



Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Proposta de Curso Novo

Código da Proposta: 9003
Nome do programa: Ensino de Línguas
Área Básica: LINGÜÍSTICA APLICADA
Nível(eis): Mestrado Profissional
IES: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA - RS

Identificação da Instituição

Código da IES: 42046017
Nome: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA
Sigla: UNIPAMPA
Esfera Administrativa: Federal
Endereço: RUA GENERAL OSÓRIO, 900
Bairro: Centro
Cidade: BAGÉ - RS
CEP: 96400100
Telefone: 3247-4549
Fax: 3240-5400
E-mail Institucional: reitoria@unipampa.edu.br; propg@unipampa.edu.br
URL:

Identificação da Proposta

Nome do Programa: Ensino de Línguas
Área Básica: LINGÜÍSTICA APLICADA
Área Avaliação: LETRAS / LINGÜÍSTICA
Tem graduação na área ou área afim? Sim
Ano início da graduação: 2006

Nível

Nível	Situação	Histórico
Mestrado Profissional	Em Projeto	Nova proposta (Apresentado pela 1º vez)

Identificação dos Dirigentes

Reitor

Tipo Documento: CPF
Número: 485.111.020-00
Nome: ULRIKA ARNS
Telefone: (53) 3240-5400
E-mail Institucional: reitora@unipampa.edu.br

Pró-Reitor

Tipo Documento: CPF
Número: 145.500.518-50
Nome: RICARDO JOSE GUNSKI
Telefone: (55) 3421-8404
E-mail Institucional: ricardogunski@unipampa.edu.br

Coordenador

Tipo Documento: CPF
Número: 940.785.800-68
Nome: VALESCA BRASIL IRALA
Telefone: (53) 9102-5216
E-mail Institucional: valesca.irala@unipampa.edu.br

Infraestrutura Administrativa e de Ensino e Pesquisa

Dispõe de:

Infraestrutura exclusiva para o programa?

Sim

Sala para docentes?

Sim - Quantas: 6

Sala para alunos equipadas com computadores?

Sim - Quantas: 6

Laboratório para pesquisa - recursos disponíveis:

- Laboratório de Informática;
- Laboratório de Ensino de Línguas;
- Laboratório de Prática de Ensino;
- Laboratório de Som e Imagem;
- Laboratório de desenvolvimento de projetos;
- Laboratório de produção de material didático;
- Laboratório Interdisciplinar da Pós-graduação;
- Laboratório de Formação Docente;
- Laboratório de TICs aplicadas ao ensino de línguas.

Especifique os recursos disponíveis:

Materiais permanentes:

54 computadores, 8 projetores multimídias, 1 TV, 1 aparelho de DVD, 1 sistema de som, 3 impressoras, 1 plotter, 1 lousa eletrônica, 5 note-books, 1 filmadora, equipamento de vídeo-conferência.

Salas disponíveis para o programa:

1 auditório com capacidade para 300 pessoas e 1 auditório com capacidade para 150 pessoas;

6 salas de estudo individuais;

2 sala de reuniões para 8 pessoas;

2 espaço de convivência para atividades culturais (saraus, exposições, etc).

Biblioteca ligada a rede mundial de computadores?

Sim - Quantas: 10

Biblioteca:

Caracterização do acervo

Dados gerais (Número de livros, periódicos e áreas nas quais eles se concentram):

O Sistema de Bibliotecas da UNIPAMPA (SISBI) conta atualmente com mais de 120.000 exemplares entre livros, CD-ROM's, DVD's, teses, normas e periódicos. A biblioteca começou a ser implantada em 2006 e seu acervo é inteiramente composto por materiais adquiridos a partir dessa data. O fato de ter sido montada há pouco tempo faz com que estejam disponíveis as obras mais atualizadas da área em seu acervo.

Como a UNIPAMPA é uma instituição multicampi, com cursos e áreas específicas situados em determinadas cidades, é possível dizer que as obras relacionadas à área de Letras e Linguística estão disponibilizadas especialmente nos campi de Bagé e Jaguarão, onde há graduação nessa área; entretanto, também há bibliografia de interesse para a proposta nas bibliotecas de outros campi, tais como o de Santana do Livramento e o de São Borja, onde existem cursos das áreas de ciências humanas e ciências sociais aplicadas. Nesse sentido, existe um sistema de empréstimo intercampi. Vale dizer que, dos 153.316 exemplares de livros impressos disponíveis no acervo da instituição, 25% estão alocados entre os dois campi envolvidos na presente proposta. Além disso, entre o total de títulos de livros disponíveis em toda a instituição, 22% pertencem à área de classificação da proposta (Linguística, Letras e Artes).

O SISBI disponibiliza para a comunidade acadêmica os seguintes serviços: consulta local das obras na biblioteca (acervo aberto, possibilitando ao usuário o manuseio do acervo); empréstimo eletrônico domiciliar; empréstimo entre bibliotecas; portal de Periódicos Capes; consulta, renovação e reservas ao acervo via WEB; acesso a e-books e Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos.

A partir do Portal de Periódicos Capes, a comunidade acadêmica da UNIPAMPA tem a seu dispor, de forma imediata, textos completos de artigos selecionados de mais de 15.475 revistas internacionais, nacionais e estrangeiras e 126 bases de dados com resumos de documentos em todas as áreas do conhecimento, agilizando e dinamizando a informação em termos de acessibilidade ao que há de mais atual no meio científico.

Desde 2009, a UNIPAMPA investe, a cada ano, 2 milhões e meio de reais em aquisição de acervo bibliográfico. No ano de 2012, foram investidos também 282 mil reais em periódicos importados e nacionais. A universidade possui uma política de compra de acervo de 1 exemplar para cada seis alunos.

Financiamentos:

Programa de Extensão Observatório da Aprendizagem: foi idealizado em 2009 por um conjunto de professores das licenciaturas do campus Bagé da UNIPAMPA, com o intuito de interferir nos níveis de Letramento da região em que a universidade está inserida, a partir de quatro desdobramentos: Letramento Científico, Letramento Digital, Letramento em Língua Portuguesa e Letramento em Línguas Adicionais. Para efeito, foram sendo criados subprojetos, a seguir denominados: Ciclo de Colóquios Interdisciplinares (encontros mensais, com explanações seguidas de debates a partir de temas de interesse elencados pela comunidade); Laboratório de Leitura e Produção Textual (oficinas de leitura e produção textual para jovens de grupos populares e oficinas de produção de jornal digital dos universitários do pampa); Núcleo de Didatização

de Saberes (oficinas para docentes e futuros docentes da Educação Básica e suporte na criação de objetos de aprendizagem e roteiros didáticos), Núcleo de Línguas Adicionais (oferta de cursos de Inglês, Espanhol e Português para Estrangeiros para público de diferentes idades), Núcleo de Formação continuada (oficinas para professores da Educação Básica visando a atualização de práticas pedagógicas, o aprofundamento teórico e a troca de experiências entre os diferentes níveis de ensino); Projeto Gêneros Literários em Ambientes Digitais (oficinas de inclusão digital, produção audiovisual e percepção crítica de gêneros literários por grupos de comunidades carentes da região). Todos os projetos aqui descritos visam estabelecer relação da extensão como o ensino e com a pesquisa; podendo, assim, tornarem-se objeto de estudo de futuros estudantes deste programa de mestrado. Valores financiados para aquisição de material permanente, verba de custeio e pagamento de bolsistas: Proext MEC/2009 (R\$ 92.342,00), Edital interno de extensão/2010 (R\$ 7.500,00), Proext MEC/2012 (R\$ 150.000,00) e Proext MEC/2013 (R\$ 150.000,00).

Integrantes: Clara Dornelles, Simone Assumpção, Valesca Brasil Irala.

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PROBIC/FAPERGS/UNIPAMPA)

Através de editais anuais que avaliam a produção científica dos docentes por área do conhecimento e plano de trabalho dos bolsistas, projetos vinculados a esta proposta foram contemplados com bolsistas de IC no período de 2012/2013, somando no total um investimento de R\$ 17.280,00 de apoio a tais pesquisas.

Professores contemplados: Valesca Brasil Irala, Clara Dornelles, Aline Lorandi, Renata Silveira da Silva, Elenice Maria Larroza Andersen

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Tecnológica (PROBIT/CNPq) - Através de editais anuais que avaliam a produção científica dos docentes por área do conhecimento e plano de trabalho dos bolsistas, projetos vinculados a esta proposta foram contemplados com bolsistas de IT (Inovação Tecnológica) no período de 2012/2013, somando no total um investimento de R\$ 4.320,00 de apoio a tais pesquisas.

Professora contemplada: Elenice Maria Larroza Andersen

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq) - Através de editais anuais que avaliam a produção científica dos docentes por área do conhecimento e plano de trabalho dos bolsistas, projetos vinculados a esta proposta foram contemplados com bolsistas de IC no período de 2012/2013, somando no total um investimento de R\$ 8.640,00 de apoio a tais pesquisas.

Professores contemplados: Valesca Brasil Irala, Clara Dornelles.

Programa de Fomento à Extensão (PROFEXT) – Através de edital institucional, este programa tem por objetivo principal apoiar a prática da Extensão Universitária, entendida como forma de interação dialógica entre a Universidade e a Sociedade, através de disponibilização de recursos específicos para esse fim. Projetos de professores vinculados a esse edital receberam em torno de R\$ 4.000,00, no edital 01/2012.

Professores contemplados: Renata Silveira da Silva, Moacir Lopes de Camargos.

Programa de Educação Tutorial (PET), realizado com recursos do Ministério da Educação, o programa envolve grupos de estudantes, com tutoria de um docente, orientados a desenvolver projetos pautados pelo princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. Há um projeto no campus Bagé (desde 2010) e outro no campus Jaguarão (a partir de 2013). No campus Bagé, o programa PET - Letras objetiva melhorar a qualidade do curso de Letras da Universidade Federal do Pampa do referido campus, por meio de atividades extracurriculares de ensino, pesquisa e extensão que complementem a formação acadêmica do aluno bolsista do programa. O programa contempla, na formação dos bolsistas, o estudo e a pesquisa sobre cognição, mídias e tecnologias digitais emergentes, com vistas ao desenvolvimento de competências em comunicação, de forma ampla, e de competências em escrita. Busca, igualmente, desenvolver estratégias de intervenção colaborativa na região do Pampa, especialmente nas escolas da rede pública de Bagé/RS. Já no campus de Jaguarão, atenta às seguintes demandas: de articulação entre saberes teóricos e prática de ensino de línguas; e - de flexibilização curricular, respondendo com atividades de pesquisa, ensino e extensão articuladas. Propõe a inter-relação entre estudos da área de Letras, como Linguística e Literatura e subáreas, e entre essas correntes de estudos da linguagem e outros campos do conhecimento basilares para que o licenciado esteja capacitado ao ensino da compreensão de textualidades produzidas em condições cada vez mais complexas. Valor médio investido para material de consumo e pagamento de bolsistas: R\$ 372.000,00

Professores contemplados: Elenice Larroza Andersen, Renata Silveira da Silva.

Programa Institucional de Apoio a Grupos de Pesquisa (UNIPAMPA)

Através de editais específicos que avaliam a produção conjunta dos docentes membros de grupos de pesquisa da UNIPAMPA cadastrados no Diretório do CNPq, o grupo "Linguagem e Currículo" (GELC) foi contemplado com R\$ 19.831,65 para despesas de custeio de atividades dos pesquisadores do grupo, no edital 01/2012.

Professores vinculados: Valesca Irala, Clara Dornelles.

Programa Institucional de Bolsas de Desenvolvimento Acadêmico (UNIPAMPA)

Através de edital anual que avalia a produção científica dos docentes por área do conhecimento e o plano de trabalho dos bolsistas, professores vinculados a esta proposta foram contemplados com bolsistas de iniciação à pesquisa, iniciação à extensão e iniciação ao ensino no ano de 2013, somando no total um investimento de R\$ 30.856,00 de apoio a tais atividades desenvolvidas por esses docentes.

Professores contemplados: Ana Boéssio, Renata Silveira da Silva, Aline Lorandi, Cristina Boéssio, Taise Simoni, Fabiana Giovani, Moacir Lopes de Camargos.

Edital FAPERGS (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul) – Edital 03/2012 – Auxílio Recém-Doutor. O edital dessa agência de fomento buscava promover a inserção de recém-doutores, cuja titulação tenha sido obtida, no máximo, 36 (trinta e seis) meses antes da publicação do mesmo, dando-lhes condições mínimas necessárias, para o desenvolvimento de pesquisa em ciência, tecnologia ou inovação em instituições de ensino públicas ou privadas, sem fins lucrativos, sediadas no Rio Grande do Sul, através do apoio financeiro de no máximo R\$ 20.000,00.

Professoras contempladas: Aline Lorandi.

Edital FAPERGS (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul) – Edital 04/2012 – Programa Pesquisador Gaúcho. O edital dessa agência de fomento buscava selecionar propostas para apoio financeiro a projetos que visassem contribuir significativamente para o desenvolvimento científico, tecnológico e inovador do Estado do Rio Grande do Sul, em qualquer área do conhecimento, através do apoio

financeiro de até R\$ 100.000,00.

Professores contemplados: Moacir Lopes de Camargos, Taíse Simioni.

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES/DEB)

Desde o ano de 2009, a UNIPAMPA participa de editais nacionais CAPES/DEB visando à qualificação da formação docente e a promoção da formação continuada. Envolve escolas das redes municipal e estadual conveniadas com a UNIPAMPA. Com o programa, são financiados materiais de custeio e pagamento de bolsas. O valor total de investimento na área de Letras alcançado nesses editais, através da participação de professores vinculados a esta proposta, entre os anos de 2009 e 2013, foi o de R\$ 708.002,00.

Integrantes: Clara Dornelles (2010-2012), Valesca Brasil Irala (2010-2012), Cristina Pureza Duarte Boéssio (2012-2013), Fabiana Giovani (2012-2103), Zila Letícia Goulart Pereira Rêgo (2011-2013).

Programa de Apoio a Laboratórios Interdisciplinares de Formação de Educadores (LIFE/CAPES/2012) – Através deste edital, a UNIPAMPA participou com uma proposta institucional que integra as licenciaturas de Ciências da Natureza, Educação Física, Física, Química, Matemática, Letras Português/Inglês, Letras Português/Espanhol, Música, Ciências Biológicas e Ciências Exatas, a qual objetiva propor a produção de atividades na perspectiva da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, transversalizadas pelas tecnologias da informação e da comunicação (TIC), de forma interdisciplinar. Tal proposta institucional foi avaliada em primeiro lugar no país, entre todos os demais programas similares das demais universidades concorrentes nesse edital. O valor financiado pela CAPES para a implementação do programa na instituição é de R\$ 200.000,00.

Os seguintes professores que integram esta proposta de mestrado fazem parte da equipe de docentes do Programa Institucional LIFE: Clara Dornelles, Valesca Brasil Irala, Zila Goulart Pereira Rêgo.

Informações Adicionais:

Os professores vinculados à proposta são/foram coordenadores (e/ou membros) dos seguintes projetos de ensino/extensão:

Programa de Extensão Observatório de Aprendizagem, sob coordenação geral da Profa. Valesca Brasil Irala, abarca os seguintes projetos vinculados a esta proposta:

Laboratório de Leitura e Produção Textual (coordenado pela Profa. Clara Dornelles)

Núcleo de Línguas Adicionais (vice-coordenado pela Profa. Simone Assumpção);

Ciclo de Colóquios Interdisciplinares (coordenado pela profa. Valesca Brasil Irala);

Núcleo de Formação Continuada (Valesca Brasil Irala – membro da equipe);

Núcleo de Didatização de Saberes (Valesca Brasil Irala – membro da equipe).

Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI), sob coordenação da profa. Zila Goulart Pereira Rêgo, o qual se configura como um espaço de estudo, desenvolvimento e aplicação de metodologias de trabalho com o texto literário em escolas, centros comunitários e abrigos.

Projeto de Extensão “Vozes ao Pampa”, sob coordenação da profa. Vera Lúcia Cardoso Medeiros, desde 2008, o qual objetiva contribuir para formação e qualificação de ouvintes/leitores das manifestações de literatura oral e escrita, através de formação teórica, apresentações artísticas e contação de histórias e de poemas em diferentes espaços públicos da região.

Projeto de Extensão “Leitura em língua francesa”, sob coordenação do prof. Moacir Lopes de Camargos, o qual tem como objetivo oferecer cursos de língua francesa para acadêmicos da Unipampa, de outras universidades e comunidade.

Projeto “Ensino de português como língua estrangeira”, sob coordenação do prof. Moacir Lopes de Camargos, o qual visa oferecer cursos de português como língua estrangeira a pessoas vindas de outros países para estudar em Bagé, como é o caso de alunos que vem todos os anos pelo convênio do Rotary Club Internacional.

Balbúrdia, sob coordenação geral da Profa. Renata Silveira da Silva, é um projeto de extensão que discute temáticas à luz de referências teóricas e culturais. O assunto do evento é abordado sob perspectivas históricas, filosóficas, linguísticas, literárias e artísticas, por exemplo. Além disso, são realizadas dinâmicas e experiências sensoriais. O objetivo é promover a interdisciplinaridade, tão cara à formação acadêmica e necessária para que certos saberes que circulam no meio universitário possam despertar interesse na comunidade em geral. O Balbúrdia é um projeto de extensão do Núcleo de Estudos Linguísticos e Pedagógicos do Português, do Curso de Letras da Unipampa, Jaguarão. Tem duração de uma hora, ocorre quinzenalmente, às 18h ou 19h, na Unipampa ou na Casa de Cultura. Até então, foram realizados sete Balbúrdias, com as seguintes temáticas: reflexões de Viviane Mosé, Medo, Humor, Nuances do Tempo, Militância, Politicamente (in)correto e fé. Estima-se que até o final do ano de 2012 sejam realizados mais nove eventos, os quais devem ocorrer também no Centro de Atenção Social de Jaguarão e em escolas.

Grupo de Estudos em Psicolinguística, sob a coordenação da Prof. Dr. Aline Lorandi, a proposta desse grupo de estudos é a abordagem mais aprofundada de textos teóricos sobre Linguística e, dentro dessa área, sobre Aquisição da Linguagem, a fim de oferecer ao aluno a oportunidade de explorar textos que não são vistos durante as disciplinas do curso. Esse grupo faz parte de uma tentativa de imersão dos alunos no meio acadêmico, de forma a incentivá-los a dedicarem-se ao estudo aprofundado de textos como uma forma de vivenciar a experiência universitária, incentivando-os, também, a incursionarem por áreas voltadas à pesquisa.

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência (PIBID/CAPES): Profa. Clara Dornelles (coordenadora institucional entre os anos de 2010/2012); Profa. Valesca Brasil Irala (coordenadora de subprojeto Letras entre os anos de 2010/2012); Profa. Cristina Pureza Duarte Boéssio (coordenadora de subprojeto Letras/Jaguarão entre os anos de 2012/2013); Profa. Fabiana Giovani (coordenadora de subprojeto Letras/Bagé entre os anos de 2012/2013) e Profa. Zila Goulart Pereira Rêgo (coordenadora do subprojeto Letras/Literatura/Bagé, entre os anos de 2011/2013).

Laboratório de Literatura e Outras Linguagens (LALLI) – sob coordenação da Profa. Ana Lucia Montano Boéssio. Esse laboratório configura-se como um espaço multidisciplinar destinado a fomentar a pesquisa docente e a formação permanente dos seus discentes no que tange à sua produção textual e à pesquisa voltada à relação dialógica, de fronteira entre literatura e outras linguagens, práticas culturais e processos

criativos. O LALLI também constitui-se num espaço para sediar a formação continuada de professores da comunidade, através da promoção de oficinas, debates e pesquisas voltadas a situações-problema da sala de aula que envolvam o ensino da literatura. O LALLI visa integrar, na prática, o tripé constitutivo da universidade: pesquisa/ensino/extensão.

Núcleo de Estudos Linguísticos e Pedagógicos do Português (NELPP) – sob coordenação da Profa. Renata Silveira da Silva. Este projeto vincula-se à área de língua materna do Curso de Letras Português-Espanhol da Universidade Federal do Pampa, campus Jaguarão. Frequentemente, circulam dizeres sobre a necessidade de integrar teorias linguísticas e prática docente no ensino da língua portuguesa, sobre a necessidade de integrar saberes advindos da universidade e da escola. O NELPP surge a partir dessas falas entrecortadas que convergem por pensar questões de linguagem, seja em um viés teórico, seja em um viés teórico-prático. Tais falas divergem por advirem de posições teóricas diferentes e serem enunciadas por sujeitos em lugares sociais diferentes: professores universitários e da educação básica, estudantes e egressos do Curso de Letras. Essas vozes formam uma memória que culmina na criação do NELLP, espaço pensado para congregar alguns desses dizeres, que, de entrecortados, segmentados, dispersos, podem se tornar mais próximos, ligados, misturados. Dentre seus objetivos estão a integração de docentes da área de língua materna da Unipampa e professores da rede de ensino de Jaguarão e o incentivo a reflexões nem sempre possíveis de serem incluídas no conteúdo programático das disciplinas da área de língua materna no Curso de Letras. O Núcleo tem como ferramenta de interação blog, facebook, e-mail, cujos endereços são divulgados nas escolas jaguarenses, constantemente atualizadas das atividades do Núcleo e convidadas a colaborar. As atividades desse projeto, surgem assim, como possíveis materialidades para análise em pesquisas dos futuros mestrandos.

Laboratório de Ensino de Espanhol para crianças e formação docente – sob coordenação da Profa. Cristina Pureza Duarte Boéssio. Neste laboratório são realizadas diversas ações extensionistas e de ensino, tais como o curso de “Espanhol básico para niños”, que tem como objetivos promover a aprendizagem/aquisição da língua estrangeira através do uso de canções; possibilitar maior exposição de crianças, residentes em zona de fronteira, ao sistema oral da língua espanhola, de forma lúdica e prazerosa; melhorar o desempenho das crianças em situações bilíngües, típicas de regiões de fronteira; contribuir para a diminuição das dificuldades de relacionamento entre crianças brasileiras e uruguaias e o projeto “Integración – Reflexões sobre o ensino de Espanhol na fronteira”, propondo uma aproximação da rede básica de ensino com o Curso de Licenciatura em Letras/ Espanhol, através de ciclos de debates, que fomentam a discussão sobre o ensino de língua espanhola nesta região de fronteira e oportunizam reflexões tanto na formação inicial como na formação continuada dos professores da Educação Básica. Assim, as ações desenvolvidas no âmbito deste laboratório podem servir de campo de análise para as pesquisas dos estudantes deste programa.

Caracterização da Proposta

Contextualização institucional e regional da proposta

A Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), instituição de estrutura multicampi, é resultado de reivindicações populares realizadas no ano de 2005 em diversos municípios localizados na metade sul do Rio Grande do Sul, as quais encontraram respaldo na política de expansão, interiorização e renovação das instituições federais de educação superior, implementada pelo governo federal na última década. Assim, em 27 de julho de 2005, em ato público realizado na cidade de Bagé, na presença de mais de 40 mil pessoas, o então presidente Luis Inácio Lula da Silva anunciou a criação da instituição.

