



AUTORIA E CRIATIVIDADE EM PRODUÇÕES TEXTUAIS POR MEIO DO RELATO DE MEMÓRIAS

Renata Soares Vargas, discente do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas,
Universidade Federal do Pampa, Campus Bagé
Carolina Fernandes, docente, Universidade Federal do Pampa

e-mail - renatavargas.aluno@unipampa.edu.br

Este trabalho pretende apresentar os resultados de uma intervenção pedagógica, que foi desenvolvida em turmas dos anos finais do ensino fundamental, tendo como objetivo conduzir os alunos à produção de textos com autoria e criatividade e também promover uma reflexão, comparando o modo de viver dos dias atuais com o modo de viver de antigamente, procurando valorizar o respeito e a amizade. A intervenção desenvolvida foi planejada considerando a realidade das referidas turmas do ensino fundamental, que apresentavam dificuldades na prática de produção textual. Esta proposta de produção textual com autoria e criatividade é parte de um trabalho desenvolvido no Mestrado Profissional em Ensino de Línguas da Universidade Federal do Pampa – campus Bagé, para a disciplina de Tópicos de Escrita e Ensino. O referencial teórico fundamenta-se na perspectiva discursiva do estudo de línguas que considera a autoria e criatividade como funções do sujeito, sendo assim, respaldam o trabalho os autores: Orlandi (1988), Tfouni e Assolini (2008), Bunzen (2006), Coracini (2014) e Antunes (2003), além da sustentação legal da BNCC (2017), referindo-se a importância da refacção como parte da avaliação das produções textuais. A metodologia da pesquisa-ação de cunho intervencionista procurou atuar na realidade escolar para transformá-la. A intervenção pedagógica apresentou os seguintes resultados: o incentivo à escrita por meio de atividades diversificadas possibilitou autoria e criatividade dos alunos que foram evidenciadas nas produções dos textos, bem como a importância do processo de reescrita no decorrer do processo de produção textual. Quanto à reflexão, verificou-se por meio dos relatos, que os alunos puderam perceber-se como sujeitos, valorizar sua realidade, e também a realidade em que as pessoas viviam antigamente, reforçando o respeito e a amizade. Desse modo, consideramos que a intervenção pedagógica alcançou os objetivos propostos, contribuindo para a autoria e criatividade dos alunos em suas produções textuais.

Agradecimentos: Agradeço a UNIPAMPA e a CAPES que fomentaram o trabalho.

Palavras-chave: Autoria; Criatividade; Produção textual.
