



# **Dicas para evitar Incidência de Erro nos TCC's Biblioteca Campus Bagé**

Bibliotecária:  
Andréa de Carvalho Pereira CRB 10/1805

Bagé  
2025



## Atenção:

A disponibilização desse material não exclui a consulta ou utilização do Manual de Normalização da UNIPAMPA.

As informações disponibilizadas visam facilitar o desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso, mas estão expostas de forma resumida, sendo necessária a consulta quando houver casos omissos.

# Obrigatório para Recebimento na Biblioteca

## Documentação:

Autorização para Publicação no RI;  
Checklist - SISBI/Recebimento de... ;  
Folha de Defesa no trabalho;

**OBS.: Todos os documentos devem ser preenchidos e assinados via SEI. O nome dos membros da banca devem estar por extenso sem abreviações.**

# Obrigatório para Inserção no RI

Título;

Autor;

Orientador;

Banca e Data da Defesa;

Ficha Catalográfica;

Resumo e Abstract;

Palavras-chave e Keywords;

# Obrigatório para Inserção no RI

Nome dos Arquivos digitais:

Dissertação e Produto(Quando houver) - Nome:

DIS Nome e Ano.;

Prod. Edu. Nome e Ano;

TCC Nome e Ano;

Mono Nome e Ano.

# Obrigatório para Inserção no RI

## Exemplos:

### Nome dos Arquivos Digitais:

Dissertação e Produto(Quando houver) -

Nome: DIS Andréa Pereira 2025;

Prod. Edu. Andréa Pereira 2025;

TCC Andréa Pereira 2025;

Mono Andréa Pereira 2025.

**OBS: A data do arquivo e capa, é sempre do ano da defesa.**

**RESOLUÇÃO n. 29, de 28 de abril de 2011.**



# ATRIBUIÇÕES DO DISCENTE

Art. 129 As competências do discente matriculado em TCC devem constar em PPC ou regulamentação específica.

§1º O discente é responsável pela observação dos aspectos éticos e legais na execução e redação do TCC, especialmente em relação a plágio.

§2º O TCC deve seguir as normas para elaboração de trabalhos acadêmicos estabelecidos pela UNIPAMPA.

§3º O discente deve autorizar a publicação de seu TCC na Biblioteca do seu respectivo Campus.

(UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA, 2011, p. 21).

# ATRIBUIÇÕES DO DISCENTE

**Portaria nº 1696/2022 - Importante:**

[...]

***Art. 2º Para emissão da declaração de inexistência de débitos SISBI-UNIPAMPA, deverá ser considerada a entrega do Trabalho de Conclusão de Curso, ou documento equivalente, na Biblioteca da respectiva unidade. (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA, 2022) .***

[...]

# **ATRIBUIÇÕES DO DISCENTE PÓS-GRADUAÇÃO**

Resolução n. 295,30 novembro de 2020

## **Do Trabalho de Conclusão e do Processo de Defesa**

**Art. 80. Os trabalhos de conclusão de curso devem constituir-se em trabalho resultante de pesquisa ou intervenção que contribua de forma efetiva à produção do conhecimento na área do programa. Parágrafo único. Só podem defender o trabalho de conclusão de curso os alunos que tiverem comprovado aproveitamento em todas as etapas necessárias para obtenção do título.**

**Art. 81. A denominação do trabalho de conclusão de curso deverá constar no regimento do programa.**

**Art. 82. A estrutura, formatação e forma de depósito dos trabalhos de conclusão dos cursos de mestrado e doutorado obedecerão ao regimento do programa e às regras específicas elaboradas pelo Setor de Bibliotecas da UNIPAMPA.**

**Art. 83. Nos cursos profissionais, os trabalhos de conclusão de curso deverão gerar conhecimento e produtos que busquem atender as demandas específicas da sociedade, considerando as características destes cursos, podendo ser realizados em forma de dissertação, tese, projeto de aplicação, relatório, inovação tecnológica ou outra de acordo com a definição no regimento do programa.**

**Art. 84. A denúncia de indícios de plágio parcial ou total nos trabalhos de conclusão de curso será apurada por comissão nomeada pelo Conselho do Programa de Pós-graduação composta por professores do corpo docente do programa ou, excepcionalmente, por docente externo à Universidade, desde que doutor na área temática do trabalho acadêmico plagiado.**

# **Normas ABNT Utilizadas para Estruturação do Manual**

**NBR 6022 (2018)**  
**NBR 6023(2018 - Corrigida 2020)**  
**NBR 6024 (2012)**  
**NBR 6027 (2012)**  
**NBR 6028 (2021)**  
**NBR 6034 (2004)**  
**NBR 10520 (2023)**  
**NBR 14724 (2024)**  
**NBR 12225 (2004)**

**OBS.: Alguns exemplos, são utilizados os textos dos  
originais**

# Elementos Obrigatórios no TCC

<b>PARTE EXTERNA</b>	
Capa	obrigatório
Lombada	opcional
<b>PARTE INTERNA</b>	
<b>ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS</b>	
Folha de rosto	obrigatório
Ficha catalográfica	obrigatório
Errata	opcional
Folha de aprovação assinada	obrigatório
Dedicatória(s)	opcional
Agradecimentos	opcional
Epígrafe	opcional
Resumo em língua vernácula	obrigatório
Resumo em língua estrangeira	obrigatório
Lista de ilustrações	opcional
Lista de tabelas	opcional
Lista de abreviaturas e siglas	opcional
Lista de símbolos	opcional
Sumário	obrigatório

# Elementos Obrigatórios no TCC

20 de 61

https://sites.unipampa.edu.br/sisbi/files/2022/04/manual-de-normalizacao-de-trabalhos-academicos-2021-1.pdf

ELEMENTOS TEXTUAIS

<b>Introdução</b>	<b>obrigatório</b>
<b>Desenvolvimento</b>	<b>obrigatório</b>

19

<b>Conclusão</b>	<b>obrigatório</b>
------------------	--------------------

ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

<b>Referências</b>	<b>obrigatório</b>
Glossário	opcional
Apêndice(s)	opcional
Anexo(s)	opcional
Índice(s)	opcional

Fonte: Araújo; Marques (2021).

# Maior Incidência de Erro TCC's:

Palavras-chave e Keywords não por ponto e vírgula em caixa baixa **São somente nomes próprios que estão com as iniciais em caixa alta;**

Sumário e lista de figuras apresentados desalinhados ou com recuo - **deve ser apresentado em bloco sem invasão do texto na área de paginação;**

Mais de um tipo de fonte no TCC, quando só se pode optar por: Arial ou Times;

Paginação representada de forma equivocada, já que é no canto superior direito, deve respeitar o tipo de fonte e só pode ser apresentada após os elementos pré-textuais;

Citações configuradas com erro;

Por exemplo *Apud, et al., abidem, In: S.l., s.n., ...* são palavras latinas, logo têm que estar em itálico, se houver incidência no teu texto, atentar esse detalhe, pois têm sido apresentadas sem estarem nessa configuração.