Em 22 de novembro de 2005, foi firmado o Consórcio Universitário da Metade Sul, mediante a assinatura de um Acordo de Cooperação Técnica entre o Ministério da Educação, a Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e a Universidade Federal de Pelotas (UFPel), prevendo a ampliação da Educação Superior no Estado. Coube à UFSM implantar os campi localizados nas cidades de São Borja, Itaqui, Alegrete, Uruguiana e São Gabriel, e à UFPel, os campi de Jaguarão, Dom Pedrito, Caçapava do Sul, Santana do Livramento e Bagé. Essas instituições tutoras foram responsáveis pela criação dos primeiros cursos da UNIPAMPA.

Em setembro de 2006, as atividades acadêmicas tiveram início nos campi vinculados à UFPel e, em outubro do mesmo ano, nos campi vinculados à UFSM. Em 16 de março de 2007, foi criada a Comissão de Implantação da UNIPAMPA, que teve seus esforços direcionados para constituir os primeiros passos em prol de uma identidade independente para a nova universidade. Em 11 de janeiro de 2008, a Lei nº 11.640 cria a UNIPAMPA – Fundação Universidade Federal do Pampa, fixa em seu artigo segundo:

"A UNIPAMPA terá por objetivos ministrar ensino superior, desenvolver pesquisa nas diversas áreas do conhecimento e promover a extensão universitária, caracterizando sua inserção regional, mediante atuação multicampi na mesorregião Metade Sul do Rio Grande do Sul."

Ainda em janeiro de 2008, foi dada posse ao primeiro reitorado, na condição pro-tempore, o qual, até dezembro de 2011, teve como principal responsabilidade integrar os 10 campi criados pelas instituições tutoras e estabelecer como sede e foro da universidade a cidade de Bagé, com uma proposta de distribuição de pró-reitorias descentralizadas, localizadas em diversos municípios em que a universidade está instalada. A história da UNIPAMPA é recente e está em processo de consolidação, porém, já apresenta resultados significativos de excelência acadêmica, tal como a colocação da universidade na avaliação do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas (INEP), através do Índice Geral de Cursos (IGC), divulgados em 2011 e em 2012, situando-a entre as instituições de ensino superior com as melhores notas do estado do Rio Grande do Sul. Tais resultados são derivados de um conjunto de fatores, tais como as condições de ensino, pesquisa e extensão, bem como as condições físicas e administrativas, levando em conta também o Projeto Institucional (PI) e os Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPP) de graduação. O curso de graduação em Letras (licenciatura) foi avaliado pela primeira vez em 2011, com resultados divulgados em 2012. Nessa avaliação, os resultados alcançados superaram os de outras universidades federais do estado, como apresentamos a seguir: Unipampa/campus Bagé (3,4564); UFRGS (3,4216); Unipampa/campus Jaguarão (3,2603); UFPel (3,0125); Furg (2,9781) e UFSM (2,9272).

Por essa classificação, é possível observar os lugares de destaque obtidos pelos cursos de Letras-licenciatura do campus Bagé e do campus Jaguarão. É válido salientar que no índice “CPC contínuo”, o qual sintetiza, por pontos corridos, a pontuação de cada instituição em todos os critérios estabelecidos pelo INEP para fins de comparação mais detalhada do desempenho de cada curso, o curso de Letras do campus Bagé

obteve a maior pontuação entre os cursos de licenciatura das universidades públicas do estado (3,4564) e o curso de Letras do campus Jaguarão também obteve destacada pontuação (3,2603), superando instituições mais antigas do que a UNIPAMPA e com cursos de Letras mais consolidados.

Em termos quantitativos, no primeiro semestre de 2012, a UNIPAMPA já possuía 575 professores efetivos com regime de dedicação exclusiva (57% de doutores e 43% de mestres), 568 técnico-administrativos, 9.362 alunos de graduação (distribuídos em 62 cursos), 416 egressos e 578 alunos de pós-graduação (entre cursos lato e stricto sensu). Só no ano de 2011, a universidade investiu R\$ 40.679.000,00 em obras e R\$ 48.826.387,74 em aquisição de equipamentos e material permanente.

Só na área de Letras são ofertadas 200 vagas de ingresso anual ao ensino superior pelo SiSU (Sistema de Seleção Unificada/ENEM), as quais estão distribuídas da seguinte forma a partir de 2013: 50 vagas no curso de Letras-Línguas Adicionais (Espanhol e Inglês-diurno) e 50 vagas no curso de Letras-Português e respectivas literaturas (noturno), em Bagé; e 100 vagas nos cursos de Letras do campus Jaguarão (Letras – Português e Espanhol), sendo 50 vagas no curso diurno e 50 vagas no curso noturno, para as quais, do total, 50% são destinadas para alunos de escola pública, negros, indígenas e portadores de necessidades educacionais especiais. Além dessas vagas, para as vagas excedentes, existe um edital complementar de ingresso, no qual são contemplados os uruguaios fronteiriços e os indígenas aldeados, mediante realização de prova de redação.

No que tange à pós-graduação, a universidade possui 10 programas de pós-graduação Stricto Sensu (entre mestrados acadêmicos e profissionais e um doutorado) e já ofertou 21 cursos de pós-graduação lato sensu, sendo dois deles na mesma área de avaliação da presente proposta, a saber: a Especialização em Letras e Linguagens (concluída em janeiro de 2012), com a oferta de 40 vagas e a Especialização em Leitura e Escrita (com previsão de término em julho de 2013), com a oferta de 30 vagas, ambas realizadas no campus Bagé. Os resultados obtidos com essas experiências são de fundamental importância para o planejamento e execução da presente proposta. Estão previstas, ainda, em 2013, duas especializações na área, uma em Jaguarão e a outra em Bagé, ambas com enfoque na questão do ensino. As mesmas são assim denominadas: “Linguagem e Docência” (em Bagé) e “Metodologias do Ensino de Línguas e Literaturas” (em Jaguarão).

A UNIPAMPA tem como uma de suas missões primordiais criar e implantar estratégias com vistas ao desenvolvimento da região, conhecida por apresentar problemas críticos de ordens social e econômica, revelados através de diversos indicadores. Também, apresenta o compromisso de contribuir para alavancar a qualidade da Educação Básica, a qual receberá forte atenção nas pesquisas desenvolvidas no âmbito desta proposta, em um diálogo constante e necessário com os cursos de licenciatura ofertados pela instituição e pelas demais universidades da região, bem como com os atores envolvidos nas diferentes instituições desse nível de ensino, muitos deles, potenciais estudantes deste programa de pós-graduação. Além disso, a UNIPAMPA apresenta como uma de suas principais metas contribuir para a integração das regiões de fronteira do Brasil com o Uruguai e a Argentina, âmbito também contemplado no trabalho de pesquisadores que integram este grupo como docentes, como pode ser visualizado no item 11 desta proposta, que diz respeito aos projetos de pesquisa a ela vinculados.

A implantação deste programa contribuirá para a melhoria da qualidade de ensino nos municípios de abrangência da proposta, na medida em que os professores pesquisadores, os mestrados e os colaboradores das pesquisas desenvolvidas serão incentivados a racionalizar os saberes científicos em relação com a realidade regional, fortalecendo também o vínculo com a extensão, realimentando e recriando uma compreensão melhor informada sobre esse contexto, tal como já tem sido feito na instituição através do Programa de Iniciação à Docência PIBID/CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal do Ensino Superior); do Programa de Educação Tutorial (PET) e das diversas atividades voltadas para a formação continuada de professores e outras ações educacionais de diferentes naturezas e abrangência já vivenciadas através de programas e projetos de extensão.

Em relação à demanda regional, é possível afirmar que há uma quantidade expressiva de profissionais oriundos de cursos de graduação em Letras na região, os quais potencialmente poderiam tornar-se estudantes do programa, pois em toda a metade sul do Rio Grande do Sul existem apenas três programas de pós-graduação stricto sensu pertencentes à área do conhecimento desta proposta, um no município de Rio Grande (a 265 km de distância de Bagé) e dois no município de Pelotas (a 195 km de distância de Bagé), ou seja, concentrados apenas no lado leste da metade sul, próximos ao litoral e nenhum na região de fronteira. Desses três programas, dois são ofertados por universidades públicas e um por universidade privada, sendo todos mestrados acadêmicos, com focos diversos em relação a esta proposta. Assim, esta proposta de mestrado profissional configura-se como uma inovação na região em termos de objetivos e continuidade de formação de egressos dos cursos de Letras e áreas afins. A título de exemplo, para ilustrar que há uma demanda significativa de possíveis candidatos para o programa, pode-se citar a seleção da Especialização Lato Sensu em Leitura e Escrita, ofertada no campus Bagé em 2012, na qual concorreram 120 candidatos às 30 vagas, os quais, na maioria, eram professores da Educação Básica.

Também é importante ressaltar que há uma valorização da formação continuada de professores da Educação Básica em nível de mestrado e doutorado concursados pela Secretaria Municipal de Educação de Bagé (um dos municípios sede do programa). O plano de carreira dos professores desse município prevê um aumento de 200% sobre o piso salarial desses profissionais, caso tenham concluído um curso de mestrado e 250%, caso tenham concluído um curso de doutorado. Essa é uma das razões para que um programa de pós-graduação stricto sensu seja ofertado nessa região. Também é importante dizer que um programa dessa natureza instalado na região pode contribuir para melhorar o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) de escolas da região, já que em muitos estabelecimentos de ensino esse índice diminuiu ou estagnou nos últimos anos.

No que tange ao perfil do corpo docente permanente que compõe esta proposta, pode-se salientar, por um lado, uma leitura aprofundada de uma das principais demandas da instituição, ou seja, o seu compromisso social, por terem exercido ou estarem exercendo funções de gestão de diferentes natureza (coordenações de curso de graduação e especialização, de programas de ensino e de extensão, membros de comissões, etc.), as quais lhes possibilitaram diagnosticar, dialogar, analisar e intervir na realidade local e, por outro, o vínculo com instituições estrangeiras, estabelecido durante os estudos de doutoramento ou pós-doutoramento, em locais como a Argentina, a Inglaterra, o Canadá e o Uruguai. Esse cruzamento de saberes proporcionado pelo conhecimento da realidade local e pela vivência acadêmica variada em outras realidades serve como elo para a formação de novas configurações formativas e profissionais no âmbito da área de atuação da proposta, revelando, assim, mais um elemento disparador de ações e pesquisas de caráter inédito e inovador, as quais visem contribuir também para o processo de internacionalização da instituição, o qual se encontra em pleno desenvolvimento.

Sobre o corpo docente, ainda é possível destacar a diversidade na origem das instituições formadoras, tais como a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, a Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, a Universidade Estadual de Campinas, a Universidade Federal de Santa Catarina, a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, a Universidade Católica de Pelotas e a Universidade Federal de Pelotas, contribuindo, assim, tanto para a construção de uma proposta diferenciada quanto para o estabelecimento de novas redes de cooperação e pesquisa.

Também é preciso dizer que há uma perspectiva de expansão do corpo docente nos anos subsequentes à implantação do curso, pois a UNIPAMPA conta atualmente com um total de 38 professores com formação na área de abrangência desta proposta (Letras e Linguística). Desses, 24 já são doutores (dos quais 14 já aderidos ao programa desde o primeiro ano de sua implantação, seja como professores permanentes, seja como professores colaboradores) e há ainda 14 docentes com formação na área em processo de doutoramento (com possibilidade de adesão ao curso nos anos de 2015, 2016, 2017 e 2018). Além disso, prevê-se uma abordagem de cunho interdisciplinar, na qual outros docentes com formação em áreas afins, tais como Educação, Música, Comunicação, Sociologia e Antropologia também poderão vir a contribuir no programa, com possibilidade de expandi-lo, a médio prazo, para uma proposta de mestrado acadêmico e, a longo prazo, também para uma proposta de doutorado.

Histórico do curso

Não se aplica

Cooperação e intercâmbio

Tampere University of Applied Sciences – TAMK Finlândia

Acordo de Parceria firmado em 07/02/2011.

Objetivo: conduzir o programa de trabalho de acordo com a estrutura de acordo nº 245-315, assinada entre a "TAMK" e a Comissão Europeia (o "Contrato da CE") e de acordo com o projeto intitulado Innovation for Equality in Latin American University (Innovación para la Igualdad en la Universidad de America Latina) ("o Projeto") DCI-ALA/19.09.01/10/21526/245-315/ALFAHI (2010)123) do programa Alfa III.

The University of Nottingham - Reino Unido

Acordo firmado em 14/06/2011.

Objetivo: estabelecer futuros acordos de parceria e cooperação acadêmica.

Universidad de la República - Uruguai

Convênio firmado em 15/12/2011.

Objetivo: estabelecer um marco institucional que promova o desenvolvimento e a difusão da cultura, e em particular, o desenvolvimento do ensino superior e a investigação científica e tecnológica.

OBS: em função desse convênio, a área de Letras ofereceu na UNIPAMPA o minicurso "Enseñanza de español en distintos contextos: presupuestos teóricos e implicancias pedagógicas", com 40 horas de duração, ministrado pela Profa. Beatriz Gabbiani e também a palestra "Universidad, producción do conhecimento e formação profissional", ministrada pelo Prof. Luis Behares, ambos pesquisadores da Universidad de la República.

Universidad de la República (Uruguai), Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) e Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)

Acordo de cooperação interinstitucional firmado em 12/06/2012.

Objetivo: em termos gerais, estabelecer um marco institucional que promova desenvolvimento e difusão da Cultura e, em particular, desenvolvimento do ensino superior e a investigação científica e tecnológica na zona de fronteira Brasil-Uruguai, atendendo aos problemas de seu

desenvolvimento desde uma perspectiva sustentável.

Áreas de Concentração

Nome:	Descrição:
Linguagem e Docência	Todo processo educativo é permeado pelo desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita situadas, desde os primeiros anos de escolarização, até o ensino superior. A linguagem é recurso primordial para a apropriação dos saberes legitimados e para a reelaboração dos mesmos na inovação e produção de novos conhecimentos. Assim, as pesquisas, de natureza fundamentalmente aplicada desenvolvidas neste programa, não estarão alheias aos resultados educacionais apresentados pelos diversos instrumentos de avaliação externa que hoje os estudantes da Educação Básica e do Ensino Superior (Prova Brasil, ENEM, SAERS, SAEB, PISA, ENADE, etc.) são submetidos. É compromisso do programa não só descrever as realidades linguísticas e educacionais nas quais tais estudantes estão inseridos, mas também intervir nessas realidades, através de pesquisas que contribuam com achados significativos para uma mudança social, cultural e intelectual desses sujeitos.

Linhas de Pesquisa

Nome:	Área relacionada:	Descrição:
-------	-------------------	------------

Interculturalidade, discurso e cognição	Linguagem e Docência	Parte-se de uma perspectiva interdisciplinar dos fenômenos interculturais, discursivos e cognitivos, no âmbito da inter-relação entre linguagem e educação. Toma-se a interpretação de todo e qualquer fenômeno, seja de natureza intercultural/interacional, enunciativa/discursiva e/ou cognitiva/processual, a partir de teorias da linguagem que dialogam e se interconectam com objetos do conhecimento consolidados por outros campos científicos (tais como a Sociologia, a História, a Filosofia, a Antropologia, a Psicologia, etc.), necessários ao campo do ensino de línguas. Assim, por exemplo, fenômenos interculturais poderão ser considerados a partir de sua constituição discursiva e cognitiva; do mesmo modo, fenômenos discursivos poderão ser considerados a partir de sua constituição cognitiva e intercultural; e, igualmente, fenômenos cognitivos considerados a partir de sua constituição discursiva e intercultural.
-----------------------------------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Caracterização do Curso

Nível: Mestrado Profissional

Nome:

Ensino de Línguas

Objetivos do Curso/Perfil do profissional a ser formado:

O curso atuará na melhoria da qualificação de professores da área da linguagem da Educação Básica, do Ensino Técnico e Profissional, da Educação não-formal, do Ensino a Distância ou de profissionais de áreas afins, em termos de revisar e aprofundar conteúdos formativos e discutir processos inovadores de ensino e aprendizagem nessa área. Espera-se complementar a formação desses profissionais com novos conhecimentos, atitudes, habilidades e técnicas de investigação, contribuindo para a qualificação dos recursos humanos da região.

Segundo o Projeto Institucional da UNIPAMPA, buscamos: “uma sólida formação acadêmica generalista e humanística”. Ainda: “essa perspectiva inclui a formação de sujeitos conscientes das exigências éticas e da relevância pública e social dos conhecimentos, habilidades e valores adquiridos na vida universitária e inserção em respectivos contextos profissionais de forma autônoma, solidária, crítica, reflexiva e comprometida com o desenvolvimento local, regional e nacional sustentáveis, objetivando a construção de uma sociedade justa e democrática”.

Após a conclusão do curso, o profissional egresso deverá estar qualificado tanto do ponto de vista do conhecimento específico e atualizado na área da linguagem, quanto do ponto de vista das bases pedagógicas atuais e interdisciplinares. O egresso deverá estar capacitado para desenvolver recursos tecnológicos, materiais e métodos inovadores para ensino, bem como se formará com conhecimento que o habilite para o desenvolvimento de projetos educacionais, integrando diferentes abordagens teóricas.

Total de Créditos para Titulação:

Disciplinas:

21

Tese/Dissertação:

6

Outro:

3

Periodicidade de Seleção:

Anual

Vagas por Seleção:

15

Descrição sintética do esquema de oferta do curso:

O curso caracteriza-se pela flexibilidade, proporcionando ao aluno, obedecida a legislação pertinente, ampla oportunidade de iniciativa na composição de seu programa de estudos, oportunizando-o contato com diferentes perspectivas teóricas e com o maior número possível de docentes (nesse sentido, os componentes curriculares serão ofertados de forma colegiada entre, no mínimo, dois professores), respeitando a estrutura curricular a seguir:

TRONCO COMUM:

Componentes curriculares obrigatórios – Total de 2 (dois) componentes curriculares básicos de três (3) créditos cada um, destinados à discussão e à pesquisa de conteúdos que permitam tanto a solidificação de fundamentos conceituais básicos, quanto o oferecimento de subsídios à escolha consciente, pelos alunos, do aprofundamento da temática e do foco de investigação a serem seguidos (todos os docentes vinculados à proposta poderão atuar nesses componentes, tanto de forma colegiada em um mesmo semestre, como alternando, de oferta para oferta, os docentes responsáveis).

Estágio de docência orientada – de acordo com o regimento da pós-graduação da UNIPAMPA, o estágio de docência é OBRIGATÓRIO. Deve ser realizado sob orientação de um docente permanente ou colaborador (não necessariamente o mesmo que orientará o aluno na dissertação), o qual deverá realizar visitas orientadas no campo de atuação do discente. O estágio contabilizará 3 (três) créditos ao discente.

Dissertação - a dissertação, de seis (6) créditos, deverá versar sobre temas específicos pertinentes ao Ensino de Línguas e à elaboração de produto pedagógico, considerando que:

- a) deve ter característica de trabalho de pesquisa profissional aplicada;
- b) deve ter potencial de impacto no sistema de ensino em que atua.

Total de créditos do tronco comum: 15 créditos

TRONCO DIVERSIFICADO:

Componentes curriculares eletivos – rol de 12 (doze) componentes curriculares eletivos de 3 (três) créditos cada uma, as quais deverão ser ofertadas pelo menos uma vez a cada dois anos, de acordo com os interesses e prioridades das pesquisas e projetos de ensino desenvolvidos pelos discentes e docentes em um dado semestre letivo.

Publicação de artigos em revistas científicas – os discentes poderão contabilizar créditos através da publicação de artigos em revistas científicas do sistema Qualis/CAPES. O discente deverá solicitar à Comissão de Pós-graduação a validação dos créditos, que poderão variar entre 1 (um) a 4 (quatro) créditos por publicação, de acordo com o Qualis da revista na área de avaliação do programa.

OBS: a possibilidade de atribuição de créditos para as publicações discentes tem o objetivo de incentivar os alunos a socializarem suas pesquisas aplicadas a uma comunidade mais ampla. Porém, caso o aluno não possa, por algum motivo, publicar um artigo em revistas do sistema Qualis durante a realização do curso, os créditos do tronco diversificado poderão ser obtidos apenas através dos componentes curriculares eletivos ofertados ao longo de sua formação.

Total de créditos (mínimos) que deverão ser obtidos pelo tronco diversificado: 15 créditos

Áreas relacionadas:

Nome:

Linguagem e Docência

Disciplinas

Teoria e Prática no Ensino de Línguas

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Linguagem e Docência

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Desenho e execução de projetos pedagógicos à luz de reflexões teóricas e práticas contemporâneas no ensino de línguas.

Bibliografia:

ANDRÉ, M. E. D. A. de. A etnografia da prática escolar. Campinas: Papirus, 2009.

BROWN, H.D. Principles of language, learning and teaching . NJ: Prentice Hall Regents, 1994.

BORDENAVE, J. Diaz; PEREIRA, A. Martins. Estratégias de ensino-aprendizagem.

Petrópolis: Vozes, 2001.

BOURDIEU, P. ; PASSERON, J.-C. A Reprodução. Elementos para uma teoria do sistema de ensino, Lisboa: Ed. Veja, 1970.

BOURDIEU, P. O poder simbólico. Lisboa: DIFEL, 1989.

BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais:

terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos parâmetros curriculares.

Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Parâmetros Curriculares Nacionais – Língua Estrangeira. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica.

Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio. Brasília: MEC/SEMT, 1999.

CASTRO, G. Professor submisso, aluno-cliente: Reflexões sobre a docência no Brasil . Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

FREEMAN, D. e JOHNSON, K. E. Reconceptualizing the knowledge-base of language teacher education. In: TESOL Quartely, vol. 32, n. 3, 1998. p. 397-417.

GANDIN, D.; CRUZ, C. H. C. Planejamento na sala de aula. Petrópolis: Vozes, 2006.

GIL, G. & VIEIRA-ABRAHÃO, M.H. (orgs.). Educação de professores de línguas: os desafios do formador. Campinas: Pontes, 2008.

GIMENEZ, T.; MONTEIRO, M.C.G. (orgs.). A Formação de Professores de Línguas na América Latina e Transformação Social. Campinas: Pontes, 2010.

KLEIMAN, A. B. et al (Orgs.). A formação do professor: perspectivas da linguística aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2008.

LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez. (Série Formação do Professor),2000.

LIBERALLI, F. Formação Crítica de Educadores: questões fundamentais. Campinas: Pontes, 2010.

MACEDO, Lino de. Ensaio pedagógicos: como construir uma escola para todos? Porto

Alegre: Artmed, 2005.

PERRENOUD, P. Novas competências para ensinar . Porto Alegre: Artmed, 2000.

RAYS, O. A. A relação teoria-prática na didática escolar crítica. In: VEIGA, I. P. A. Didática: O ensino e suas relações. Campinas: Papirus, 1996.
SILVA, Kleber; ARAGÃO, Rodrigo (orgs). Conversas com Formadores de professores de línguas: avanços e desafios. Campinas: Pontes, 2013.
VASCONCELLOS, Celso dos Santos. Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico. São Paulo: Libertad, 2006.(Cadernos Pedagógicos do Libertad).

