathan Culler – 1999; Neitzel – 2006; Gabriel Perissé - 2009). O projeto foi realizado com três turmas de nono ano do Ensino Fundamental em uma escola estadual no município de Dom Pedrito/RS, onde foram trabalhadas leitura e interpretação de maneira que se tornasse algo diferente e encantador, levando em consideração a realidade dos alunos, bem como gostos e suas visões de mundo. A última etapa da pesquisa consistiu na análise de dados produzidos, reelaboração e ampliação do Projeto de Oficinas Literárias, tomando-se como base os resultados de seu desenvolvimento em aula e definindo a proposta pedagógica final desta dissertação. Os resultados da pesquisa evidenciaram a importância de uma prática diferenciada de leitura literária, onde educando e educador constroem juntos um trabalho diferenciado com o texto literário, possibilitando assim ao aluno, criar uma intimidade maior com os livros e a leitura.

**Palavras-Chave:** Leitura. Literatura. Práticas de leitura. Interpretação. Texto literário.

**Abstract:** This research aims to propose and analyze the application of a methodology of literary reading as a systematic and constant practice, aiming to broaden the skills of reading, seeking to distinguish between literary and non-literary reading, promoting moments of reflection on the which has been read, allowing for the creative expression of the student, access to different literary genres and, therefore, developing the production of different types of artistic manifestations from the readings made. In order to reach the objective, the methodology of the project “The Magic of Reading”, was analyzed in which the need to awaken in the student the perception of the importance of reading practice from different methodologies, leading him to interact with the literary text and recognize the possibilities of this text or reflecting their experiences. The justification for this work rests on the observation that the practices of reading outlined in the classroom have been pointed as coresponsible for the student's distance from literature. The school, privileged institution for the development of the taste for literary reading, ends up making it impossible to develop compatible reading to develop satisfactorily the literary text, through de contextualized practices, which do not seek textual enjoyment. As background, we discussed what is reading, the specific itiesof the literary text and the importance of literature in the integral formation of man and the development of a reader behavior

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

(Isabel Solé - 1999; Maria Helena Martins - 2006; Ingedore Koch - 2002; Magda Soares - 2000/2013; Ezequiel Silva - 1993/2003). As a result, the need for an approach to the literary text in a critical way, according to which creativity and playfulness are present (J W GERALDI - 2008; Ângela Kleiman - 2004) and the Role of the teacher as mediator in the elaboration of meaningful reading practices (Marisa Lajolo -19862/1993/2005; Rildo Cosson - 2006/2012; Irande Antunes -2009). In the same way, the literary text is emphasized by means of an aesthetic function so that we can form the taste, teach and appreciate e what makes the beauty of literary works (Ariano Suassuna - 2008, Italo Calvino - 1998 Roland Barthes - 1996, Jonathan Culler - 1999, Neitzel - 2006, Gabriel Perissé - 2009). The project was carried out with three ninth grade classes of elementary school in a state school in the municipality of Dom Pedrito / RS, where reading and interpreting were done in a way that became something different and charming, taking into account the reality of the students as well like tastes and their world views. The last stage of the research consisted of the analysis of data produced, re-elaboration and extension of the Project of Literary Workshops, based on the results of its development in class and defining the final pedagogical product of this dissertation. The results of the research evidenced the importance of a differentiated practice of literary reading, where educating and educating together create a differentiated work with the literary text, thus enabling the student to create a greater intimacy with books and reading.

**Keywords:** Reading. Literature. Reading practices. Interpretation. Literary text.

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** Unipampa

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

### Banca Examinadora

**Orientador:** VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
MARINES ANDREA KUNZ	Participante Externo
ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente

### Produções Associadas

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Produções Associadas

Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
A MAGIA DA LEITURA E SEUS DESAFIOS NO ENSINO FUNDAMENTAL	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** Servidor Público

**Tipo de Instituição:** Empresa Pública ou Estatal

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

### Trabalho de Conclusão

**Título:** DIFERENTES PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO NO CURSO DE FORMAÇÃO “NA PONTA DA LÍNGUA”: UMA PROPOSTA INTERCULTURAL

**Autor:** PATRICIA FERNANDES CAVALHEIRO

**Abreviatura:** CAVALHEIRO, P. F.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 28/06/2017

**Resumo:** Esta pesquisa foi realizada a partir do diálogo entre sujeitos em um curso de formação que uniu, no mesmo contexto, diferentes profissionais da educação (gestor, coordenador pedagógico, professor, secretário de escola, atendente, estagiário, manipulador de alimentos, servente, ronda, dentre outros) municipal de Sant’Ana do Livramento, RS. O objetivo da dissertação foi a análise da aplicação de uma proposta pedagógica com foco na interculturalidade que buscou promover a interação entre os educadores que participaram da 5ª edição do curso de formação, Na Ponta da Língua . Concebido por meio de oficinas com foco na interculturalidade, o curso pautou-se a seguinte questão norteadora: “Como desenvolver uma proposta pedagógica com base na interculturalidade para auxiliar os profissionais da área educacional a dialogarem com diferentes culturas? ”. Com a necessidade de proporcionar às escolas um encontro que privilegiasse o diferente, foi preparado este curso de formação em que os profissionais da educação estivessem presentes, sem serem subdivididos em cargos ou funções, ou seja, valorizando a diversidade. Ao final, apesar dos poucos encontros presenciais com os participantes, avalio que as oficinas contribuíram para fomentar outros olhares para o ambiente escolar.

**Palavras-Chave:** interculturalidade;profissionais da educação;diálogo

**Abstract:** Esta investigación fue realizada a partir del diálogo entre sujetos en un curso de formación que unió, en el mismo contexto, diferentes profesionales de la educación (gestor, coordinador pedagógico, profesor, secretario de escuela, auxiliar, practicante, manipulador de alimentos, auxiliar de servicio, sereno, entre otros) municipal de Sant’Ana do Livramento, RS. El objetivo fue el análisis de la aplicación de una propuesta pedagógica centrada en la interculturalidad que buscó promover la interacción entre los educadores que participaron de la 5ª edición del curso de formación “Na Ponta da Língua”. Concebido por medio de talleres enfocados en la interculturalidad, el curso se basó en la siguiente cuestión orientadora: “¿Cómo desarrollar una propuesta pedagógica con base en la interculturalidad para auxiliar a los profesionales del área educacional a dialogar con diferentes culturas?”. Con la necesidad de proporcionar a las escuelas un encuentro que privilegiara lo diferente, fue preparado este curso de formación en que los profesionales de la educación estuviesen presentes, sin ser subdivididos en cargos o funciones, o sea, valorizando la diversidad. Finalmente, a pesar de los pocos encuentros presenciales con los participantes,

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

evalúo que los talleres contribuyeron para fomentar otras miradas para el ambiente escolar.

**Keywords:** interculturalidad;profesionales de la educación;diálogo

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** Unipampa

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Interculturalidade e aprendizagem de língua(s) e literatura(s)

### Banca Examinadora

**Orientador:** MOACIR LOPES DE CAMARGOS

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
ALESSANDRA AVILA MARTINS	Participante Externo
DIANA PAULA SALOMAO DE FREITAS	Participante Externo
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente

### Produções Associadas

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
OFICINAS NA PONTA DA LÍNGUA: UMA PROPOSTA INTERCULTURAL	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** Servidor Público

**Tipo de Instituição:** Empresa Pública ou Estatal

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

### Trabalho de Conclusão

**Título:** Documentário: uma proposta que contempla o letramento e a variação linguística para a formação de cidadãos críticos desde o 1º ano do ciclo de alfabetização

**Autor:** DEBORA TATIANE COSTA ROSA

**Abreviatura:** ROSA, D.R.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 12/12/2017

**Resumo:** O presente trabalho apresenta uma proposta pedagógica que utiliza a produção de

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

um documentário para proporcionar aos alunos, do primeiro ano do ciclo de alfabetização, a reflexão sobre a língua e a variação linguística. Pretende-se analisar como, a partir dos multiletramentos, se pode introduzir a discussão sobre a variação linguística no 1º ano do ensino fundamental. A proposta apresenta como objetivos de pesquisa reconhecer o letramento e os multiletramentos dos alunos; a partir disso, analisar a construção de seus conhecimentos sobre a variação linguística; verificar como a produção de um documentário contribui para a percepção da função social da fala e da escrita. Tem como objetivos quanto ao ensino: proporcionar momentos de reflexão a respeito da língua a partir de atividades que contemplem os multiletramentos; discutir com os alunos questões relacionadas ao entendimento dos mesmos sobre a variação linguística; mobilizar os alunos para a produção de um documentário que possibilite a realização dos itens elencados acima. Para elaboração da proposta, foram abordados conceitos de letramento de Soares (2003), multiletramentos de Rojo (2012) e variação linguística de Bortoni-Ricardo (2004). Quanto ao documentário, a orientação foi Bentes (2008). A proposta foi aplicada em uma turma de 1º ano do ciclo de alfabetização, em uma escola pública municipal, em Bagé-RS. Como primeiro passo, buscou-se verificar o letramento dos alunos e como os multiletramentos são utilizados pelos mesmos, pois a partir dessa verificação inicial encontrou-se uma maneira de aproximar a proposta da produção do documentário ao que os alunos já conheciam. Assim, a produção do documentário passou a ser significativa e os alunos envolveram-se nas etapas que contemplam a produção do gênero documentário, como a escolha do tema, a elaboração do roteiro de produção, as reportagens, a trilha sonora, a decupagem e a produção final. Ao finalizar a aplicação da proposta, organizamos a análise do desenvolvimento dos alunos em todos os momentos que foram desenvolvidos para a produção do documentário. Dessa forma, é possível dizer que, trabalhando a alfabetização a partir dos letramentos, dos multiletramentos e da reflexão sobre a língua oral e escrita, o processo de construção da escrita tem um sentido mais amplo e significativo, pois os alunos, ao elaborarem o documentário, conseguiram refletir sobre a função social da fala e da escrita e quando precisamos ou não monitorá-las. Os alunos parecem ter percebido que a língua tem uma função social e que a alfabetização vai muito além da codificação e da decodificação das palavras. É necessário que outros professores compreendam a importância de reconhecer a língua e sua função social desde os primeiros anos do ensino fundamental e que a reflexão sobre a língua esteja presente em todas as aulas para que os alunos possam ser cidadãos críticos e ativos na sociedade.

**Palavras-Chave:** documentário;alfabetização;variação linguística;multiletramentos.

**Abstract:** This work presents a pedagogical approach that uses the production of a documentary in order to offer students in the first year of primary education and in the first literacy stage the reflection about language and language variation. It is intended to analyze how possible it is to introduce the discussion about language variation,

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

from a multiliteracy perspective, to students in the first year of primary education. Regarding the objective of the research, it is to identify the students' level of literacy and multiliteracy and, from this, to analyze the construction of their knowledge about language variation as well as to verify how the production of a documentary what extent the production of a documentary contributes to the perceptions of the social function of the spoken and written language. Regarding the objective of the teaching, it is to provide moments for reflection about the language with activities that comprise multiliteracy. Also, to discuss with the students questions regarding language variation as well as to motivate them to produce a documentary that makes possible to embrace all the aspects mentioned above. To elaborate the proposition of this work, the concepts of literacy from Soares (2003), multiliteracy from Rojo (2012) and language variation from Bortoni-Ricardo (2004) were used. Regarding the documentary, the references were found in Bentes (2008). This proposition was carried out with a group of students from the first year of primary education in a public school in the city of Bagé, Rio Grande do Sul, Brazil. The first step was to verify the students' literacy level and how they use multiliteracy. By doing this initial verification, it was possible to find a way to get the proposition of producing a documentary closer to what the students already knew about it. Thus, the production of the documentary became significant and the students got involved in all the phases such as the selection of the theme, the planning and production of the scripts, the interviews and reports, the soundtrack, the edition of the scenes and the final production. By the end of the proposition, it was organized the analysis of the students' development throughout all the phases of the documentary production. It is possible to say that, by working with literacy from the perspective of multiliteracy and the reflection about the written and spoken language, the process of writing gets a broader and more significant meaning, since the students, in producing the documentary, were able to reflect about the social function of the spoken and written language and about if and when we need, or do not need, to monitor them. The students seem to have noticed that the language has a social function and that literacy goes further beyond of coding and decoding words. It is necessary that the teachers understand the importance of recognizing the language and its social function since the very first years of primary education and that the reflection about the language be present in all classes so that the students can become more active and more participative citizens in our society.

**Keywords:** documentary; literacy; language variation; multiliteracy.

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:**

**Contexto**

---

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Processos de Produção de Vídeos e Áudios Educativos

### Banca Examinadora

**Orientador:** TAISE SIMIONI

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
VERONICE CAMARGO DA SILVA	Participante Externo
VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Produções Associadas

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
VÍDEO TUTORIAL - COMO PRODUZIR UM DOCUMENTÁRIO (VERSÃO 2.0)	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL
DOCUMENTÁRIO: HISTÓRIA DE MUITAS MEMÓRIAS	ARTÍSTICA	ARTES VISUAIS
VÍDEO TUTORIAL - COMO PRODUZIR UM DOCUMENTÁRIO (VERSÃO 1.0)	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL
RELAÇÕES ENTRE A VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E O LETRAMENTO NA FORMAÇÃO DE CIDADÃOS CRÍTICOS DESDE O CICLO DE ALFABETIZAÇÃO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** Servidor Público

**Tipo de Instituição:** Empresa Pública ou Estatal

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

### Trabalho de Conclusão

**Título:** O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DOS MULTILETRAMENTOS: UMA PROPOSTA PARA O ENGAJAMENTO DE ESTUDANTES NO ENSINO FUNDAMENTAL

**Autor:** GISELE LANGARO SOARES

**Abreviatura:** SOARES, G. L.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 14/06/2017

**Resumo:** A presente pesquisa originou-se da necessidade de se refletir sobre práticas que possam dar novos significados à aprendizagem da Língua Inglesa como língua adicional no Ensino Fundamental. Este trabalho de pesquisa-ação tem como objetivo principal elaborar, desenvolver e analisar uma unidade didática no componente curricular Língua Inglesa

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

norteada pelos fundamentos da Pedagogia dos Multiletramentos (COPE; KALANTZIS, 2000; ROJO, 2009; ROJO; MOURA, 2012). Desenvolvida em uma turma de oitavo ano do Ensino Fundamental de uma escola estadual em São Gabriel-RS, no ano de 2016 com o intuito de, através da formação de uma Comunidade de Prática (WENGER; SNYDER 2000), ter como resultado um maior engajamento da aluna na aprendizagem de Inglês, a pesquisa fundamenta-se também nos conceitos de Engajamento e Línguas Adicionais (SCHLATTER; GARCEZ, 2012; LEFFA, 2012). A opção metodológica deste trabalho foi pela pesquisa-ação em linguística aplicada, com os papéis de professora e pesquisadora sendo assumidos pela mesma autora. Como professora-pesquisadora, participei diretamente do processo de investigação, construindo, com os envolvidos na pesquisa, meu objeto de estudo. O material didático autoral desenvolvido será disponibilizado para profissionais da área, contribuindo para o processo de ensino-aprendizagem de língua adicional. A análise teve um viés qualitativo e interpretativo e utilizou-se de instrumentos de cunho microetnográfico. Foi usada a microetnografia para a gravação, visualização e análise dos vídeos das aulas por mim dadas durante o projeto (ERICKSON; SHULTZ, 1998). A análise dos dados gerados buscou avaliar em que medida a Unidade Didática elaborada mobilizou, ao ser desenvolvida, efetivamente os conceitos da Pedagogia dos Multiletramentos, bem como analisar o modo como as alunas se engajam no desenvolvimento do projeto, estabelecendo critérios para avaliação deste engajamento e interpretar de que forma os resultados obtidos com a aplicação da unidade didática podem estar relacionados (ou não) à formação de uma Comunidade de Prática na sala de aula de Língua Inglesa. O resultado da análise qualitativa e da discussão dos dados mostrou que a unidade didática fundamentada na Pedagogia dos Multiletramentos levou ao engajamento da maioria das alunas na maior parte do tempo para quererem realizar as tarefas que proporcionassem às mesmas a aprendizagem da língua adicional. Da mesma forma, as tarefas propostas levaram a uma produção baseada na aprendizagem colaborativa que tanto promove o engajamento, assim como este fortalece ainda mais a Comunidade de Aprendizagem.