**Observar que IDEM, ABIDEM, OP. CIT. ,... fazem parte da representação em nota de rodapé e não no texto.**

# Maior Incidência de Erro TCC's:

Tabelas, Quadros, Figuras ou Gráficos : a forma correta é - Fonte: Autor ou Autora (2021), é necessário manter um padrão e deve estar alinhada ao começo dos mesmos;

Observar que quando se trata de Filho, Neto ou Júnior, os mesmos não são apresentados sozinhos, seja no texto, nas citações, fontes ou referências:

Exemplos: Pereira Filho, Carvalho Neto, Nunes Júnior.

**Texto: Conforme Pereira Filho (2024, p. 14)...**

**Fonte: Pereira Filho (2024, p. 14)**

**Citação: (Carvalho Neto, 2024, p. 14)**

**Referências: NUNES JÚNIOR, Alexandre. Título. Local: Editora, ano.**

# **Maior Incidência de Erro TCC's:**

Instituições não podem ser abreviadas em citações diretas, fontes e referências no que tange responsabilidade de autoria;

Quadros e Tabelas em mais de uma página que exigem modelo de continuidade;

Problemas de continuidade aplicado a tabelas, gráficos e quadros;

Referências em desacordo com ABNT 6023/18.

## Palavras-chave e Keywords

- Palavras-chave: educação; ensino médio; Porto Alegre; gêneros discursivos.
- Keywords: education; high school; Porto Alegre; discursive genres.
- **OBS.: Não colocar vírgula, o correto é ponto-vírgula, está errado para trabalhos de conclusão. São separadas por ponto e vírgula conforme atualização da ABNT, só a inicial em caixa baixa, com exceção de nomes próprios.**

# Ficha catalográfica

Ficha catalográfica elaborada automaticamente com os dados fornecidos  
pelo(a) autor(a) através do Módulo de Biblioteca do  
Sistema GURI (Gestão Unificada de Recursos Institucionais).

C114d Cabelleira, Peterson Ayres  
Dispositivos complexos de aprendizagem no ensino de  
ciências: o imaginário mundo da microbiologia /  
Peterson Ayres Cabelleira.  
99 p.

Dissertação(Mestrado)-- Universidade Federal do  
Pampa, MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS,  
2018.

"Orientação: Márcio André Rodrigues Martins".

1. Ensino de ciências. 2. Microbiologia. 3.  
Complexidade. 4. Dispositivos complexos de  
aprendizagem. I. MARTINS, Márcio André Rodrigues.  
(Orient.). II. Título.

DISPOSITIVO  
CIÊNCIA

26.03.2019

# Ficha catalográfica

**OBS.: A ficha catalográfica deverá ser gerada no Sistema GURI, e deve obedecer às orientações de elaboração contidas na página. É obrigatória sua inserção após a segunda folha de rosto dentro do trabalho de conclusão de curso, seja TCC, Monografia, Dissertação ou Tese. No caso da dissertação, na versão impressa, devem constar no verso da mesma. Ela é inserida mas não contabilizada. Ao preencher o número de cutter, se coloca apenas o número, sem a letra, pois o sistema completa depois. Só a inicial do título em caixa alta, exceção (nomes próprios).**

**OBS2.: Quando houver troca de título, é necessário trocar não apenas na capa e folha de rosto, mas também na ficha catalográfica, por isso é recomendável que seja salva não apenas em pdf, mas também em word, para facilitar as alterações e para que não ter que gerar uma nova no sistema.**

# Folha de Defesa

template-para-trabalhos-academicos-unipampa-acessivel atualizado 081019 (1) (Modo de Exibição Protegido) - Word (Produto Não Licenciado) Andréa

Arquivo Página Inicial Inserir Design Layout Referências Correspondências Revisão Exibir Ajuda Diga-me o que você deseja fazer Compartilhar

Trabalho de Conclusão de Curso defendido e aprovado em: dia, mês e ano.

Banca examinadora:

Prof. (titulação). (Nome completo do Orientador)  
Orientador  
(sigla da instituição)

Prof. (titulação). (Nome completo do membro da banca)  
(sigla da instituição)

Prof. (titulação). (Nome completo do membro da banca)  
(sigla da instituição)