_____. Avaliação da aprendizagem: práticas de mudança - por uma práxis transformadora. São Paulo: Libertad, 2003.(Coleção Cadernos Pedagógicos do Libertad).

VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico. 2 ed. Campinas: Papirus, 2005. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

ZABALA, A. A Prática Educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1998.

Seminários de Ensino e Pesquisa

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Linguagem e Docência

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Métodos quantitativos e qualitativos de pesquisa aplicados à área de Ensino de Línguas. Triangulação Metodológica. Definição e estrutura de textos acadêmico-científicos. Produção acadêmico-científica escrita e oral. Popularização da ciência. Elaboração e socialização do projeto de dissertação de natureza aplicada.

Bibliografia:

AMORIM, M. O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas ciências humanas. São Paulo: Musa Editorial, 2004.

BORTONI-RICARDO. Stella Maris. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008. ISBN: 9788588456891.

CATTANI, Airton. Elaboração de pôster. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005.

DENZIN, Norman; LINCOLN, Yvonna. O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens. Porto Alegre: Artmed, 2006.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1999.

FURASTÉ, Pedro Augusto. Normas técnicas para o trabalho científico. Porto Alegre: s.n., 2012.

GERALDI, Corinta; FIORENTINI, Dario; PEREIRA, Elizabeth(orgs.). Cartografias do trabalho docente – professor(a) pesquisador(a).Campinas-SP: Mercado de Letras, 2008.

GIL, A.C. Didática do ensino superior. São Paulo: Atlas, 2006. 286p.

LODER, Letícia Ludwig; JUNG, Neiva Maria (orgs.). Fala-em-interação social – introdução à análise da conversa etnometodológica. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2009.

MACEDO, Roberto Sidnei. Currículo: campo conceito e pesquisa. Vozes, Petrópolis, 2007.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília. Trabalhos de pesquisa. São Paulo: Parábola, 2007.

MEDEIROS, João Bosco. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2006.

MOTTA-ROTH, Désirée (org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOURA, T.M.M. Metodologia do ensino superior: saberes e fazeres da/para a prática docente. Alagoas: EDUFAL, 2009. 117p.

OLIVEIRA, Jorge Leite. Texto acadêmico. Petrópolis: Vozes, 2005.

RIBEIRO, Jorge Pinto. Apresentação oral de um tema livre. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2006.

SANTOS, Boaventura de Souza. Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez, 2001.

SILVA, Wagner Rodrigues; DA SILVA, Luiza Helena (orgs). Como fazer relatos de pesquisa. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

SUHR, I.R.F. Processo avaliativo no ensino superior. Curitiba: IBPEX, 2008. 172p.

THIOLLENT, Michel. Metodologia da pesquisa-ação. São Paulo: Cortez, 2004

Interculturalidade, linguagem e educação

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Estudo da produção do conhecimento a respeito da relação entre os conceitos de interculturalidade, linguagem e educação, voltados ao trabalho pedagógico em regiões de fronteiras geográficas e/ou com grande mobilidade humana, à luz de teorias atuais de corte interdisciplinar.

Bibliografia:

ALBUQUERQUE, José Lindomar. Pesquisas em Zonas de Fronteiras: Contextos, Temas e Abordagens Interdisciplinares. In: Fronteiras em foco.

COSTA, E. A.; COSTA, G. V. L. e OLIVEIRA, M. A. M. (orgs.). Campo Grande, MS: Ed. UFMS, 2011.

ANZALDÚA, Gloria. Borderlands – La frontera – The New Mestiza. San Francisco: Aunt Lute Books, 1999.

BACA, Damián. Mestiz@ Scripts, digital migrations, and the territories of writing. Nova York: Palgrave Macmillan, 2008.

- BOMFIM, Manoel. A América Latina – males de origem. Rio de Janeiro: Topbooks, 2005. Também disponível em http://www.4shared.com/get/myEx8U5Q/Manoel_Bomfim_-_Amrica_Latina_.html Acesso em 08/09/2011.
- BRASIL. Proposta de Reestruturação do Programa de Desenvolvimento da Faixa de Fronteira: Bases de uma política integrada de desenvolvimento regional para a faixa de fronteira. Brasília: Ministério da Integração Nacional, 2005.
- CHASTEEN, John. Fronteira rebelde – a vida e a época dos últimos caudilhos gaúchos. Porto Alegre: Movimento, 2003.
- CARVALHO, Ana Maria (org.). Português em contato. Madri/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2009.
- DABÈNE, Olivier. A América Latina no século XX. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.
- DEBRAY, Régis. Éloge des frontières. Paris: Gallimard, 2010.
- DI RENZO, Ana Maria et all (Orgs.). Linguagem e história: múltiplos territórios teóricos. Cáceres: UNEMAT, Capes/Dinter, Programa de Mestrado em Linguística, Cepel/Campinas (SP): Editora RG, 2010.
- FRANCO, Sérgio da Costa. Gente e coisas da fronteira sul – Ensaios históricos. Porto Alegre: Sulina, 2001.
- LUNSFORD, Andrea; OUZGANE, Lahoucine. Crossing Borderlands. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2004.
- MACHADO, Lia Osório. Cidades na fronteira internacional: conceitos e tipologia. In: Dilemas e Diálogos Platinos. NUÑES, A.; PADOIN, M. M. ; OLIVEIRA, T. C. M. Dourados, MS: Ed. UFGD, 2010, 2v.
- MAHER, Teresinha Machado. Do casulo ao movimento: a suspensão das certezas na educação bilíngüe e intercultural. In: Cavalcanti, M. C.; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.) Transculturalidade, linguagem e educação. Campinas: Mercado das Letras, 2007. p.67-94.
- PRATT, Mary Louise. Imperial eyes: travel writing and transculturation. Londres: Routledge, 1992.
- PUCCI, Adriano Silva. O Estatuto da Fronteira Brasil-Uruguaí. Brasília: Funag, 2010.
- SÁNCHEZ, Andrea Quadrelli. A fronteira inevitável – um estudo sobre as cidades de fronteira de Rivera (Uruguai) e Santana do Livramento (Brasil) a partir de uma perspectiva antropológica. Tese de doutorado programa de pós-graduação em antropologia social da UFRGS, 2002. Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/2455>.
- UNAMUNO, V. Lengua, escuela y diversidad sociocultural: hacia una educación lingüística crítica. Barcelona: Graó, 2003.

Políticas linguísticas e educacionais

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Discussões sobre políticas linguísticas e educacionais nacionais e internacionais e seus impactos nas práticas de diferentes comunidades.

Bibliografia:

- BONAMINO, Alicia; MARTINEZ, Sílvia Alicia. Diretrizes e Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental: A Participação das Instâncias Políticas do Estado. Educ. Soc., Campinas, v. 23, n. 80, p. 368-385, 2002.
- CALVET, Louis-Jean. As origens da Política Linguística. In: As políticas linguísticas. Florianópolis e São Paulo: Ipol/Parábola, 2007, pp.07-35.
- CAMPS, A. & MILIAN, M. (coords.). Miradas y voces: investigación sobre la educación lingüística y literaria em entornos plurilingües. Barcelona: Graó, 2008.
- CAVALCANTI, M. C.; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.) Transculturalidade, linguagem e educação. Campinas: Mercado das Letras, 2007.
- FERNANDES, A. A constituição do ensino de língua portuguesa na trilha de documentos oficiais do Rio Grande do Sul: Conhecimento e perspectivas. Dissertação (Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Letras, Área de Concentração em Estudos Linguísticos) Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS. 2011.
- FRADE, I. C. A. da S. & SILVA, C. S. R. da. A leitura de textos oficiais: uma questão plural. In: MARINHO, Marildes; SILVA (Orgs.). Leituras do professor. Campinas: Mercado de Letras: Associação de Leitura do Brasil, 1998. p. 93-117.
- GUIMARÃES, E.; ORLANDI, E.P. (Orgs.) Língua e cidadania: o português no Brasil. Campinas (SP): Pontes, 1996.
- HAMEL, Rainer Enrique. Políticas y planificación del lenguaje: una introducción. In: Iztapalapa, 1993, núm. 29, 5-39.
- LOPES, A. C. Discursos nas políticas de currículos. Currículo sem Fronteiras, v.6, n.2, pp.33-52, Jul./Dez 2006.
- MARINHO, M. A língua portuguesa nos currículos de final de século. In: BARRETO, E.S. de S. (Org.). Os currículos do ensino Fundamental para as escolas brasileiras. Campinas, SP: Fundação Carlos Chagas, 1998. p. 43-89.
- OLIVEIRA, Gilvan Müller de. A 'virada político-lingüística' e relevância social da lingüística e dos lingüistas. In: CORREA, Djane Antonucci (org.). A Relevância Social da Lingüística: Linguagem, Teoria e Ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2007, pp. 79 -93.
- ORLANDI, Eni P. Língua brasileira e outras histórias. Discurso sobre a língua e ensino no Brasil. Campinas, Editora RG, 2009.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. Linguagem, identidade nacional e a importância da perspectiva geopolítica. In: Dilemas e Diálogos Platinos. NUÑES, A.; PADOIN, M. M. ; OLIVEIRA, T. C. M. Dourados, MS: Ed. UFGD, 2010, 2v.
- SILVA, S. B. B. (2001). Os Parâmetros Curriculares Nacionais e a formação do professor: quais as contribuições possíveis? In: KLEIMAN, A. (Org.) A formação do professor: perspectivas da lingüística aplicada. Campinas – SP: Mercado de Letras, p. 95-114.
- SILVA, W.R; MELO, L.C. Teoria acadêmica e prática docente em referencial curricular. In: _____. Pesquisa e ensino de língua materna e literatura: diálogos entre formador e professor. Campinas, SP: Mercado das Letras, Araguaína, TO; Universidade Federal do Tocantins – UFT, 2009. p. 37-62.

Teorias Discursivas e Ensino

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Abordagem de estudos recentes acerca de questões discursivas e enunciativas e sua relação com o ensino.

Bibliografia:

- BAGHIN-SPINELLI, D. C. M. Discurso e contradição no processo de assumir a posição subjetiva de língua estrangeira nos cursos de formação. (Tese de doutorado). Campinas, SP: UNICAMP /IEL, 2002.
- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- BALTAR, M. A Validade do Conceito de Competência Discursiva para o Ensino de Língua Materna. Linguagem em (dis)curso. v. 5 n. 1 , jul/dez 2004, p. 209-228.
- BENVENISTE, Émile. (1970) O aparelho formal da enunciação. In:_____. (1974) Problemas de Lingüística Geral II.Campinas, SP: Pontes, p 81-90, 1989.
- FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.
- GERALDI, João Wanderley. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- _____. (Org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2000.
- GRIGOLETTO, Evandra; DE NARDI, Fabiele Stockmans; SCHONS, Carme Regina (Orgs.). Discursos em rede: práticas de (re)produção, movimentos de resistência e constituição de subjetividades no ciberespaço. Recife: Ed. Universitária, UFPE, 2011.
- GUIMARÃES, Eduardo. Os limites do sentido: um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas (SP): Pontes, 1995.
- JUCHEM, A. Escrita e reescrita de textos: análise da subjetividade constitutiva do processo de apropriação da língua. Anais do SITED, PUCRS, 2010.
- LUFT, Celso P. Língua e Liberdade. Porto Alegre: LPM, 1985.
- MACHADO, Irene. Gêneros discursivos. In: BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____. Os gêneros e a ciência dialógica do texto. In: FARACO, C. A. et.al. (Org.). Diálogos com Bakhtin. 3ªed. Curitiba: Editora da UFPR, 2001.
- _____. Os gêneros e o corpo do acabamento estético. In: BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 1997.
- ORLANDI, E.P. A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- ORLANDI, Eni P. Discurso e texto. Formulação e circulação dos sentidos. 2.ed. Campinas (SP): Pontes, 2005.
- PÊCHEUX, Michel. Análise de discurso. Textos selecionados por Eni Puccinelli Orlandi. Campinas (SP): Pontes, 2011.
- ROJO, Roxane. A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. São Paulo: EDUC, 2000.
- SARGENTINI, V.; NAVARRO-BARBOSA, Pedro (Orgs.). M. Foucault e os domínios da linguagem. Discurso, poder, subjetividade. São Carlos: Claraluz, 2004.

Metodologias para o ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa no Brasil

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Apresentação e discussão de diferentes metodologias para o ensino da língua portuguesa, reconstruindo o percurso histórico do ensino de LP e sua relação com as teorias linguísticas.

Bibliografia:

- ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.
- _____. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
- BAGNO, M. (Org.). Linguística da norma. São Paulo: Loyola, 2002.
- _____. Português ou brasileiro: um convite à pesquisa. São Paulo: Parábola, 2001.
- BATISTA, Antônio A. Aula de português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes:1997.
- BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna. São Paulo: Parábola, 2004.
- BORTONI-RICARDO, Stela Maris, SOUSA, Maria Alice Fernandes de. Falar, ler e escrever em sala de aula. São Paulo: Parábola, 2008.
- BORTONE, Maria Elizabeth, MARTINS, Cátia. Construção da leitura e da escrita. São Paulo:Parábola, 2008.
- FRANCHI, C.; NEGRÃO, E.; MÜLLER, A. L. Mas o que é mesmo “gramática”? São Paulo: Parábola, 2006.
- GERALDI, J. W. O texto na sala de aula: leitura e produção. Cascavel: Assoeste, 1984.
- _____. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- _____.; FICHTNER, B.; BENITES, M. Transgressões convergentes: Vigotski, Bakhtin, Bateson. São Paulo: Mercado de Letras, 2006.

_____. A aula como acontecimento. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. Recontando histórias na escola. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora Ltda., 2003.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2004.
MARCUSCHI, L. Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO A. P., MACHADO, A. R. e BEZERRA, M. A. (Org.). Gêneros textuais & Ensino. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
NEVES, Maria Helena Moura. Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2003.
_____. Gramática de usos do português. 3. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2003.
POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

Educação Linguística

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Tópicos relacionados ao ensino de línguas, tais como: concepções de linguagem, multiletramento(s), estilo e autoria, produção e avaliação de material/livro didático, formação do professor, avaliação da aprendizagem, análise linguística, etc.

Bibliografia:

ABAURRE, M. B. M., Mayrink-Sabinson, M. L. T. e Fiad, R. S.(orgs.). Estilo e gênero na aquisição da escrita. Campinas, SP: Komedi, 2003.
ANTUNES,Irandé. Território das palavras: estudo do léxico em sala de aula. São Paulo:Pará bola, 2012.
BAGNO,Marcos. Gramática pedagógica do Português brasileiro. São Paulo: Parábola,2012.
BRAGA, D. B. ; MORAES, A.M. . Pesquisa na web e produção textual: reflexões sobre o ensino do gênero dissertativo na escola. Linguagem em (Dis)curso, v. 9, p. 603-620, 2009.
BRAGA, D. B. . Developing Critical Social Awareness Through Digital Literacy Practices Within the Context of Higher Education in Brazil. Language and Education, v. 21, p. 180-196, 2007.
BRAGA, D. B. . Letramento na internet: o que mudou e como tais mudanças podem afetar a linguagem, o ensino e o acesso social. In: Angela B. Kleiman & Marilda C. Cavalcanti. (Org.). Linguística aplicada: suas faces e interfaces. Campinas: Mercado de Letras, 2007, v. , p. 181-198.
BRANDÃO, Helena Nagamine. Gêneros do discurso na escola. São Paulo: Cortez Editora, 2000.
BRITTO, L. P. L. Contra o consenso: cultura escrita, educação e participação. São Paulo: Mercado de Letras, 2003.
_____. Escola, ensino de língua, letramento e conhecimento. Calidoscópio, São Leopoldo, v. 5, n. 1, p. 24-30, 2007.
BRONCKART, J.-P. Atividade de linguagem, textos e discursos: Por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: EDUC, 1999.
BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006.
COSTA VAL, M.G.; MARCUSCHI, B. (orgs.) Livros didáticos de língua portuguesa: letramento, inclusão, cidadania. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2005.
CRYSTAL, D. The Cambridge Encyclopedia of Language. 3rd ed. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2010.
DIONÍSIO, A. P. e BEZERRA, M. A. (orgs.). O livro didático de português: múltiplos olhares. São Paulo: Ed. Lucerna, 2001.
DUARTE, N. A abordagem do texto nas aulas de língua materna em duas realidades educacionais distintas -brasileira e uruguaia. Tese de doutorado. Florianópolis: UFSC, 2006.
FROMKIN, V.; RODMAN, R.; HYAMS, N. An Introduction to Language. 8. ed. Boston: Wadsworth, 2007.
MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005.
PERINI,Mário Alberto. Gramática do Português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2010.
POSSENTI,Sírio. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola,2012.
SCHNEWLY, B. et al. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
ROJO, R. e BATISTA, A.A. G. (orgs.).Livro didático de língua portuguesa, letramento e cultura da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.
MARINHO, M., (2001). A oficialização de novas concepções para o ensino de Português no Brasil. Tese de doutorado. Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Metodologias para o ensino/aprendizagem de línguas adicionais no Brasil

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Visão contemporânea da Linguística Aplicada ao ensino de línguas adicionais no contexto brasileiro.

Bibliografia:

- AUERBACH, E. R. Creating participatory learning communities: paradoxes and possibilities. In: HALL, J. K.; EGGINGTON, W. G. (Org.). The sociopolitics of English language teaching. Clevedon, Reino Unido: Multilingual Matters, 2000. p. 143 -164.
- BARTON, D. Literacy: an introduction to the ecology of written language. Malden/Oxford: Blackwell Publishing, 2007[1994].
- GARCEZ, P. M. Educação linguística como conceito para a formação de profissionais de Língua Estrangeira. In: L. MASELLO (Org.). Portugués lengua segunda y extranjera en Uruguay: Actas del Primeiro Encontro de Português Língua Estrangeira do Uruguai. Montevideu: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/Comisión Sectorial de Investigación Científica, 2008. p. 51-57.
- LANGE, C. P. Formulação e ensino-aprendizagem na fala-em-interação de sala de aula de inglês como língua adicional na educação de jovens e adultos. 2010. Dissertação (Mestrado em Letras) – Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. (Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=196441>, acesso em janeiro de 2013.)
- PRADO, V. V. Construindo um espaço de vivência e aprendizagem na aula de inglês na EJA. 2011. Dissertação (Mestrado em Letras) – Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. (Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/36054/000795224.pdf?sequence=1>>, 2013.)
- RIO GRANDE DO SUL, Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico. Referenciais Curriculares do Rio Grande do Sul: linguagens, códigos e suas tecnologias. Secretaria de Estado da Educação. v. 1. Porto Alegre: SE/DP, 2009. (Disponível em <http://www.educacao.rs.gov.br/pse/html/refer_curric.jsp?ACAO=acao1>, acesso em janeiro de 2013).
- SCHLATTER, M. O ensino de leitura em língua estrangeira na escola: uma proposta de letramento. Calidoscópio. Vol. 7, n. 1, p. 11-23, jan/abr 2009.
- SCHLATTER, M.; GARCEZ, P. M. Línguas adicionais (Espanhol e Inglês). In RIO GRANDE DO SUL, Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico. Referenciais Curriculares do Rio Grande do Sul: linguagens, códigos e suas tecnologias. Secretaria de Estado da Educação. v. 1. Porto Alegre: SE/DP, 2009. p. 127-172.
- SCHLATTER, M.; GARCEZ, P. M. Línguas Adicionais na escola: aprendizagens colaborativas em inglês. Erechim, RS: Edelbra, 2012.
- SILVA, C. H. D. Letramento, gêneros do discurso e práticas sociais: ensino de línguas adicionais na educação de jovens e adultos. 2011. Dissertação (Mestrado em Letras) – Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. (Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/32894/000787209.pdf?sequence=1>>, acesso em janeiro de 2013.)

Linguagem e Sociedade

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Estudo e discussão dos usos e funções sociais da linguagem e suas implicações para o ensino.

Bibliografia:

- BARTLETT, Lesley. To seem and to feel: situated identities and literacy practices. Teachers College Record, Columbia University, v. 109, n. 1, p. 51-69, January 2007.
- BOHN, Hilário; SOUZA, Osmar de. Escrita e cidadania. Florianópolis: Insular, 2003.
- BRAGA, D. B. . Tecnologia e participação social no processo de produção e consumo de bens culturais: novas possibilidades trazidas pelas práticas letradas digitais mediadas pela Internet. Trabalhos em Linguística Aplicada (UNICAMP), v. 49 (2), p. 373-392, 2010.
- CASTANHEIRA, Maria L. Aprendizagem contextualizada: discurso e inclusão na sala de aula. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2004.
- COMBER, Barbara; CORMACK, Phil. Looking beyond 'skills' and 'processes': literacy as social and cultural practices in classrooms. Reading, Oxford, v. 31, n. 3, p. 22-29, 1997.
- CORRÊA, Manoel L. G. (Org.). Ensino de língua: representação e letramento . Campinas: Mercado de Letras, 2006.
- COLLINS, James e Blot, Richard. Literacy and literacies. Texts, Power and Identity. Cambridge University Press, 2003.
- FAIRCLOUGH, NORMAN. Discurso e Mudança Social. Brasília: Editora da UNB, 2001.
- MARINHO, M. A escrita nas práticas de letramento acadêmico. In: Revista Brasileira de Linguística Aplicada vol. 10, nº 2, 2010.
- MARTINS, M. SÍLVIA C. Aquisição de linguagem e processo de subjetivação. Versão Beta (Revista vinculada ao Departamento de Letras), nº 32. São Carlos, UFSCAR, 2004.
- SOUZA, Ana Lúcia Silva. Letramentos de reexistência: poesia, grafite, música, dança: hip-hop. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
- SIGNORINI, I. (Org.) Língua(gem) e Identidade. Campinas, Mercado de Letras, 1998.

SIGNORINI, I. (Org.). Investigando a relação oral/ escrito e as teorias do letramento. Campinas: Mercado de Letras, 2001.
STREET, B. Perspectivas interculturais sobre o letramento. IN: Filologia e lingüística portuguesa, nº1. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 1997.
STREET, Brian. Academic literacies approaches do Genre? In: Revista Brasileira de Lingüística Aplicada vol. 10, nº 2, 2010.
VÓVIO, Cláudia; SITO, Luanda; DE GRANDE, Paula. Letramentos: rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

Literatura e Ensino de Línguas

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Reflexão e discussão sobre o ensino da literatura, fazendo um percurso pelas diferentes abordagens teóricas que tratam a questão.