**Palavras-Chave:** Língua Adicional. Multiletramentos. Engajamento. Comunidade de Prática.

**Abstract:** The present research originated from the need to think about practices that may give new meanings to the learning of the English Language as an additional language in Elementary School. This work has as its main objective to elaborate, to develop and to analyze a didactic unit in the curricular component English Language guided by the fundamentals of The Pedagogy of Multiliteracies (COPE; KALANTZIS, 2000; ROJO, 2009; ROJO; MOURA, 2012). Developed in an eighth grade class at a state school in São Gabriel-RS, in the year 2016, with the aim of, through the formation of a Community of Practice (WENGER; SNYDER 2000), to result in a greater engagement of the student in English learning, the research is also based on the concepts of Engagement and Additional Languages (SCHLATTER, GARCEZ, 2012, LEFFA, 2012). The methodological option of this work was by action research in applied linguistics, with the roles of teacher and researcher being assumed by the same author. As a teacher-researcher, I participated directly in the research process, building my object of study with those involved in the research. The developed

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

didactic material will be available to professionals of the language area, contributing to the teaching-learning process of additional language. The analysis had a qualitative and interpretative bias and it was used microethnographic instruments. Microethnography was used to record, to visualize and to analyze the videos of the classes I taught during the project (ERICKSON, SHULTZ, 1998). The analysis of the data generated aimed to evaluate the extent to which the planned didactic unit effectively mobilized the concepts of the Pedagogy of Multiliteracies, as well as to analyze how the students engage in the development of the project, establishing criteria for the evaluation of this engagement and interpret how the results obtained with the application of the didactic unit may be related (or not) to the formation of a Community of Practice in the English Language classroom. The result of the qualitative analysis and the discussion of the data showed that the didactic unit based on the Pedagogy of Multiliteracies led to the engagement of most the students most of the time to perform the tasks that would help them in the learning of the additional language. Likewise, the proposed tasks led to a production based on collaborative learning that both promotes engagement as this latter strengthens the Learning Community.

**Keywords:** Additional Language. Multiliteracies. Engagement. Community of Practice.

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** Unipampa

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Letramentos e (form)ação docente

### Banca Examinadora

**Orientador:** CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
SIMONE SILVA PIRES DE ASSUMPCAO	Participante Externo
GLORIA GIL	Participante Externo

### Produções Associadas

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
ENSINO DE INGLÊS ATRAVÉS DOS MULTILETRAMENTOS: A BUSCA DO ENGAJAMENTO DO ALUNO NO ENSINO FUNDAMENTAL	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS
UMAPROPOSTAPARA OENSINODEINGLÊSATRAVÉSDOS MULTILETRAMENTOS	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** CLT

**Tipo de Instituição:** Empresa Privada

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

### Trabalho de Conclusão

**Título:** O ENSINO DA PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA NO INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA COM MATERIAL DIDÁTICO AUTORAL FOCADO NA INSTRUÇÃO DIFERENCIADA

**Autor:** JAIRO DE OLIVEIRA

**Abreviatura:** OLIVEIRA, J.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 28/09/2017

**Resumo:** O ensino de línguas adicionais (LA) e, em particular o inglês, mesmo sendo legitimado e tornado obrigatório no ensino regular através da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), ainda hoje parece não conseguir atender às necessidades da sociedade brasileira, que repete em seu discurso a crença de que “inglês em escolas públicas não funciona” (LIMA, 2011). Estudos apontam que uma das razões que reforça essa crença é o contexto em que a aula de LA acontece, pois geralmente apresenta grande número de alunos nas salas de aula, turmas desniveladas em termos de conhecimento da/sobre a língua e a falta de metodologia e recursos didáticos adequados (PCN, 1998. p. 21). Pensando em contribuir para a transformação dessa realidade, a presente pesquisa foi realizada durante o curso de Mestrado Profissional em Ensino de Línguas, visando a elaboração de um Material Didático Autoral (MDA) que será disponibilizado para profissionais da área, no intuito de contribuir com o processo de ensino-/aprendizagem de língua inglesa. Este estudo discorre sobre o ensino da produção oral em língua inglesa a partir da instrução diferenciada e do ensino baseado em tarefas, por conta da necessidade de se trabalhar o tema de maneira inovadora. Para tanto, buscou-se por teóricos que sustentaram o trabalho nos diferentes assuntos. Para falar sobre o ensino de língua inglesa na escola pública, o estudo foi embasado, principalmente, nos seguintes documentos e teóricos: PCNs (2000; 2002); LDB (1996); Plano CDE-British Council (2015); Almeida Filho (1998; 2001); Lima (2011); Rajagopalan (2011); Paiva (2011); Leffa (2011); Araújo de Oliveira (2011) e Micolli (2001). Para falar sobre a sala de aula com mixed abilities, foram utilizados Ur (1991); Ainslie (1994); Sutherland & Smith (2003); Svard (2006); Bremner (2010); Pospisilova (2008); Simánová (2010); Ma (2011); Gurgenidze, 2012) e Salli-Çopur (2005). Sobre habilidades orais em sala de aula os teóricos buscados foram Brown (2007); Harmer (2007) e Lightbown e Spada (2006). Para falar sobre o ensino baseado em tarefas foram utilizados Cook (2008); Bygate (2001); Brown (2007); Ellis (2005) e Willis (1996). E, finalmente, Tomlinson

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

(1995; 1999; 2001); Tomilinson e Allan (2000) e Dudley e Osvath (2016), a respeito de instrução diferenciada. O objetivo geral deste estudo é: desenvolver e avaliar a

implantação de uma proposta pedagógica para o ensino da língua adicional/Inglês no Instituto Federal Farroupilha – Campus São Borja-RS, por meio da produção de um Material Didático Autoral, tendo como foco principal o ensino da produção oral e que contemple as diferenças individuais dos aprendizes. Quanto aos objetivos específicos, buscou-se: realizar um diagnóstico inicial com vistas a identificar o nível de conhecimento da/sobre a língua inglesa no tocante às habilidades orais dos alunos da turma na qual a proposta foi implementada; compreender criticamente o processo pedagógico empreendido durante a implantação da proposta, tendo por base o ensino baseado em tarefas e a instrução diferenciada com suas quatro formas de diferenciação (insumo, processo, produto e ambiente de aprendizagem); identificar, após o período de implantação da proposta, possíveis ganhos na aprendizagem dos alunos no que diz respeito ao desenvolvimento da produção oral e; socializar o Material Didático Autoral desenvolvido para a implantação da proposta, com ajustes e comentários teórico-práticos advindos do trabalho pedagógico empreendido. O MDA é composto por uma aula que propõe a realização do diagnóstico inicial e mais 05 lições que foram aplicadas entre os meses de maio a julho de 2017 em uma turma de Inglês Básico I do Centro de Idiomas da escola onde a pesquisa foi desenvolvida, após ter sido identificado como questão de pesquisa o fato de que o ensino da habilidade oral em Língua Inglesa parece não ser eficiente nessa instituição. Quanto aos resultados, a aplicação do MDA mostrou ser possível ensinar línguas adicionais na escola pública. O contexto de aplicação da pesquisa trouxe alunos com os mais variados históricos de aprendizagem. Todos apresentaram progresso, mesmo aqueles que, a partir do diagnóstico inicial, foram classificados como weakers (mais fracos) e cujo perfil parece estar diretamente relacionado ao discurso de fracasso do ensino de línguas na escola pública. Mesmo em um curto espaço de tempo de aplicação, as produções orais apresentadas ao final foram consistentes com o que foi proposto. O progresso desses alunos corrobora com a premissa de que é possível iniciar na sala de aula um movimento pautado por ações pedagógicas concretas, que atuem no sentido de desconstruir a crença de que a escola pública não ensina inglês.

**Palavras-Chave:** produção oral, habilidades, instrução diferenciada, ensino baseado em tarefas

**Abstract:** Even though it has been legitimated and made mandatory since 1996, the teaching of foreign languages, especially the English language, seems to be unable to fulfill the needs and expectations of the Brazilian society which, in turn, repeats in its common discourse that “English in public schools does not work” (LIMA, 2011). Studies demonstrate that one of the reasons that reinforce that belief is the context where the classes of foreign languages happen, since the classrooms usually present an excessive number of students and groups that mix students with different levels of knowledge about the language, as well as the lack of adequate methodology, textbooks and educational resources (PCN, 1998. p. 21). Intending to offer some

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

contribution to change that reality, the present work was carried out in the Professional Master's Degree Program in Language Teaching with the development of an Authorial Didactic Material (ADM) that will be made available for other English teachers, in order to cooperate with the English teaching/learning process. This study is about the teaching of oral skills based on the differentiated instruction and the task-based teaching, due to the need presented by the public schools for teaching English in an innovative way. The theoretical framework was based on scholars who have researched the various issues discussed in this work. To talk about the English teaching in public schools, the study was based mainly in the following official documents and authors: PCNs (2000; 2002); LDB (1996); Plano CDE-British Council (2015); Almeida Filho (1998; 2001); Lima (2011); Rajagopalan (2011); Paiva (2011); Leffa (2011); Araújo de Oliveira (2011) e Micolli (2001). To discuss mixed -abilities classroom, it was used the work from Ur (1991); Ainslie (1994); Sutherland & Smith (2003); Svard (2006); Bremner (2010); Pospisilova (2008); Simánová (2010); Ma (2011); Gurgenidze, (2012) and Salli-Çopur (2005). Considering oral skills in the classroom, the authors consulted were Brown (2007); Harmer (2007) and Lightbown e Spada (2006). To talk about the task-based teaching, it was used the work from Cook (2008); Bygate (2001); Brown (2007); Ellis (2005) and Willis (1996). And finally, Tomilinson (1995; 1999; 2001); Tomilinson & Allan (2000) and Dudley & Osvath (2016), to discuss the differentiated instruction. The general objective of this study is: to develop and evaluate the implementation of a pedagogic proposition for teaching English in Instituto Federal Farroupilha, in the city of São Borja – Brazil, by means of the development and application of an ADM, having as the main focus the teaching of oral skills and the learners' individual differences. Concerning the specific objectives, this work searches to carry out an initial diagnosis with a group of students selected for this research, in order to check their knowledge about the language, especially their oral skills. Also, it seeks to understand the pedagogical process throughout the development and application of this pedagogic proposition, which is based on the taskbased teaching and the differentiated instruction with its four ways of differentiation (input, process, product and classroom environment). It is also a specific objective to identify, after that application, possible learning achievements of the students regarding the development of their oral skills and, finally, to make the ADM available, with adjustments and theoretical comments resulting from the pedagogic work developed. The ADM comprises one lesson that proposes to carry out the initial diagnosis and five other lessons that were applied from May 2017 to July 2017 in a Basic Level English Class in the Language Center of the school where this research was developed, after the identification of the research problem which deals with the matter that the teaching of oral skills in that school seems to fail. Regarding the results, the application of this ADM demonstrated that it is possible to teach foreign languages in public schools. The context of the application was composed by students with the most varied learning histories. All of them presented some progress, even the ones

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

who were classified as weaker learners in the initial diagnosis and whose profile seems to be directly related to that common discourse of the failure of foreign language teaching in public schools. Even though the proposal was applied in a short period of time, the oral productions presented by the learners at the end of the application was in accordance to what was planned. The progress of these learners corroborates with the statement that it is possible to start a movement based on concrete pedagogic actions in classroom in order to deconstruct the belief that the public school is unable to teach English.

**Keywords:** oral skills, mixed abilities, differentiated instruction, task-based approach

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** Unipampa

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

### Banca Examinadora

**Orientador:** VALESCA BRASIL IRALA

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
GABRIELA DA SILVA BULLA	Participante Externo
KATIA VIEIRA MORAIS	Participante Externo

### Produções Associadas

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
MDA - VERSÃO WEAKERS	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL
MDA - VERSÃO STRONGERS	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL
DESENVOLVIMENTO DA PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA ADICIONAL NA ESCOLA PÚBLICA: UMA ABORDAGEM POSSÍVEL	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS
PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA COM FOCO NAS MÚLTIPLAS HABILIDADES DOS APRENDIZES	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS

### Vínculo

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo de Vínculo Empregatício:** Servidor Público

**Tipo de Instituição:** Empresa Pública ou Estatal

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

### Trabalho de Conclusão

**Título:** O LETRAMENTO DO PROFESSOR PARA A MEDIAÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DA RÁDIO ESCOLAR

**Autor:** RITA DE CASSIA ANGEIESKI DA SILVEIRA

**Abreviatura:** SILVEIRA, R. C. A.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 07/04/2017

**Resumo:** A presente pesquisa apresenta como tema o letramento do professor para a mediação no processo de desenvolvimento da Rádio Escolar. Em pesquisa aos documentos orientadores da formação inicial e continuada de professores de Educação Básica, constata-se que não há referência ao desenvolvimento de projetos com o uso de tecnologias como a Rádio Escolar. Portanto, esta pesquisa busca contribuir para a formação continuada de professores, através da elaboração de um tutorial para o letramento midiático e digital do professor para a mediação no desenvolvimento do projeto Rádio Escolar. Como referenciais teóricos, destacam-se os autores Kleiman sobre o letramento; Lemke e o letramento midiático; Coscarelli e Ribeiro quanto ao letramento digital, Baltar para a operacionalização do projeto; Molon sobre a mediação como processo; e Reali e Reyes quanto à formação docente. Para investigar a contribuição do letramento para a mediação, foram realizados três encontros de formação entre a pesquisadora e a professoracolaboradora, em uma escola. Para observar o processo da mediação, aconteceram quatro encontros entre a docente e um grupo de alunas para a produção do programa da Rádio Escolar. Os sete encontros foram analisados segundo a metodologia do Paradigma Indiciário, em busca de pistas que indicassem a contribuição do letramento do professor para a mediação, bem como orientassem a elaboração do tutorial. A partir da análise, constatou-se que o letramento midiático e digital do professor é necessário para que ele realize a mediação no processo de desenvolvimento da rádio, pois a professora não participou das atividades de letramento para utilização das tecnologias nem realizou a mediação durante essas atividades. Desta forma, o tutorial, produto pedagógico desta pesquisa, foi elaborado de modo a contribuir para o letramento midiático e digital do professor para que atue como mediador no processo de desenvolvimento da Rádio Escolar.

**Palavras-Chave:** rádio escolar;letramento midiático e digital;mediação.

**Abstract:** This research presents as theme the teacher literacy for the mediation in the process of school radio project development. The research in documents that guide the organization of initial formation and continuing education courses to teach in the

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

primary and high school shows that there's no reference to develop projects with technologies as the school radio. So, this research aims to contribute to the continuing education of teachers, with the elaboration of a tutorial for media and digital literacy, in order to realize the mediation in the school radio project. The main theoretical references are Kleiman about the literacy; Lemke with the media literacy; Coscarelli and Ribeiro about the digital literacy; Baltar with the operation of the school radio project; Molon and the mediation as a process; and Reali and Reyes about the teachers formation. For investigating the contribution of the literacy to the mediation, there were three formation meetings between the researcher and the collaborator-teacher in a school. To observe the mediation process, there were four meetings between the collaborator-teacher and the students to produce a school radio program. The seven meetings were analyzed according to the Paradigma Indiciário methodology, looking for clues that indicate the contribution of literacy for the mediation, as well to orientate the elaboration of a tutorial. With the analyze, it's possible to observe that the media and digital literacy contribute to the teacher mediation, because the collaborator-teacher haven't taken part in literacy activities to use the technologies and also haven't realized the mediation during these activities. This way, the tutorial, pedagogical product of this research, was elaborated in order to contribute to the media and digital literacy of teachers to act as a mediator in the development of the school radio project.