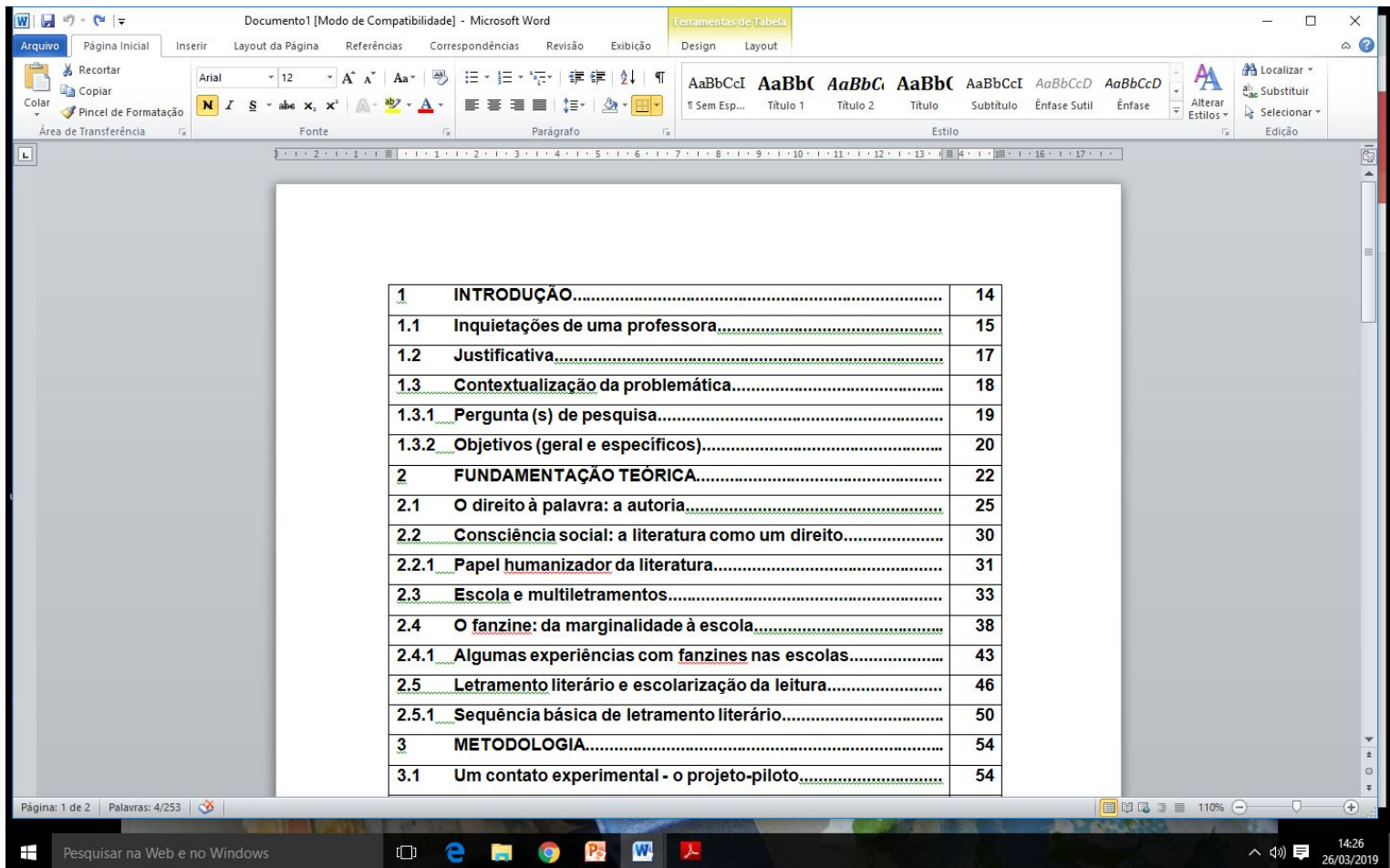
Página 4 de 25 1741 palavras

16°C 12:16 24/10/2021

Fonte: Autora (2022).

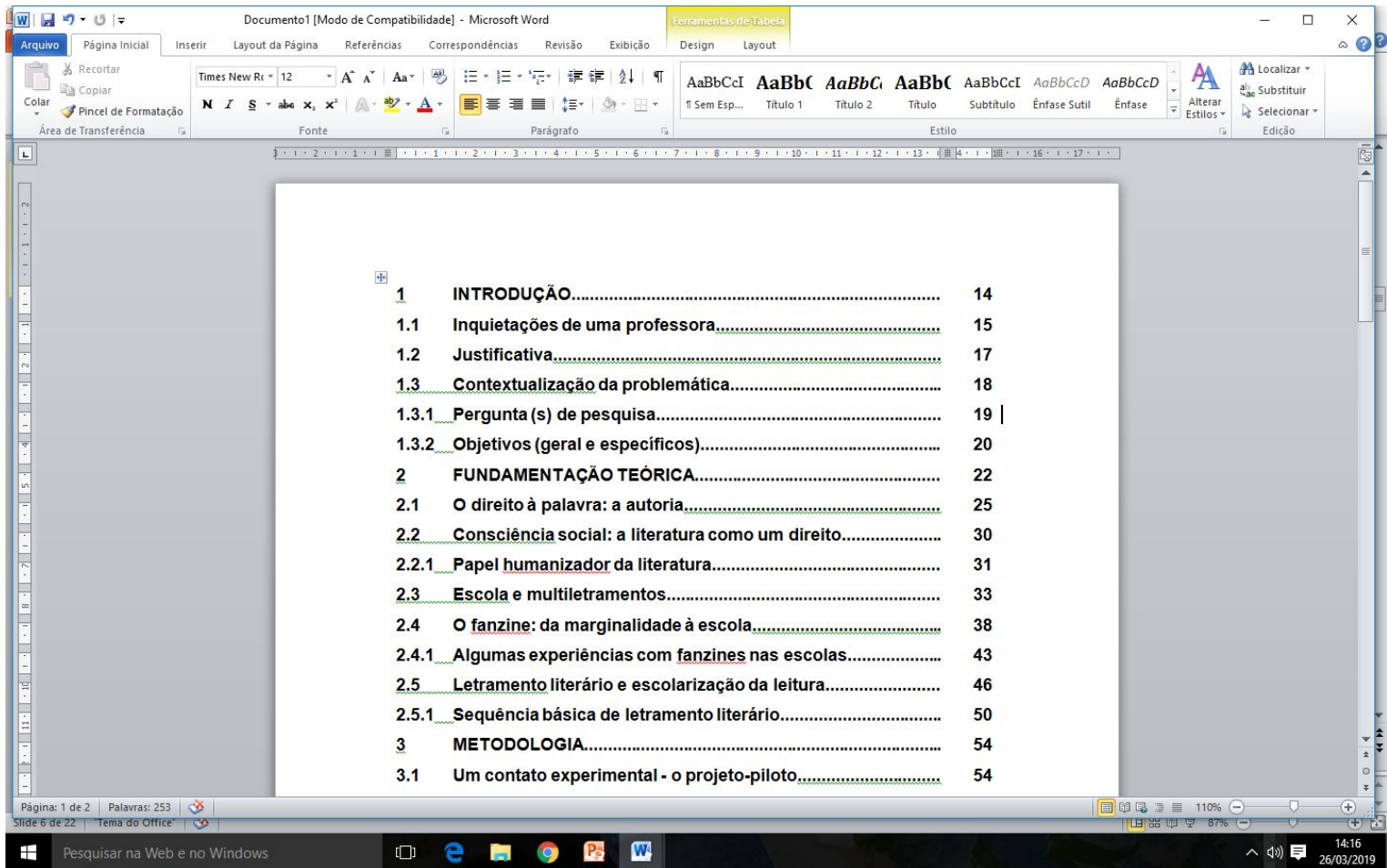
**A folha obrigatoriamente deverá ser preenchida com nomes sem abreviação e assinada via SEI, não é aceita a folha sem estar inserida no TCC, Monografia, Dissertação ou Tese. São duas folhas agora que é via SEI.**