Bibliografia:

AGUIAR, Vera. Leitura literária e escola. In: EVANGELISTA, Aracy et al. (orgs).Escolarização da leitura literária. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, p.235-256.
CEREJA, W. R. Ensino de Literatura. Uma proposta dialógica para o trabalho com Literatura. São Paulo: Atual Editora, 2009.
DOMINGUES, J. L. et al. A reforma do Ensino Médio: A nova formulação curricular da realidade da escola pública. Educação & Sociedade. Campinas, abr. 2000, ano 11, nº 70, p. 63-79.
FERRETI, C. J. (1989) A inovação na Perspectiva Pedagógica. In: GARCIA, W. E. Inovação Educacional no Brasil: problemas e perspectivas. São Paulo: Cortez Editora.
GERALDI, J. W. Prática da Leitura na Escola. In: GERALDI J. W (org.). O Texto na Sala de Aula. 4ª Ed. São Paulo: Ática, 2006.
GINZBURG, C. Prefácio/Sinais: raízes de um paradigma indiciário/ Ticiano, Ovídio e os códigos da figuração erótica no século XVI. In: _____. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
ISER, Wolfgang. O ato da leitura, v. 2. Trad. Johannes Kretshmer. São Paulo: Ed. 34, 1999.
KLINKE, K., (2003). A Escolarização da Leitura no Ensino Graduado em Minas Gerais. Tese de doutorado. Faculdade de Educação (UFMG).
LAJOLO, M; ZILBERMAN, R. A leitura rarefeita: livro e literatura no Brasil. São Paulo: Ática, 2002.
LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6ª ed. São Paulo: Ática, 2006.
LEITE, L. C. M. Gramática e Literatura: desencontros e esperanças. GERALDI, J. W. (Org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2000.
LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. O Pensamento curricular no Brasil. In: LOPES, A.C; MACEDO, E. (orgs). Currículo: debates contemporâneos. São Paulo: Cortez, 2002.
LOUREIRO, A M. B. Professor: identidade mediadora. São Paulo: Edições Loyola, 2004.
MACEDO, Roberto Sidnei. Currículo: campo conceito e pesquisa. Vozes, Petrópolis, 2007.
PAULINO, G.; COSSON, R. Letramento Literário: para viver a Literatura dentro e fora da escola. In: ZILBERMAN, R.; RÖSING, T. M. K. Escola e leitura:velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global, 2009.
PINTO, M. O. Ensino de Literatura: reflexões. Revista Semioses, Rio de Janeiro, v. 1, n. 5, p. 11-18, 2009.
SOUZA, R. J; GIROTTO, C. G. S. Ler para aprender? – práticas docentes em leitura e Literatura. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo. v. 5 n. 1, jan/jun 2009, p. 21-31.
YUNES, Eliana. Literatura e cultura: lugares desmarcados e ensino em crise. In: OLINTO, H. K.; SCHOLLHAMMER, K. E. (Orgs.). Literatura e cultura. Rio de Janeiro: Ed. PUC, 2008. P. 64-71.
ZAMBONI, Ernesta. Projeto Pedagógico dos Parâmetros Curriculares Nacionais: identidade nacional e consciência histórica. Cad. Cedes, Campinas, v. 23, n. 61, p. 367-377, 2003.
ZILBERMAN, R. A escola e a leitura da Literatura. In: _____.; ROSING, T. M. K. (orgs.) Escola e leitura: velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global, 2009.

Tópicos em Cognição

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Correntes teóricas atuais em Ciências Cognitivas e Neurociências. Noções basilares em cognição: linguagem, inteligência, pensamento, conhecimento, memória, consciência, formação de conceitos, habilidades, aprendizagem, percepção, atenção e raciocínio, entre outras. Aplicações dos estudos cognitivos.

Bibliografia:

ANDLER, Daniel. Introdução às ciências cognitivas. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1998.
BIALYSTOK, E. Factors in the growth of linguistic awareness. Child Development, 1986, 57, p.498-510.
CARLISLE, J. F. Awareness of the structure and meaning of morphologically complex words: impacts on reading. Reading and Writing: an Interdisciplinary Journal 12: 169-190, 2000. Netherlands: Kluwer Academic Publishers.
CARLISLE, J. F.; NOMANBOY, D., M. Phonological and morphological awareness in first grades. Applied Psycholinguistics 14, 1993. P. 177-195. Cambridge: Cambridge University.
CATANIA, Charles. Aprendizagem: comportamento, linguagem e cognição. Porto Alegre: Artmed, 2012.
CLARK, Eve. V. The lexicon in acquisition. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

FETZER, James H. Filosofia e ciência cognitiva. São Paulo: EDUSC, 2000.
FLAVELL, J. H. Cognitive development. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, 1977.
FONSECA, Vitor da. Cognição, neuropsicologia e aprendizagem: abordagem neuropsicológica e psicopedagógica. Petrópolis: Vozes, 2007.
GARDNER, Howard. A nova ciência da mente: uma história da revolução cognitiva. São Paulo: EDUSP, 1996.
JOHNSON, M.H. Functional brain development in humans. Nature Reviews Neuroscience, 2, 475-483. 2001.
JOHNSON, Mark H.; de HAAN, Michele. Developmental Cognitive Neuroscience: an introduction. 3rd ed. Oxford: Wiley-Blackwells, 2011.
KARMILOFF-SMITH, A. Beyond Modularity: a developmental perspective on cognitive science. Cambridge (MA): MIT, 1992. 234 p.
MATLIN, Margaret W. Psicologia Cognitiva. 5ª Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004.
MARESCHAL, D., JOHNSON, M., SIRIOS, S., SPRATLING, M., THOMAS, M. S. C.,
MEADOWS, Sara. The child as a thinker: the development and acquisition of cognition in childhood. 2nd ed. London: Routledge, 2006.
MILLS, D.L., COFFY-CORINS, S. and NEVILLE, H. Language comprehension and cerebral specialisation from 13-20 months. Developmental Psychology, 13, 397-445. 1997.
WESTERMANN, G. Neuroconstructivism: How the brain constructs cognition. Oxford: Oxford University Press, 2007.
MOTA, M. (org.). Desenvolvimento metalinguístico: questões contemporâneas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2009.
TROADEC, Bertrand; MARTINOT, Clara. O desenvolvimento cognitivo: teorias actuais do pensamento em contextos. Lisboa: Editions Belin, 2003.

Cognição aplicada aos processos de ensino e de aprendizagem

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Leituras dirigidas e estudos de textos relativos às contribuições das pesquisas em Cognição e em Neurociências para os processos de ensino e de aprendizagem.

Bibliografia:

ALVES, S. V. Apresentação da teoria das inteligências múltiplas. In: Trabalhando as inteligências múltiplas em sala de aula. Brasília: Plano, 2003.
CHOMSKY, N. Linguagem e mente. Brasília: Universidade de Brasília, 1998.
DEHAENE, Stanislas. Os Neurônios da Leitura. Como a Ciência Explica a Nossa Capacidade de Ler. Porto Alegre: Penso, 2012.
FETZER, James H. Filosofia e ciência cognitiva. São Paulo: EDUSC, 2000.
FLAVELL, J. H. Cognitive development. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, 1977.
FROMKIN, V.; RODMAN, R.; HYAMS, N. An introduction to language. 8. ed. Boston: Wadsworth, 2007.
JOHNSON, M.H. Functional brain development in humans. Nature Reviews Neuroscience, 2, 475-483. 2001.
NORMAN, Donald A. Twelve issues for cognitive science. Cognitive Science 4, 1-32, 1980.
NÓTH, Winfried; SANTAELLA, Lúcia. Imagem: Cognição, Semiótica, Mídia. São Paulo: Iluminuras, 1998.
KARMILOFF-SMITH, A. Beyond Modularity: a developmental perspective on cognitive science. Cambridge (MA) : MIT, 1992. 234 p.
KARMILOFF-SMITH, A. Development itself is the key to understanding developmental disorders. Trends in Cognitive Sciences, Vol. 2, No. 10, October, 1998.
KARMILOFF-SMITH, A. The tortuous route from genes to behavior: A neuroconstructivist approach. Cognitive, Affective, and Behavioral Neuroscience, 6 (1), 9-17. 2006.
KARMILOFF, K.; KARMILOFF-SMITH, A. Pathways to language: from fetus to adolescent. Massachusetts: Harvard University Press, 2001.
KARMILOFF-SMITH, A.; GRANT, J.; JONES, M. C.; CUCLE, P. Rethinking metalinguistic awareness: Representing and accessing knowledge about what counts as a word. Unpublished, 1991.
KENSKI, Vani Moreira. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas, São Paulo: Papirus, 2007.
PINKER, Steve. Como a mente funciona. Companhia das Letras, 2000.
SEGARAN, Toby. Programando a inteligência coletiva: desenvolvendo aplicativos web 2.0 inteligentes. Rio de Janeiro: Alta Books, 2008.
VAN DIJK, T.A. Cognição, discurso e interação. São Paulo: Contexto, 1996.
VYGOTSKY, L. S. Pensamento e Linguagem. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1998.

Leituras e Práticas Orientadas I

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Sem ementa previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino desenvolvidas pelos discentes de cada turma.

Bibliografia:

Sem bibliografia previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino ou de extensão desenvolvidas pelos discentes e docentes.

Leituras e Práticas Orientadas II

Nível: Mestrado Profissional

Obrigatória: Não

Carga Horária: 45

Creditos: 3

Ementa:

Sem ementa previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino desenvolvidas pelos discentes de cada turma.

Bibliografia:

Sem bibliografia previamente definida. Variável de acordo com o enfoque das pesquisas e atividades de ensino ou de extensão desenvolvidas pelos discentes e docentes.

Corpo Docente

00211162027 - RENATA SILVEIRA DA SILVA

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4312317119782407> - Data de atualização: 21/03/2013 12:46:01

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES: 40 No programa: 12 Docente Permanente: Sim Dedicção Exclusiva: Sim

Titulação:

Nível: Doutorado Ano: 2010 IES: Universidade Católica de Pelotas

Orientador: Aracy Ernst-Pereira

Área de Titulação: LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

País: BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	1				

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Foi docente na Educação Básica. Tem experiência na produção de material didático e na organização de eventos culturais. Foi corretora das redações de vestibular da Fundação Universidade de Rio Grande (FURG), entre os anos de 2007 e 2010.

17550817820 - FABIANA GIOVANI

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2043361641126900> - Data de atualização: 01/02/2013 22:23:08

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES: 40 No programa: 12 Docente Permanente: Sim Dedicção Exclusiva: Sim

Titulação:

Nível: Doutorado Ano: 2010 IES: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Orientador: Luiz Carlos Cagliari

Área de Titulação: LINGÜÍSTICA

País: BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	3				

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Professora efetiva da Rede Municipal de São Carlos, ministrando aulas nas séries iniciais (2003 a 2010). Professora de Ensino Fundamental e Médio, ministrando aulas de Língua Portuguesa e Literatura na rede particular Objetivo São Carlos (2002 a 2006). Tem também experiência com a formação continuada de professores da Educação Básica de Bagé, especialmente junto ao Programa Brasil Alfabetizado, à Educação de Jovens e Adultos e às Olimpíadas de Língua Portuguesa.

38168553004 - ANA LUCIA MONTANO BOESSIO

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6455150639459712> - Data de atualização: 19/03/2013 19:32:18

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES: 40 No programa: 12 Docente Permanente: Não Dedicção Exclusiva: Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2010 IES:Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Orientador:Ubiratan Paiva de Oliveira.

Área de Titulação:LETRAS

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	1				

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Além das atividades de docência, vale ressaltar a experiência como secretária do Cônsul Geral da Itália, em Porto Alegre; assim como a formação como tradutora e intérprete e artista plástica. Como tradutora, já atuou tanto no Brasil como no exterior, sendo que, atualmente, é tradutora pública e intérprete comercial de inglês e italiano. No campo das artes, o foco de sua produção é com lápis de cor, fotografia, design de superfície e criatividade, tendo realizado várias exposições individuais e coletivas, e ministrado vários workshops de desenho e criatividade. Atualmente, tem obras no acervo do Centro Histórico Cultural Antonio Klinger Filho – Porto Alegre/RS e no acervo da Igreja das Dores – Porto Alegre/RS, e também obras catalogadas no "Catálogo dos Artistas Plásticos, Teóricos e Galerias de Arte do Rio Grande do Sul", elaborado e publicado pela Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa.

50523120087 - VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/7569679075333299> - Data de atualização: 22/12/2012 18:02:12

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:12 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2003 IES:Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Orientador:Maria do Carmo Alves de Campos

Área de Titulação:LETRAS

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	8	25			

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Tem experiência em docência na Educação Básica (Ensino Fundamental e Médio), no período de 1989 a 2006. Foi membro da equipe de correção de redações do vestibular da Universidade Federal do Rio Grande do Sul no período de 1997 a 2002. Tem experiência com organização de eventos e editoração.

51886944091 - ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/9502583808865478> - Data de atualização: 20/02/2013 23:26:50

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:12 Docente Permanente:Não Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2003 IES:Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Orientador:Vera Teixeira de Aguiar

Área de Titulação:LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	3	8			

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Foi docente de língua portuguesa e literatura na Educação Básica de 1989 a 2010 e docente no ensino superior das instituições PUCRS, UNISC, URI e IPA no período que abrange de 2000 a 2010, inclusive no Mestrado em Leitura e Cognição da UNISC. Também, foi membro da comissão avaliadora do acervo do PNBE (Plano Nacional Biblioteca da Escola), em 2006.

58897364004 - CRISTINA PUREZA DUARTE BOESSIO

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/9026633756865916> - Data de atualização: 23/03/2013 14:36:26

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:12 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:**Nível:**Doutorado **Ano:**2010 **IES:**Universidade Federal de Pelotas**Orientador:**Tania Maria Esperon Porto**Área de Titulação:**EDUCAÇÃO**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	5				

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Tem experiência de oito anos como docente da Educação Básica. Também tem experiência como professora de cursos pré-vestibulares e de idiomas. Participou da elaboração de provas de ingresso ao ensino superior e também da elaboração e correção de Testes de Competência em Leitura em Língua Estrangeira (Espanhol).

63814889649 - MOACIR LOPES DE CAMARGOS**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2326661535199134> - Data de atualização: 15/03/2013 22:22:52**IES de Origem:****Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**12 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2007 **IES:**Universidade Estadual de Campinas**Orientador:**João Wanderley Geraldi**Área de Titulação:**LINGÜÍSTICA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	10	2			

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Tem experiência como tradutor de livros e como professor da Educação Básica (Língua Espanhola, Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Geografia e História). Também tem experiência como corretor de redação e como corretor de Língua Espanhola e de Língua Inglesa, na Universidade Estadual de Campinas e na Universidade Federal de Uberlândia.

65260473949 - DENISE APARECIDA MOSER**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6468309464240697> - Data de atualização: 10/03/2013 0:23:30**IES de Origem:****Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**12 **Docente Permanente:**Não **Dedicção Exclusiva:**Sim**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2011 **IES:**Universidade Federal de Santa Catarina**Orientador:**Leonor Scliar Cabral**Área de Titulação:**LINGÜÍSTICA**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1					

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Em 1986, começou a atuar na rede pública municipal de ensino de Joinville/SC. Naquele município, atuou como docente dos anos iniciais, de Português, Inglês, Educação Religiosa, Educação Física, História, Artes e Geografia na Educação Básica. Atuou também com professora da rede particular e estadual de Santa Catarina.

67007910068 - SIMONE SILVA PIRES DE ASSUMPCAO**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/6376117076673020> - Data de atualização: 08/12/2012 11:21:56**IES de Origem:****Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**12 **Docente Permanente:**Não **Dedicção Exclusiva:**Sim**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Universidade Federal do Rio Grande do Sul**Orientador:**Maria da Graça Gomes Paiva**Área de Titulação:**LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

7 19 4

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Foi professora de Língua Inglesa em diversos institutos privados de idioma e já desenvolveu manuais didáticos de língua inglesa. Ministrou palestras e atuou na área de tradução.

74008706020 - CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/8907950516727239> - Data de atualização: 26/02/2013 12:19:40

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**12 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2008 **IES:**Universidade Estadual de Campinas

Orientador:Inês Signorini

Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	10	3			

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Foi Assessora do Instituto de Política Linguística (IPOL), no Projeto das Escolas Bilingües de Fronteira (2006-2008). Tem experiência em tradução e em ministrar cursos de formação continuada para professores da Educação Básica, voltados para as Olimpíadas de Língua Portuguesa, para Educação de Jovens e Adultos e para as práticas de letramento.

80586759034 - ALINE LORANDI

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/9832328709285264> - Data de atualização: 07/12/2012 15:08:16

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**12 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2011 **IES:**Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Orientador:Ana Maria Ibaños

Área de Titulação:LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	3	1			

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Possui experiência docente com Ensino Fundamental, Ensino Médio (Língua Portuguesa e Literatura) e Pré-escola. Foi corretora das redações de vestibular da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), entre os anos de 2005 e 2011. É membro da International Association for the Study of Child Language. Em 2012, ministrou a palestra " PESQUISA COMO METODOLOGIA DE TRABALHO: O PROFESSOR INVESTIGATIVO E O ALUNO INVESTIGATIVO", voltada aos professores da rede estadual de ensino da região de Bagé e Dom Pedrito.

88781879091 - ELENICE MARIA LARROZA ANDERSEN

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/3245620306136009> - Data de atualização: 10/12/2012 14:12:17

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**12 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2006 **IES:**Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Orientador:Leci Borges Barbisan

Área de Titulação:LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	6	4			

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Possui experiência docente na Educação Básica com o ensino de Língua Portuguesa e Língua Espanhola, entre os anos de 1997 a 2001. Tem experiência em tradução e produção artístico-cultural.

90968840000 - TAISE SIMIONI

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:12 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2011 IES:Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Orientador:Gisela Collischonn

Área de Titulação:LETRAS

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	3				

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Foi professora de séries iniciais no Ensino Fundamental entre os anos de 1999 e 2001. Tem experiência na avaliação de provas de redação do Concurso Vestibular da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, entre os anos de 2004 e 2010.

94078580068 - VALESCA BRASIL IRALA

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/7316864301240506> - Data de atualização: 16/03/2013 14:37:23

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 No programa:20 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2009 IES:Universidade Católica de Pelotas

Orientador:Wilson José Leffa

Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
30	12	4			

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:

Foi professora de Língua Espanhola em escolas da rede pública (municipal e estadual) e privada no município de Bagé, da pré-escola até nono ano do Ensino Fundamental, do ano de 1999 até o ano de 2006. Foi coordenadora da Comissão de Ensino a Distância e Tecnologias Educacionais que elaborou o Plano Municipal de Educação de Bagé (decênio 2009-2019). É membro da Comissão Permanente de Acompanhamento da Implantação do Espanhol no Sistema Educativo Brasileiro (COPESBRA), como representante do Rio Grande do Sul. Tem dado palestras aos professores da rede estadual de ensino, especialmente sobre o uso de tecnologias na educação. Atuou como repórter jornalística entre os anos de 1997 e 1998.

Produção Bibliográfica , Artística e Técnica

RENATA SILVEIRA DA SILVA

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1984-381X

Título da produção:Interlocução entre sujeito-autor e sujeito-leitor na publicação sindical cutista

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Interlocução entre sujeito-autor e sujeito-leitor na publicação sindical cutista. Revista Língua & Literatura (Impresso), v. 12, p. 59-74, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1518-7632

Título da produção:Linguagem e ideologia: embates teóricos

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Linguagem e ideologia: embates teóricos. Linguagem em (Dis)curso, v. 9, p. 85-102, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19846398

Título da produção:Espacialidade em Bakhtin e Pêcheux: semelhanças e dessemelhanças

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Tempo na Análise de Discurso: implicações no imaginário de trabalhador no discurso sindical da CUT.

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Tempo na Análise de Discurso: implicaçõesno imaginário de trabalhador no discurso sindical da CUT. 1. ed. Curitiba: CRV, 2012. v. 1. 210p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Balbúrdia: projeto de extensão transforma-se em fonte de criação literária.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. ; MENDES, S. M. C. . Balbúrdia: projeto de extensão transforma-se em fonte de criação literária. In: XXVII Seminário Brasileiro de Crítica literária, XXVII Seminário de Crítica do RS e I Encontro Nacional de Escrita Criativa, 2012, Porto Alegre. (no prelo) Anais XXVII Seminário Brasileiro de Crítica literária, XXVII Seminário de Crítica do RS e I Encontro Nacional de Escrita Criativa. Porto Alegre: PUC RS, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Tempo discursivo: possibilidades teórico-analíticas em articulação com o real

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Tempo discursivo: possibilidades teórico-analíticas em articulação com o real. In: V Seminário de Estudos em Análise do Discurso, 2011, Porto Alegre. ANAIS DO SEAD, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Central Única dos Trabalhadores: mecanismos sócio-afetivos de interpelação à resistência.

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, R. S. Central Única dos Trabalhadores: mecanismos sócio-afetivos de interpelação à resistência. In: IV Seminário de Estudos em Análise do Discurso, 2009, Porto Alegre. IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS EM ANÁLISE DO DISCURSO, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Discurso sindical da CUT: reflexões sobre a constituição do discurso pela memória.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. Discurso sindical da CUT: reflexões sobre a constituição do discurso pela memória. In: VIII Círculo de Estudos Linguísticos do Sul, 2008, Porto Alegre. Anais do 8º Encontro do Celsul. Pelotas: Educat, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Roda-Viva, de Chico Buarque, em Indiretas já , do Comédia MTV: da censura ao discurso da mídia que ri do seu excesso de dizer

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Roda-Viva, de Chico Buarque, em Indiretas já , do Comédia MTV: da censura ao discurso da mídia que ri do seu excesso de dizer.. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino - SENALE, 2012, PELOTAS. VII SENALE Programação e resumo dos trabalhos.. Pelotas: UCPEL, 2012. p. 313-313.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Balbúrdia: visão interdisciplinar da linguagem.

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, R. S. ; MENDES, S. M. C. . Balbúrdia: visão interdisciplinar da linguagem. In: 13 Salão de Extensão da UFRGS, 2012, Porto Alegre. Anais do 13 Salão de Extensão da UFRGS. Porto Alegre: UFRGS, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Discurso cutista: reflexões sobre o equívoco na repetição.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Discurso cutista: reflexões sobre o equívoco na repetição. In: II Seminário Nacional sobre Linguística e Ensino de Língua Portuguesa, 2010, Rio Grande. Programação e resumos dos trabalhos. Rio Grande: FURG, 2010. p. 80-80.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A temporalidade no discurso sindical cutista

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. A temporalidade no discurso sindical cutista. In: Seminário Internacional de Texto, Enunciação e Discurso, 2010, Porto Alegre. Caderno de Resumos. Porto Alegre: PUC, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Memória afetivo-discursiva: um mecanismo de interpelação à resistência no discurso da CUT

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Memória afetivo-discursiva: um mecanismo de interpelação à resistência no discurso da CUT. In: 18 CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA/8ª MOSTRA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UCPEL 2000, 2009, Pelotas. Resumos dos Trabalhos. UCPEL: UCPEL, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Central Única dos Trabalhadores: mecanismos sócio-afetivos de interpelação à resistência

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Central Única dos Trabalhadores: mecanismos sócio-afetivos de interpelação à resistência. In: IV Seminário de Estudos em Análise do Discurso -IV SEAD, 2009, Porto Alegre. Caderno de Resumos e programação. Porto Alegre: UFRGS, 2009. p. 90-91.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Discurso da CUT e domínio da memória

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Discurso da CUT e domínio da memória. In: 17º Congresso de Iniciação Científica/ 7ª Mostra de Pós-Graduação, 2008, Pelotas. CIC UCPEL 2008. Pelotas: UCPEL, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Imaginário da trabalhadora no discurso da Central Única dos Trabalhadores (CUT)

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Imaginário da trabalhadora no discurso da Central Única dos Trabalhadores (CUT). In: Seminário Internacional Fazendo Gênero 8: corpo, violência, poder, 2008, Florianópolis. Anais Seminário Internacional Fazendo Gênero 8. Florianópolis: Editora Mulheres, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Discurso sindical da CUT: reflexões sobre a constituição do discurso pela memória

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Discurso sindical da CUT: reflexões sobre a constituição do discurso pela memória. In: 8º Encontro do CELSUL, 2008, Porto Alegre. 8º Encontro do CELSUL - Programação e resumos. Pelotas: EDUCAT, 2008. p. 346-347.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Perfil no facebook do Núcleo de Estudos Linguísticos e Pedagógicos do Português - NELPP

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. ; MENDES, S. M. C. . NELPP Unipampa. 2012; Tema: Perfil no facebook do Núcleo de Estudos Linguísticos e Pedagógicos do Português - NELPP. (Rede social).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Blog do Núcleo de Estudos Linguísticos e Pedagógicos do Português - NELPP

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. ; NUNES, S. ; MESSIAS, L. ; SANTOS, J. . NELPP Unipampa. 2012; Tema: Blog do Núcleo de Estudos Linguísticos e Pedagógicos do Português - NELPP. (Blog).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Balbúrdia no português

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. ; SANTOS, J. ; CARVALHO, M. ; MESSIAS, L. ; ARAUJO, N.M. ; BRETANHA, S. ; CAETANO, V. L. ; ARAUJO, F. . Balbúrdia no português. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Informativo didático 1 e 2).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Análise do discurso: questões introdutórias

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Análise do discurso: questões introdutórias. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Corretora das redações do vestibular da FURG.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, R. S. . Corretora das redações do vestibular da FURG. 2008. (Corretora das redações do vestibular da FURG).