**Keywords:** school radio;media and digital literacy;mediation.

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/jspui/handle/rii/2401>

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Processos de Produção de Vídeos e Áudios Educativos

### Banca Examinadora

**Orientador:** FABIANA GIOVANI

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Não

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente
CLAUDIA RAIMUNDO REYES	Participante Externo
ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente

### Produções Associadas

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
TUTORIAL DE LETRAMENTO DO PROFESSOR PARA A MEDIAÇÃO NO PROJETO RÁDIO ESCOLAR	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL
O LETRAMENTO DO PROFESSOR PARA A MEDIAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DA RÁDIO ESCOLAR	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** Servidor Público

**Tipo de Instituição:** Empresa Pública ou Estatal

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

### Trabalho de Conclusão

**Título:** ORALIDADE E TECNOLOGIAS NA ESCOLA PÚBLICA: UMA PROPOSTA PARA PROMOVER O ENGAJAMENTO ESTUDANTIL NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL

**Autor:** LEANDRO MARCOS LASSEN

**Abreviatura:** LASSEN, L. M.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 04/12/2017

**Resumo:** O objetivo deste estudo é analisar a implementação de um material didático autoral de língua inglesa voltado a trabalhar a oralidade e incluir as Novas Tecnologias da Informação e Comunicação (NTIC) em contexto escolar, através da pesquisa-ação. O material didático elaborado é composto por 4 unidades aplicadas em um período de 8 semanas, em uma turma de sexto ano de uma escola pública de Santa Maria/RS. Para falar sobre o ensino de língua inglesa na escola pública, o estudo foi embasado, principalmente, nos seguintes documentos e teóricos: PCNs (2000; 2002); LDB (1996); Referenciais Curriculares Estaduais (SEDUC/RS 2009); Irala e Leffa (2014); Leffa (2011); Almeida (2012) Rajagopalan (2011); Paiva (2011); Silva e Paiva (2016) e Micolli (2016). Dentro da sala de aula, o professor e os alunos são responsáveis pela busca do aprendizado. Leffa (2011, p.31) sugere que deva ser "criada uma linha de ação que contemple dialogicamente três etapas: (1) criar uma parceria entre professor e alunos, formando uma comunidade em sala de aula; (2) estabelecer, em conjunto, os objetivos que se almejam; (3) buscar os meios necessários para alcançar esses objetivos". O engajamento escolar tem chamado a atenção de pesquisadores, educadores e legisladores de vários países, como fator chave para abordarem problemas como baixo rendimento, tédio e alienação estudantil, e altos índices de evasão escolar (FREDRICKS, BLUMENFELD, e PARIS 2004). De acordo com StelkoPereira et al. (2015, p. 207), pode-se definir engajamento escolar como "a relação que se estabelece entre o aluno e uma atividade escolar (Fredricks, Blumenfeld, & Paris, 2004; Julio, Vaz, & Fagundes, 2011) e a medida da motivação dos alunos a aprender e a ter um desempenho satisfatório na escola (Gouveia, 2009)". Fredricks, Blumenfeld & Paris (2004, 62-64) definem o conceito de engajamento como sendo multifatorial, apresentando três dimensões: engajamento comportamental, engajamento emotivo e engajamento cognitivo. A partir da aplicação de um questionário de necessidades e interesses, foram planejadas aulas envolvendo o uso das NTIC existentes na escola e também os equipamentos dos próprios alunos. O planejamento inicial precisou ser alterado

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

devido a mudanças no quadro de horário da escola e dificuldades técnicas, como instabilidade de sinal de Internet e restrições ao uso do laboratório de informática da escola. Apesar de dificuldades de estrutura e organização escolar, foi notada a possibilidade de utilização da produção oral em língua inglesa, de conhecimento contextualizado, de input compreensível, e ferramentas de NTIC em atividades para motivar o engajamento dos alunos. Ao final da aplicação, 5 vídeos foram produzidos e carregados no canal da turma no YouTube. As atividades de gravação de vídeo para o YouTube e Quiz online no site kahoot.com destacaram-se como as preferidas na avaliação dos alunos.

**Palavras-Chave:** Ensino de Línguas Adicionais; Ensino Fundamental Público; Novas Tecnologias da Informação e Comunicação; Ensino de Inglês; Engajamento estudantil.

**Abstract:** The objective of this study is to analyze the implementation of an English-language authorial didactic material (ADM) focused on oral language production and on including the New Information and Communication Technologies (NICT) in an elementary school through action research. The didactic material is composed of 4 Units, applied over a period of 8 weeks in a sixth grade class of a public school in Santa Maria / RS. To approach English language teaching in Brazilian public schools, this study was based mainly on the following documents and researchers: PCNs (2000; 2002); LDB (1996); Referenciais Curriculares Estaduais (SEDUC/RS 2009); Irala and Leffa (2014); Leffa (2011); Almeida (2012); Rajagopalan (2011); Paiva (2011); Silva and Paiva (2016), and Micolli (2016). When inside the classroom, the teacher and students are responsible for the learning process. Leffa (2011, p.31) suggests that a line of action should be created, which contemplates three stages: (1) to create a partnership between teacher and students, forming a community in the classroom; (2) to establish, jointly, the objectives that are sought; (3) to seek the means necessary to achieve these goals". School engagement has attracted the attention of researchers, educators, and legislators from various countries as a key factor in tackling problems such as low achievement, high levels of boredom and student alienation, and high dropout rates (FREDRICKS, BLUMENFELD, and PARIS 2004). According to StelkoPereira et al. (2015, p. 207), school engagement can be defined as "the relationship that is established between the student and a school activity" (Fredricks, Blumenfeld, & Paris, 2004; Julio, Vaz, & Fagundes, 2011) and the measure of students' motivation to learn and to perform satisfactorily at school (Gouveia, 2009) ". Fredricks, Blumenfeld & Paris (2004, 62-64) define the concept of engagement as multifactorial, presenting three dimensions: behavioral engagement, emotional engagement and cognitive engagement. Based on the application of a questionnaire of needs and interests, classes were planned involving the use of the NICT available at the school and the mobile devices from the students themselves. Initial planning needed to be altered due to changes in the school's schedule and technical difficulties, such as Internet signal instability and restrictions on the use of the school's computer lab. In spite of the difficulties in school structure and organization, it was noted the possibility of using oral production in English, contextualized knowledge, comprehensible input, and NICT tools in activities to motivate student engagement. At the end of the ADM implementation, 5 videos were produced and uploaded to the group's channel on YouTube. The video recording activities for YouTube and the quizzes online on the website kahoot.com were highlighted as the preferred ones in students' assessments.

**Keywords:** English as a Foreign Language; Public School; New Information and Communication Technologies; English Language Teaching; School Engagement.

**Volume:**

**Páginas:** 133

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/jspui/handle/rii/2405>

**Contexto**

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

### Banca Examinadora

**Orientador:** VALESCA BRASIL IRALA

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
ANA PAULA DE ARAUJO CUNHA	Participante Externo
ERICO MARCELO HOFF DO AMARAL	Participante Externo

### Produções Associadas

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
PROMOÇÃO DO ENGAJAMENTO ESTUDANTIL PELA TECNOLOGIA E USO DA ORALIDADE NO INGLÊS DO ENSINO FUNDAMENTAL	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** Servidor Público

**Tipo de Instituição:** Empresa Pública ou Estatal

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

### Trabalho de Conclusão

**Título:** "PRA QUE(M) EU ESCREVO?" A ESCRITA EM EVENTOS DE LETRAMENTO COM GÊNEROS AUTOBIOGRÁFICOS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

**Autor:** IVANA ELISE MARTINEZ

**Abreviatura:** MARTINEZ, I. E.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 22/06/2017

**Resumo:** Em um contexto escolar cada vez mais heterogêneo, torna-se fundamental repensar a forma como os educandos utilizam a leitura e a escrita, a partir da apropriação dos gêneros explorados em sala de aula. O presente trabalho tem por objetivo relatar e analisar a implementação de eventos de letramento que envolvem a escrita de gêneros autobiográficos, na Educação de Jovens e Adultos. A análise focaliza tanto as estratégias de engajamento nas atividades propostas quanto a apropriação do gênero autobiografia, que foi retomado por intermédio de algumas atividades desenvolvidas de forma sequencial, com o intuito de desenvolver e analisar, mediante a produção de autobiografias, o modo como os alunos se apropriaram do gênero citado. Para tanto, o referencial teórico parte dos pressupostos sobre a escrita em sala de aula (MATÊNCIO, 1994; ANTUNES, 2003, GERALDI, 2006); é pautado nos

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

estudos sobre as práticas de letramento (STREET, 2014; KLEIMAN, 1995; ROJO, 2009), que conferem preponderância aos aspectos sociais e culturais das práticas de uso da linguagem; na apropriação do gênero autobiográfico (ALVARES, 2010; SIMÕES, 2012; SOBRAL, 2009); e, por último, nos aspectos legais e pedagógicos relacionados à Educação de Jovens e Adultos (FREIRE, 2011; MOLLICA & LEAL, 2009; BENVENUTTI, 2011). A metodologia consiste numa pesquisa-ação (DIONNE, 2007; THIOLENT, 2011; ZEICHNER, 2011), como forma de planejar, desenvolver e repensar os eventos de letramento que fizeram parte da proposta didática. O planejamento envolveu a elaboração de um produto pedagógico que foi desenvolvido em sala de aula, no qual foram feitos registros sistemáticos em vídeo, áudio e diário reflexivo. A partir dos dados gerados e das produções dos alunos, foi possível concluir, em relação ao engajamento, que toda prática pedagógica que parte de estratégias bem definidas e interativas possibilita envolver os alunos nas atividades elencadas, e em relação à apropriação, que o contato e a análise do gênero são fundamentais para uma produção que demarque a apropriação do gênero explorado e, principalmente, que os alunos sintam-se autores de suas produções e que a escrita não seja vista apenas como mera atividade escolar.

**Palavras-Chave:** engajamento, apropriação do gênero, autobiografia, escrita, EJA.

**Abstract:** In an increasingly heterogeneous school context, it is fundamental to rethink the way students use reading and writing, from the appropriation of the genres explored in the classroom. The present work aims to report and analyze the implementation of literacy events that involve the writing of autobiographical genres, in the Education of Young and Adults. The analysis focuses on both the strategies of engagement in the proposed activities and the appropriation of the autobiography genre which was taken up through some activities developed in a sequential way with the aim of developing and analyzing, through the production of autobiographies, the way students have appropriated the genre cited. For this, the theoretical reference is based on the assumptions about writing in the classroom (MATÊNCIO, 1994; ANTUNES, 2003, GERALDI, 2006); on studies on literacy practices (STREET, 2014; KLEIMAN, 1995; ROJO, 2009) which give preponderance to the social and cultural aspects of language use; in the appropriation of the autobiographical genre (ALVARES, 2010, SIMÕES, 2012, SOBRAL, 2009); and finally, in the legal and pedagogical aspects related to Youth and Adult Education (FREIRE, 2011; MOLLICA & LEAL, 2009; BENVENUTTI, 2011). The methodology consists of an action research (Dionne, 2007; Thiollent, 2011; Zeichner, 2011) as a way of planning, developing and rethinking the literacy events that were part of the didactic proposal. The planning involved the elaboration of a pedagogical product that was developed in the classroom, in which systematic recordings were made in video, audio and a reflective diary. Based on the data generated and the students' production, it was possible to conclude, in relation to the engagement, that all pedagogical practices that start from well-defined and interactive strategies make it possible to involve students in the activities listed, and, in relation to the appropriation, that the contact and the analysis of the genre are fundamental for a production that demarcates the appropriation of the exploited genre and mainly, that the students feel authors of their productions and that the writing is not seen only as mere school activity.

**Keywords:** engagement, appropriation of the genre, autobiography, writing, EJA (Education of young and adults).

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** Unipampa

**Contexto**

---

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Letramentos e (form)ação docente

### Banca Examinadora

**Orientador:** CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
WAGNER RODRIGUES SILVA	Participante Externo
VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente

### Produções Associadas

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
AUTOBIOGRAFIA NA EJA: PROPOSTAS PARA O TRABALHO COM O GÊNERO AUTOBIOGRÁFICO	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL
DE RETALHO EM RETALHO, CONSTRUÍMOS NOSSA HISTÓRIA: UMA PROPOSTA DE OFICINA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** Servidor Público

**Tipo de Instituição:** Empresa Pública ou Estatal

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

### Trabalho de Conclusão

**Título:** Rádio Escolar como propulsora do dialogismo bakhtiniano com alunos do Ensino Fundamental

**Autor:** ALESSANDRA GOULART DAVILA

**Abreviatura:** DAVILA, A. G.

**Tipo do Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Data da Defesa:** 28/06/2017

**Resumo:** A presente pesquisa tem como tema a implementação e o trabalho com uma Rádio Escolar como propulsora do dialogismo bakhtiniano. Além disso, também visa o trabalho com a oralidade, em especial o trabalho desenvolvido com gêneros orais enquanto prática social, e ainda, a escuta e sua função para com o projeto. Dessa forma, este estudo busca contribuir para a implantação de novas Rádios Escolares por meio de um guia passo a passo que foi elaborado após o desenvolvimento desta pesquisa. Quanto aos referenciais teóricos,

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

destacam-se os autores Bakhtin, Fiorin e Faraco, sobre dialogismo; Dolz e Schneuwly, no que se refere à oralidade e aos gêneros orais na escola; Baltar, sobre Rádio Escolar; Geraldí, quanto às práticas sociais; Bakhtin, na abordagem dos gêneros discursivos e Ponzio, se tratando da escuta. Para a investigação no trabalho com a Rádio Escolar enquanto uma prática de diálogo, com destaque para questões sobre oralidade e escuta foram realizados oito encontros presenciais entre a docente e cerca de doze alunos para elaboração de roteiros e execução das gravações dos programas. A metodologia de análise é a do Paradigma Indiciário. Na análise constatou-se que a rádio pode ser considerada um meio de diálogo com a comunidade escolar, uma vez que todos participaram de forma efetiva do projeto, seja como locutores, (os alunos que participaram das gravações) seja como interlocutores, (ouvintes que via escuta contribuíram no processo). Além disso, o trabalho com a oralidade enquanto prática social foi realizada de maneira satisfatória, já que os alunos estiveram em contato direto com os gêneros orais, que no contexto da rádio, são considerados como uma situação real de linguagem, nos momentos de elaboração dos roteiros de gravação ou durante as próprias gravações da Rádio Escolar.

**Palavras-Chave:** Rádio Escolar;oralidade;escuta.

**Abstract:** La presente investigación tematiza la realización y el trabajo con un radio escolar como propulsora del dialogismo bajtiniano. Más allá de eso, también visa el trabajo con la oralidad, en especial el trabajo desarrollado con los géneros orales como práctica social, y aun, la escucha y su función para con el proyecto. De esta manera, este estudio busca contribuir para la realización de nuevos radios escolares, por medio de un guía paso a paso elaborado después del desarrollo de esta investigación. El marco teórico esta constituido de los siguientes autores Bajtín, Fiorin y Faraco, sobre el dialogismo. Doz e Scheneuwly, en lo que se refiere a la oralidad y a los géneros orales en la escuela; Baltar, sobre el radio escolar; Geraldí, sobre las prácticas sociales; Bajtín en el abordaje de los géneros discursivos y Ponzio en se tratando de la escucha. Para la investigación en el trabajo con el radio escuelas como práctica de diálogo, con destaque para cuestiones sobre la oralidad y escucha se realizó ocho encuentros presenciales entre la docente y cerca de doce alumnos para la elaboración de guiones y ejecución de las grabaciones de los programas. La metodología de análisis es el paradigma indiciario. En el análisis se constató que el radio puede ser considerado medio de dialogo con la comunidad escolar, una vez que todos participaron de manera efectiva del proyecto, sea como locutores (los alumnos que participaron de las grabaciones) sea como interlocutores (oyentes que vía escucha contribuyeron en el proceso). Más allá de eso, el trabajo con la oralidad como práctica social se realizó de manera satisfactoria, ya que los alumnos estuvieron en contacto

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

directo con los géneros orales, que, en el contexto de la radio, pueden ser considerados como situación real de lenguaje, en los momentos de elaboración de guiones de grabación o durante las propias grabaciones del radio escolar.