# Sumário e listas desalinhados

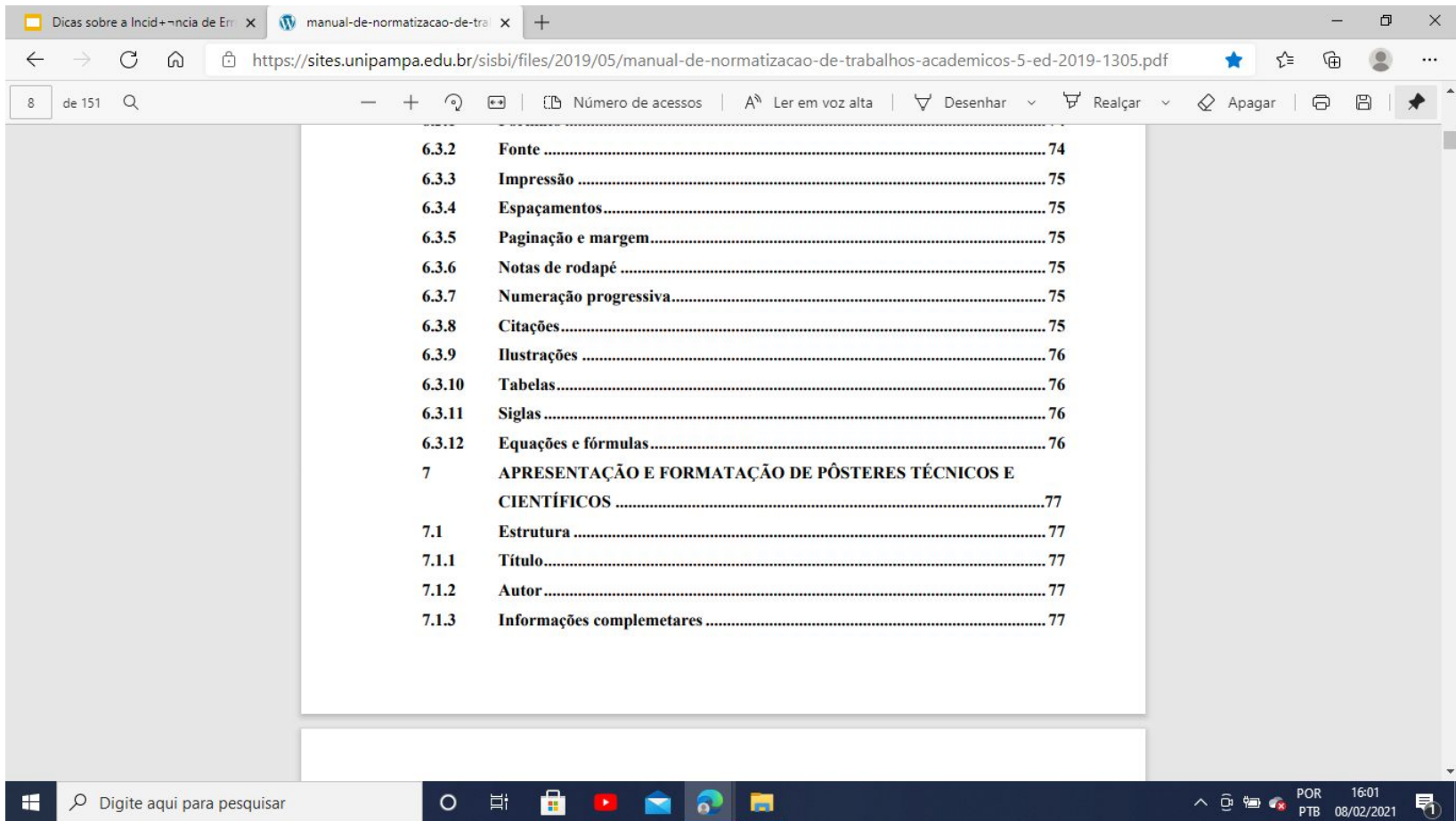


Fonte: Autora (2019)

# Sumário e listas desalinhados



# Sumário e listas desalinhados



The screenshot shows a web browser window displaying a PDF document. The address bar shows the URL: <https://sites.unipampa.edu.br/sisbi/files/2019/05/manual-de-normatizacao-de-trabalhos-academicos-5-ed-2019-1305.pdf>. The PDF content shows a table of contents with the following items:

6.3.2	Fonte .....	74
6.3.3	Impressão .....	75
6.3.4	Espaçamentos.....	75
6.3.5	Paginação e margem.....	75
6.3.6	Notas de rodapé .....	75
6.3.7	Numeração progressiva.....	75
6.3.8	Citações.....	75
6.3.9	Ilustrações .....	76
6.3.10	Tabelas.....	76
6.3.11	Siglas .....	76
6.3.12	Equações e fórmulas.....	76
7	APRESENTAÇÃO E FORMATAÇÃO DE PÔSTERES TÉCNICOS E CIENTÍFICOS .....	77
7.1	Estrutura .....	77
7.1.1	Título.....	77
7.1.2	Autor .....	77
7.1.3	Informações complementares .....	77

The numbers in the right column are misaligned, being shifted to the right relative to the text. The browser interface includes a search bar, navigation buttons, and a taskbar at the bottom with various application icons and system information (POR PTB, 16:01, 08/02/2021).

Fonte: Araújo; Marques (2019)

# Sumário e listas desalinhados

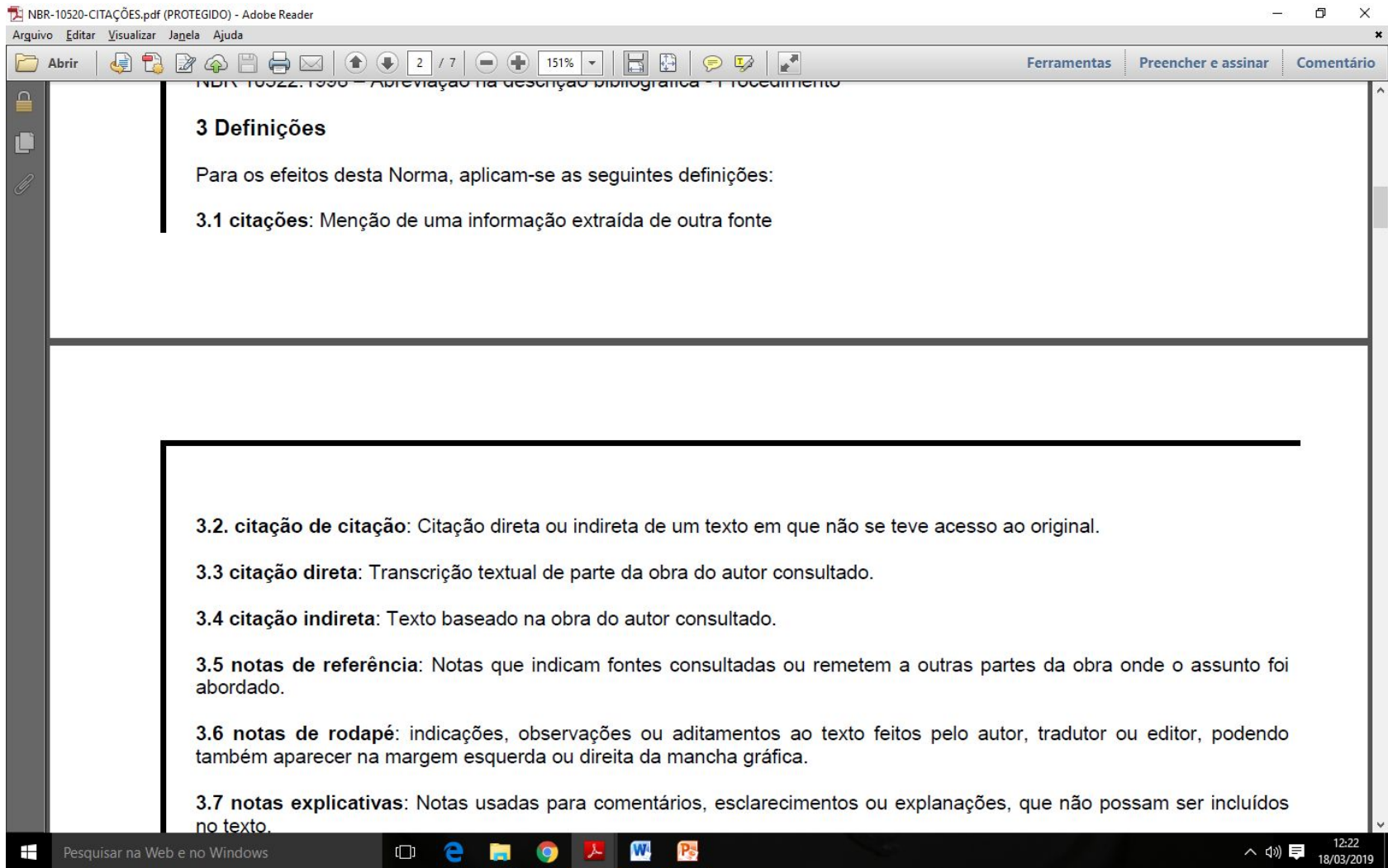
- O alinhamento deve ser em bloco, não há recuo, mesmo nos subcapítulos. Erro geralmente encontrado, quando o sumário e as listas são gerados de forma automática.