FABIANA GIOVANI

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Alfabetização: uma análise das concepções teóricas e práticas do livro didático

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Alfabetização: uma análise das concepções teóricas e práticas do livro didático. Revista e-escrita: revista do curso de etras da UNIABEU, v. V.3, p. 139-155, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Um estudo sobre o processo de alfabetização a partir dos gêneros do discurso.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. ; REYES, C. R. . Um estudo sobre o processo de alfabetização a partir dos gêneros do discurso. Temporis(ação) (UEG), v. V.12, p. 73-92, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:OFICINA DE TEXTOS: um passeio pelos gêneros do discurso através da escrita.

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GIOVANI, F. ; VIEIRA, F. V. . OFICINA DE TEXTOS: um passeio pelos gêneros do discurso através da escrita. Versão Beta (UFSCar), v. 66, p. 5-44, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Alfabetização: a ênfase nas condições de produção do texto escrito.

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Alfabetização: a ênfase nas condições de produção do texto escrito. Versão Beta (UFSCar), v. 50, p. 39-45, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:O diálogo com os professores sobre o ensino através de gêneros do discurso.

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . O diálogo com os professores sobre o ensino através de gêneros do discurso. In: IRALA, Valesca Brasil; SILVA, Silvana. (Org.). Ensino na área da linguagem: perspectivas a partir da formação continuada. Campinas: Mercado de Letras, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Contemporaneidade, muito (des)prazer!

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Contemporaneidade, muito (des)prazer!. In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso - GEGe. (Org.). IV CÍRCULO Rodas de Conversa bakhtiniana: nosso ato responsável. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:GEBAP (GRUPO DE ESTUDOS BAKHTINIANOS DO PAMPA): Nosso círculo bakhtiniano na contemporaneidade - nosso compromisso político a partir de uma produção estética

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. ; CAMARGOS, M. L ; VIEIRA, F. V. ; GONCALVES, C. R. ; PERES, L. G. G. ; CORREA, J. . GEBAP (GRUPO DE ESTUDOS BAKHTINIANOS DO PAMPA): Nosso círculo bakhtiniano na contemporaneidade - nosso compromisso político a partir de uma produção estética. In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso - GEGe. (Org.). IV CÍRCULO - Rodas de Conversa bakhtiniana: nosso ato responsável. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:O que a teoria de Bakhtin me ensina?

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . O que a teoria de Bakhtin me ensina?. In: Grupo LIC - linguagem, interação e conhecimento. (Org.). A responsividade bakhtiniana: na educação, na estética e na política. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:O sujeito ético e estético

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. ; GARCIA, C. B. . O sujeito ético e estético. In: Valdemir Miotello. (Org.). Rodas de Conversa Bakhtiniana: Caderno de textos e anotações. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2010

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Língua e Linguagem

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. ; PINO, P. D . Língua e Linguagem. In: Claudia Raimundo Reyes; Dulce Masiero Piccolli. (Org.). O ensino da língua: um processo discursivo. 1ed.São Carlos: EDUFSCar, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Relações professor-aluno no ensino fundamental: análise de uma prática de ensino

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. ; GONCALVES, C. R. . Relações professor-aluno no ensino fundamental: análise de uma prática de ensino. In: XI Encontro sobre Investigação na Escola 'Tecendo saberes docentes em Rodas de conversa no pampa', 2012, Bagé. XI Encontro sobre Investigação na Escola "Tecendo saberes docentes em Rodas de conversa no pampa", 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:GEBAP (Grupo de Estudos Bakhtinianos do Pampa) e a formação do sujeito-docente

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. ; CAMARGOS, M. L. . GEBAP (Grupo de Estudos Bakhtinianos do Pampa) e a formação do sujeito-docente. In: XI Encontro sobre Investigação na Escola 'Tecendo saberes docentes em Rodas de conversa no pampa', 2012, Bagé. XI Encontro sobre Investigação na Escola "Tecendo saberes docentes em Rodas de conversa no pampa", 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A alfabetização sob a ótica discursiva

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . A alfabetização sob a ótica discursiva. In: X CELSUL - Círculo de estudos linguísticos do Sul, 2012, Cascavel/PR. Anais do X Encontro do CELSUL - Círculo de Estudos Linguísticos do Sul, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Análise de uma proposta de alfabetização através do letramento

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GONCALVES, C. R. ; GIOVANI, F. . Análise de uma proposta de alfabetização através do letramento. In: Congrega Urcamp 2012, 2012, Bagé/RS. Congrega Urcamp 2012, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Diálogo intercultural, letramento e alfabetização

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Diálogo intercultural, letramento e alfabetização. In: IX Congresso Brasileiro de Linguística Aplicada, 2011, Rio de Janeiro. Anais eletrônicos IX Congresso Brasileiro de Linguística Aplicada, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Letramento escolar: a alfabetização a partir do trabalho com o texto

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Letramento escolar: a alfabetização a partir do trabalho com o texto. In: VI SIGET - Simpósio internacional de estudos dos gêneros textuais, 2011, Natal/RN. VI SIGET - Simpósio internacional de estudos dos gêneros textuais, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A importância dos gêneros do discurso na apropriação da escrita

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . A importância dos gêneros do discurso na apropriação da escrita. In: 8º CONAPE - Congresso Nacional de Pesquisadores, 2009, São Carlos. Anais dos Eventos UNICEP, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Arquitetônica bakhtiniana e a educação

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Arquetetônica bakhtiniana e a educação. In: Círculo- Rodas de conversa bakhtiniana 2009, 2009, São Carlos. Círculo- Rodas de conversa bakhtiniana 2009

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O trabalho com a Língua Portuguesa no livro didático

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . O trabalho com a Língua Portuguesa no livro didático. In: 17 Cole- Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas. Anais do 17 Congresso de Leitura do Brasil, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O texto argumentativo de duas crianças em fase de alfabetização

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . O texto argumentativo de duas crianças em fase de alfabetização. In: 7 CONAPE - Congresso Nacional de Pesquisadores, 2008, São Carlos. Tema: "Ciência, inovação e desenvolvimento: novos desafios", 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Construindo conhecimentos textuais através do gênero poético

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERREIRA, A. L. F. ; GIOVANI, F. . Construindo conhecimentos textuais através do gênero poético. In: IV MOSTRA DAS LICENCIATURAS e da I MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, 2012, Bagé/RS. IV MOSTRA DAS LICENCIATURAS e da I MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Política e Esporte: no Brasil das Eleições e da Copa do Mundo

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GARCIA, M. T. ; GIOVANI, F. . Política e Esporte: no Brasil das Eleições e da Copa do Mundo. In: IV MOSTRA DAS LICENCIATURAS e da I MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, 2012, Bagé/RS. IV MOSTRA DAS LICENCIATURAS e da I MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A importância da curiosidade na prática pedagógica: relato de experiência.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SOUZA, N. B. ; GIOVANI, F. . A importância da curiosidade na prática pedagógica: relato de experiência. In: IV MOSTRA DAS LICENCIATURAS e da I MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, 2012, Bagé/RS. IV MOSTRA DAS LICENCIATURAS e da I MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Interpretação e produção textuais a partir de textos literários e argumentativos

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CESARINO, P. C. H. ; GIOVANI, F. . Interpretação e produção textuais a partir de textos literários e argumentativos. In: IV MOSTRA DAS LICENCIATURAS e da I MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, 2012, Bagé/RS. IV MOSTRA DAS LICENCIATURAS e da I MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Gênero anúncio publicitário no Ensino Médio

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

MORAES, V. F. ; GIOVANI, F. . Gênero anúncio publicitário no Ensino Médio. In: IV MOSTRA DAS LICENCIATURAS e da I MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, 2012, Bagé/RS. IV MOSTRA DAS LICENCIATURAS e da I MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Acordos e desacordos com a proposta de gêneros apresentada pelo grupo de Genebra

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Acordos e desacordos com a proposta de gêneros apresentada pelo grupo de Genebra. In: II SELL- Simpósio Internacional de estudos linguísticos e literários, 2009, Uberaba. Diversidades e fronteiras, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Interação e dialogismo na produção de textos de alfabetizandos

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Interação e dialogismo na produção de textos de alfabetizandos. In: GEL- Grupo de estudos Linguísticos, 2008, São José do Rio Preto. PROGRAMAÇÃO DO 56 SEMINÁRIO DO GEL, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O papel do diário reflexivo no PIBID/LETRAS

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. ; ALVAREZ, I. M. J. . O papel do diário reflexivo no PIBID/LETRAS. In: VII SENALE (VII Seminário Nacional sobre Linguagem e Ensino de Línguas), 2012, Pelotas/RS. VII SENALE - ENSINO E LINGUAGEM: NOVOS DESAFIOS, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O papel do diário reflexivo no estágio supervisionado de língua portuguesa e suas respectivas literaturas

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . O papel do diário reflexivo no estágio supervisionado de língua portuguesa e suas respectivas literaturas. In: IV Seminário de Ensino de Língua Materna (SELM), 2012, Passo Fundo/RS. Letramentos: Práticas de Leitura e de Escrita na Escola, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Práticas docentes de formação de leitores literários e suas relações com os PCNs

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. ; GONCALVES, C. R. . Práticas docentes de formação de leitores literários e suas relações com os PCNs. In: IV Seminário de Ensino de Língua Materna (SELM), 2012, Passo Fundo/RS. Letramentos: Práticas de Leitura e de Escrita na Escola, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Os PCNs nas aulas de Língua Portuguesa

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GONCALVES, C. R. ; GIOVANI, F. . Os PCNs nas aulas de Língua Portuguesa. In: Congrega Urcamp 2012, 2012, Bagé/RS. Congrega Urcamp 2012, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Aventuras mitológicas na produção de narrativas

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SOUZA, N. B. ; GIOVANI, F. . Aventuras mitológicas na produção de narrativas. In: Congrega Urcamp 2012, 2012, Bagé/RS. Congrega Urcamp 2012, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Internet na escola e o ensino de língua materna

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SOUZA, N. B. ; D AVILA, A. ; GRANATO, F. ; GOULART, D. ; CORTEZ, A. ; GIOVANI, F. . Internet na escola e o ensino de língua materna. In: Congrega Urcamp 2012, 2012. Congrega Urcamp 2012, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Gêneros textuais em sala de aula

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

MOREIRA, L. P. ; GIOVANI, F. . Gêneros textuais em sala de aula. In: Congrega Urcamp 2012, 2012. Congrega Urcamp 2012, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Cinema na escola: novos diálogos

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

MOREIRA, L. P. ; ABBOTT, B. ; SCHIMTZ, H. ; BARBOSA, T. P. ; SANTOS, M. E. M. ; GIOVANI, F. . Cinema na escola: novos diálogos. In: Congrega Urcamp 2012, 2012, Bagé/RS. Congrega Urcamp 2012, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A sala de aula como espaço de interação social a partir do gênero teatro

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ABOTT, B. ; GIOVANI, F. . A sala de aula como espaço de interação social a partir do gênero teatro. In: IV SIEPE - Salão internacional de ensino, pesquisa e extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Compartilhe saberes, vivencie experiências e almeje sustentabilidade, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Alfabetizar letrando e letrar alfabetizando

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Alfabetizar letrando e letrar alfabetizando. Caminhos em Linguística Aplicada, v. 6, p. 1-21, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Gênero Textual Cartas: descobrindo autores no ensino médio

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

D AVILA, A. ; GIOVANI, F. . Gênero Textual Cartas: descobrindo autores no ensino médio. In: IV SIEPE Salão internacional de ensino, pesquisa e extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Compartilhe saberes, vivencie experiências e almeje sustentabilidade, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Gêneros do discurso em sala de aula

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

MOREIRA, L. P. ; GIOVANI, F. . Gêneros do discurso em sala de aula. In: IV SIEPE Salão internacional de ensino, pesquisa e extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Compartilhe saberes, vivencie experiências e almeje sustentabilidade, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Gêneros Memórias Literárias em sala de aula

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARBOSA, T. P. ; GIOVANI, F. . Gêneros Memórias Literárias em sala de aula. In: IV SIEPE Salão internacional de ensino, pesquisa e extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Compartilhe saberes, vivencie experiências e almeje sustentabilidade, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A sala de aula como espaço de interação social a partir do gênero texto teatral.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GRANATO, F. ; GIOVANI, F. . A sala de aula como espaço de interação social a partir do gênero texto teatral. In: IV SIEPE Salão internacional de ensino, pesquisa e extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Compartilhe saberes, vivencie experiências e almeje sustentabilidade, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Produzindo narrativas através do diálogo com os mitos gregos

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SOUZA, N. B. ; GIOVANI, F. . Produzindo narrativas através do diálogo com os mitos gregos. In: IV SIEPE Salão internacional de ensino, pesquisa e extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Compartilhe saberes, vivencie experiências e almeje sustentabilidade, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Questões sociais representadas através da Charge

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CORTEZ, A. M. B. ; GIOVANI, F. . Questões sociais representadas através da Charge. In: IV SIEPE Salão internacional de ensino, pesquisa e extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Compartilhe saberes, vivencie experiências e almeje sustentabilidade, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Trabalhando a língua portuguesa a partir dos gêneros discursivos: a notícia

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SANTOS, M. E. M. ; GIOVANI, F. . Trabalhando a língua portuguesa a partir dos gêneros discursivos: a notícia. In: IV SIEPE Salão internacional de ensino, pesquisa e extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Compartilhe saberes, vivencie experiências e almeje sustentabilidade, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Trabalhando advérbios através do gênero literário

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, L. B. ; LIMA, R. ; GIOVANI, F. . Trabalhando advérbios através do gênero literário. In: IV SIEPE Salão internacional de ensino, pesquisa e extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Compartilhe saberes, vivencie experiências e almeje sustentabilidade, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A interação professor/aluno e as condições de produção textual

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

.MORAES, V. F. ; GIOVANI, F. . A interação professor/aluno e as condições de produção textual. In: SENALE (Seminário Nacional sobre linguagem e ensino), 2012, Pelotas/RS. VII SENALE, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Letramento escolar: a alfabetização a partir do trabalho com o texto.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Letramento escolar: a alfabetização a partir do trabalho com o texto. In: VI SIGET - Simpósio internacional de gêneros textuais, 2011, Natal -RN. Caderno de programação e resumos do VI SIGET, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Diálogo intercultural, letramento e alfabetização

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Diálogo intercultural, letramento e alfabetização. In: IX Congresso brasileiro de Linguística Aplicada, 2011, Rio de Janeiro - RJ. Caderno de Resumos, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A constituição do corpus de pesquisa: gêneros escritos na escola

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . A constituição do corpus de pesquisa: gêneros escritos na escola. In: V SIGET - Simpósio Internacional de estudos de gêneros textuais, 2009, Caxias do Sul. V SIGET - Simpósio Internacional de estudos de gêneros textuais, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Alfabetizar letrando e letrar alfabetizando

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Alfabetizar letrando e letrar alfabetizando. In: IV Encontro Iberoamericano de educação, 2009, Araraquara. IV Encontro Iberoamericano de educação, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Um olhar sobre o contexto de produção e social em textos construídos por uma criança em fase de alfabetização.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Um olhar sobre o contexto de produção e social em textos construídos por uma criança em fase de alfabetização. In: VIII Seminário do Programa de Pós-graduação em Linguística e Língua Portuguesa:, 2008, Araraquara. Caderno de resumos do VIII Seminário do Programa de Pós-graduação em Linguística e Língua Portuguesa:, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A ontogênese dos gêneros discursivos na alfabetização

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . A ontogênese dos gêneros discursivos na alfabetização. In: VIII Seminário do Programa de Pós-graduação em Linguística e Língua Portuguesa: "Sujeito e Linguagem", 2008, Araraquara. Caderno de resumos do VIII Seminário do Programa de Pós-graduação em Linguística e Língua Portuguesa: "Sujeito e Linguagem", 2008.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad- hoc

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Parecerista ad- hoc , REVEDUC. 2012

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Parecerista ad-hoc, Revista Bakhtiniana Revista de Estudos do Discurso. 2012.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Parecerista ad-hoc, Caderno Pedagógico 'Alfabetização e Letramento' do curso Pedagogia a distância da UDESC. 2012.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Parecerista ad-hoc, Revista Antares. 2012

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Alfabetização e Letramento: Uma prática discursiva

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Alfabetização e Letramento: Uma prática discursiva. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Formação Continuada às alfabetizadoras do Programa BRASIL ALFABETIZADO

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Formação Continuada às alfabetizadoras do Programa BRASIL ALFABETIZADO. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Proposta de Formação continuada para professores envolvidos com Alfabetização de Jovens e Adultos (EJA)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. Z. C. ; GIOVANI, F. . Proposta de Formação continuada para professores envolvidos com Alfabetização de Jovens e Adultos (EJA). 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Prática docente: os professores enquanto sujeitos do conhecimento

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. ; FERNANDES, C. . Prática docente: os professores enquanto sujeitos do conhecimento. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:O ensino através de gêneros do discurso

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . O ensino através de gêneros do discurso. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:O trabalho com a Língua Portuguesa em sala de aula

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . O trabalho com a Língua Portuguesa em sala de aula. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Podcast Pedagogia

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . Podcast Pedagogia. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Podcast).

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A importância dos gêneros do discurso na apropriação da escrita.

Ano da publicação:2013

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . A importância dos gêneros do discurso na apropriação da escrita. Revista Práticas de Linguagem, 2013.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A argumentação na apropriação da escrita.

Ano da publicação:2013

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIOVANI, F. . A argumentação na apropriação da escrita. Revista Eletrônica de Educação (São Carlos), 2013.

ANA LUCIA MONTANO BOESSIO

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Música e política a arte como interface da violência em Bastidores, de Chico Buarque de Holanda

Ano da publicação:2013

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. ; SÓRIA, M. ; ROSA, O. . Música e política a arte como interface da violência em Bastidores, de Chico Buarque de Holanda. Todas as Musas: Revista de Literatura e das Múltiplas Linguagens da Arte (Online), v. 02, p. 34-42, 2013.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A importância dos laboratórios de literatura para promover letramento e a formação integral do aluno dos cursos de Letras

Ano da publicação:2013

Destaque:Sim

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. ; ROSA, O. ; STEIMBRUCH, S. C. . A importância dos laboratórios de literatura para promover letramento e a formação integral do aluno dos cursos de Letras. revista Extensão, v. IV, p. 161-172, 2013.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:ESTUDOS LITERÁRIOS E LETRAMENTO - UMA ESTRATÉGIA DE SUCESSO

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. . ESTUDOS LITERÁRIOS E LETRAMENTO - UMA ESTRATÉGIA DE SUCESSO. REVISTA INTERNACIONAL DE HUMANIDADES, v. 1, p. 137-144, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:A VISUAL POETICS FOR SAMUEL BECKETT'S OHIO IMPROMPTU

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. . AMONGST SHADOWS AND LABYRINTHS - A VISUAL POETICS FOR SAMUEL BECKETT'S OHIO IMPROMPTU. 1. ed. SÃO PAULO: TODAS AS MUSAS, 2012. v. 1. 271p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:ARTE 15: 15 ANOS

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. ; SUZANE WONGHON (org.) ; DAUDT, E. . ARTE 15: 15 ANOS. 1. ed. SÃO LEOPOLDO: CASA LEIRIA, 2011. v. 500. 256p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:ESTRATÉGIAS PÓS-MODERNAS NA ARTE - UMA QUESTÃO DE FRONTEIRAS

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. . ESTRATÉGIAS PÓS-MODERNAS NA ARTE - UMA QUESTÃO DE FRONTEIRAS. In: I ECHTEC - I ENCUNETRO DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y TECNOLÓGICAS PARA LA INTEGRACIÓN EN EL CONOSUR, 2011, PELOTAS. ANALES DEL I ENCUNETRO INTERNACIONAL DEL CONOCIMIENTO: DIÁLOGOS EN NUESTRA AMERICA/ I ENCUNETRO DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y TECNOLÓGICAS PARA LA INTEGRACIÓN EN EL CONOSUR. PELOTAS: INSTITUTO FEDERAL SUL-RIOGRANDENSE/IF SUL, 2011. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:ESTUDOS LITERÁRIOS E LETRAMENTO: UMA PARCERIA DE SUCESSO

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. . ESTUDOS LITERÁRIOS E LETRAMENTO: UMA PARCERIA DE SUCESSO. In: TENTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW DIRECTIONS IN THE HUMANITIES, 2012, MONTREAL. TENTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW DIRECTIONS IN THE HUMANITIES. URBANA-CHAMPAIGN / ILLINOIS: COMMON GROUND PUBLISHING, 2012. v. 1. p. 13-60.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Chiaroscuro and Minimalism - Samuel Beckett's subversion of time in Ohio Impromptu

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. . Chiaroscuro and Minimalism - Samuel Beckett's subversion of time in Ohio Impromptu. In: Times's Excesses and Eccentricities in music literature and art, 2011, Caen-Basse Normandie. Times'excesses. Caen - Basse Normandie: Unicaen, 2011. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:THE TRAGIC POSTMODERN TIME-SPACE IN SAMUEL BECKETT'S OHIO IMPROMPTU

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. . THE TRAGIC POSTMODERN TIME-SPACE IN SAMUEL BECKETT'S OHIO IMPROMPTU. In: 5TH IDEA INTERNATIONAL CONFERENCE - STUDIES IN ENGLISH, 2010, ANKARA. IDEA:STUDIES IN ENGLISH. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE SCHOLARLY PUBLISHING, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS. (Site).

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. ; SANTOS, J. ; MESSIAS, L. T. . LABORATÓRIO DE LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS. 2012; Tema: LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS. (Site).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS. (Blog).

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. ; SANTOS, J. ; MESSIAS, L. T. . BLOG DO LALLI. 2011; Tema: LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS. (Blog).