**Keywords:** Radio Escolar;oralidad;escucha.

**Volume:**

**Páginas:** 0

**Idioma:** PORTUGUES

**Biblioteca Depositada:** Unipampa

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

### Banca Examinadora

**Orientador:** FABIANA GIOVANI

**O orientador principal compôs a banca do discente?:** Sim

Banca Examinadora	
Nome	Categoria
ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente
CAROLINA FERNANDES	Docente
CLAUDIA RAIMUNDO REYES	Participante Externo

### Produções Associadas

Produções Associadas		
Nome	Tipo da Produção	Subtipo da Produção
RÁDIO ESCOLAR: DIÁLOGO ORALIDADE ESCUTA	TÉCNICA	DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

### Vínculo

**Tipo de Vínculo Empregatício:** Bolsa de Fixação

**Tipo de Instituição:** Instituição de Ensino e Pesquisa

**Expectativa de Atuação:** Ensino e Pesquisa

**Mesma Área de Atuação:** Sim

## Produções Intelectuais

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Data-Hora do Envio: 23/04/2018 - 20:56

### Produção: A AUTORREGULAÇÃO COMO PARTE DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM A PARTIR DÁ MONITORIA DE MORFOLOGIA

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PRISCYLLA PIRASOL DE CARVALHO	Participante Externo
2	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: -

Nome do evento: 9º Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

ISBN/ISSN: -

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

Volume: 9

Fascículo: -

Série: -

Número da página inicial: -

Número da página final: -

Cidade do evento: Santana do Livramento

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/issue/view/176]

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: A COMPREENSÃO DOS PROFESSORES DO INSTITUTO FEDERAL DE

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE ACERCA DO ENSINO TÉCNICO INTEGRADO E SUAS PRÁTICAS DE ENSINO EM SALA DE AULA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	DAREN CHAVES SEVERO	Participante Externo
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 3º ENCIF

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do 3º ENCIF

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Bagé

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

#### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** MOSTRA DE EDUCAÇÃO: ENSINO POR PRÁTICAS INVESTIGATIVAS

**Produção:** 'A GENTE NÃO SABEMOS ESCOLHER PRESIDENTE' CONCORDÂNCIA VERBAL E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BRUNA RODRIGUES GOULARTE	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal Universitário do Pampa

**Data:** 28/08/2017

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Idioma:** português

**Cidade:** -

**País:** -

**ISSN:** -

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://junipampa.info/educacao/a-gente-nao-sabemos-escolher-presidente-concordancia-verbal-e-variacao-linguistica/#.WsE97ljwaUI>

**Observação:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Laboratório de Leitura e Produção Textual: Escrita colaborativa e experimental no Jornal Universitário do Pampa - Etapa II

### Produção: A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA INFÂNCIA E A FORMAÇÃO DE LEITORES

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** SEMANA ACADEMICA DA FACULDADE EDUCACIONAL DA LAPA/CAPACITAR

**Instituição promotora:** FACULDADE EDUCACIONAL DA LAPA/CAPACITAR

**Idioma:** Português

**Local:** SALÃO NOBRE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE BAGÉ

**Cidade:** BAGE/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** A LEI 5.692/71 DE DIRETRIZES E BASES ATRAVÉS DA REVISTA DO ENSINO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA LEMOS COUGO	Participante Externo
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 3º Encif

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do 3º Encontro de Ciência e Tecnologia do IFSul/Campus Bagé

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Bagé

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As Políticas Públicas de Formação de Professores em impressos pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)

### Produção: A LEITURA ORALIZADA COMO AÇÃO DE ENSINO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MICHELE LAGO MACHADO VIEIRA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** 1

**Nome do evento:** Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** vários

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

### Produção: A MAGIA DA LEITURA E SEUS DESAFIOS NO ENSINO FUNDAMENTAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELENUCIA SEVERO SOARES	Discente
2	VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Pedagógica

**Finalidade:** Apresentar uma proposta de oficinas literárias para

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/handle/riu/2396>

**Observação:** -

**País:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

### Produção: A MAGIA DA LEITURA E SEUS DESAFIOS NO ENSINO FUNDAMENTAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELENUCIA SEVERO SOARES	Discente
2	VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Pedagógica

**Finalidade:** Apresentar a metodologia de oficinas literárias desenvolvidas no Ensino Fundamental

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/handle/rii/2396>

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

### Produção: A (NOVA) REGRA DE COLOCAÇÃO PRONOMINAL NO PORTUGUÊS BRASILEIRO

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAISA LUIZ SOARES	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal Universitário do Pampa

**Data:** 27/03/2018

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Idioma:** português

**Cidade:** -

**País:** -

**ISSN:** -

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://junipampa.info/educacao/a-nova-regra-de-colocacao-pronominal-no-portugues-brasileiro/#.WsE-aYjwaUI>

**Observação:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Laboratório de Leitura e Produção Textual: Escrita colaborativa e experimental no Jornal Universitário do Pampa - Etapa II

**Produção:** A ORGANIZAÇÃO DO MUNICÍPIO PEDAGÓGICO NA DÉCADA DE 1920, SOB A PERSPECTIVA DO PARTIDO REPUBLICANO RIO-GRANDENSE NA CAMPANHA GAÚCHA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** IX Congresso Brasileiro de História da Educação ? ?História da Educação: Global, Nacional e Regional?

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** IX Congresso Brasileiro de História da Educação ? ?História da Educação: Global, Nacional e Regional?,

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** João Pessoa - PB

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As legislações educacionais na Era Vargas (1930-1945) e seus reflexos na educação pública municipal da região da campanha

**Produção:** A PRÁTICA CONTEXTUALIZADA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E O EMPODERAMENTO DO CONHECIMENTO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DAIANE VENTORINI POHLMANN MICHELOTTI	Discente
2	VIRGINIA PONCHE BARBOSA	Discente
3	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 13º Encontro sobre Poder Escolar -

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** 13º Encontro sobre Poder Escolar

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Pelotas

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção:** A PRODUÇÃO DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NO RIO GRANDE DO SUL NAS ÚLTIMAS DÉCADAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente
2	ROSIMERI DE AVILA GOULART	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** III ENCIF

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do III ENCIF

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Bagé

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

**Produção:** A PRODUÇÃO DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NO RIO GRANDE DO SUL NAS ÚLTIMAS DÉCADAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente
2	ROSIMERI DE AVILA GOULART	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 9 SIEPE

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Pampa

**Idioma:** Português

**Local:** Campus Santana do Livramento

**Cidade:** Santana do Livramento

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** A PRODUÇÃO DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NO RIO GRANDE DO SUL NAS ÚLTIMAS DÉCADAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente
2	ROSIMERI DE AVILA GOULART	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 9 SIEPE

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais 9 SIEPE

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

**Produção:** A QUESTÃO DE GÊNERO NO ROMANCE EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** IX Ciclo e II congresso internacional de estudos da linguagem

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Ciel 2018

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 12

**Cidade do evento:** Ponta Grossa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.galoa.com.br/ciel]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Interculturalidade e aprendizagem de língua(s) e literatura(s)

### Produção: A RELEVÂNCIA DE CONHECIMENTOS FONOLÓGICOS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ESPANHOL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAISE SIMIONI	Docente
2	MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** O ensino de espanhol: caminhos e perspectivas (livro)

**Capítulo:** A relevância de conhecimentos fonológicos na formação do professor de Espanhol

**ISBN:** 9788571138278

**Ano da Primeira Edição:** 2017

**Número de páginas da Obra:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tiragem:** -

**Reedição:** -

**Reimpressão:** -

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:** -

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 28

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Pontes

**Financiamento:** -

**Nome do Financiador:** -

**Conselho Editorial:** -

**Distribuição e Acesso:** -

**Informações Sobre Autores:** -

**Parecer e Revisão por Pares:** -

**Índice Remissivo:** -

**Premiação:** -

**Nome da Instituição da Premiação:** -

**Data da Premiação:** -

**Indicação como Obra de Referência:** -

**Nome da Instituição:** -

**Data da Indicação:** -

**Observação:** -

**Cidade da Editora:** -

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O multilinguismo no curso de línguas adicionais: aspectos aquisicionais, linguísticos e identitários

**Produção:** A TRANSPARÊNCIA E OPACIDADE NA APRENDIZAGEM DAS VIBRANTES SIMPLES E MÚLTIPLA E DA FRICATIVA VELAR DO ESPANHOL POR UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LARISSA DA COSTA BORGES	Participante Externo
2	EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**Idioma:** Português

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**Cidade:** Bagé

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** A TRANSVERSALIDADE NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA: DA LEITURA À PRODUÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL CARTAZ

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAISA LUIZ SOARES	Discente
2	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**Volume:** 9

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/view/24584>]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

### Produção: A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAISE SIMIONI	Docente
2	ADRIANO DE SOUZA	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (1679-6888) REVISTA ESCRITA (PUCRJ. ONLINE)

**Nome da editora:** -

**Cidade:** -

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** 22

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 22

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/rev\_escrita.php?strSecao=input0]

**Observação:** -

**DOI:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Letramentos e (form)ação docente

### Produção: ACEITAREM-SE OU SE ACEITAREM? QUAL O CORRETO?

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VIRGINIA PONCHE BARBOSA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal Universitário do Pampa

**Data:** 16/08/2017

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Idioma:** português

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Cidade: -  
País: -  
ISSN: -  
Divulgação: MEIO DIGITAL  
URL: -  
Observação: -  
DOI: -  
Título em Inglês: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Laboratório de Leitura e Produção Textual: Escrita colaborativa e experimental no Jornal Universitário do Pampa - Etapa II

**Produção: ACERVO DIGITAL COMO FONTE DE PESQUISA: O CASO DA REVISTA DO ENSINO DO RIO GRANDE DO SUL(1951-1978)**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCIELI DE CARVALHO FERREIRA	Participante Externo
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Edição / Número: -

Nome do evento: 3º Encontro de Ciência e Tecnologia do IFSul/Campus Bagé

ISBN/ISSN: -

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do 3º Encontro de Ciência e Tecnologia do IFSul/Campus Bagé

Volume: 1

Fascículo: -

Série: -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Número da página inicial: -

Número da página final: -

Cidade do evento: Bagé

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: As Políticas Públicas de Formação de Professores em impressos pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)

### Produção: ANAIS DA I JORNADA DE REFLEXÕES SOBRE ENSINO DE LÍNGUAS

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Apresentação de Anais

Nome da editora: UNIPAMPA

Cidade da editora: Bagé

País: Brasil

Idioma: Português

Número de páginas: 65

ISBN / ISSN: 2594-6366

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

Observação: -

### Contexto

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: ANAIS DA I JORNADA DE REFLEXÕES SOBRE ENSINO DE LÍNGUAS**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAISE SIMIONI	Docente
2	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
3	VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente
4	RAFAEL NUNES FERREIRA	Participante Externo

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Organização

Nome da editora: UNIPAMPA

Cidade da editora: Bagé

País: Brasil

Idioma: Português

Número de páginas: 65

ISBN / ISSN: 2594-6366

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/anais/>

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Núcleo de Línguas Adicionais

**Produção: ANÁLISE DE UM LIVRO DIDÁTICO DE ALFABETIZAÇÃO SOB O VIÉS DAS CONCEPÇÕES DE ENSINO QUE O NORTEIAM**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente
2	JOCIELE BARCELOS CORREA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (2177-6288) REVISTA E-SCRITA: REVISTA DO CURSO DE LETRAS DA UNIABEU

**Nome da editora:** -

**Cidade:** -

**Volume:** 8

**Fascículo:** -

**Série:** 2

**Número da página inicial:** 138

**Número da página final:** 154

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

**DOI:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

**Produção:** APRESENTAÇÃO DO LIVRO O ENSINO DO ESPANHOL: CAMINHOS E PERSPECTIVAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA	Docente
2	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Livro

**Nome da editora:** Pontes

**Cidade da editora:** Campinas

**País:** Brasil

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 270

**ISBN / ISSN:** 9788571138278

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O multilinguismo no curso de línguas adicionais: aspectos aquisicionais, linguísticos e identitários

**Produção:** AS ESTRATÉGIAS DE EVITAÇÃO DE HIATO ENTRE PALAVRAS NAS LÍNGUAS ROMÂNICAS: EM BUSCA DE UMA POSSÍVEL TIPOLOGIA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAISE SIMIONI	Docente
2	LUIZ CARLOS DA SILVA SCHWINDT	Participante Externo

### Detalhamento

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** III Encontro Intermediário do GT de Fonética e Fonologia da ANPOLL

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de Resumos

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** 3

**Número da página final:** 3

**Cidade do evento:** Porto Alegre

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** AS ESTRATÉGIAS DE EVITAÇÃO DE HIATO ENTRE PALAVRAS NAS LÍNGUAS ROMÂNICAS: EM BUSCA DE UMA POSSÍVEL TIPOLOGIA

**Produção:** AS INSTITUIÇÕES ESCOLARES PRIVADAS NA PRIMEIRA REPÚBLICA NO MUNICÍPIO DE BAGÉ

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 23º Encontro da ASPHE

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do 23º Encontro da ASPHE

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Rio Grande

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As legislações educacionais na Era Vargas (1930-1945) e seus reflexos na educação pública municipal da região da campanha

**Produção:** ATUALIDADE DO PENSAMENTO DE ANÍSIO TEIXEIRA E DARCY RIBEIRO: NA DEFESA DA ESCOLA PÚBLICA ATUAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** Tempos e Diálogos Entre o vivido e o por viver

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição promotora:** PROEXT - UNIPAMPA

**Idioma:** Português

**Local:** Unipampa

**Cidade:** Bagé/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: AUTOBIOGRAFIA NA EJA: PROPOSTAS PARA O TRABALHO COM O GÊNERO AUTOBIOGRÁFICO**

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVANA ELISE MARTINEZ	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** pedagógica

**Finalidade:** Apresentar sugestões para desenvolvimento de um trabalho com gêneros autobiográficos na Educação de Jovens e Adultos

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://cursos.unipampa.edu.br/cursos/profelinguas/files/2018/04/produto-pedagogico\\_ivanaelisemartinez.pdf](http://cursos.unipampa.edu.br/cursos/profelinguas/files/2018/04/produto-pedagogico_ivanaelisemartinez.pdf)

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Letramentos e (form)ação docente

**Produção:** AVALIAÇÃO DE LIVRO NA ÁREA DE LITERATURA PARA PUBLICAÇÃO, EDITORA UNESP

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** publicação

**Duração:** 5

**Número de páginas:** 150

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** www.unesp.br

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Interculturalidade e aprendizagem de língua(s) e literatura(s)

**Produção:** AVALIAÇÃO DE TEXTO SUBMETIDO À REVISTA EDUCAÇÃO/UNISINOS.

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Avaliar artigo de revista

**Duração:** 2

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Letramentos e (form)ação docente

### Produção: AVALIAÇÃO DE TRABALHOS RELATIVOS AO III ENCIF

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Seleção de trabalhos para o III ENCIF

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** Bagé

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** AVALIADORA EXTERNA DA SELEÇÃO DE TRABALHOS PARA APRESENTAÇÃO ORAL NO PROJETO 19 (FONOLOGIA: TEORIA E ANÁLISE) DURANTE O XVIII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ALFAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Avaliar trabalhos

**Duração:** 2

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** BAKHTIN E A EDUCAÇÃO: A ÉTICA, A ESTÉTICA E A COGNIÇÃO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente
2	NATHAN BASTOS DE SOUZA	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Bakhtin e a educação: a ética, a estética e a cognição.