**OBS.: O texto não pode invadir a área onde aparece a numeração das páginas.**

# Mais de um tipo de fonte no TCC

- Arial ou Times
- OBS.: Inclusive no que tange paginação que deve estar no canto superior direito da página;
- Notas de rodapé;
- Espaçamento entre linhas 1,5 cm, exceção citações diretas com recuo e referências.

# Citações : Tipos



Fonte: Associação Brasileira de Normas Técnicas (2019)

# Citações : Tipos

**É importante atentar para o padrão adotado, onde:**

- ❑ **Citação direta** se dá quando colocamos exatamente o que o autor publicou; Deve ser incorporada ao texto com até 3 linhas, obedecendo o espaçamento e entre aspas; ou a partir de 4 linhas ou mais, quando há necessidade de recuo de 4cm, tamanho de fonte 10 e espaçamento simples. Há ponto no final da citação e após o parênteses também.
- ❑ **Citação indireta:** Sua percepção sobre o que foi exposto pelo autor.

**OBS.: Autores separados por ponto e vírgula.**

# Citações : Tipos

Tem como característica observar, conhecer e descrever os fenômenos, fatos ou processos de uma determinada realidade ou determinado meio.

A pesquisa descritiva observa, registra, analisa e correlaciona fatos ou fenômenos (variáveis) sem manipulá-los. Procura descobrir, com a maior precisão possível, a frequência com que um fenômeno ocorre, sua relação e conexão com outros, sua natureza e suas características. (Cervo; Bervian; Silva, 2007, p. 61).

Fonte: Araújo ; Marques (2023)

**OBS.: A partir de 2023, apenas as iniciais são em caixa alta dentro do parênteses.**

# Palavras latinas e estrangeiras

- Por exemplo *apud, et al., idem, abidem, abid, In:, S.l., s.n., etc...* são palavras latinas ou estrangeiras têm que estar em itálico, se houver incidência no teu texto, atentar esse detalhe;
- Observar representação correta, e que inclusive nas fontes, notas de rodapé e referências é aplicada essa premissa.

# Tabelas, Quadros, Figuras ou Gráficos

- Todos deverão conter título alinhado à esquerda e o tamanho da fonte é 12, alinhado acima dos mesmos e Todos quadros, gráficos, tabelas e figuras deverão estar centralizados;
- Fonte: Autor/a (2022), é necessário manter um padrão e deve estar alinhada ao começo dos mesmos, abaixo, no tamanho 10;

# Problemas de continuidade segue anexo aplicado a Tabelas, Gráficos e Quadros

Modelo de continuidade.pdf x +

Arquivo | C:/Users/Mestrado%20Ensino/Downloads/Modelo%20de%20continuidade.pdf

1 de 1

Número de acessos | Ler em voz alta | Desenhar | Realçar | Apagar

Quadro 1 - Educação na escola

(continua)

XXXXXX	XXXXXX	XXXXXXX	XXXXXX	XXXXXXX

Quadro 1 - Educação na escola

(continuação)

XXXXXX	XXXXXX	XXXXXXX	XXXXXX	XXXXXXX

Quadro 1 - Educação na escola

(continuação)

XXXXXX	XXXXXX	XXXXXXX	XXXXXX	XXXXXXX

Quadro 1 - Educação na escola

(conclusão)

XXXXXX	XXXXXX	XXXXXXX	XXXXXX	XXXXXXX

Fonte: Autora (2019)

# Diferença entre Tabelas e Quadros

**Quadro 2: Rubrica para Avaliação dos Resumos das Feiras de Ciências**

Crítérios	Pontuação			Descrição
<b>Problematização e Complexidade</b> Níveis hierárquicos para a análise da delimitação do problema e da complexidade da argumentação.	0			O resumo não explicita um problema, apenas a descrição de uma atividade.
	1			O resumo apresenta o problema, mas não descreve a investigação realizada, nem explicita as relações entre os dados e as conclusões.
	2			O resumo apresenta um problema, mas não aborda uma investigação autoral, pois os estudantes replicam resultados encontrados em outros trabalhos ou propostas de experimentação.
	3			O resumo apresenta o problema, descreve uma investigação autoral dos estudantes, mas não explicita as relações entre os dados e as conclusões.
	4			O resumo apresenta o problema, descreve uma investigação autoral e explicita as relações entre os dados e as conclusões.
	5			O resumo apresenta o problema, descreve uma investigação autoral, explicita as relações entre os dados e as conclusões e faz uso de bases teóricas, proporcionando novas ideias sobre o mundo natural a partir do diálogo entre o conhecimento popular e o científico.
<b>Aceitabilidade e Relevância (Solidez)</b> Identificação da aceitabilidade e da relevância relacionada às razões que suportam a principal afirmação do argumento	0			O resumo não apresenta justificativas.
	1			O resumo apresenta justificativas incompletas que impedem uma avaliação sobre a relevância do trabalho.
	2			O resumo apresenta justificativas que são aceitáveis, mas não são relevantes e/ou adequadas para uma investigação autoral e inovadora de estudantes da Educação Básica.
	3			O resumo apresenta justificativas que são aceitáveis e relevantes para uma investigação autoral e inovadora de estudantes da Educação Básica.
<b>Coerência e Suficiência</b> O documento foi um todo coerente em cada um dos seus componentes, desempenhando sua função estrutural, além de serem suficientes para suportar as conclusões. 0 – Não 1 – Parcialmente 2 – Sim	0	1	2	Os dados dão evidências para suportar os resultados apresentados.
	0	1	2	As explicações explicitam a relação entre os resultados e as conclusões.
	0	1	2	As bases teóricas utilizadas dão embasamento para a apresentação dos resultados encontrados.
	0	1	2	São descritas circunstâncias específicas em que os resultados são válidos.
	0	1	2	São descritas condições nas quais os resultados não são válidos.

Fonte: Autores (2020).

**Tabela 1: Trabalhos Submetidos nas Feiras de Ciências do Campus Bagé**

Anos	Número de Resumos Submetidos nas Feiras
2011	27
2012	31
2013	40
2014	46
2015	68
2016	62
2017	68
2018	87
2019	83

Fonte: Autora (2021).

**OBS.: Quadro é fechado e Tabela é aberta nas laterais.**

## **DICA IMPORTANTE**

- **Observar Manual de Normalização a estrutura de cada referência.**
- **Faça o registro de cada referência, crie um banco onde conste todas as referências utilizadas, assim que efetuar a pesquisa, desta forma, as informações não serão perdidas até a finalização do TCC, Monografia, Dissertação ou Tese.**

# **Referências em desacordo com ABNT 6023**

- **Observar Manual de Normalização**
- Os sistemas mais utilizados são: alfabético e numérico (ordem de citação no texto).
- As referências dos documentos citados em um trabalho devem ser ordenadas de acordo com o sistema utilizado para citação no texto, conforme a ABNT NBR 10520.