Tipo de produção:Artística - Outra produção cultural

Título da produção:SARAU DO LALLI

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. ; MENDES, S. . SARAU DO LALLI. 2011 (CULTURA-ENSINO).

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Chiaroscuro and Minimalism - Samuel Beckett's subversion of time in Ohio Impromptu.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOESSIO, A. L. M. . Chiaroscuro and Minimalism - Samuel Beckett's subversion of time in Ohio Impromptu. The Journal of Beckett Studies, 2012.

VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:O UNIVERSO DA LEITURA INSERIDO NO CONTEXTO DA SAÚDE MENTAL: UMA INVESTIGAÇÃO INSTITUCIONAL SOBRE AS LEITURAS EM MEIO AO EMOCIONAL E MOTIVACIONAL E SUAS INFLUÊNCIAS PSICOLÓGICAS NO CORPO DISCENTE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARRUSSUL, L. ; MEDEIROS, Vera L. C. . O UNIVERSO DA LEITURA INSERIDO NO CONTEXTO DA SAÚDE MENTAL: UMA INVESTIGAÇÃO INSTITUCIONAL SOBRE AS LEITURAS EM MEIO AO EMOCIONAL E MOTIVACIONAL E SUAS INFLUÊNCIAS PSICOLÓGICAS NO CORPO DISCENTE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA, CAMPUS SÃO GABRIEL. REMOA, v. 8, p. 1787-1797, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E IDENTIDADE BRASILEIRA

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. . REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E IDENTIDADE BRASILEIRA. Ciências & Letras (FAPA. Impresso), v. 4908, p. 085-096, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Escritos para ouvir

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. . Escritos para ouvir. Nonada (Porto Alegre), v. 1, p. 233-241, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Oralidade e poéticas andinas

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. ; PINHO, Louise Silva do . Oralidade e poéticas andinas. Boitatá, v. 10, p. 103-108, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Representações do sertão em Patativa do Assaré

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Lagoa da música, de Pedro Wayne: ecos da História e do Imaginário do pampa gaúcho

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. . Lagoa da música, de Pedro Wayne: ecos da História e do Imaginário do pampa gaúcho. Nau Literária (UFRGS), v. 04, p. 01-10, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Quando a voz ressoa na letra: conceitos de oralidade e formação do professor de literatura

Ano da publicação:2007

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. . Quando a voz ressoa na letra: conceitos de oralidade e formação do professor de literatura. Organon (UFRGS), v. 21, p. 069-84, 2007.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Cortiço

Ano da publicação:2007

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. . Cortiço. In: BERND, Zilá. (Org.). Dicionário de figuras e mitos literários das Américas. 1ªed.Porto Alegre: Tomo Editorial; Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2007, v. , p. 149-153.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Favela

Ano da publicação:2007

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. . Favela. In: BERND, Zilá. (Org.). Dicionário de figuras e mitos literários das Américas. 1ªed.Porto Alegre: Tomo Editorial; Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2007, v. , p. 278-281.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Representações do pampa gaúcho em manifestações de poéticas orais

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. ; PINHO, Louise Silva do . Representações do pampa gaúcho em manifestações de poéticas orais. In: I Encuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración en el Conosur, 2011, Pelotas. Anales del I Encuentro internacional del conocimiento : diálogos en nuestra América / I Encuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la Integración en el Conosur. Pelotas: Instituto Federal Sul-rio-grandense/IFSul, 2011. v. 01.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Oficina de contação de histórias e de mediação de leitura

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. . Oficina de contação de histórias e de mediação de leitura. In: 28º SEURS - Salão de extensão universitária da região sul, 2010, Florianópolis. 28º Salão de extensão universitária da região sul. Diversidade cultural: interlocução de saberes. Florianópolis: Udesc, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Representações do pampa gaúcho em manifestações de poéticas orais.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. ; PINHO, Louise Silva do . Representações do pampa gaúcho em manifestações de poéticas orais. In: I Encuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración en el Conosur - Internacional del Conocimiento: Diálogos en nuestra América, 2011, Pelotas. Anales del I Encuentro internacional del conocimiento : diálogos en. Pelotas: Instituto Federal Sul-Riograndense, 2011. v. 01.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Vozes ao pampa - representações contemporâneas do pampa brasileiro

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. . Vozes ao pampa - representações contemporâneas do pampa brasileiro. In: Seminário Internacional Linguagem, Interação e Aprendizagem, 2010, Porto Alegre. Caderno de publicação e resumos. Porto Alegre: UniRitter, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Vozes ao pampa - grupo de contadores de histórias e de mediadores de leitura.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MEDEIROS, Vera L. C. . Vozes ao pampa - grupo de contadores de histórias e de mediadores de leitura. In: II Salão internacional de ensino, pesquisa e extensão, 2010, Uruguaiana. Anais do II salão internacional integrado de ensino, pesquisa e extensão - SIEPE, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A representação do pampa

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

LOPES, Daniela Oliveira. ; FERREIRA, Rafael. ; MEDEIROS, Vera L. C. . A representação do pampa na obra. In: VIII Fórum Fapa, 2009, Porto Alegre. Caderno de resumos, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O espaço pampa em suas representações literárias locais e contemporâneas

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SANTOS, Elisa Mara Mendonça dos Santos. ; MEDEIROS, Vera L. C. . O espaço pampa em suas representações literárias locais e contemporâneas. In: VIII Fórum Fapa, 2009, Porto Alegre. Caderno de Resumos, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:As representações literárias do pampa

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SANTOS, Francielle Machado dos. ; MEDEIROS, Vera L. C. . As representações literárias do pampa. In: VIII Fórum Fapa, 2009, Porto Alegre. Caderno de Resumos, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O pampa de Alma.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

VIEGAS, Jucelaine Rodrigues. ; MEDEIROS, Vera L. C. . O pampa de Alma. In: VIII Fórum Fapa, 2009, Porto Alegre. Caderno de resumos, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O espaço da fronteira aos olhos de Julián Murguía

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

VALÉRIO, Cleusa Maria da Silva. ; MARTINEZ, Roselaine Silva. ; MEDEIROS, Vera L. C. . O espaço da fronteira aos olhos de Julián Murguía. In: VIII Fórum Fapa, 2009, Porto Alegre. Caderno de resumos, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O tradicional e o contemporâneo na representação do pampa gaúcho

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

FREITAS, Ana Carolina de Moraes. ; KLUWE, Simone. ; MEDEIROS, Vera L. C. . O tradicional e o contemporâneo na representação do pampa gaúcho. In: VIII Fórum Fapa, 2009, Porto Alegre. Caderno de resumos, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A visão do pampa dentro de um festival de música nativista

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ABOT, Milena de Oliveira. ; MEDEIROS, Vera L. C. . A visão do pampa dentro de um festival de música nativista. In: VIII Fórum Fapa, 2009, Porto Alegre. Caderno de resumos, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Pampa: alma, vida, identidade e tradição

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, Josiane da Silva Quintana. ; RODRIGUES, Rosa Lúcia Duarte. ; MEDEIROS, Vera L. C. . Pampa: alma, vida, identidade e tradição. In: VIII Fórum Fapa, 2009, Porto Alegre. Caderno de resumos, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Eron Vaz Mattos: um poeta bageense

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PINHEIRO, Mérlin Beck. ; MEDEIROS, Vera L. C. . Eron Vaz Mattos: um poeta bageense. In: VIII Fórum Fapa, 2009, Porto Alegre. Caderno de resumos, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Aureliano de Figueiredo Pinto: uma representação poética no pampa

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CUNHA, Raquel Ferro da. ; VIRAQUÉ, Bruna Ribeiro. ; MEDEIROS, Vera L. C. . Aureliano de Figueiredo Pinto: uma representação poética no pampa. In: VIII Fórum Fapa, 2009, Porto Alegre. Caderno de resumos, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:HIBRIDISMO CULTURAL E ESTUDOS LITERÁRIOS A PARTIR DE NÉSTOR CANCLINI

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, Josiane da Silva Quintana. ; MEDEIROS, Vera L. C. . HIBRIDISMO CULTURAL E ESTUDOS LITERÁRIOS A PARTIR DE NÉSTOR CANCLINI. In: Congrega URCAMP 2009, 2009, Bagé. Caderno de Resumos, 2009.

ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1808-656X

Título da produção:Leitura e adolescência: a conquista de si mesmo.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

RÊGO, Z. L. G. P. . Leitura e adolescência: a conquista de si mesmo. Desenredo (PPGL/UPF), v. 5, p. 2, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Experiência de leitura com contos de iniciação: ousadia e lirismo em Doce Paraíso, de Sergio Faracco

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

RÊGO, Z. L. G. P. . Experiência de leitura com contos de iniciação: ousadia e lirismo em Doce Paraíso, de Sergio Faracco. In: Vera Teixeira de Aguiar; João Luís Ceccantini; Alice Áurea Penteadó Martha. (Org.). Heróis contra a parede. Estudos de literatura infantil e juvenil. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A leitura poética e a construção da subjetividade.

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

RÊGO, Z. L. G. P. A leitura poética e a construção da subjetividade. In: Vera Teixeira de Aguiar; João Luís Ceccantini. (Org.). Poesia infantil e juvenil brasileira. Uma ciranda sem fim. 1ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012, v. , p. 279-304.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Do livro ao computador, do computador ao livro: seduç@o ou renovação?

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

RÊGO, Z. L. G. P. . Do livro ao computador, do computador ao livro: seduç@o ou renovação?. In: Vera Teixeira de Aguiar; João Luís Ceccantini. (Org.). Teclas e dígitos. Leitura, literatura & mercado. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010, v. , p. 25-33.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A recepção de Reinações de Narizinho por futuros educadores

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

RÊGO, Z. L. G. P. . A recepção de Reinações de Narizinho por futuros educadores. In: João Luis Ceccantini e Alice Áurea Penteadó Martha. (Org.). Monteiro Lobato e o leitor de hoje. 1ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2008, v. 1, p. 131-137.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Performance poética e provocação ao leitor

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RÊGO, Z. L. G. P. . Performance poética e provocação ao leitor. 2012. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Lygia Bojunga: a manufatura da emoção.

Ano da publicação:2005

Destaque:Sim

Complemento da citação:

RÊGO, Z. L. G. P. . Lygia Bojunga: a manufatura da emoção. In: Miguel Rettenmaier; Tânia M. K. Rösing. (Org.). Literatura para jovens: o gênero e seus leitores. Passo Fundo: UPF, 2005, v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A representação da criança na linguagem literária de Lygia Bojunga Nunes

Ano da publicação:2000

Destaque:Sim

Complemento da citação:

RÊGO, Z. L. G. P. ; LONTRA, H. ; ROLLA, Â. ; AGUIAR, V. T. . A representação da criança na linguagem literária de Lygia Bojunga Nunes. In: Hilda Lontra. (Org.). Leitura e Literatura Infantil. Brasília: FINATEC, 2000, v. 1, p. 129-142.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Formação de Leitores literários.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

RÊGO, Z. L. G. P. ; MEDEIROS, V. L. C. . Formação de Leitores literários. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista das obras de Linguística, Letras e Artes da EDUNISC.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

RÊGO, Z. L. G. P. . Parecerista das obras de Linguística, Letras e Artes da EDUNISC. 2010. (Parecerista).

CRISTINA PUREZA DUARTE BOESSIO

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:PROGRAMA ESCOLA INTERCULTURAL BILÍNGUE DE FRONTEIRA: primeiros anos na fronteira Jaguarão/Brasil Rio Branco / Uruguai.

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

BOÉSSIO, C. P. D. ; SELAU, B. ; Cunha, Y. G. . PROGRAMA ESCOLA INTERCULTURAL BILÍNGUE DE FRONTEIRA: primeiros anos 421 na fronteira Jaguarão/Brasil Rio Branco / Uruguai. Revista Políticas Públicas, v. 16, p. 421-431, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Saberes necessários para o ensino de Língua Espanhola para crianças: revisitando autores

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

BOÉSSIO, C. P. D. . Saberes necessários para o ensino de Língua Espanhola para crianças: revisitando autores. Revista e-Curriculum (PUCSP), v. 6, p. 1, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Práticas docentes com o ensino da língua espanhola nas séries iniciais

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOÉSSIO, C. P. D. . Práticas docentes com o ensino da língua espanhola nas séries iniciais. Fundação Universidade Federal do Pampa, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Reflexões sobre a formação do professor de língua espanhola que atuará com crianças das séries/anos iniciais do fundamental.

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

CHAGURI, J. P. ; TONELLI, J. R. A. ; RINALDI, S. ; FERNANDEZ, I. G. E. ; COTA, A. A. ; MIRANDA-ZINNI, A. V. ; DOMINGUES, D. ; GIBK, C. K. S. ; SILVA, V. R. ; FREITAS, C. C. ; BOÉSSIO, C. P. D. ; MAGALHAES, V. B. ; PICANCO, D. C. L. ; AZEVEDO, M. L. N. . Reflexões sobre a formação do professor de língua espanhola que atuará com crianças das séries/anos iniciais do fundamental. In: Juliana Reichert Assunção Tonelli; Jonathas de Paula Chaguri. (Org.). Ensino de língua estrangeira para crianças: o ensino e a formação em foco. 1ed. Curitiba: Appris, 2011, v. 1, p. 151-166.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Inovação e formação docente: articulação teoria/prática.

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ZANCHET, B. M. B. ; GHIGGI, Gomercindo ; LUCARELLI, E. ; SOUZA, H. B. M. ; BOÉSSIO, C. P. D. ; ROCHEFORT, R. S. ; SANTOS, R. C. G. ; OLIVEIRA, A. M. ; BORBA, M. S. ; MARTINS, I. P. ; CUSTODIO, C. M. S. ; PORTO, G. C. . Inovação e formação docente: articulação teoria/prática. In: ZANCHET, B. M. B. A. (Org.) ; GHIGGI, Gomercindo (Org.). (Org.). Práticas inovadoras na aula universitária: possibilidades, desafios e perspectivas. 1ed. São Luis: EDUFMA, 2009, v. , p. 79-93.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:O trabalho colaborativo e comunicacional com Língua Espanhola: da aula universitária ao ensino fundamental.

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

DAMIANI, M. F. ; BOÉSSIO, C. P. D. ; CARVALHO, M. C. ; PIRES, F. L. B. ; PORTO, T. M. E. ; GARCIA, D. E. S. ; CASTRO, R. F. ; RODRIGUES, A. M. ; ZAMPERETTI, Maristani Polidori ; PINTO, C. L. L. P. ; Schlemmer, E. . O trabalho colaborativo e comunicacional com Língua Espanhola: da aula universitária ao ensino fundamental. In: Magda Floriana Damiani; Tania Maria Esperon Porto; Eliane Schlemmer. (Org.). Trabalho colaborativo/cooperativo em educação. 1ed.São Leopoldo/Brasília: Oikos/Liber Livro, 2009, v. 1, p. 152-163.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Uma proposta para o ensino de línguas próximas.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOÉSSIO, C. P. D. . Uma proposta para o ensino de línguas próximas. In: Vilson J. Leffa. (Org.). Produção de materiais de ensino. 2ed.Pelotas: Editora da Universidade Católica de Pelotas, 2008, v. 01, p. 81-92.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A vontade em L. S. Vygotski

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SELAU, B. ; BOÉSSIO, C. P. D. . A vontade em L. S. Vygotski. In: IX ANPED SUL - Seminário de pesquisa em educação da região sul 2012, 2012, Caxias do Sul. Anais do IX ANPED SUL - Seminário de pesquisa em educação da região sul 2012. Caxias do Sul: EDUCS, 2012. p. 1-15.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Enseñanza de Lengua Española para Niños Brasileños en una Región de Frontera Brasil/Uruguay

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOÉSSIO, C. P. D. . Enseñanza de Lengua Española para Niños Brasileños en una Región de Frontera Brasil/Uruguay. In: Extenso 2009 - Extensión y Sociedad - X Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria José Luis Rebellato, 2009, Montevideo. Extenso 2009 - Extensión y Sociedad - X Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria José Luis Rebellato. Montevideo: Editora de la Universidad, 2009. v. 1. p. 1-8.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Trabalho Colaborativo na Descoberta de estudos sobre o Ensino de Língua Estrangeira para Crianças - LEC.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOÉSSIO, C. P. D. . Trabalho Colaborativo na Descoberta de estudos sobre o Ensino de Língua Estrangeira para Crianças - LEC. In: Seminário Nacional sobre a formação do profissional de Línguas, 2009, Campina Grande. Seminário Nacional sobre a Formação do Profissional de línguas. Campina Grande: Realize, 2009. v. 1. p. 1-12.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O que já foi dito sobre o ensino de línguas estrangeiras e a formação do professor de língua espanhola.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOÉSSIO, C. P. D. . O que já foi dito sobre o ensino de línguas estrangeiras e a formação do professor de língua espanhola. In: IX Seminário Internacional em Letras: Relações dialógicas em Língua e Literatura, 2009, Santa Maria. IX Seminário Internacional em Letras: Relações dialógicas em Língua e Literatura. Santa Maria: Editora da UNIFRA, 2009. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Da busca por abordagens à prática produtiva.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FARIA, Denise Ferreira de ; MELGAR, Deise Anne Terra ; RAMOS, Larissa da Silva ; BOÉSSIO, C. P. D. . Da busca por abordagens à prática produtiva. In: VI Seminário Nacional sobre Linguagem e Ensino, 2010, Pelotas. VI Seminário Nacional sobre Linguagem e Ensino - Linguagens: Metodologia de Ensino e Pesquisa. Pelotas, 2010. v. 1. p. 116-117.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Prática Pedagógica de Espanhol para séries iniciais: Percepções dos sujeitos envolvidos

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

FARIA, Denise Ferreira de ; ALBANAZ, Josiane ; BOÉSSIO, C. P. D. . Prática Pedagógica de Espanhol para séries iniciais: Percepções dos sujeitos envolvidos. In: 9 Poder Escolar, 2009, Pelotas. 9 Encontro sobre o Poder Escolar - A voz dos estudantes: redes de poder. Pelotas: Editora e Gráfica Universitária, 2009. v. 1. p. 141-142.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Jugar y aprender nos gusta - los niños, las canciones y los videos

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOÉSSIO, C. P. D. ; FARIA, Denise Ferreira de ; MELGAR Jr., Eduardo Garralaga ; FERREIRA, Valdiceia de Meireles Costa ; ALBANAZ,

Josiane . Jugar y aprender nos gusta - los niños, las canciones y los videos. In: V Taller Didáctico de Español, 2008, Pelotas. Lengua y Cultura frente a las Tecnologías de Información y Comunicación. Pelotas, 2008. v. 1. p. 17-18.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Ver y oír para motivar

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

RAMOS, Larissa da Silva ; MELGAR, Deise Anne Terra ; BOÉSSIO, C. P. D. . Ver y oír para motivar. In: V Taller Didáctico de Español - Lengua y Cultura frente a las Tecnologías de Información y Comunicación, 2008, Pelotas. V Taller Didáctico de Español - Lengua y Cultura frente a las Tecnologías de Información y Comunicación. Pelotas: UFPel, 2008. v. 1. p. 11-12.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A formação do professor de Letras Espanhol e sua atuação nas séries iniciais do fundamental

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

BOÉSSIO, C. P. D. . A formação do professor de Letras Espanhol e sua atuação nas séries iniciais do fundamental. In: VIII Salão de Iniciação Científica. Ed. Internacional; VIII Mostra Científica, Ed. Internacional e I Feira de Extensão, Ed. Internacional, 2008, Uruguaiana. VIII Salão de Iniciação Científica. Ed. Internacional; VIII Mostra Científica, Ed. Internacional e I Feira de Extensão, Ed. Internacional: Integração e conhecimento. Uruguaiana: Hífen, 2008. v. 32. p. 138-138.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O Ensino de Espanhol através de canções.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALBANAZ, Josiane ; FERREIRA, Valdiceia de Meireles Costa ; BOÉSSIO, C. P. D. . O Ensino de Espanhol através de canções. In: VIII Salão de Iniciação Científica, Ed. Internacional; VIII Mostr Científica, Ed. internacional; I Feira de Extensão, Ed. Internacional, 2008, Uruguaiana. VIII Salão de Iniciação Científica, Ed. Internacional; VIII Mostr Científica, Ed. internacional; I Feira de Extensão, Ed. Internacional: Integração e Conhecimento. Uruguaiana: Hífen, 2008. v. 32. p. 54-54.

MOACIR LOPES DE CAMARGOS

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Escrita em língua estrangeira: espanhol.

Ano da publicação:2013

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Escrita em língua estrangeira: espanhol. Artexto (FURG), v. 14, p. 1-152, 2013.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Concepções de linguagem e literatura: aproximações

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Concepções de linguagem e literatura: aproximações. Via Litterae, v. 1, p. 1-50, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:O ensino de espanhol no Brasil: um pouco de sua história.

Ano da publicação:2004

Destaque:Sim

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . O ensino de espanhol no Brasil: um pouco de sua história. Trabalhos em Lingüística Aplicada, Campinas, v. 1, n.48, p. 139-149, 2004.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Para dar uma aula lítero-filosófica

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

HEUSER, E. M. D. ; CAMARGOS, M. L. . Para dar uma aula lítero-filosófica. In: Corazza, Sandra Maria. (Org.). Didaticário de criação: aula cheia.. 1ed.Porto Alegre: UFRGS, 2012, v. 1, p. 1-202.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Identidade e autoria.

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Identidade e autoria. In: Marlon Leal Rodrigues. (Org.). Linguagem, identidade, gênero, história. 1ed.Rio de Janeiro: Litteris, 2011, v. 1, p. 1-304.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Me parece que a língua estrangeira não varia: parai, pensai, escuchai....