**ISBN:** 9788579934070

**Ano da Primeira Edição:** 2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Número de páginas da Obra:** 186

**Tiragem:** -

**Reedição:** -

**Reimpressão:** -

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:** -

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 186

**Tipo de Editora:** -

**Nome da editora:** Pedro & João editores

**Financiamento:** -

**Nome do Financiador:** -

**Conselho Editorial:** -

**Distribuição e Acesso:** -

**Informações Sobre Autores:** -

**Parecer e Revisão por Pares:** -

**Índice Remissivo:** -

**Premiação:** -

**Nome da Instituição da Premiação:** -

**Data da Premiação:** -

**Indicação como Obra de Referência:** -

**Nome da Instituição:** -

**Data da Indicação:** -

**Observação:** -

**Cidade da Editora:** -

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Bakhtin e a educação: a ética, a estética e a cognição constituídas através do estudo dos gêneros do discurso e das práticas

**Produção:** CAFÉ COM LIVROS: FORMANDO LEITORES LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JAIRO DE OLIVEIRA	Discente
2	CRISTIANE ARAUJO RAPETI	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** I Encontro Regional de Professores de Linguagens da Educação Profissional e Tecnológica

**ISBN/ISSN:** 978-85-9450-035-9

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de Resumos

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.ctism.ufsm.br/arquivos/2017/encontro-regional-linguagens-ept-caderno-resumos-2017.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

### Produção: CAN YOU BE A YOUTUBER?

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
2	LEANDRO MARCOS LASSEN	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Supervisão Técnica de Material Didático

**Finalidade:** Desenvolver material didático autoral para aplicação de pesquisa-ação junto a estudantes do Ensino Fundamental

**Divulgação:** -

**URL:** <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/jspui/bitstream/rii/2405/2/MDA.LeandroM.Lassen.pdf>

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: “CIDADÕES” – TERMO POPULAR, VARIAÇÃO LINGUÍSTICA OU ERRO?

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TIAGO SANTOS DA ROSA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal Universitário do Pampa

**Data:** 19/08/2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Número da página inicial: -

Número da página final: -

Idioma: português

Cidade: -

País: -

ISSN: -

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://junipampa.info/educacao/cidadoes-termo-popular-variacao-linguistica-ou-erro/#.WsE-6YjwaUI>

Observação: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Laboratório de Leitura e Produção Textual: Escrita colaborativa e experimental no Jornal Universitário do Pampa - Etapa II

**Produção: COEDUCA 5 - A CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO DE DIZER NA ALFABETIZAÇÃO: A AUTORIA POR MEIO DA CIRCULARIDADE DOS GÊNEROS DISCURSIVOS**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Coeduca 5 - A construção de um projeto de dizer na alfabetização: a autoria por meio da circularidade dos gêneros discursivos.

ISBN: 9788592342425

Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra: 12

Tiragem: -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Reedição: -

Reimpressão: -

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: [https://issuu.com/pnaicufscar/docs/coeduca\\_5\\_-\\_a\\_constru\\_\\_\\_\\_\\_o\\_de\\_um\\_pr](https://issuu.com/pnaicufscar/docs/coeduca_5_-_a_constru_____o_de_um_pr)

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: PNAIC - UFSCar

Financiamento: -

Nome do Financiador: -

Conselho Editorial: -

Distribuição e Acesso: -

Informações Sobre Autores: -

Parecer e Revisão por Pares: -

Índice Remissivo: -

Premiação: -

Nome da Instituição da Premiação: -

Data da Premiação: -

Indicação como Obra de Referência: -

Nome da Instituição: -

Data da Indicação: -

Observação: -

Cidade da Editora: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

**Produção: COMISSÃO AVALIADORA PARA ANÁLISE E JULGAMENTO DAS PROPOSTAS REFERENTES A EDITAL Nº 195/2017 PIBICEM E EDITAL Nº.194/2017 - CNPQ/UNIPAMPA**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** avaliar projetos

**Duração:** 2

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** COMISSÃO AVALIADORA PARA ANÁLISE E JULGAMENTO DAS PROPOSTAS REFERENTES AO EDITAL Nº 189/2017 PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA FAPERGS/UNIPAMPA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TAISE SIMIONI	Docente

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** avaliar projetos

**Duração:** 5

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** COMPREENDENDO A REFORMA DO ENSINO REALIZADA ATRAVÉS DA LEI 5.692/71 DE DIRETRIZES E BASES POR MEIO DA REVISTA DO ENSINO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA LEMOS COUGO	Participante Externo
2	PAMELA SOARES JARDIM	Participante Externo
3	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 23º Encontro da ASPHE

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do 23º Encontro da ASPHE

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Rio Grande

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As Políticas Públicas de Formação de Professores em impressos pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)

### Produção: CONSULTORA AD HOC DOS EDITAIS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Consultora ad hoc dos Editais de Extensão Universitária

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Duração:** 3

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal do Pampa

**Cidade:** Bagé/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Centro de Línguas - CEL Letras

### Produção: CURSO DE ESPERANTO A3

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 60

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Pampa - Campus Jaguarão

**Local:** -

**Cidade:** Jaguarão/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

URL: -

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: CURSO DE FRANCÊS A4

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 60

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Pampa - Campus Jaguarão

Local: -

Cidade: Jaguarão/RS

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL: -

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: DE RETALHO EM RETALHO, CONSTRUÍMOS NOSSA HISTÓRIA: UMA PROPOSTA DE OFICINA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVANA ELISE MARTINEZ	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Bagé

**Idioma:** multilíngue

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Letramentos e (form)ação docente

**Produção:** DE RETALHO EM RETALHO, CONSTRUÍMOS NOSSA HISTÓRIA: UMA PROPOSTA DE OFICINA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVANA ELISE MARTINEZ	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** 1

**Nome do evento:** Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Letramentos e (form)ação docente

**Produção:** DEBATE SOBRE 'AS MASSAS POPULARES SÃO UM OBJETO INANIMADO?'

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAROLINA FERNANDES	Docente
2	MARIA THEREZA VELOSO	Participante Externo
3	SOLANGE MITTMANN	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** OFICINAS DE AD: ENCONTRO COM PÊCHEUX

**Instituição promotora:** UFRGS

**Idioma:** Português

**Local:** Instituto de Letras/UFRGS

**Cidade:** Porto Alegre, RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Análise de discursos de resistências

**Produção:** DECLAMAÇÃO DE POESIA NO EVENTO III JORNADA DE REFLEXÕES SOBRE ENSINO DE LÍNGUAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** ARTÍSTICA

**Subtipo:** ARTES CÊNICAS

**Descrição da Produção:** Declamação em espanhol de poesias sobre o CANDOMBE (ritmo afro-uruguaio).

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Categoria:** PERFORMÁTICA  
**Atividade dos autores:** OUTRA  
**Evento:** APRESENTAÇÃO ÚNICA  
**Local da Apresentação:** UNIPAMPA  
**Cidade:** Bagé  
**País:** Brasil  
**Natureza do vínculo:** TEMÁTICO  
**Abrangência:** LOCAL  
**Aval Institucional:** CONVITE  
**Natureza do Edital, Seleção, Convite:** Não se aplica.  
**Data/Período do Evento/Apresentação:** -  
**Data da Estréia:** 30/09/2017  
**Local da Estréia:** Saguao da UNIPAMPA  
**Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos):** 5  
**Temporada:** -  
**Instituição Promotora / Editora:** Universidade Federal do Pampa  
**Premiação:** NÃO  
**Nome/Instituição Promotora do Prêmio:** -  
**Obra(s) de Referência:** -  
**Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:** -  
**Suporte/ Forma de Registro:** AUDIOVISUAL  
**URL:** -  
**Observações:** -  
**Idioma:** -  
**Divulgação:** -  
**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA  
**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO  
**Projeto de Pesquisa:** Desenhos pedagógicos na fronteira Brasil/Uruguai

### Produção: DECLAMAÇÃO DE POESIA NO EVENTO SÉRIE PERCURSSIONISTAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)  
**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)  
**Ano da Publicação:** 2017  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** ARTÍSTICA

**Subtipo:** ARTES CÊNICAS

**Descrição da Produção:** Declamação de poesia sobre candombe na Série Percussionistas

**Categoria:** PERFORMÁTICA

**Atividade dos autores:** OUTRA

**Evento:** TEMPORADA

**Local da Apresentação:** -

**Cidade:** Bagé

**País:** Brasil

**Natureza do vínculo:** TEMÁTICO

**Abrangência:** REGIONAL

**Aval Institucional:** CONVITE

**Natureza do Edital, Seleção, Convite:** não se aplica.

**Data/Período do Evento/Apresentação:** -

**Data da Estréia:** 15/05/2018

**Local da Estréia:** Auditório da UNIPAMPA

**Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos):** 5

**Temporada:** -

**Instituição Promotora / Editora:** Universidade Federal do Pampa

**Premiação:** NÃO

**Nome/Instituição Promotora do Prêmio:** -

**Obra(s) de Referência:** -

**Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:** -

**Suporte/ Forma de Registro:** AUDIOVISUAL

**URL:** -

**Observações:** -

**Idioma:** -

**Divulgação:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Desenhos pedagógicos na fronteira Brasil/Uruguai

**Produção:** DESAFIOS E PERSPECTIVAS DO ENSINO DE LITERATURA PARA OS ALUNOS

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### DE ENSINO MÉDIO: O LETRAMENTO LITERÁRIO COMO PRÁTICA SOCIAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CATIA CILENE ZIEGLER DALENOGARE	Discente

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** ANAIS DA I JORNADA DE REFLEXÕES SOBRE ENSINO DE LÍNGUAS

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

#### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

**Produção:** DESENVOLVIMENTO DA PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA ADICIONAL NA ESCOLA PÚBLICA: UMA ABORDAGEM POSSÍVEL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JAIRO DE OLIVEIRA	Discente
2	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção:** “DIÁRIOS DE LEITURA”: A LEITURA SUBJETIVA NO CAMINHO DA FORMAÇÃO DE LEITORES

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDA SCHNEIDER DA SILVA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflexoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

### Produção: DOCUMENTÁRIO: HISTÓRIA DE MUITAS MEMÓRIAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DEBORA TATIANE COSTA ROSA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** ARTÍSTICA

**Subtipo:** ARTES VISUAIS

**Descrição da Produção:** O filme Documentário: histórias de muitas memórias" apresenta a história das escolas que formaram a E.M.E.F Téo Vaz Obino (Bagé/RS/Brasil), através das memórias da comunidade escolar.O Documentário foi produzido por alunos do 1º ano do Ensino Fundamental.

**NATUREZA:** VIDEO

**Categoria:** VÍDEO

**Título da(s) obra(s)/série apresentada(s):** -

**Atividade dos Autores:** ROTEIRISTA

**Evento:** NÃO SE APLICA

**Local:** -

**Cidade:** Bagé

**País:** Brasil

**Natureza do vínculo:** CONCEITUAL

**Abrangência:** LOCAL

**Aval Institucional:** CONVITE

**Natureza do Edital, Seleção, Convite:** Não se aplica.

**Data/Período do Evento/Apresentação:** -

**Itinerante:** NÃO

**Instituição Promotora do Evento/Editora:** UNIPAMPA

**Premiação:** NÃO

**Nome/Instituição Promotora do Prêmio:** -

**Suporte/Forma de Registro:** AUDIOVISUAL

**URL:** <https://www.youtube.com/watch?v=YkQ7ktD8BIk>

**Idioma:** -

**Observações:** -

**Divulgação:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

**ACERVO:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Processos de Produção de Vídeos e Áudios Educativos

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Produção: EDUCAÇÃO AMBIENTAL: CONCEITOS E LEGISLAÇÃO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JORGE LUIZ COSTA DA SILVA	Participante Externo
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** IX Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/view/24679/10210]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** MOSTRA DE EDUCAÇÃO: ENSINO POR PRÁTICAS INVESTIGATIVAS

Produção: EDUCAÇÃO DO CAMPO: O ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA E A PERSPECTIVA DE EMANCIPAÇÃO DO SUJEITO

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VIRGINIA PONCHE BARBOSA	Discente
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente
3	DAIANE VENTORINI POHLMANN MICHELOTTI	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** XIX Fórum de Estudos: Leituras de Paulo Freire

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** XIX Fórum de Estudos: Leituras de Paulo Freire

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Rio Grande

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Educação no campo: narrativas, experiências e conceitualização de saberes e fazeres de professores/as - diálogos Universidade, escolas, movimentos, comunidades

**Produção:** EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO FERRAMENTA PARA A PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA E DA CULTURA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	HELYNA DEWES	Participante Externo
2	DIOGO FERREIRA PEREIRA	Participante Externo
3	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 3º EMICULT

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Encontro Missioneiro de Estudos Interdisciplinares em Cultura ? EMiCult

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santo Ângelo

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** MOSTRA DE EDUCAÇÃO: ENSINO POR PRÁTICAS INVESTIGATIVAS

**Produção:** EL TRATAMIENTO INSTRUCCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS CLÍTCOS DE TERCERAS PERSONAS DEL ESPAÑOL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA	Docente

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 18 Congresso Mundial de Linguística Aplicada da AILA

Instituição promotora: Associação de Linguística Aplicada do Brasil

Idioma: Português

Local: Windsor Barra hotel e Centro de Convenções

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: EL TRATAMIENTO INSTRUCCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS CLÍTCOS DE 3ª- PERSONAS DEL ESPAÑOL**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA	Docente

### Detalhamento

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 18 Congresso mundial de Linguística Aplicada da AILA

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** 18th WORLD CONGRESS OF APPLIED LINGUISTICS INNOVATIONS AND EPISTEMOLOGICAL CHALLENGES IN APPLIED LINGUISTICS

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** 158

**Número da página final:** 158

**Cidade do evento:** Rio de Janeiro

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O multilinguismo no curso de línguas adicionais: aspectos aquisicionais, linguísticos e identitários

**Produção:** ELABORAÇÃO E CORREÇÃO DA PROVA DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESPANHOLA DO MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE LÍNGUAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
2	EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA	Docente

### Detalhamento

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Elaborar e corrigir Prova de Língua Espanhola para candidatos ao ingresso no Mestrado Profissional em Ensino de Línguas

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal do Pampa

**Cidade:** Bagé

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

### Produção: ELABORAÇÃO E CORREÇÃO DE PROVA DE PROFICIÊNCIA DE LÍNGUA ESPANHOLA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Finalidade:** na Seleção do Mestrado em Ensino de Línguas da Unipampa

**Duração:** 24

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** UNIPAMPA

**Cidade:** Bagé

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O multilinguismo no curso de línguas adicionais: aspectos aquisicionais, linguísticos e identitários

**Produção:** ELABORAÇÃO E CORREÇÃO DE PROVA DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA PARA CONTEXTOS DE FRONTEIRA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
2	SARA DOS SANTOS MOTA	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Elaborar e corrigir Prova de Língua Portuguesa para alunos uruguaios adolescentes

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal do Pampa

**Cidade:** Rivera

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

### Produção: ELABORAÇÃO E CORREÇÃO DE PROVA DE VESTIBULAR

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Seleção de Quilombolas e Indígenas

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Unipampa

**Cidade:** Bagé

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção:** ELABORADOR E REVISOR DE ITENS DO ENEM - EDITAL Nº 07/2016

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** ASSESSORIA

**Finalidade:** Elaboração e Revisão de Itens

**Duração:** 2

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** INEP (CGEC/DAEB)

**Cidade:** Brasília/DF

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção:** ELABORADORA DO MANUAL DE ORIENTAÇÕES 20% EAD NO ENSINO PRESENCIAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Elaboradora do Manual de Orientações 20% EaD no Ensino Presencial

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal do Pampa - Diretoria de Educação a Distância