# **Referências em desacordo com ABNT 6023**

**Cada referência possui uma estrutura e destaque específico, porém com elementos obrigatórios.**

**Observar que a referência têm que estar completa. Se a mesma for disponibilizada online, deverá conter também o link e data de acesso.**

# Referências de acordo com ABNT 6023

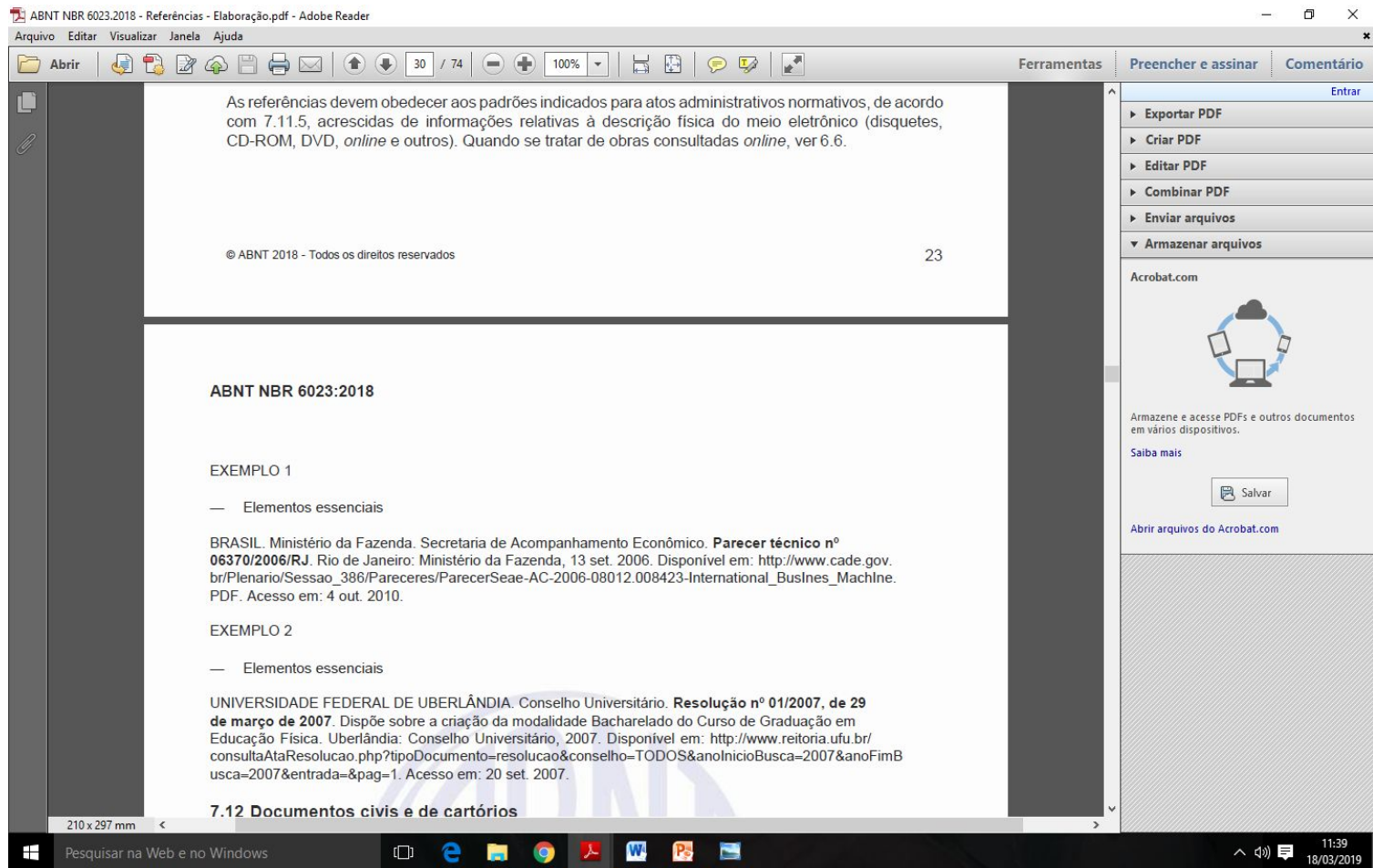
- **Observar Manual de Normalização**

SOBRENOME, Prenome. Título da obra. Local: editora, ano.

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S./]: Virtual Books, 2000. Disponível em:  
<http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>. Acesso em: 26 maio 2015.

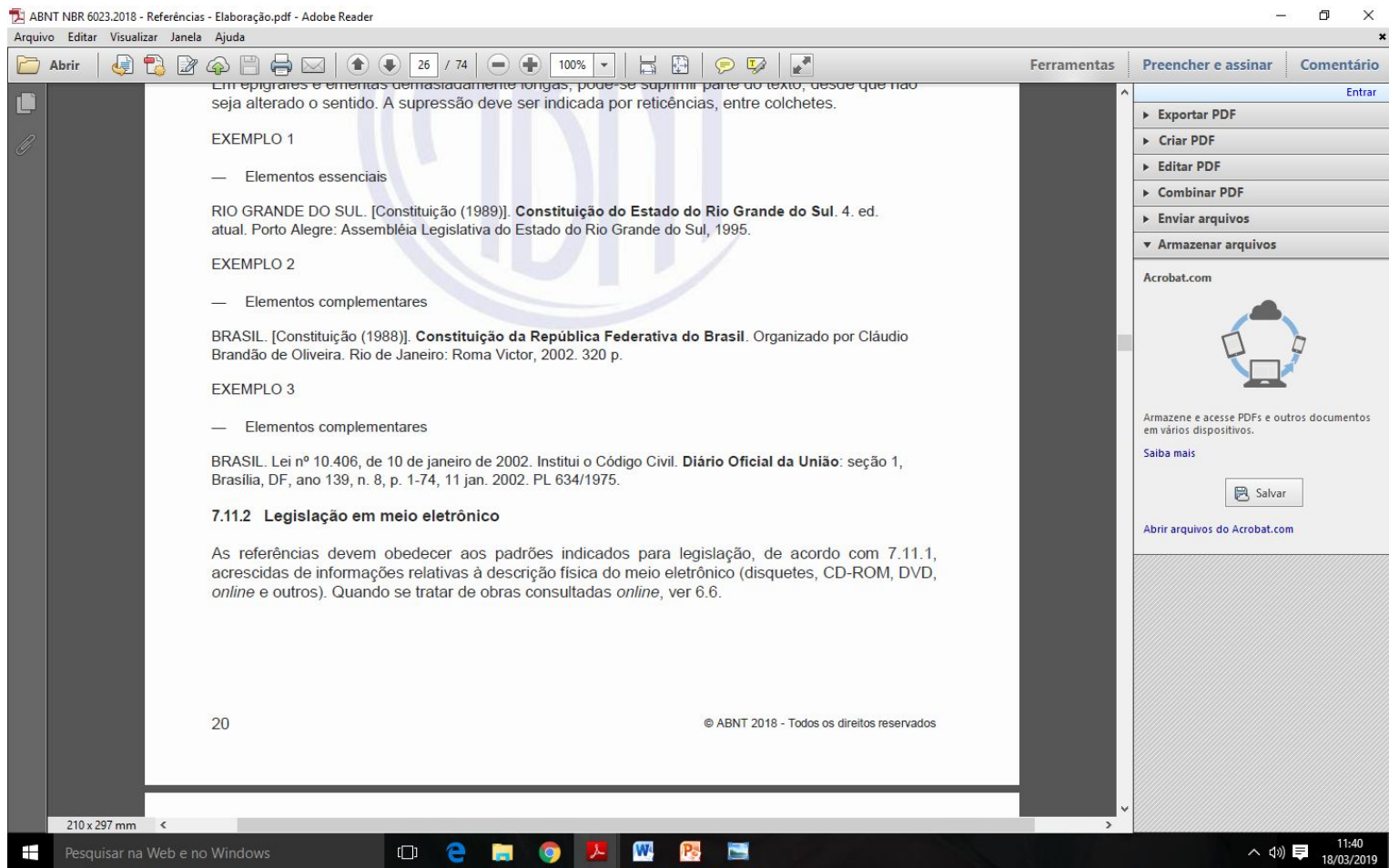
**OBS.: O destaque do título é até os dois pontos, quando houver subtítulo no caso dos livros ou e-books.**