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Me parece que a língua estrangeira não varia: parai, pensai, escuchai... In: Maria Teresa de Assunção Freitas. (Org.). A responsabilidade bakhtiniana: na educação, na estética e na política. 1ed.Juiz de Fora: Editora da Universidade Federal de Juiz de Fora, 2011, v. 1, p. 1-676.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Literatura infantil, gênero, educação e possibilidades de diálogos

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Literatura infantil, gênero, educação e possibilidades de diálogos. In: Rosemar Coenga. (Org.). Leitura e literatura infanto-juvenil: redes de sentido. 1ed.Cuiabá: Carlini & Caniato, 2010, v. 1, p. 1-384.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Discursos sobre masculinidade: leitura da peça Telhado de vidro

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. ; Kelm, Miriam . Discursos sobre masculinidade: leitura da peça Telhado de vidro. In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso. (Org.). Pensares bakhtinianos: escritos impertinentes. São Carlos: Pedro e João Editores, 2010, v. 1, p. 1-300.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A crise (d)e um estran(geir)(h)o em Londres

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Pimenta, Dionísio da Silva ; CAMARGOS, M. L. ; MANFRIM, A. M. P. . A crise (d)e um estran(geir)(h)o em Londres. In: Valdemir Miotello. (Org.). A arte de consertar locomotivas velhas e o mundo: discursos e palavras sobre a crise. 1ed.São Carlos: Pedro e João Editores, 2009, v. 1, p. 1-166.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Reflexiones acerca de la enseñanza del castellano en Brasil: variantes y arte prehispánico

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Reflexiones acerca de la enseñanza del castellano en Brasil: variantes y arte prehispánico. In: Marcelo Casarin. (Org.). Colección postdoctorado. 1ed.Córdoba: Editora Universidade Nacional de Córdoba, 2009, v. 1, p. 1-60.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Carnavalização e literatura carnavalizada

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Carnavalização e literatura carnavalizada. In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso. (Org.). Palavras e contrapalavras: glossariando conceitos, categorias e noções de Bakhtin. 112ed.São Carlos: Pedro e João Editores, 2009, v. 1, p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Produzir textos em português.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Produzir textos em português. In: Grupo de estudos dos gêneros do discurso. (Org.). Arenas de Bakhtin: linguagem e vida. 1ed.São Carlos: Pedro e João Editores, 2008, v. 1, p. 313-324.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:GEBAP (Grupo de Estudos Bakhtinianos do Pampa) e a formação sujeito-docente

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. ; Giovani, Fabiana . GEBAP (Grupo de Estudos Bakhtinianos do Pampa) e a formação sujeito-docente. In: XI Encontro de investigação na escola, 2012, Bagé. Tecendo saberes docentes em Rodas de conversa no pampa. Bagé: Universidade Federal do Pampa, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Um corpo percorre o Asfalto: narrativas na cidade letrada.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Um corpo percorre o Asfalto: narrativas na cidade letrada. In: VI CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE A DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS DA HOMOCULTURA (ABEH), 2012, Salvador. ANAIS DO VI CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE A DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS DA HOMOCULTURA. Salvador: Universidade Federal da Bahia, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Cogito ergo trans

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Cogito ergo trans. In: IV Rodas de conversa bakhtiniana 2012 - ato responsável, 2012, São Carlos. IV Círculo rodas de conversa bakhtiniana. São Carlos: Pedro e João Editores, 2012. v. 1. p. 1-595.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Fronteras, otros diálogos

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Fronteras, otros diálogos. In: Círculo - Rodas de conversas bakhtinianas 2009, 2009, São Carlos. Círculo - Rodas de conversa bakhtinianas 2009 - caderno de textos e anotações.. São Carlos: Pedro e João Editores, 2009. v. 1. p. 1-420.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A literatura revela a fronteira Brasil/Uruguai.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . A literatura revela a fronteira Brasil/Uruguai. In: XXIV Jornada Nacional do Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste, 2012, Natal. Cadernos de resumos e programação da XXIV Jornada de Estudos Linguísticos do Nordeste. Natal: EDUFERN, 2012. v. 1. p. 1-689.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Um olhar para a cultura do outro: a fronteira retratada pela literatura.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CORREA, J. B. ; CAMARGOS, M. L. . Um olhar para a cultura do outro: a fronteira retratada pela literatura. In: VII Senale, 2012, Pelotas. VII Senale: Ensino e linguagem: novos desafios. Pelotas: Educat, 2012. v. 1. p. 1-523.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:GEBAP (Grupo de Estudos Bakhtinianos do Pampa): relações com ensino de língua/literatura.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. ; Giovani, Fabiana . GEBAP (Grupo de Estudos Bakhtinianos do Pampa): relações com ensino de língua/literatura. In: VII Senale, 2012, Pelotas. VII Senale: Ensino e linguagem: novos desafios. Pelotas: Educat, 2012. v. 1. p. 1-118.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O que faço com os textos dos alunos? Formação docente e reflexões a partir de Bakhtin.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . O que faço com os textos dos alunos? Formação docente e reflexões a partir de Bakhtin. In: X Celsul, 2012, Cascavel. Caderno de programação e resumos do X Celsul. Cascavel: Editora Unioeste, 2012. v. 1. p. 1-392.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Ensino de português como língua estrangeira.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GARCIA, M. T. ; CAMARGOS, M. L. . Ensino de português como língua estrangeira. In: IV SIEPE - Salão linternacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Leitura em língua francesa

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAGUNDES, M. R. ; CAMARGOS, M. L. . Leitura em língua francesa. In: IV SIEPE - Salão linternacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A voz do campesino na obra de Juan Rulfo.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATTOS, J. V. ; CAMARGOS, M. L. . A voz do campesino na obra de Juan Rulfo. In: IV SIEPE - Salão linternacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Soltando a imaginação: ler e (re)criar.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

VIGIL, V. P. ; CAMARGOS, M. L. ; MARQUES, J. C. S. . Soltando a imaginação: ler e (re)criar. In: IV SIEPE - Salão linternacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Poesia em ambiente escolar: O sonho e a fantasia despertados através da Leitura de Poemas

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SANTOS, J. P. R. ; Andersen Elenice ; CAMARGOS, M. L. . Poesia em ambiente escolar: O sonho e a fantasia despertados através da Leitura de Poemas.. In: IV SIEPE - Salão linternacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A importância da dramaturgia no ensino superior: um olhar sobre Nelson Rodrigues.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Kelm, Miriam ; CAMARGOS, M. L. ; MARQUES, D. M. . A importância da dramaturgia no ensino superior: um olhar sobre Nelson Rodrigues. In: IV SIEPE - Salão linternacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Resumo IV Siepe, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Alteridades inimigas no ambiente educacional.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Alteridades inimigas no ambiente educacional. In: XIV Semana acadêmica de filosofia da Unioeste, 2011, Toledo. XIV Semana acadêmica de filosofia da Unioeste. Toledo: Universidade Estadual do Oeste do Paraná, 2011. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Leitura orientada de textos dramáticos. I

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Kelm, Miriam ; CAMARGOS, M. L. . Leitura orientada de textos dramáticos. In: 28 SEURS - Seminário de extensão universitária da região sul, 2010, Florianópolis. 28 SEURS - Seminário de extensão universitária da região sul. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2010. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Escrita em língua estrangeira: espanhol.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Escrita em língua estrangeira: espanhol. In: VI Senale - Seminário nacional sobre linguagem e ensino, 2010, Pelotas. VI Senale - linguagens: metologias de ensino. Pelotas: Universidade Católica de Pelotas, 2010. v. 1. p. 1-280.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Sujeitos, identidade e imagens latino-americanas.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Sujeitos, identidade e imagens latino-americanas. In: I Colóquio Discurso e práticas Culturais, 2009, Fortaleza. I Colóquio Discurso e práticas Culturais. Ceará: Universidade Federal do Ceará, 2009. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Gênero discursivo e produção escrita no ensino de português.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Gênero discursivo e produção escrita no ensino de português. In: VII Congresso internacional da sociedade internacional de língua portuguesa, 2008, Buenos Aires. Cadernos de resumos do VII SIPLE. Buenos Aires: Editora Universidad del Museo Social Argentino, 2008. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Discussão sobre sexualidade e gênero: uma experiência no Brasil.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Discussão sobre sexualidade e gênero: uma experiência no Brasil. In: IX Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IV Congreso Iberoamericano de Estudios de género, 2008, Rosário. IX Jornadas nacionales de historia de la mujeres y IV Congreso iberoamericano de estudios de género. Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2008. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Sobressaltos: caminhando, cantando e dançando na f(r)esta da Parada GBLTT de São Paulo

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . Sobressaltos: caminhando, cantando e dançando na f(r)esta da Parada GBLTT de São Paulo. In: I Encontro Nacional de Linguagem e Identidade, 2008, Campinas. I Encontro Nacional de Linguagem e Identidade. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2008. v. 1. p. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Revolução bakhtiniana.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. ; Miotello, Valdemir . Revolução bakhtiniana. São Carlos: Pedro e João Editores, 2008. (Tradução/Outra).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:O wuoma azul do tio Pici

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . O wuoma azul do tio Pici. Córdoba: Comunicarte, 2008. (Tradução/Livro)

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:O presente mais esperado

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. . O presente mais esperado. Córdoba, Argentina: Comunicarte, 2008. (Tradução/Livro).

Tipo de produção:Artística - Artes Cênicas

Título da produção:Intervenção cênica

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGOS, M. L. ; Kelm, Miriam . Intervenção cênica. 2009 (Participacao como ator).

DENISE APARECIDA MOSER

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Mal de Alzheimer na primeira fase: contribuições da Psicolinguística.

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MOSER . Mal de Alzheimer na primeira fase: contribuições da Psicolinguística. Revista Saberes Letras: Linguística, Literatura, Ensino, v. 9, p. 88-111, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:As pistas contextuais externas dos textos escolares

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MOSER . As pistas contextuais externas dos textos escolares. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 12, p. 245-255, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Aprimore o seu vocabulário

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MOSER . Aprimore o seu vocabulário. 1. ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2011. v. 1. 100p

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A metamorfose de Michael Jackson à luz da teoria foucaultiana

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MOSER . A metamorfose de Michael Jackson à luz da teoria foucaultiana. In: 9º Encontro do CELSUL (Círculo de Estudos Linguísticos do Sul), 2010, Palhoça. Caderno de Programação e Resumos. Palhoça: Unisul, 2010. p. 104.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A metamorfose de Michael Jackson à luz da teoria foucaultiana

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MOSER . A metamorfose de Michael Jackson à luz da teoria foucaultiana. In: 9º Encontro do CELSUL (Centro de Estudos Linguísticos do Sul),

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Circuito com gêneros discursivos

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

BARBOSA, V. F. ; MOSER ; FRUET, F. S. O. ; AVILA, I. S. . Circuito com gêneros discursivos. In: IV SIEPE, 2012, Bagé. IV SIEPE, 2012.

SIMONE SILVA PIRES DE ASSUMPCAO

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:O afeto e o ensino de línguas a partir da meia-idade

Ano da publicação:2006

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ASSUMPCÃO, S. S. P. . O afeto e o ensino de línguas a partir da meia-idade. Formas e Linguagens (UNIJUÍ), v. 11, p. 135-150, 2006.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Storyline: The City. Book 2

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

NIELSEN, I. ; RISSO, L. H. dos S. ; SCHMITT, S. ; ASSUMPCÃO, S. S. P. ; SCHNEIDER, Z. T. S. . Storyline: The City. Book 2.. 1. ed. Ijuí: SMed de Ijuí, 2008. v. 1. 60p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Vantagens e desvantagens de começar cedo a estudar uma língua estrangeira

Ano da publicação:2007

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ASSUMPCÃO, S. S. P. . Vantagens e desvantagens de começar cedo a estudar uma língua estrangeira. 1. ed. Ijuí: S. S. P. Assumpção, 2007. v. 1. 112p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:É possível aprender uma língua estrangeira depois da meia-idade?

Ano da publicação:2007

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ASSUMPCÃO, S. S. P. . É possível aprender uma língua estrangeira depois da meia-idade?. 1. ed. Ijuí: S. S. P. Assumpção, 2007. v. 1. 172p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Modalidades, estilos e estratégias de aprendizagem

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ASSUMPCÃO, S. S. P. . Modalidades, estilos e estratégias de aprendizagem. In: IRALA, Valesca Brasil; SILVA, Silvana. (Org.). Ensino na área da linguagem: perspectivas a partir da formação continuada. Campinas: Mercado de Letras, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Língua Estrangeira antes dos seis anos de idade: 'ensinar ou não ensinar, eis a questão'.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAOTO, D. G. R. ; ASSUMPCÃO, S. S. P. . Língua Estrangeira antes dos seis anos de idade: 'ensinar ou não ensinar, eis a questão'. In: VIII Seminário Internacional de Alfabetização e XIV Ciclo de Estudos de Pedagogia, 2012, Ijuí. Anais do VIII Seminário Internacional de Alfabetização - Alfabetização na contemporaneidade. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Ensino de Inglês: Entre o Método Gramática-Tradução e a Abordagem Comunicativa

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GUEDES, L. K. ; ASSUMPCÃO, S. S. P. . Ensino de Inglês: Entre o Método Gramática-Tradução e a Abordagem Comunicativa. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A cultura do aluno como auxiliar na aquisição de uma língua adicional.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

PINTO, A. B. ; COSTA, J. R. ; ASSUMPCÃO, S. S. P. . A cultura do aluno como auxiliar na aquisição de uma língua adicional. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Uma abordagem sócio-interacionista no ensino de Língua Inglesa para crianças e adolescentes

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

BAZERQUE, A. L. ; ASSUMPÇÃO, S. S. P. . Uma abordagem sócio-interacionista no ensino de Língua Inglesa para crianças e adolescente. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Aplicação de auto-avaliações no Núcleo de Línguas Adicionais da UNIPAMPA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, M. M. ; ASSUMPÇÃO, S. S. P. . Aplicação de auto-avaliações no Núcleo de Línguas Adicionais da UNIPAMPA. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O papel da auto-avaliação no processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, M. M. ; ASSUMPÇÃO, S. S. P. . O papel da auto-avaliação no processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012, Pelotas. Anais do VII SENALE - Ensino e Linguagem: novos desafios. Pelotas: Ed. UCPel, 2012. p. 348-349.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Projeto Pedagógico de Curso Licenciatura em Letras - Línguas Adicionais: Inglês, Espanhol e Respectives Literaturas.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ASSUMPÇÃO, S. S. P. ; BICA, A. C. ; LORANDI, A. ; BASTOS, A. R. B. de ; DORNELLES, C. Z. C. ; MARTINS, C. da S. L. ; VOSS, D. M. da S. ; DUTRA, E. de O. ; ROSA, E. F. ; LAZZARIS, F. ; SILVA, G. P. ; OLIVEIRA, G. da C. C. ; TEIXEIRA, I. C. F. ; ALVAREZ, I. M. J. ; MORAIS, K. V. ; CAMARGOS, M. L. de ; FAVERI, R. B. de ; MOTA, Sara dos Santos ; IRALA, V. B. ; MEDEIROS, V. L. C. . Projeto Pedagógico de Curso Licenciatura em Letras - Línguas Adicionais: Inglês, Espanhol e Respectives Literaturas. 2012. (Projeto Pedagógico de Curso - Organização e autoria).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Tradução para o inglês de legendas de documentário

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

ASSUMPÇÃO, S. S. P. . Sobrevidas: histórias além do câncer. 2008. (Tradução para o inglês de legendas de documentário).

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A temática ambientalista em gêneros jornalísticos para uso em sala de aula

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

ASSUMPÇÃO, S. S. P. ; KIESLICH, J. . A temática ambientalista em gêneros jornalísticos para uso em sala de aula. In: IV Simpósio Internacional sobre Formação Docente, 2008, Santa Rosa. Anais do IV Simpósio Internacional sobre Formação Docente. Ijuí: UNIJUI, 2008.

CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:O trabalho-de-face agressivo em disputas pelo papel de vítima na Delegacia da Mulher

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

DORNELLES, C. . O trabalho-de-face agressivo em disputas pelo papel de vítima na Delegacia da Mulher. Calidoscópio (UNISINOS), v. 7, p. 112-123, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Making sense of nonsense: Fabrication, ambiguity, error and clarification in the organization of experience in ordinary conversation.

Ano da publicação:2001

Destaque:Sim

Complemento da citação:

DORNELLES, C. ; GARCEZ, P. M. . Making sense of nonsense: Fabrication, ambiguity, error and clarification in the organization of experience in ordinary conversation. Journal of Pragmatics, Odense, v. 33, p. 1707-1730, 2001.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A influência das revistas femininas na formação da identidade da mulher.

Ano da publicação:1997

Destaque:Sim

Complemento da citação:

DORNELLES, C. . A influência das revistas femininas na formação da identidade da mulher. Intercâmbio (PUCSP), São Paulo, v. VI, n.II, p. 774-792, 1997.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Articulações Universidade-Escola: perspectivas e possibilidades.

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

BICA, A. C. (Org.) ; DORNELLES, C. (Org.) ; MARRANGHELLO, G. F. (Org.) . Articulações Universidade-Escola: perspectivas e possibilidades. 1a. ed. Itajaí: Casa Aberta, 2012. v. 1. 432p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A reforma curricular e o debate sobre língua e ensino no curso de Letras

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. . A reforma curricular e o debate sobre língua e ensino no curso de Letras. In: Inês Signorini; Raquel Salek Fiad. (Org.). Ensino de Línguas: Das reformas, das inquietações, dos desafios. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:DIÁLOGOS NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO SOBRE ENSINO DA ESCRITA E DA GRAMÁTICA NA ESCOLA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. . DIÁLOGOS NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO SOBRE ENSINO DA ESCRITA E DA GRAMÁTICA NA ESCOLA. In: Maria Isabel de Almeida; Alda Junqueira Marin; Selma Garrido Pimenta; Cristina Cinto Araujo; Pedrosa Helenice Ciampi. (Org.). POLÍTICAS EDUCACIONAIS E IMPACTOS NA ESCOLA E NA SALA DE AULA. 1aed.Campinas: Junqueira&Marin Editores, 2012, v. 1, p. 14-25.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:PIBID como catalisador do diálogo entre a universidade e a escola.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. ; BICA, A. C. . O PIBID como catalisador do diálogo entre a universidade e a escola. In: Alessandro C. Bica; Clara Dornelles; Guilherme F. Marranghello. (Org.). Articulações Universidade-Escola: perspectivas e possibilidades. 1aed.Itajaí: Casa Aberta, 2012, v. 1, p. 23-30.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Formação, reflexão e ação pedagógica: os impactos do pibid nas relações entre a universidade e a escola.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

BICA, A. C. ; DORNELLES, C. . Formação, reflexão e ação pedagógica: os impactos do pibid nas relações entre a universidade e a escola. In: Alessandro C. Bica; Clara Dornelles; Guilherme F. Marranghello. (Org.). Articulações Universidade-Escola: perspectivas e possibilidades. 1aed.Itajaí: Casa Aberta, 2012, v. 1, p. 411-424.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Brasil, um país 'monolíngue' de todos?

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. . Brasil, um país 'monolíngue' de todos? Brasil, um país monolíngüe de todos?. In: Sidney de Souza Silva. (Org.). Línguas em contato: cenários de blinguismo no Brasil. Campinas: Pontes, 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Análise dos desafios da didatização da escrita e da gramática no estágio supervisionado em língua materna

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. . Análise dos desafios da didatização da escrita e da gramática no estágio supervisionado em língua materna. In: Wagner Rodrigues Silva. (Org.). Letramento do Professor em Formação Inicial: Interdisciplinaridade no Estágio Supervisionado da Licenciatura. Campinas: Pontes, 2012, v. , p. 53-81.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:"A gente não quer ser tradicional, mas...": Conservadorismo e inovação na formação de professores de português como língua materna.

Ano da publicação:2007

Destaque:Sim

Complemento da citação:

DORNELLES, C. . "A gente não quer ser tradicional, mas...": Conservadorismo e inovação na formação de professores de português como língua materna. In: Inês Signorini. (Org.). Significados da inovação na formação de professores. 1aed.Campinas: Mercado de Letras, 2007, v. , p. 111-145.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Oficina de telejornal: relato de uma experiência com a tecnologia na escola..

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ROCHA, M. ; DORNELLES, C. ; SOUZA, A. N. . Oficina de telejornal: relato de uma experiência com a tecnologia na escola.. In: 4ª Mostra das Licenciaturas; 1ª Mostra de práticas pedagógicas, 2012, Bagé. 4ª Mostra das Licenciaturas; 1ª Mostra de práticas pedagógicas, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:LETRAMENTO, ALFABETIZAÇÃO E PROVINHA BRASIL: UM OLHAR SOBRE O OBJETO DO ENSINO DE PORTUGUÊS EM SÉRIES INICIAIS

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Corrêa, J. B. ; DORNELLES, C. . LETRAMENTO, ALFABETIZAÇÃO E PROVINHA BRASIL: UM OLHAR SOBRE O OBJETO DO ENSINO DE PORTUGUÊS EM SÉRIES INICIAIS. In: Círculo de Estudos Linguísticos do Sul - CELSUL, 2010, Florianópolis. Anais do IX Encontro do CELSUL, 2010. p. 1-12.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:PRÁTICAS DE LETRAMENTO EM SÉRIES INICIAIS: UM ESTUDO EM UMA ESCOLA NA FRONTEIRA BRASIL/URUGUAI.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Corrêa, J. B. ; DORNELLES, C. . PRÁTICAS DE LETRAMENTO EM SÉRIES INICIAIS: UM ESTUDO EM UMA ESCOLA NA FRONTEIRA BRASIL/URUGUAI. In: Congresso Internacional Linguagem e Interação, 2010, São Leopoldo. Anais do 2o Congresso Internacional Linguagem e Interação, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Interação em um projeto de multiletramentos na universidade: hibridismo de competências.

Ano da publicação:2013

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. ; SOUZA, A. N. . Interação em um projeto de multiletramentos na universidade: hibridismo de competências. In: Congresso Internacional da Abralin, 2013, Natal. Congresso Internacional da Abralin, 2013.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Laboratório de Leitura e Produção Textual: os multiletramentos e a Inclusão Digital.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ROCHA, M. ; DORNELLES, C. ; ABATTI, M. L. ; SOUZA, A. N. ; ANDREOLI, G. . Laboratório de Leitura e Produção Textual: os multiletramentos e a Inclusão Digital.. In: IV SIEPE Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O processo de apropriação de Gênero em um Projeto de Letramento.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ROCHA, M. ; DORNELLES, C. ; ABATTI, M. L. . O processo de apropriação de Gênero em um Projeto de Letramento. In: IV SIEPE - Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensã, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Oficina de Leitura e Escrita Digital: praticando e desenvolvendo os multiletramentos

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CASTILHOS, M. ; Dornelles, Clara ; ABATTI, M. L. . Oficina de Leitura e Escrita Digital: praticando e desenvolvendo os multiletramentos. In: IV SIEPE - Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012. IV SIEPE - Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Projeto de Multiletramentos na Universidade: Hibridismo de Competências

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SOUZA, A. N. ; DORNELLES, C. . Projeto de Multiletramentos na Universidade: Hibridismo de Competências.. In: IV SIEPE - Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:DIDATIZANDO A VARIAÇÃO E O PRECONCEITO LINGUÍSTICO NA ESCOLA: estudo de uma experiência de ensino.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

JORGE, G. K. O. ; DORNELLES, C. . DIDATIZANDO A VARIAÇÃO E O PRECONCEITO LINGUÍSTICO NA ESCOLA: estudo de uma

experiência de ensino.. In: IV SIEPE - Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. IV SIEPE - Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA ESCOLA: ANÁLISE DE UMA EXPERIÊNCIA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

JORGE, G. K. O. ; DORNELLES, C. . VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA ESCOLA: ANÁLISE DE UMA EXPERIÊNCIA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012, Pelotas. VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:CARTA-RESPOSTA COMO GÊNERO CATALISADOR DA FORMAÇÃO DOCENTE: TECENDO LINHAS ENTRE TEORIA E PRÁTICA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. ; ABATTI, M. L. . CARTA-RESPOSTA COMO GÊNERO CATALISADOR DA FORMAÇÃO DOCENTE: TECENDO LINHAS ENTRE TEORIA E PRÁTICA. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012, Pelotas. VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Análise dos desafios da didatização da produção textual no ensino fundamental.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. . Análise dos desafios da didatização da produção textual no ensino fundamental. In: VI SENALE, 2010, Pelotas. VI SENALE, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Mobilizando olhares de estagiárias em Letras sobre a interação em sala de aula de português e literatura.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. . Mobilizando olhares de estagiárias em Letras sobre a interação em sala de aula de português e literatura. In: 9o Seminário de Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa, 2010, São Paulo. Linguagens e culturas: ensino de língua e formação do professor. São Paulo: FEUSP, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Universidade e escola na Olimpíada de Língua Portuguesa "Escrevendo o Futuro"

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. ; Kelm, Miriam ; Medeiros, V. ; Roratto, H. ; COUTINHO, L. F. ; Brum, M. A. P. . Universidade e escola na Olimpíada de Língua Portuguesa "Escrevendo o Futuro". In: 9o Seminário de Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa, 2010, São Paulo. Linguagens e culturas: ensino de língua e formação do professor. São Paulo: FEUSP, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Práticas sociais e a construção de identidades na fronteira Brasil/Uruguai.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Corrêa, J. B. ; DORNELLES, C. . Práticas sociais e a construção de identidades na fronteira Brasil/Uruguai. In: IX Seminário Internacional em Letras: Relações dialógicas em língua e literatura, 2009. Anais do IX Seminário Internacional em Letras: Relações dialógicas em língua e literatura, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Tradução

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. . Letramento metamidiático: transformando significados e mídias Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. Campinas: Editora da Unicamp, 2011. (Tradução/Artigo).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Tradução

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. ; SILVA, D. N. E. . Contexto é/como crítica. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. (Tradução/Artigo)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Formação continuada para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) SMED BAGÉ

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. ; GIOVANI, F. . Formação continuada para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) SMED BAGÉ. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Curso de Formação Continuada para a Docência em Língua Portuguesa.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. ; SILVA, W. R. ; Gonçalves, A. V. ; KRETZER, S. . Curso de Formação Continuada para a Docência em Língua Portuguesa. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Universidade e escola na Olimpíada de Língua Portuguesa "Escrevendo o Futuro".