**Cidade:** Bagé/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

**Produção:** ENSINO DE INGLÊS ATRAVÉS DOS MULTILETRAMENTOS: A BUSCA DO ENGAJAMENTO DO ALUNO NO ENSINO FUNDAMENTAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GISELE LANGARO SOARES	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** 1

**Nome do evento:** Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Letramentos e (form)ação docente

**Produção:** ENTREVISTA COM PEPE MUJICA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** ENTREVISTA

**Emissora:** Digital

**Tema:** Concessão do Título de Doutor Honoris Causa para Pepe Mujica na UNIPAMPA

**Data:** 21/11/2017

**Duração:** 3

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

**URL:** -

**Divulgação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Línguas Adicionais

**Produção:** ESTRATÉGIAS DE EVITAÇÃO DE HIATO ENTRE PALAVRAS NAS LÍNGUAS ROMÂNICAS: EM BUSCA DE UMA POSSÍVEL TIPOLOGIA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAISE SIMIONI	Docente
2	LUIZ CARLOS DA SILVA SCHWINDT	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Encontro Intermediário do GT de Fonética e Fonologia da ANPOLL

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Cidade:** Porto Alegre

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** ?EU QUERO APRENDER A FALAR?: O ESTUDO DOS GÊNEROS ORAIS NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente
2	ROSANA DUTRA DE SOUSA	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Natureza:** Completo

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

ISSN / Título do periódico: (1984-4018) RAÍDO (ONLINE)

Nome da editora: -

Cidade: -

Volume: 11

Fascículo: -

Série: 25

Número da página inicial: 37

Número da página final: 63

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

DOI: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Letramentos e (form)ação docente

**Produção: ?FALTA TIEMPO, PERO...?: A NOÇÃO DE TEMPO NA VISÃO DE ESTAGIÁRIOS DE LÍNGUA ESPANHOLA**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NADIA CAROLINA CHRISPIM DOS SANTOS	Participante Externo
2	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
3	EMELIE CHANTAL HEER	Participante Externo

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Edição / Número: -

Nome do evento: Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

ISBN/ISSN: -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/view/24006/9537>]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

### Produção: FORMAÇÃO DE LEITORES E ESCOLA PÚBLICA: UMA PARCERIA POSSÍVEL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUSIANA PRATES PEREIRA	Discente
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** 1

**Nome do evento:** Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** vários

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

### Produção: HARMONIA VOCÁLICA: A ELEVAÇÃO DE E EM BAGÉ

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MELLANI DA SILVEIRA LAUS	Participante Externo
2	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 9º Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**Volume:** 9

**Fascículo:** -

**Série:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/issue/view/178]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: II JORNADA DE REFLEXÕES SOBRE ENSINO DE LÍNGUAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
2	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Pampa

**Duração:** 2

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Pampa

**Cidade:** Bagé

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflexoes/

**Observação:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Núcleo de Línguas Adicionais

### Produção: II JORNADA DE REFLEXÕES SOBRE ENSINO DE LÍNGUAS

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
2	VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente
3	TAISE SIMIONI	Docente
4	CAROLINA FERNANDES	Docente

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Pampa

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Campus Bagé da Universidade Federal do Pampa

Cidade: Bagé

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Idiomas sem Fronteiras

**Produção:** INFERÊNCIA EM LEITURA DE TEXTOS ACADÊMICOS: UMA EXPERIÊNCIA NO CURSO DE LETRAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FLAVIA AZAMBUJA ALVES	Discente
2	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 9º Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**Volume:** 9

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/issue/view/184>]

**Observação:** -

### Contexto

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: INTERNET, LEITURA E ESCRITA: UM DESAFIO MEDIADO PELO PROFESSOR DE LÍNGUA ADICIONAL**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente
2	VIRGINIA PONCHE BARBOSA	Discente
3	DAIANE VENTORINI POHLMANN MICHELOTTI	Discente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Edição / Número: -

Nome do evento: XVI InLetras - I SIEHL: Ensino, Linguagens e Tecnologias

ISBN/ISSN: -

País: Brasil

Título dos Anais: XVI InLetras - I SIEHL: Ensino, Linguagens e Tecnologias

Volume: 1

Fascículo: -

Série: -

Número da página inicial: -

Número da página final: -

Cidade do evento: Santa Maria

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Desenhos pedagógicos na fronteira Brasil/Uruguai

**Produção:** IX CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO ? ?HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: GLOBAL, NACIONAL E REGIONAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Membro de Comitê Científico

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As legislações educacionais na Era Vargas (1930-1945) e seus reflexos na educação pública municipal da região da campanha

**Produção:** LINGUAGEM E HETEROCIÊNCIA: UMA JANELA ABERTA PARA A IDEOLOGIA DO COTIDIANO

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Linguagem e heterociência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano. In: GRUPO DE ESTUDOS BAKHTINIANOS [GRUBAKH]. (Org.). IV ENCONTRO DE ESTUDOS BAKHTINIANOS [EEBA]: DAS RESISTÊNCIAS À ESCATOLOGIA POLÍTICA: risos, corpos e narrativas enunciando uma

**ISBN:** 9788579934643

**Ano da Primeira Edição:** 2017

**Número de páginas da Obra:** -

**Tiragem:** -

**Reedição:** -

**Reimpressão:** -

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:** -

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** Anais de Congresso com Texto Completo

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 18

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Pedro & João editores

**Financiamento:** -

**Nome do Financiador:** -

**Conselho Editorial:** -

**Distribuição e Acesso:** -

**Informações Sobre Autores:** -

**Parecer e Revisão por Pares:** -

**Índice Remissivo:** -

**Premiação:** -

**Nome da Instituição da Premiação:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Data da Premiação: -

Indicação como Obra de Referência: -

Nome da Instituição: -

Data da Indicação: -

Observação: -

Cidade da Editora: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

### Produção: LINK: PRODUÇÃO PARA O CONTEXTO DA INTERNET

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA DE ALMEIDA MARQUES	Discente

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

Natureza: pedagógica

Finalidade: Apresentar uma sequência didática para trabalhar com o gênero reportagem junto a estudantes da Educação Básica.

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/jspui/handle/riu/2365>

Observação: -

País: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Projeto de Pesquisa:** Laboratório de Leitura e Produção Textual: Escrita colaborativa e experimental no Jornal Universitário do Pampa - Etapa II

### Produção: MANUAL DO ALUNO EAD

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Manual

**Finalidade:** Manual de orientações para os discentes que estudam na modalidade a distância

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: MDA - VERSÃO STRONGERS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
2	JAIRO DE OLIVEIRA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Supervisão Técnica de Material Didático

**Finalidade:** Supervisionar material didático autoral para aplicação de pesquisa-ação junto a estudantes de um instituto federal

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/jspui/handle/riu/2292>

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: MDA - VERSÃO WEAKERS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
2	JAIRO DE OLIVEIRA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Supervisão Técnica de Material Didático

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Finalidade:** Supervisionar material didático autoral para aplicação de pesquisa-ação junto a estudantes de um instituto federal

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/jspui/handle/riu/2292>

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DO SIMPÓSIO LINGUAGENS E DESCOLONIDADES II**

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Avaliar resumos submetidos ao evento

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal de Mato Grosso

**Cidade:** Cuiabá

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção:** MEMÓRIAS DOCENTES: O USO DA REVISTA DO ENSINO DO RIO GRANDE DO SUL A PARTIR DA DÉCADA DE 1950 NO MUNICÍPIO DE BAGÉ/RS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente
2	SIMONI COSTA MONTEIRO	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 3º ENCIF

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do 3º ENCIF

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** BAGÉ

**Idioma:** Português

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As Políticas Públicas de Formação de Professores em impressos pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)

**Produção:** MEMÓRIAS DOCENTES: O USO DA REVISTA DO ENSINO DO RIO GRANDE DO SUL A PARTIR DA DÉCADA DE 1950 NO MUNICÍPIO DE BAGÉ/RS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONI COSTA MONTEIRO	Participante Externo
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 23º Encontro da ASPHE

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do 23º Encontro da ASPHE

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Rio Grande

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

URL: -

Observação: -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As legislações educacionais na Era Vargas (1930-1945) e seus reflexos na educação pública municipal da região da campanha

**Produção: MOSTRA CIENTÍFICA DO 9 SALÃO INTERNACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO (SIEPE)**

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Parecerista

**Finalidade:** Avaliação de resumos

**Instituição Promotora:** Unipampa

**Local:** Campus Livramento

**Cidade:** Livramento

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: MULTILETRAMENTOS E ENSINO DE ESPANHOL**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANI CHAGAS DUTRA	Discente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 1

Nome do evento: Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

ISBN/ISSN: 2594-6366

País: Brasil

Título dos Anais: Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

Volume: 1

Fascículo: -

Série: -

Número da página inicial: -

Número da página final: -

Cidade do evento: -

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Transleituras em foco: práticas, discussões e criações

**Produção: NARRATIVAS DE TROPEIROS DA CAMPANHA GAÚCHA: MEMÓRIAS VIVIDAS E IMAGINADAS**

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso internacional nuevos horizontes de iberoamerica

**Instituição promotora:** Universidad Nacional de Cuyo

**Idioma:** Português

**Local:** Facultad de Filosofia y Letras

**Cidade:** Mendoza

**País:** Argentina

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: O COTEJO COMO MARCA DE UM ESTILO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente

### Detalhamento

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Título do livro: "Palavras e contrapalavras. Entendendo o cotejo como proposta metodológica".

Título do capítulo: "O cotejo como marca de um estilo"

**ISBN:** 9788579934513

**Ano da Primeira Edição:** 2017

**Número de páginas da Obra:** -

**Tiragem:** -

**Reedição:** -

**Reimpressão:** -

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:** -

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 8

**Tipo de Editora:** -

**Nome da editora:** Pedro & João editores

**Financiamento:** -

**Nome do Financiador:** -

**Conselho Editorial:** Membros Internacionais

**Distribuição e Acesso:** -

**Informações Sobre Autores:** -

**Parecer e Revisão por Pares:** -

**Índice Remissivo:** -

**Premiação:** -

**Nome da Instituição da Premiação:** -

**Data da Premiação:** -

**Indicação como Obra de Referência:** -

**Nome da Instituição:** -

**Data da Indicação:** -

**Observação:** -

**Cidade da Editora:** -

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Produção: O DADO SINGULAR QUE ILUMINA O PERCURSO: UMA ANÁLISE INDICIÁRIA DA ELABORAÇÃO DIDÁTICA DE OFICINAS DE LINGUAGEM COM BASE NOS GÊNEROS DISCURSIVOS**

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente
2	NATHAN BASTOS DE SOUZA	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (2316-1795) REVISTA DIÁLOGO DAS LETRAS

**Nome da editora:** -

**Cidade:** -

**Volume:** 6

**Fascículo:** -

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 304

**Número da página final:** 323

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://periodicos.uern.br/index.php/dialogodasletras/article/view/2379>]

**Observação:** -

**DOI:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

**Produção: O DESAFIO DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE BAGÉ: UMA EXPERIÊNCIA DE EXTENSÃO**

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente
2	HELYNA DEWES	Participante Externo
3	DIOGO FERREIRA PEREIRA	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (2447-1151) EXPERIÊNCIA - REVISTA CIENTÍFICA DE EXTENSÃO

**Nome da editora:** -

**Cidade:** -

**Volume:** 03

**Fascículo:** -

**Série:** 01

**Número da página inicial:** 04

**Número da página final:** 19

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://https://periodicos.ufsm.br/experiencia/article/view/23845>]

**Observação:** -

**DOI:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Interculturalidade e aprendizagem de língua(s) e literatura(s)

**Produção:** O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA E O CANDOMBE AFRO- URUGUAIO COMO PERSPECTIVA DE PRÁTICA SOCIAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO VAZ DE MATTOS	Discente
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 10 FORO DE LENGUAS DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA (URUGUAY)

**Instituição promotora:** ANEP

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** IMM 18 de julio 1360, Montevideo, Uruguay 11200

**Cidade:** Montevidéu

**País:** Uruguai

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

### Produção: O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA FOCADO NA ORALIDADE E ESCRITA FORMAL A PARTIR DE TECNOLOGIAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMALIA JOSIANE WEBER RODRIGUES	Discente
2	CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente

### Detalhamento

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** 9

**Nome do evento:** Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento ( Brasil) e Rivera (Uruguai)

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/view/24732/10263>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

### Produção: O ENSINO DO ESPANHOL: CAMINHOS E PERSPECTIVAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA	Docente
2	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** O ensino de espanhol: caminhos e perspectivas

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**ISBN:** 9788571138278

**Ano da Primeira Edição:** 2017

**Número de páginas da Obra:** -

**Tiragem:** -

**Reedição:** -

**Reimpressão:** -

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:** -

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 270

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Pontes

**Financiamento:** -

**Nome do Financiador:** -

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** -

**Informações Sobre Autores:** -

**Parecer e Revisão por Pares:** -

**Índice Remissivo:** -

**Premiação:** -

**Nome da Instituição da Premiação:** -

**Data da Premiação:** -

**Indicação como Obra de Referência:** -

**Nome da Instituição:** -

**Data da Indicação:** -

**Observação:** -

**Cidade da Editora:** -

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O multilinguismo no curso de línguas adicionais: aspectos aquisicionais, linguísticos e identitários

**Produção:** O INÉDITO E ÚNICO DE CADA LEITURA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FLAVIA AZAMBUJA ALVES	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal Universitário do Pampa

**Data:** 27/03/2018

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Idioma:** português

**Cidade:** Bagé

**País:** -

**ISSN:** -

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://junipampa.info/educacao/o-inedito-e-unico-de-cada-leitura/#.Wr5J-IjwaUI>

**Observação:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Interação e contextos digitais

**Produção:** O INÍCIO DE UMA PRÁTICA DOCENTE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA ESTAGIÁRIA MULHER, NEGRA E INCONFORMADA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
2	MONICA CAROLINA FERREIRA ALVES	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/view/23407/8938>]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção:** O LETRAMENTO DO PROFESSOR PARA A MEDIAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DA RÁDIO ESCOLAR

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RITA DE CASSIA ANGEIESKI DA	Discente

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
	SILVEIRA	

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** 1

**Nome do evento:** Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Processos de Produção de Vídeos e Áudios Educativos

### Produção: O LUGAR DO PRONOME

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDIA DOS SANTOS MOREIRA	Discente

### Detalhamento

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal Universitário do Pampa

**Data:** 06/08/2017

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Idioma:** português

**Cidade:** -

**País:** -

**ISSN:** -

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://junipampa.info/educacao/1585/#.WsFAUojwaUI>

**Observação:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Laboratório de Leitura e Produção Textual: Escrita colaborativa e experimental no Jornal Universitário do Pampa - Etapa II

**Produção:** O MOVIMENTO DE GREVE DO CPERS NO FINAL DA DÉCADA DE 1970 E INÍCIO DE 1980 NO JORNAL CORREIO DO SUL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAMELA SOARES JARDIM	Participante Externo
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Nome do evento:** 3º Encif

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do 3º Encontro de Ciência e Tecnologia do IFSul/Campus Bagé

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Bagé

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As legislações educacionais na Era Vargas (1930-1945) e seus reflexos na educação pública municipal da região da campanha

### Produção: O MULTILINGUISMO NO CURSO DE LÍNGUAS ADICIONAIS: PERFIL, DIFICULDADES E ESTRATÉGIAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CRISTINA CARDOSO	Participante Externo
2	EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA	Docente
3	LARISSA DA COSTA BORGES	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Décimo Foro de las lenguas

**Instituição promotora:** Administración Nacional de Educación Pública

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Idioma:** Português

**Local:** Montevidéu - Uruguai

**Cidade:** Montevidéu

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O multilinguismo no curso de línguas adicionais: aspectos aquisicionais, linguísticos e identitários

### Produção: O OFÍCIO DO HISTORIADOR NAS FONTES IMPRESSAS: A BUSCA PELA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS HISTORIOGRÁFICAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente
2	SIMONI COSTA MONTEIRO	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** 3ª Edição do ENCIF