# Referências de acordo com ABNT 6023



Fonte: Associação Brasileira de Normas Técnicas (2018)

# Referências de acordo com ABNT 6023



# Referências de acordo com ABNT 6023

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8.; SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos Atores e Saberes na Educação de Surdos. Inclui bibliografia.

# Referências de acordo com ABNT 6023

- INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). Estômago. *In*: INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). **Tipos de câncer**. [Brasília, DF]: Instituto Nacional do Câncer, 2010. Disponível em: <http://www2.inca.gov.br/wps/wcm/connect/tiposdecancer/site/home/estomago/definicao>. Acesso em: 18 mar. 2010.

# Referências de acordo com ABNT 6023

- RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento.** Orientador: Mario Ferreira Junior. 2009. 82 f. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.
- OBS.: Se foi acessado via *on line*, deve constar. Disponível em: .... Acesso em: ....

# Referências de acordo com ABNT 6023

Legislação Compreende a Constituição, as emendas constitucionais e os textos legais (lei complementar e ordinária, medida provisória, decreto em todas as suas formas) e normas emanadas das entidades públicas e privadas (ato normativo, portaria, resolução, ordem de serviço, circular, entre outros).

Conforme NBR 6023 (2020, p. 22), inclui ato normativo, aviso, circular, contrato, decreto, deliberação, despacho, edital, estatuto, instrução normativa, ofício, ordem de serviço, parecer, parecer normativo, parecer técnico, portaria, regimento, regulamento e resolução, entre outros.

# Referências de acordo com ABNT 6023

**OBS.: A estrutura de ato normativo, aviso, circular, contrato, decreto, deliberação, despacho, edital, estatuto, instrução normativa, ofício, ordem de serviço, parecer, parecer normativo, parecer técnico, portaria, regimento, regulamento e resolução, entre outros. Exemplo de estrutura:**

BRASIL. Ministério da Fazenda. Secretaria de Acompanhamento Econômico. **Parecer técnico nº 06370/2006/RJ**. Rio de Janeiro: Ministério da Fazenda, 13 set. 2006. Disponível em: [http://www.cade.gov.br/Plenario/Sessao\\_386/Pareceres/Parecer\\_Seae-AC-2006-08012.008423-International\\_BusInes\\_MachIne.PDF](http://www.cade.gov.br/Plenario/Sessao_386/Pareceres/Parecer_Seae-AC-2006-08012.008423-International_BusInes_MachIne.PDF). Acesso em: 4 out. 2010.

# Referências de acordo com ABNT 6023:

## Datas

**8.6.1.3** Se nenhum ano de publicação, distribuição, copyright, impressão, entre outros, puder ser localizado no documento, deve ser indicado um ano, entre colchetes.

### EXEMPLO 1

[1971 ou 1972]          um ano ou outro

### EXEMPLO 2

[1969?]                ano provável

### EXEMPLO 3

[1973]                ano certo, não indicado no item

### EXEMPLO 4

[entre 1906 e 1912]    usar intervalos menores de 20 anos

### EXEMPLO 5

[ca. 1960]            ano aproximado

### EXEMPLO 6

[197-]                década certa

# Referências de acordo com ABNT 6023: Datas

ABNT NBR 6023:2018

EXEMPLO 7

[197-?] década provável

EXEMPLO 8

[18--] século certo

EXEMPLO 9

[18--?] século provável

Fonte: Associação Brasileira de Normas Técnicas 6023 (2018).

# Referências de acordo com ABNT 6023:

## Grafia Autores

Autores com nomes hispânicos, nomes compostos, com grau de parentesco e com sobrenomes com prefixos, devem ser referenciados conforme:

a) sobrenomes hispânicos:

Exemplo:

GARCIA MARQUEZ, Gabriel. **Ninguém escreve ao coronel**. Rio de Janeiro: Record, c1968.

b) sobrenomes compostos:

Exemplos:

ESPIRITO SANTO, Miguel Frederico do. **A abertura da barra do Rio Grande e a política econômica do castilhismo**. 2. ed. Porto Alegre: EST Edições, 2004.

LEVI-STRAUSS, Claude. **Saudades do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

c) grau de parentesco:

Exemplos:

FAUSTO NETO, Antonio. **Comunicação e mídia impressa**: estudo sobre a AIDS. São Paulo: Hacker, 1999.

---

98

FERREIRA FILHO, Manoel Gonçalves. **Curso de direito constitucional**. 32. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2006.

d) sobrenomes com prefixos:

Exemplos:

LA TAILLE, Yves de. **Ética para meus pais**. Campinas: Papirus, 2012.

D'ANDREA, Flávio Fortes. **Desenvolvimento da personalidade**: enfoque psicodinâmico. 17. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

# Referências de acordo com ABNT 6023

Palavras-chave: Escrita colaborativa  
Material didático autoral  
Língua inglesa  
Autobiografia  
Collaborative writing  
Authorial teaching materia  
English language  
Autobiography

CNPq: CNPQ: LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

Idioma: por

País: Brasil

Editor: Universidade Federal do Pampa

Sigla da Instituição: UNIPAMPA

Campus: Campus Bagé

Curso: Mestrado Profissional em Ensino de Línguas

Citação: MACHADO, Maria do Carmo da. A produção escrita colaborativa entre estudantes de inglês do primeiro ano do ensino médio: foco na elaboração de material didático autoral. 121p. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Letras - Línguas Adicionais : Inglês, Espanhol e Respectivas Literaturas) – Universidade Federal do Pampa, Campus Bagé, Bagé, 2021.

Tipo de Acesso: Acesso Aberto

URI: <https://repositorio.unipampa.edu.br/jspui/handle/riui/7076>

Data do documento: 22-Out-2021

Aparece nas coleções: Mestrado Profissional em Ensino de Línguas

Arquivos associados a este item:

Arquivo	Descrição	Tamanho	Formato	
<a href="#">BIBIOTECA_VERSAO_FINAL_MARIA_DO_CARMO.pdf</a>		2.81 MB	Adobe PDF	<a href="#">Visualizar/Abriu</a>
<a href="#">produtoeducacional.pdf</a>		35.65 MB	Adobe PDF	<a href="#">Visualizar/Abriu</a>

Fonte: Autora (2022).

# Referências de acordo com ABNT 6023

## - Redes Sociais

ABNT NBR 6023 - 2018.pdf

EXEMPLO 2

LUCCI, E. A. **Viver e aprender**: estudos sociais 3: exemplar do professor. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 1994. 96, 7 p.

**8.7.3 Documento em meio eletrônico**

Recomenda-se indicar o tipo de suporte ou meio eletrônico em que o documento está disponível.

Para redes sociais, especificar o nome da rede e o perfil ou página acessados, separados por dois pontos. Para os demais documentos, seguir o descrito em 8.7.1.

EXEMPLO 1

PODCAST LXX: Brasil: parte 3: a república. [Locução de]: Christian Gutner. [S. l.]: Escriba Café, 19 mar. 2010. *Podcast*. Disponível em: <http://www.escribacafe.com/podcast-bx-brasil-parte-3-a-republica/>. Acesso em: 4 out. 2010.

EXEMPLO 2

DIRETOR do SciELO, Abel Packer, apresenta hoje palestra na 4ª edição dos Simpósios Temáticos do Programa de Pós-Graduação em Química da UFMG. [São Paulo], 27 fev. 2015. Twitter: @redescielo. Disponível em: <https://twitter.com/redescielo/status/571261986882899969>. Acesso em: 5 mar. 2015.

EXEMPLO 3

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. In: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al.* **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

EXEMPLO 4

ALMEIDA, M. P. S. **Fichas para MARC**. Destinatário: Maria Teresa Reis Mendes. [S. l.], 12 jan. 2002. 1 mensagem eletrônica.

48

Página 54 / 74

© ABNT 2018 - Todos os direitos reservados

Fonte: Associação Brasileira de Normas Técnicas (2018)

# Referências de acordo com ABNT 6023

## - Mídias

### 7.13.2 Filmes, vídeos, entre outros em meio eletrônico

As referências devem obedecer aos padrões indicados para filmes, vídeos, entre outros, de acordo com 7.13.1, acrescidas de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* e outros). Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento. Quando se tratar de documentos consultados *online*, ver 6.6.

#### EXEMPLO 1

##### — Elementos essenciais

JOHN Mayall & The Bluesbreakers and friends: Eric Clapton, Chris Barber, Mick Taylor: 70<sup>th</sup> birthday concert. [London]: Eagle Rock Entertainment, 2003. 1 disco *blu-ray* (ca. 159 min).

#### EXEMPLO 2

##### — Elementos complementares

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Sean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min), *widescreen*, color. Baseado na novela "Do androids dream of electric sheep?", de Philip K. Dick.

#### EXEMPLO 3

##### — Elementos essenciais

BREAKING bad: the complete second season. Creator and executive produced by Vince Gilligan. Executive Producer: Mark Johnson. Washington, DC: Sony Pictures, 2009. 3 discos *blu-ray* (615 min).

# Referências de acordo com ABNT 6023

## - Mídias

### — Elementos essenciais

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **BNDIGITAL I**: Coleção Casa dos Contos. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: bibliotecanacional.br. Disponível em: <https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater>. Acesso em: 26 fev. 2015.

### EXEMPLO 7

### — Elementos complementares

LAPAROTOMIA. *In*: WIKIPEDIA: the free encyclopedia. [San Francisco, CA: Wikimedia Foundation, 2010]. Disponível em: <http://en.wikipedia.org/wiki/Laparotomia>. Acesso em: 18 mar. 2010.

### EXEMPLO 8

### — Elementos essenciais

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. *In*: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al.* **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

### EXEMPLO 9

### — Elementos essenciais

ALMEIDA, M. P. S. **Fichas para MARC**. Destinatário: Maria Teresa Reis Mendes. [S. l.], 12 jan. 2002. 1 mensagem eletrônica.

Fonte: Associação Brasileira de Normas Técnicas (2018)

# Referências de acordo com ABNT 6023

## - Mídias

### 11.5.1.1.9 Entrevistas

Para entrevistas, a entrada é feita pelo nome do entrevistado;

Exemplo:

BENCHIMOL, Jaime L. Redes sociais e periodismo científico. [Entrevista cedida a] Viviane Gonçalves Campos. **SCIELO em Perspectiva**, set. 2014. Disponível em: <https://blog.scielo.org/blog/2014/09/05/redes-sociais-e-periodismo-cientifico-desafios-aos-editores/#.XEcirFVKgdU>. Acesso em: 22 jan. 2019.

Fonte: Associação Brasileira de Normas Técnicas (2018)

# Referências:

ARAÚJO, Cátia Rosana Lemos; MARQUES, Dilva Carvalho. **Manual para elaboração e normalização de trabalhos acadêmicos**: conforme normas da ABNT. Bagé: Unipampa, 2021. Disponível em: <http://porteiros.r.unipampa.edu.br/portais/sisbi/files/2017/09/manual-de-normalizacao-2019.pdf>. Acesso em: 18 jan. 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMA TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018. [Corrigida em 2020].

# Referências:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMA TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

PEREIRA, Andréa de Carvalho. **Teoria de Toulmin**: análise da qualidade da argumentação presente nos resumos das Feiras de Ciências intermediadas pela Unipampa Campus Bagé. 82f. 2021. Dissertação (Mestrado Acadêmico em Ensino) – Universidade Federal do Pampa, Campus Bagé, Bagé, 2021. Disponível em: <http://dspace.unipampa.edu.br:8080/jspui/handle/riu/5957>. Acesso em: 13 jun. 2023.

# Referências:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA. **Resolução nº 29**, de 28 de abril de 2011. Bagé: Unipampa, 2011. Disponível em: [compilado-graduacao.pdf \(unipampa.edu.br\)](#). Acesso em: 26 jan. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA. **Resolução nº 295**, de 30 de novembro de 2020. Bagé: Unipampa, 2011. Disponível em: [compilado-graduacao.pdf \(unipampa.edu.br\)](#). Acesso em: 26 jan. 2021.

## Contato:

**Estamos à disposição para mais informações!**

Bibliotecária Campus Bagé:

[andreapereira@unipampa.edu.br](mailto:andreapereira@unipampa.edu.br)

2025