**Instituição promotora:** IFSul

**Idioma:** Português

**Local:** Bagé

**Cidade:** Bagé

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: O PROFESSOR E SUA ILUSÃO DE -DOMÍNIO-: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA PRÁTICA PEDAGÓGICA ESCOLAR NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CAROLINA FERNANDES	Docente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2236-6377) REVISTA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA

Nome da editora: -

Cidade: -

Volume: 22

Fascículo: -

Série: 3

Número da página inicial: 77

Número da página final: 91

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Educacao/article/view/4020][doi:10.18316/recc.v22i3.4020]

Observação: -

DOI: 10.18316/recc.v22i3.4020

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Análise dos significados e impactos da inovação no ensino de línguas

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Produção: O USO DA CANÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA EM CONTEXTO FRONTEIRIÇO**

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
2	ALESSANDRO VAZ DE MATTOS	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Bagé

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção: O USO DE ELEMENTOS DA GAMEFICAÇÃO COMO ESTRATÉGIA PARA**

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS NO ENSINO FUNDAMENTAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDIA DOS SANTOS MOREIRA	Discente
2	VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 9 Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal do Pampa

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do salão internacional de ensino, pesquisa e extensão

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/view/24601>]

**Observação:** -

#### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

**Produção:** O VISÍVEL E O INVISÍVEL DA IMAGEM: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA LEITURA E DA ESCRITA DE LIVROS DE IMAGENS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAROLINA FERNANDES	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** O visível e o invisível da imagem: uma análise discursiva da leitura e da escrita de livros de imagens

**ISBN:** 9788575915004

**Ano da Primeira Edição:** 2017

**Número de páginas da Obra:** 275

**Tiragem:** -

**Reedição:** -

**Reimpressão:** -

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:** -

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 273

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Mercado de Letras

**Financiamento:** -

**Nome do Financiador:** -

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** -

**Informações Sobre Autores:** -

**Parecer e Revisão por Pares:** -

**Índice Remissivo:** -

**Premiação:** -

**Nome da Instituição da Premiação:** -

**Data da Premiação:** -

**Indicação como Obra de Referência:** -

**Nome da Instituição:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Data da Indicação: -

Observação: -

Cidade da Editora: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Análise dos significados e impactos da inovação no ensino de línguas

### Produção: OFICINA DE LEITURA DO NULI

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente
2	JOAO PEDRO SGARBI ROCHA	Participante Externo
3	ROSANA RODRIGUES LOPES	Participante Externo

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Encontro de Ciência e Tecnologia do IFSUL campus Bagé

Instituição promotora: IFSUL- campus Bagé

Idioma: Português

Local: Campus IFSUL Bagé

Cidade: Bagé/RS

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Produção: OFICINAS NA PONTA DA LÍNGUA: UMA PROPOSTA INTERCULTURAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PATRICIA FERNANDES CAVALHEIRO	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** pedagógica

**Finalidade:** Apresentar o conteúdo de oficinas sobre interculturalidade que foram desenvolvidas com os participantes do curso de formação “Na Ponta da Língua”, ofertando no município de Santana do Livramento/RS/Brasil (cidade fronteira com o Uruguai).

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/1627bfd76e20785f?projector=1&messagePartId=0.1>

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Interculturalidade e aprendizagem de língua(s) e literatura(s)

### Produção: ORALIDADE E TICS PARA A EJA/ENSINO FUNDAMENTAL: UMA EXPERIÊNCIA A PARTIR DE UM MATERIAL DIDÁTICO AUTORAL NO MUNICÍPIO DE SANTA MARIA/RS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LEANDRO MARCOS LASSEN	Discente
2	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** I

**Nome do evento:** Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** ANAIS DA I JORNADA DE REFLEXÕES SOBRE ENSINO DE LÍNGUAS

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** multilíngue

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflexoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

**Produção:** ORIGEM E USO DOS PRONOMES PESSOAIS E O PAPEL DA ESCOLA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMALIA JOSIANE WEBER RODRIGUES	Discente

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal Universitário do Pampa

**Data:** 08/08/2017

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Idioma:** português

**Cidade:** -

**País:** -

**ISSN:** -

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://junipampa.info/educacao/origem-e-uso-dos-pronomes-pessoais-e-o-papel-da-escola/#.WsE\\_tojwaUI](http://junipampa.info/educacao/origem-e-uso-dos-pronomes-pessoais-e-o-papel-da-escola/#.WsE_tojwaUI)

**Observação:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Laboratório de Leitura e Produção Textual: Escrita colaborativa e experimental no Jornal Universitário do Pampa - Etapa II

**Produção:** OS DESAFIOS DE ENSINAR A ANÁLISE DO DISCURSO E ENSINAR COM A ANÁLISE DO DISCURSO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CAROLINA FERNANDES	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Evento:** I Simpósio sobre Análise de Discurso: a pesquisa em AD na região sul.

**Instituição promotora:** UFPEL

**Idioma:** Português

**Local:** UFPEL

**Cidade:** Pelotas, RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Análise dos significados e impactos da inovação no ensino de línguas

**Produção:** OS EFEITOS E A DURABILIDADE DA INTERVENÇÃO INSTRUCIONAL SOBRE A APRENDIZAGEM DAS FORMAS SIMPLES E COMPLEXAS COMO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO DE OLIVEIRA DUTRA	Docente
2	MARILIA DOS SANTOS LIMA	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** O ensino do espanhol: caminhos e perspectivas (livro).

**Capítulo do texto:** Os efeitos e a durabilidade da intervenção instrucional sobre a aprendizagem das formas simples e complexas como conhecimento linguístico

**ISBN:** 9788571138278

**Ano da Primeira Edição:** 2017

**Número de páginas da Obra:** -

**Tiragem:** -

**Reedição:** -

**Reimpressão:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:** -

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 25

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Editora Pontes

**Financiamento:** -

**Nome do Financiador:** -

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** -

**Informações Sobre Autores:** -

**Parecer e Revisão por Pares:** -

**Índice Remissivo:** -

**Premiação:** -

**Nome da Instituição da Premiação:** -

**Data da Premiação:** -

**Indicação como Obra de Referência:** -

**Nome da Instituição:** -

**Data da Indicação:** -

**Observação:** -

**Cidade da Editora:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O multilinguismo no curso de línguas adicionais: aspectos aquisicionais, linguísticos e identitários

**Produção:** OS SENTIDOS PEDAGÓGICOS DO MOVIMENTO DE GREVE DO CPERS NO FINAL DA DÉCADA DE 1970 E INÍCIO DE 80 NAS PÁGINAS DO JORNAL CORREIO DO SUL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAMELA SOARES JARDIM	Participante Externo
2	AMANDA LEMOS COUGO	Participante Externo
3	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 23º Encontro da ASPHE

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do 23º Encontro da ASPHE

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Rio Grande

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As Políticas Públicas de Formação de Professores em impressos pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)

**Produção:** PALESTRA AUTORITÁRIO OU CÍNICO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO PEDAGÓGICO ESCOLAR ATUAL

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAROLINA FERNANDES	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** IX Semana Acadêmica do Curso de Letras: Letras para que(m)?

**Instituição promotora:** UNIPAMPA

**Idioma:** Português

**Local:** Unipampa, campus Bagé

**Cidade:** Bagé, RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Análise do Discurso e Ensino de Língua

**Produção:** PARA UMA PEDAGOGIA DA VARIAÇÃO NO ENSINO MÉDIO: PESQUISA SOCIOLINGÜÍSTICA SOBRE PRONOMES PESSOAIS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LEANDRO SILVEIRA FLECK	Participante Externo
2	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Natureza:** Completo

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**ISSN / Título do periódico:** 1980-2552 / (1980-2552) DIADORIM (RIO DE JANEIRO)

**Nome da editora:** -

**Cidade:** -

**Volume:** 19

**Fascículo:** -

**Série:** 2

**Número da página inicial:** 190

**Número da página final:** 208

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/article/view/10130/9890>]

**Observação:** -

**DOI:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PARECERISTA AD HOC DA REVISTA DIÁLOGO DAS LETRAS, V. 6, N. 1

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** avaliar artigos

**Duração:** 2

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: AS ESTRATÉGIAS DE EVITAÇÃO DE HIATO ENTRE PALAVRAS NAS LÍNGUAS ROMÂNICAS: EM BUSCA DE UMA POSSÍVEL TIPOLOGIA

**Produção: PARECERISTA AD HOC DA REVISTA LETRÔNICA, V. 10, N. 1**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: avaliar artigos

Duração: 3

Número de páginas: -

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: -

Cidade: -

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

Idioma: -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** AS ESTRATÉGIAS DE EVITAÇÃO DE HIATO ENTRE PALAVRAS NAS LÍNGUAS ROMÂNICAS: EM BUSCA DE UMA POSSÍVEL TIPOLOGIA

**Produção:** PARECERISTA AD HOC PARA EXPRESSA EXTENSÃO, REVISTA ELETRÔNICA DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecerista ad hoc para Expressa Extensão, Revista Eletrônica da Pró-Reitoria de Exetensão e Cultura

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal de Pelotas

**Cidade:** Pelotas/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Centro de Línguas - CEL Letras

### Produção: PARECERISTA AD-HOC, DIÁLOGO COM LETRAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** avaliar artigos

**Duração:** 2

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

### Produção: PARECERISTA AD-HOC, PERCURSOS LINGUÍSTICOS

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** avaliar artigos

**Duração:** 2

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

### Produção: PARECERISTA AD-HOC, REVEDUC

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** avaliar artigos

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

### Produção: PARECERISTA AD-HOC REVISTA DIÁLOGO DAS LETRAS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** avaliar artigos

**Duração:** 2

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

**Produção:** PARECERISTA AD-HOC, REVISTA NUPEM, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ, CÂMPUS CAMPO MOURÃO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Avaliar artigos

**Duração:** 2

**Número de páginas:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** -

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

**Produção:** PARECERISTA DE ARTIGO CIENTÍFICO PARA CONEXÕES CONEXÕES CULTURAIS - REVISTA DE LINGUAGENS, ARTES E ESTUDOS EM CULTURA (ISSN ELETRÔNICO - 2447-018X)

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecer de artigo científico para Conexões Conexões Culturais - Revista de Linguagens, Artes e Estudos em Cultura (ISSN eletrônico - 2447-018X)

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC

**Cidade:** Jaguarão

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: POESIA E FRONTEIRA: COTIDIANO, VIDA, ARTE**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA GIOVANI	Docente
2	MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1984-2899) MISCELÂNEA (ASSIS. ONLINE)

Nome da editora: -

Cidade: -

Volume: v.21

Fascículo: -

Série: -

Número da página inicial: 109

Número da página final: 122

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL: -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Observação: -

DOI: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Interculturalidade e aprendizagem de língua(s) e literatura(s)

### Produção: PRÁTICA EM LINGUAGEM I

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

Natureza: Disciplina

Finalidade: Material elaborado para o Portal EduCapes

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/177763/1/pratica%20em%20linguagem%20I.pdf>

Observação: -

País: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PRÁTICAS DE LETRAMENTO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS MEDIADAS PELA SOCIOLINGUÍSTICA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ADRIANO DE SOUZA	Participante Externo
2	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 6º SEMINÁRIO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** CADERNO DE RESUMOS DO 6º SEMINÁRIO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** 19

**Número da página final:** 20

**Cidade do evento:** Rio Grande

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://www.senallp.furg.br/images/Caderno-de-Resumos.pdf>]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Banco de Dados de Língua Falada de Bagé

### Produção: PREFÁCIO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Prefácio

Nome da editora: LEB

Cidade da editora: Bagé

País: -

Idioma: português

Número de páginas: -

ISBN / ISSN: 9788586908330

Divulgação: IMPRESSO

URL: -

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

**Produção: PRIMEIRAS APROXIMAÇÕES ENTRE URUGUAI E BRASIL: O CASO DO DIRETOR DA PRAÇA DE DESPORTOS DO MUNICÍPIO DE BAGÉ/RS (1927-1930)**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** IX Congresso Brasileiro de História da Educação ? ?História da Educação: Global, Nacional e Regional?,

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** IX Congresso Brasileiro de História da Educação ? ?História da Educação: Global, Nacional e Regional?,

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.ixcbhe.com/index.php]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As Políticas Públicas de Formação de Professores em impressos pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)

**Produção:** PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA COM FOCO NAS MÚLTIPLAS HABILIDADES DOS APRENDIZES

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JAIRO DE OLIVEIRA	Discente
2	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** I Encontro Regional de Professores de Linguagens da Educação Profissional e Tecnológica

**ISBN/ISSN:** 978-85-9450-035-9

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos 2017

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santa Maria

**Idioma:** português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.ctism.ufsm.br/arquivos/2017/encontro-regional-linguagens-ept-caderno-resumos-2017.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção:** PROFESSOR-PESQUISADOR: PROTAGONISTA DE INOVAÇÃO NO ENSINO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KELEN CRISTINA DA CRUZ GERVASIO	Participante Externo
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 3º ENCIF

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** 3º ENCIF

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Bagé

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As legislações educacionais na Era Vargas (1930-1945) e seus reflexos na educação pública municipal da região da campanha

### Produção: PROJETO DE PESQUISA PARA UFFS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Avaliação de projeto para pesquisa

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Duração:** 24

**Número de páginas:** 15

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** -

**Cidade:** Chapecó

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** www.uffs.edu.br

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: PROJETOS DE LITERATURA NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO LITERÁRIO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO	Docente
2	DENISE DE OLIVEIRA RODRIGUES	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Práticas de Ensino de Literatura: do cânone ao contemporâneo (livro)

**Capítulo:** Projetos de literatura na perspectiva do letramento literário.

**ISBN:** 9788599279816

**Ano da Primeira Edição:** 2017

**Número de páginas da Obra:** -

**Tiragem:** -

**Reedição:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Reimpressão: -

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: -

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Horizonte

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CNPq e FAPERGS

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: -

Informações Sobre Autores: -

Parecer e Revisão por Pares: -

Índice Remissivo: -

Premiação: -

Nome da Instituição da Premiação: -

Data da Premiação: -

Indicação como Obra de Referência: -

Nome da Instituição: -

Data da Indicação: -

Observação: -

Cidade da Editora: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)

**Produção: PROMOÇÃO DO ENGAJAMENTO ESTUDANTIL PELA TECNOLOGIA E USO DA ORALIDADE NO INGLÊS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LEANDRO MARCOS LASSEN	Discente
2	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/view/24802/10333>]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

### Produção: "PROYECTO FANFICS": MATERIAL PARA ALUMNOS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANI CHAGAS DUTRA	Discente
2	CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** pedagógica

**Finalidade:** Apresentar um conjunto de atividades didáticas de língua espanhola voltadas à elaboração de fanfics

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://dspace.unipampa.edu.br:8080/bitstream/riu/2517/2/PRODUTO.MATERIAL\\_PARA\\_ALUNOS-docx.pdf](http://dspace.unipampa.edu.br:8080/bitstream/riu/2517/2/PRODUTO.MATERIAL_PARA_ALUNOS-docx.pdf)

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Transleituras em foco: práticas, discussões e criações

### Produção: "PROYECTO FANFICS": MATERIAL PARA O PROFESSOR

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANI CHAGAS DUTRA	Discente
2	CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** pedagógica

**Finalidade:** Apresentar uma proposta de uma Unidade Didática fundamentada na Pedagogia dos Multiletramentos atrelada à Escrita Criativa para o Ensino de Língua Espanhola

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/bitstream/riu/2517/3/PROJETO-FANFICS.pdf>

**Observação:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

País: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Transleituras em foco: práticas, discussões e criações

### Produção: RÁDIO ESCOLAR: DIÁLOGO ORALIDADE ESCUTA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRA GOULART DAVILA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** pedagógica

**Finalidade:** Divulgar o produto do mestrado profissional.

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://cursos.unipampa.edu.br/cursos/profelinguas/files/2018/03/produto-pedagogico-alessandra-goulart-davila.pdf>

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Produção: RÁDIO ESCOLAR: DIÁLOGO ORALIDADE ESCUTA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRA GOULART DAVILA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Produto pedagógico do mestrado

**Finalidade:** Socializar e popularizar a pesquisa do mestrado

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://cursos.unipampa.edu.br/cursos/profelinguas/files/2018/03/produto-pedagogico-alessandra-goulart-davila.pdf>

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Linguagem e (hetero)ciência: uma janela aberta para a ideologia do cotidiano

### Produção: RAZÃO E EMOÇÃO NA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO: POSIÇÕES OPOSTAS OU PARALELAS?

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMELIE CHANTAL HEER	Participante Externo

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
3	NADIA CAROLINA CHRISPIM DOS SANTOS	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/view/24008>]

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

### Produção: REDISCUTINDO A IDENTIDADE NEGRA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EVERTON ROGERIO DA SILVA	Discente

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
	CORREA	
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** pedagógica

**Finalidade:** Desenvolver uma proposta pedagógica que visa ampliar a consciência social e histórica dos alunos sobre a cultura africana e afro-brasileira.

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://cursos.unipampa.edu.br/cursos/profelinguas/files/2018/03/produto\\_evertton-1.pdf](http://cursos.unipampa.edu.br/cursos/profelinguas/files/2018/03/produto_evertton-1.pdf)

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção:** **RELAÇÕES ENTRE A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E O LETRAMENTO NA FORMAÇÃO DE CIDADÃOS CRÍTICOS DESDE O CICLO DE ALFABETIZAÇÃO**

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DEBORA TATIANE COSTA ROSA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**ISBN/ISSN:** 2594-6366

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** -

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflexoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Processos de Produção de Vídeos e Áudios Educativos

**Produção:** REPENSANDO A ELABORAÇÃO DE WEBQUESTS PARA A MODALIDADE A DISTÂNCIA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Jornada de Elaboração de Materiais, Tecnologia e Aprendizagem de Línguas

**Instituição promotora:** IF-RS

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Idioma:** Português

**Local:** Campus Instituto Federal/ Rio Grande

**Cidade:** Rio Grande

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** REPENSANDO A ELABORAÇÃO DE WEBQUESTS PARA A MODALIDADE A DISTÂNCIA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** VII Jornada de Elaboração de materiais, tecnologia e ensino de línguas

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de programação e resumos

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** 50

**Número da página final:** 50

**Cidade do evento:** Rio Grande

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

**Produção:** RESGATANDO RAÍZES CULTURAIS ATRAVÉS DOS CAUSOS/CONTOS NA FRONTEIRA BRASIL/URUGUAI

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDIA ELOIR RODRIGUES SANCHES	Discente
2	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Santana do Livramento

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

URL: [http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/view/24734/10265]

Observação: -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção:** RESISTIR À RESISTÊNCIA É PRECISO. UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO PROCESSO DE DESLIZAMENTO DOS SENTIDOS DE ?OPRESSÃO? E DE ?LUTA?

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CAROLINA FERNANDES	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** VIII SEAD - Seminário de Estudos em Análise de Discurso

**Instituição promotora:** UFPE

**Idioma:** Português

**Local:** UFPE

**Cidade:** Recife

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** RESISTIR À RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DO PROCESSO DE DESLIZAMENTO

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### DOS SENTIDOS DE "OPRESSÃO" E DE "LUTA"

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CAROLINA FERNANDES	Docente

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** VIII Seminário de Estudos em Análise do Discurso. O político na Análise do Discurso: contradição, silenciamento, resistência.

**ISBN/ISSN:** 22378146

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do VIII Seminário de Estudos em Análise do Discurso.

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Recife

**Idioma:** português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://anaisdosead.com.br/8SEAD/SIMPOSIOS/SIMPOSIO%20XI\\_CFernandes.pdf](http://anaisdosead.com.br/8SEAD/SIMPOSIOS/SIMPOSIO%20XI_CFernandes.pdf)

**Observação:** -

#### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Análise de discursos de resistências

**Produção:** REVISORA DO MANUAL DE ORIENTAÇÕES PARA ENVIO DE MATERIAIS ABERTOS PARA O PORTAL EDUCAPES

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Revisora do Manual de Orientações para envio de Materiais Abertos para o Portal eduCAPES

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** UNIPAMPA - Diretoria de Educação a Distância

**Cidade:** Bagé/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

**Produção:** REVISORA DO MANUAL DE ORIENTAÇÕES PARA O USO DO 20% EAD NOS CURSOS PRESENCIAIS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Revisora do Manual de Orientações para o Uso do 20% EaD nos Cursos Presenciais

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** UNIPAMPA - Diretoria de Educação a Distância

**Cidade:** Bagé/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

### Produção: REVISORA DO MANUAL DO ALUNO LETRAS EAD/UAB

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Revisora do Manual do Aluno Letras EaD/UAB

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** UNIPAMPA - Diretoria de Educação a Distância

**Cidade:** Bagé/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

### Produção: REVISORA DO MANUAL DO PROFESSOR EAD

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Revisora do Manual do Professor EaD

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição financiadora:** UNIPAMPA - Diretoria de Educação a Distância

**Cidade:** Bagé/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

### Produção: REVISORA DO MANUAL DO PROFESSOR EAD/UAB

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE APARECIDA MOSER	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Revisora do Manual do Professor EaD/UAB

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** UNIPAMPA - Diretoria de Educação a Distância

**Cidade:** Bagé/RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

### Produção: REVISTA NAU LITERÁRIA

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Publicação em periódico.

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 12

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** Programa de pós-graduação em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Cidade:** Porto Alegre

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://seer.ufrgs.br/index.php/NauLiteraria/index>

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO: O JORNAL ESCOLAR ONLINE COMO MEDIADOR NO PROCESSO DE ESCRITA**

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA DE ALMEIDA MARQUES	Discente

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 1

Nome do evento: Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

ISBN/ISSN: -

País: Brasil

Título dos Anais: Anais da I Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas

Volume: 1

Fascículo: -

Série: -

Número da página inicial: -

Número da página final: -

Cidade do evento: -

Idioma: português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://eventos.unipampa.edu.br/jornadadereflecoes/files/2017/04/anais-2016.pdf>

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Letramentos e (form)ação docente

**Produção: TRADUÇÃO DA ENTREVISTA COM PEPE MUJICA**

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRADUÇÃO

**Natureza:** OUTRA

**Autor traduzido:** Pepe Mujica

**Título da obra original:** Entrevista oral

**Idioma da obra original:** Espanhol

**Idioma da tradução:** Português

**Nome da editora da tradução:** Unipampa

**Cidade da editora:** Santana do Livramento

**País:** Brasil

**Número da edição ou revisão:** -

**Número de páginas:** -

**Volume:** -

**Fascículo:** -

**Série:** -

**ISBN:** -

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://www.youtube.com/watch?v=AKFN3DJRYGk>

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Processos de Produção de Vídeos e Áudios Educativos

**Produção: “TU TEM” OU “TU TENS”: VARIAÇÃO DA CONCORDÂNCIA VERBAL NO PORTUGUÊS (BRASILEIRO) E NO ESPANHOL**

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA PAULA FERREIRA SEIXA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** <http://junipampa.info/educacao/tu-tem-ou-tu-tens-variacao-da-concord-ncia-verbal-no-portugues-brasileiro-e-no-espanhol/#.Wr5DKi7wbIU>

**Data:** 28/10/2017

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Idioma:** português

**Cidade:** -

**País:** -

**ISSN:** -

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://junipampa.info/educacao/tu-tem-ou-tu-tens-variacao-da-concord-ncia-verbal-no-portugues-brasileiro-e-no-espanhol/#.Wr5qTojwaUI>

**Observação:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Laboratório de Leitura e Produção Textual: Escrita colaborativa e experimental no Jornal Universitário do Pampa - Etapa II

### Produção: TUTORIA E EAD

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Curso de Capacitação Tutoria e Ambiente virtual de aprendizagem

**Finalidade:** Capacitação de tutores UAB

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** TUTORIAL DE LETRAMENTO DO PROFESSOR PARA A MEDIAÇÃO NO PROJETO RÁDIO ESCOLAR

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RITA DE CASSIA ANGEIESKI DA SILVEIRA	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** MATERIAL PARA O PROFESSOR

**Finalidade:** Orientar docentes da Educação Básica no trabalho com Rádio Escolar

**Divulgação:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

URL: <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/handle/rii/2401>

Observação: -

País: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: Processos de Produção de Vídeos e Áudios Educativos

### Produção: UM MICHEL QUE VALE À PENA: O FOUCAULT

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CAROLINA FERNANDES	Docente

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Palestra Um Michel que vale à pena: o Foucault

Instituição promotora: UNIPAMPA

Idioma: Português

Local: UNIPAMPA, Campus Bagé

Cidade: BAGE

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Projeto de Pesquisa:

**Produção: UM OLHAR PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NA FRONTEIRA BRASIL/URUGUAI EM UM CONTEXTO ESCOLAR MULTILÍNGUE.**

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALESCA BRASIL IRALA	Docente
2	BRUNA SUSEL GULART ANTUNES	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** 1984-381X / (1984-381X) REVISTA LÍNGUA & LITERATURA (ONLINE)

**Nome da editora:** URI

**Cidade:** -

**Volume:** 19

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Idioma:** português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://revistas.fw.uri.br/index.php/revistalinguaeliteratura/article/view/1731>

**Observação:** -

**DOI:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Materiais didáticos e avaliação no ensino de línguas: construindo elos com as políticas educacionais e linguísticas atuais

**Produção: UMA DISCUSSÃO SOBRE AS COTAS RACIAIS NA UNIPAMPA**

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIA CABRAL RODRIGUES BATISTA	Participante Externo
2	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** 3º Encif

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do 3º ENCIF

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

**Série:** -

**Número da página inicial:** -

**Número da página final:** -

**Cidade do evento:** Bagé

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As Políticas Públicas de Formação de Professores em impressos pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)

**Produção:** UMA MIRAGEM SOBRE O PROCESSO DE FORMAÇÃO DO MUNICÍPIO DE BAGÉ NO CONTEXTO RIOGRANDENSE E FRONTEIRIÇO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

**Natureza:** Completo

**ISSN / Título do periódico:** (1688-5317) ESTUDIOS HISTÓRICOS (RIVERA)

**Nome da editora:** -

**Cidade:** -

**Volume:** 18

**Fascículo:** -

**Série:** dez 2017

**Número da página inicial:** 01

**Número da página final:** -

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.estudioshistoricos.org/18/eh1832.pdf]

**Observação:** -

**DOI:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** UMAPROPOSTAPARA OENSINODEINGLÊSATRAVÉSDOS  
MULTILETRAMENTOS

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GISELE LANGARO SOARES	Discente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Material para o professor

**Finalidade:** Auxiliar outros docentes de língua inglesa a utilizarem a Pedagogia dos Multiletramentos

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://dspace.unipampa.edu.br:8080/bitstream/riu/2397/2/Produto\\_Professores\\_Formatado.pdf](http://dspace.unipampa.edu.br:8080/bitstream/riu/2397/2/Produto_Professores_Formatado.pdf)

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Letramentos e (form)ação docente

### Produção: UNIPAMPA: PRIMEIROS PASSOS RUMO À INSTITUCIONALIZAÇÃO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente
2	CLAUDIA RAIMUNDO REYES	Participante Externo
3	MARIA DO SOCORRO DE ALMEIDA FARIAS MARQUES	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIV Congresso Brasileiro de ensino superior a distância e III Congresso Internacional de educação

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

superior a distância

**Instituição promotora:** FURG

**Idioma:** Português

**Local:** FURG

**Cidade:** Rio Grande

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: UNIPAMPA: PRIMEIROS PASSOS RUMO À INSTITUCIONALIZAÇÃO

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA GONCALVES DOS SANTOS	Docente
2	CLAUDIA RAIMUNDO REYES	Participante Externo
3	MARIA DO SOCORRO DE ALMEIDA FARIAS MARQUES	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** -

**Nome do evento:** XIV Congresso Brasileiro de Ensino Superior a distância e III Congresso internacional de educação superior a distância

**ISBN/ISSN:** -

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do evento

**Volume:** 1

**Fascículo:** -

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Série: -

Número da página inicial: -

Número da página final: -

Cidade do evento: Rio Grande

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

### Contexto

Área de Concentração: LINGUAGEM E DOCÊNCIA

Linha de Pesquisa: INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

Projeto de Pesquisa: As novas tecnologias no ensino presencial e a distância: ações e desafios

### Produção: VÍDEO TUTORIAL - COMO PRODUZIR UM DOCUMENTÁRIO (VERSÃO 1.0)

Instituição de Ensino: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

Programa: Ensino de Línguas (42046017010P3)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DEBORA TATIANE COSTA ROSA	Discente
2	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

Natureza: Pedagógica

Finalidade: Apresentar possibilidades para professores do Ciclo de Alfabetização a respeito de como criar um documentário com os estudantes dessa faixa etária.

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xxYLXW7I8I8>

Observação: -

País: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

### Contexto

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Processos de Produção de Vídeos e Áudios Educativos

### Produção: VÍDEO TUTORIAL - COMO PRODUZIR UM DOCUMENTÁRIO (VERSÃO 2.0)

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DEBORA TATIANE COSTA ROSA	Discente
2	TAISE SIMIONI	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** pedagógica

**Finalidade:** Apresentar etapas da elaboração de um documentário junto a estudantes do primeiro ciclo de alfabetização. A versão 2.0 é a versão modificada do tutorial a partir das considerações feitas pela banca, durante a defesa do trabalho no Mestrado Profissional.

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://www.youtube.com/watch?v=LGYakL0Mw7M>

**Observação:** -

**País:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Processos de Produção de Vídeos e Áudios Educativos

### Produção: 23º ENCONTRO DA ASPHE (ASSOCIAÇÃO SUL-RIO-GRANDENSE DE PESQUISADORES DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO)

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Membro de Comitê Científico

**Duração:** 1

**Número de páginas:** -

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** FURG

**Cidade:** Rio Grande

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As legislações educacionais na Era Vargas (1930-1945) e seus reflexos na educação pública municipal da região da campanha

### Produção: 4º ENCONTRO MUNICIPAL DE HISTÓRIA DE BAGÉ

**Instituição de Ensino:** FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

**Programa:** Ensino de Línguas (42046017010P3)

**Ano da Publicação:** 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALESSANDRO CARVALHO BICA	Docente
2	CLAUDIO DE LEO LEMIESZEK	Participante Externo
3	IVAN CESAR DOS SANTOS PINHEIRO	Participante Externo
4	WILLIAM GODINHO DE MOURA RODRIGUES	Participante Externo
5	ANDRE VINICIUS MOSSATE JOBIM	Participante Externo
6	GUSTAVO FIGUEIRA ANDRADE	Participante Externo
7	ELAINE MARIA TONINI BASTIANELLO	Participante Externo

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Unipampa

**Duração:** 1

**Itinerante:** SIM

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Prefeitura Municipal de Bagé

**Cidade:** Bagé

**País:** Brasil

**Divulgação:** -

**URL:** -

**Observação:** -

**Idioma:** -

**DOI:** -

**Título em Inglês:** -

### Contexto

**Área de Concentração:** LINGUAGEM E DOCÊNCIA

**Linha de Pesquisa:** INTERCULTURALIDADE, DISCURSO E COGNIÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** As legislações educacionais na Era Vargas (1930-1945) e seus reflexos na educação pública municipal da região da campanha

## Produções Mais Relevantes

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

## Relatório de Dados Enviados do Coleta

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

*Não há dados a serem exibidos.*

### Pós-Doc

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

*Não há dados a serem exibidos.*

### Egresso

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

*Não há dados a serem exibidos.*

### Minter/Dinter

**Calendário:** Coleta de Informações 2017

**Ano do Calendário:** 2017

**Data-Hora do Envio:** 23/04/2018 - 20:56

*Não há dados a serem exibidos.*