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

DORNELLES, C. ; Medeiros, V. ; Kelm, Miriam . Universidade e escola na Olimpíada de Língua Portuguesa "Escrevendo o Futuro". 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ALINE LORANDI

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:From sensitivity to awareness: the morphological knowledge and the Representational Redescription Model

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

LORANDI, A. ; KARMILOFF-SMITH, Annette D. . From sensitivity to awareness: the morphological knowledge and the Representational Redescription Model. Letras de Hoje, v. 47, p. 6-16, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Aquisição da Linguagem

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

LORANDI, A. ; CRUZ, C. R. ; SCHERER, A. P. R. . Aquisição da Linguagem. Verba Volant, v. 2, p. 144-166, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Formas morfológicas variantes na aquisição da morfologia: evidências da sensibilidade da criança à gramática da língua.

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

LORANDI, A. . Formas morfológicas variantes na aquisição da morfologia: evidências da sensibilidade da criança à gramática da língua. Letrônica, v. 3, p. 81-96, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Resenha do livro "Linguística Computacional: teoria & prática".

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

LORANDI, A. . Resenha do livro "Linguística Computacional: teoria & prática". Letrônica, v. 2, p. 392-395, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Resenha do livro "Aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística"

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

GRODT, A. ; LORANDI, A. . Resenha do livro "Aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística". Revista Virtual de Estudos da Linguagem, v. 6, p. 1-7, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Aquisição da Linguagem e Enunciação: a apropriação da língua pela criança.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LORANDI, A. . Aquisição da Linguagem e Enunciação: a apropriação da língua pela criança. Revista Letrônica, v. 1, p. 1-15, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Dados de escrita em séries iniciais: ortografia, fonologia e textualidade.

Ano da publicação:2006

Destaque:Sim

Complemento da citação:

FRONZA, Cátia de Azevedo ; LORANDI, A. ; LEMES, Patricia B. . Dados de escrita em séries iniciais: ortografia, fonologia e textualidade.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A consciência linguística e o modelo de Redescrição Representacional: como explicar a discrepância entre os processos de consciência em diferentes microdomínios?

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

LORANDI, A. . A consciência linguística e o modelo de Redescrição Representacional: como explicar a discrepância entre os processos de consciência em diferentes microdomínios?. In: FERREIRA GONÇALVES, G; BRUM DE PAULA, M. R.; KESKE-SOARES, M.. (Org.). Estudos em Aquisição Fonológica. Pelotas: Editora e Gráfica Universitária PREC-UFPeL, 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Processos morfológicos na fala infantil: a percepção da gramática da língua pela criança.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LORANDI, A. ; LAMPRECHT, R. R. . Processos morfológicos na fala infantil: a percepção da gramática da língua pela criança. In: Celsul, 2008, Porto Alegre. Anais do 8º Encontro do Celsul. Pelotas: Educat, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Formas Morfológicas Variantes na gramática infantil: um estudo à luz da Teoria da Otimidade.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LORANDI, A. ; LAMPRECHT, R. R. . Formas Morfológicas Variantes na gramática infantil: um estudo à luz da Teoria da Otimidade. In: III Mostra de Pesquisa da Pós-Graduação da PUCRS, 2008, Porto Alegre. Anais do IX Salão de Iniciação Científica da PUCRS. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A Consciência Linguística e o modelo de Redescrição Representacional: fonologia e morfologia como microdomínios diferentes.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

LORANDI, A. . A Consciência Linguística e o modelo de Redescrição Representacional: fonologia e morfologia como microdomínios diferentes. In: IV Seminário Internacional de Fonologia, 2012, Porto Alegre. Livro de Resumos IV Seminário Internacional de Fonologia. Porto Alegre: Instituto de Letras/UFRGS, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Morphological knowledge and the Representational Redescription model: from sensitivity to awareness.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

LORANDI, A. . Morphological knowledge and the Representational Redescription model: from sensitivity to awareness. In: 4th UK Cognitive Linguistics Conference, 2012, Londres. 4th Cognitive Linguistics Conference - Book of Abstracts, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A consciência linguística e o modelo de Redescrição Representacional: como explicar a discrepância entre os processos de consciência em diferentes domínios?

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

LORANDI, A. . A consciência linguística e o modelo de Redescrição Representacional: como explicar a discrepância entre os processos de consciência em diferentes domínios?. In: III Seminário de Aquisição Fonológica, 2011, Pelotas. Seminário de Aquisição Fonológica: tendências metodológicas - programação e resumos. Pelotas: Editora e Gráfica Universitária - UFPeL, 2011. v. 1. p. 35-36.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Processos morfológicos na fala infantil: a percepção da gramática da língua pela criança.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LORANDI, A. ; LAMPRECHT, R. R. . Processos morfológicos na fala infantil: a percepção da gramática da língua pela criança. In: VIII Celsul, 2008, Porto Alegre. Programação e Resumos do 8º Encontro do Celsul. Pelotas: Educat, 2008. v. 1. p. 307-307.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Consciência linguística: diferentes olhares

Ano da publicação:2013

Destaque:Não

Complemento da citação:

LORANDI, A. ; MENEZES, J. T. ; SILVA, I. L. ; SILVA, L. B. ; MARQUES, D. M. . Consciência linguística: diferentes olhares. Letrônica, 2013.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Aquisição da variação: a interface entre aquisição da linguagem e variação linguística

Ano da publicação:2013

Destaque:Não

Complemento da citação:

LORANDI, A. . Aquisição da variação: a interface entre aquisição da linguagem e variação linguística. Alfa: Revista de Linguística (UNESP. Online), 2013.

ELENICE MARIA LARROZA ANDERSEN

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:La persona en lengua española desde una perspectiva enunciativa

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ANDERSEN, E. M. L. . La persona en lengua española desde una perspectiva enunciativa. Alfa : Revista de Linguística (UNESP. São José do Rio Preto. Online), v. 54, p. 8, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Um olhar sobre o tu na interação pela linguagem

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ANDERSEN, E. M. L. . Um olhar sobre o tu na interação pela linguagem. Revista Virtual de Estudos da Linguagem, v. 07, p. 13, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:O tu que reescreve o eu: uma análise polifônica da reescritura na formação do professor de língua materna

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ANDERSEN, E. M. L. . O tu que reescreve o eu: uma análise polifônica da reescritura na formação do professor de língua materna. Letras de Hoje, v. 43, p. 2870-10105-1, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Representações lexicais subjacentes: verbos e léxico inicial.

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ANDERSEN, E. M. L. . Representações lexicais subjacentes: verbos e léxico inicial. Revista Virtual de Estudos da Linguagem, v. 06, p. 11, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Fábulas e Parábolas: um esboço para a interpretação de textos à luz da teoria dos blocos semânticos

Ano da publicação:2006

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ANDERSEN, E. M. L. . Fábulas e Parábolas: um esboço para a interpretação de textos à luz da teoria dos blocos semânticos. Revista Virtual de Estudos da Linguagem, v. 04, p. 06, 2006.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Mentes, Vídeos e (Re)Textos

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SANTOS, J. P. R. ; ANDERSEN, E. M. L. . Mentes, Vídeos e (Re)Textos. In: 2º Fórum sobre Educação e Cultura Digital - Buscando a Inclusão Através da Escola, 2012, Bagé. 2º Fórum sobre Educação e Cultura Digital - Buscando a Inclusão Através da Escola Programação e Resumos, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O trabalho com minidocumentário no desenvolvimento de estratégias de ensino-aprendizagem nas aulas de Língua Materna

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SOUZA, M. F. V. ; ANDERSEN, E. M. L. . O trabalho com minidocumentário no desenvolvimento de estratégias de ensino-aprendizagem nas aulas de Língua Materna. In: 2º Fórum sobre Educação e Cultura Digital - Buscando a Inclusão Através da Escola, 2012, Bagé. 2º Fórum sobre Educação e Cultura Digital - Buscando a Inclusão Através da Escola Programação e Resumos, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Representações mentais no processamento textual da charge animada

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

MACHADO, D. M. ; ANDERSEN, E. M. L. . Representações mentais no processamento textual da charge animada. In: 2º Fórum sobre Educação e Cultura Digital - Buscando a Inclusão Através da Escola, 2012, Bagé. 2º Fórum sobre Educação e Cultura Digital - Buscando a Inclusão Através da Escola Programação e Resumos, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Entre os nós da rede: modelos mentais, rede social e ensino-aprendizagem

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SOUZA, A. N. ; ANDERSEN, E. M. L. . Entre os nós da rede: modelos mentais, rede social e ensino-aprendizagem. In: 2º Fórum sobre Educação e Cultura Digital - Buscando a Inclusão Através da Escola, 2012, Bagé. 2º Fórum sobre Educação e Cultura Digital - Buscando a Inclusão Através da Escola Programação e Resumos, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Desenho animado e seu papel no incentivo à produção textual: multimídia na educação básica

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SOUZA, E. ; ANDERSEN, E. M. L. . Desenho animado e seu papel no incentivo à produção textual: multimídia na educação básica. In: 2º Fórum sobre Educação e Cultura Digital - Buscando a Inclusão Através da Escola, 2012, Bagé. 2º Fórum sobre Educação e Cultura Digital - Buscando a Inclusão Através da Escola Programação e Resumos, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:DAS INTERFACES DA CIÊNCIA COGNITIVA: POR UMA ANÁLISE INTERDISCIPLINAR DE TEXTOS DE COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDERSEN, E. M. L. . DAS INTERFACES DA CIÊNCIA COGNITIVA: POR UMA ANÁLISE INTERDISCIPLINAR DE TEXTOS DE COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA. In: IV Seminário de Ensino de Língua Materna, 2012, Passo Fundo - RS. Letramentos: Práticas de Leitura e de Escrita na Escola. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:ASPECTOS COGNITIVOS NO PROCESSAMENTO TEXTUAL DA CHARGE ELETRÔNICA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

MACHADO, D. M. ; ANDERSEN, E. M. L. . ASPECTOS COGNITIVOS NO PROCESSAMENTO TEXTUAL DA CHARGE ELETRÔNICA. In: 4 Simpósio Hipertexto e Tecnologias na Educação, 2012, Recife - PE. 4 Simpósio Hipertexto e Tecnologias na Educação - Comunidades e Aprendizagens em Rede, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:CRIAÇÃO DE SOFTWARE FREE PARA EDIÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS DIGITAIS

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

JACOBSEN, W. ; ANDERSEN, E. M. L. . CRIAÇÃO DE SOFTWARE FREE PARA EDIÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS DIGITAIS. In: Seminário Internacional de Ensino Pesquisa e Extensão - Unipampa, 2012, Bagé- RS. Compartilhe Saberes, Vivencie Experiências, Almeje Sustentabilidade, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:VLOGANDO EM SALA DE AULA: A INSERÇÃO DE NOVAS MÍDIAS DIGITAIS NAS AULAS DE PORTUGUÊS

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ESPINOSA, A. ; ANDERSEN, E. M. L. . VLOGANDO EM SALA DE AULA: A INSERÇÃO DE NOVAS MÍDIAS DIGITAIS NAS AULAS DE PORTUGUÊS. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:JORNAL ONLINE COMO INTEGRAÇÃO E PRÁTICA SOCIAL

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CAMARGO, A. K. ; ANDERSEN, E. M. L. . JORNAL ONLINE COMO INTEGRAÇÃO E PRÁTICA SOCIAL. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:ENTRE OS NÓS DA REDE: A REDE SOCIAL GOOGLE + NA SALA

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SOUZA, A. N. ; ANDERSEN, E. M. L. . ENTRE OS NÓS DA REDE: A REDE SOCIAL GOOGLE + NA SALA. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:PRODUÇÃO TEXTUAL COM O RECURSO DO AUDIOSLIDE

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

REIS, C. M. ; ANDERSEN, E. M. L. . A PRODUÇÃO TEXTUAL COM O RECURSO DO AUDIOSLIDE. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Charge Animada: Os reflexos da mídia na compreensão leitora

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MACHADO, D. M. ; ANDERSEN, E. M. L. . Charge Animada: Os reflexos da mídia na compreensão leitora. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Multimídia na educação básica: desenho animado e o incentivo a produção textual

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

PINTO, E. F. S. ; ANDERSEN, E. M. L. . Multimídia na educação básica: desenho animado e o incentivo a produção textual. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:INCLUSÃO DIGITAL VIA PROUCA: UM MEIO DE INCLUSÃO SOCIAL

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BORGES, E. M. ; ANDERSEN, E. M. L. . INCLUSÃO DIGITAL VIA PROUCA: UM MEIO DE INCLUSÃO SOCIAL. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NAS AULAS DE PORTUGUÊS: TRABALHANDO COM FOTOLIVROS PARA DESENVOLVER A COMPREENSÃO E O EMPREGO DE TEMPOS VERBAIS NO PRESENTE E NO PASSADO

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, F. S. ; ANDERSEN, E. M. L. . O USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NAS AULAS DE PORTUGUÊS: TRABALHANDO COM FOTOLIVROS PARA DESENVOLVER A COMPREENSÃO E O EMPREGO DE TEMPOS VERBAIS NO PRESENTE E NO PASSADO. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A FORMAÇÃO DE LEITORES E ESCRITORES NA ERA DA INTERNET

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SANTOS, J. P. R. ; ANDERSEN, E. M. L. . A FORMAÇÃO DE LEITORES E ESCRITORES NA ERA DA INTERNET. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:AUDIOSLIDES COMO FACILITADORES NA PROPAGAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

RODRIGUES, M. S. ; ANDERSEN, E. M. L. . AUDIOSLIDES COMO FACILITADORES NA PROPAGAÇÃO DA INFORMAÇÃO. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:PROJETO INTERFACE: A UNIPAMPA NO ESPAÇO DIGITAL

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

COSTA, J. R. ; ANDERSEN, E. M. L. . PROJETO INTERFACE: A UNIPAMPA NO ESPAÇO DIGITAL. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Linguagem multimídia/Produções Digitais de apoio acadêmico por meio da infografia.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, M. T. ; ANDERSEN, E. M. L. . Linguagem multimídia/Produções Digitais de apoio acadêmico por meio da infografia. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE FREE SCRATCH PARA MELHORAR A QUALIDADE DO ENSINO E O INTERESSE DOS ALUNOS NA APRENDIZAGEM

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

JACOBSEN, W. ; ANDERSEN, E. M. L. . A UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE FREE SCRATCH PARA MELHORAR A QUALIDADE DO ENSINO E O INTERESSE DOS ALUNOS NA APRENDIZAGEM. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Linguagem Multimídia: entremeios das construções intersemióticas de sentidos em produções digitais

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, M. T. ; ANDERSEN, E. M. L. . Linguagem Multimídia: entremeios das construções intersemióticas de sentidos em produções digitais. In: II Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2010, Uruguaiana. Anais do II Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2010.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Produzindo histórias em quadrinhos em ambiente digital

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDERSEN, E. M. L. ; NUNES, A. ; FERNADES, M. . Produzindo histórias em quadrinhos em ambiente digital. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Histórias em Quadrinhos On-line

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDERSEN, E. M. L. ; NUNES, A. ; FERNADES, M. . Histórias em Quadrinhos On-line. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

TAISE SIMIONI

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A formação do ditongo crescente entre palavras em português brasileiro: um estudo-piloto

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . A formação do ditongo crescente entre palavras em português brasileiro: um estudo-piloto. Letras & Letras (Online), v. 28(1), p. 405-419, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A atribuição do acento dos vocoides altos em Português Brasileiro

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . A atribuição do acento dos vocoides altos em Português Brasileiro. Letras de Hoje (Online), v. 47(3), p. 306-314, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Troca entre letras que representam consoantes com oposição surda/sonora

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SIMIONI, T. ; RAUPP, J. da S. . Troca entre letras que representam consoantes com oposição surda/sonora. Verba Volant (UFPEL), v. 3, p. 107-123, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A Haplologia e o Princípio do Contorno Obrigatório.

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SIMIONI, T. ; AMARAL, F. U. . A Haplologia e o Princípio do Contorno Obrigatório. Revista do GELNE (UFC), v. 13, p. 53-67, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:O clítico e seu lugar na estrutura prosódica em português brasileiro.

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . O clítico e seu lugar na estrutura prosódica em português brasileiro. Alfa: Revista de Linguística (UNESP. São José do Rio Preto. Impresso), v. 52(2), p. 431-446, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A variação entre ditongo crescente e hiato em Porto Alegre (RS)

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . A variação entre ditongo crescente e hiato em Porto Alegre (RS). Revista todas as letras (MACKENZIE. Online), v. 10(1), p. 130-138, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Banco de Dados de Língua Falada de Bagé.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não

Complemento da citação:
SIMIONI, T. . Banco de Dados de Língua Falada de Bagé. In: XXIV Jornada Nacional do Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste, 2012, Natal. XXIV Jornada Nacional do Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O glide e a estrutura silábica no português brasileiro
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
SIMIONI, T. . O glide e a estrutura silábica no português brasileiro. In: XIII Simpósio Nacional de Letras e Linguística e III Simpósio Internacional de Letras e Linguística, 2011, Uberlândia. Anais do Silel. Uberlândia: EUDFU, 2011. v. 2. p. 1-20.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A representação subjacente dos glides pré-vocálicos em PB.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não

Complemento da citação:
SIMIONI, T. . A representação subjacente dos glides pré-vocálicos em PB. In: 8º Encontro do CELSUL, 2008, Porto Alegre. Anais do 8º Encontro do CELSUL. Pelotas: Editora da Universidade Católica de Pelotas, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais
Título da produção:O ditongo crescente entre palavras: um estudo-piloto
Ano da publicação:2012
Destaque:Não

Complemento da citação:
SIMIONI, T. . O ditongo crescente entre palavras: um estudo-piloto. In: IV Seminário Internacional de Fonologia, 2012, Porto Alegre. Livro de Resumos. Porto Alegre: Instituto de Letras/UFRGS, 2012. v. Único. p. 83-84.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais
Título da produção:Banco de Dados de Língua Falada de Bagé
Ano da publicação:2012
Destaque:Não

Complemento da citação:
SIMIONI, T. . Banco de Dados de Língua Falada de Bagé. In: XXIV Jornada Nacional do Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste, 2012, Natal. Caderno de programação e resumos, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais
Título da produção:Variação, identidade e ensino de língua materna
Ano da publicação:2012
Destaque:Não

Complemento da citação:
BOPP, T. ; SIMIONI, T. . Variação, identidade e ensino de língua materna. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012, Pelotas. VII SENALE - Ensino e linguagem: novos desafios. Pelotas: EDUCAT, 2012. p. 48-49.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais
Título da produção:Banco de Dados de Língua Falada de Bagé: relações entre pesquisa e ensino
Ano da publicação:2012
Destaque:Não

Complemento da citação:
SIMIONI, T. . Banco de Dados de Língua Falada de Bagé: relações entre pesquisa e ensino. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012, Pelotas. Programação e resumo dos trabalhos. Pelotas: EDUCAT, 2012. p. 512-513.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais
Título da produção:A relevância da variável gênero/sexo no uso dos termos mate e chimarrão pelos falantes nativos de Bagé/RS.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não

Complemento da citação:
COELHO, B. da G. R. ; SIMIONI, T. . A relevância da variável gênero/sexo no uso dos termos mate e chimarrão pelos falantes nativos de Bagé/RS. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE, 2012. v. Único.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais
Título da produção:Variação Linguística na fala do cotidiano Base de Estudo: sujeitos de primeira e segunda pessoa do singular.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não

Complemento da citação:
PORCELLIS, A. C. ; SIMIONI, T. . Variação Linguística na fala do cotidiano Base de Estudo: sujeitos de primeira e segunda pessoa do singular. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE, 2012. v. Único.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Banco de Dados de Língua Falada de Bagé: perspectivas e desafios.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

NOBLE, L. F. ; ALVES, F. A. ; SIMIONI, T. . Banco de Dados de Língua Falada de Bagé: perspectivas e desafios. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE, 2012. v. Único.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A variação linguística e sua relação com o ensino no Português Brasileiro.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, F. A. ; NOBLE, L. F. ; SIMIONI, T. . A variação linguística e sua relação com o ensino no Português Brasileiro. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE, 2012. v. Único.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:An analysis of high vocoid in Brazilian Portuguese: syllabification and stress assignment.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . An analysis of high vocoid in Brazilian Portuguese: syllabification and stress assignment. In: UD Conference on Stress and Accent, 2012, Newark. UD Conference on Stress and Accent, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A atribuição do acento dos vocoides altos em Português Brasileiro.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . A atribuição do acento dos vocoides altos em Português Brasileiro. In: III Simposio sobre Vogais - SIS Vogais, 2011, Porto Alegre. Livro de Resumos, 2011. p. 53-53.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O glide e a estrutura silábica no português brasileiro

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . O glide e a estrutura silábica no português brasileiro. In: XIII Simpósio Nacional de Letras e Linguística e III Simpósio Internacional de Letras e Linguística, 2011, Uberlândia. Resumos das comunicações aprovadas, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A representação subjacente dos glides pré-vocálicos em PB.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . A representação subjacente dos glides pré-vocálicos em PB. In: 8º Encontro do CELSUL, 2008, Porto Alegre. Programação e Resumos. Pelotas: Editora da Universidade Católica de Pelotas, 2008. p. 385-385.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Oficina "O acento fonológico e sua relação com o acento ortográfico".

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . Oficina "O acento fonológico e sua relação com o acento ortográfico". 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Oficina "A linguística formal e suas relações com o ensino e com a pesquisa".

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. ; LORANDI, Aline . Oficina "A linguística formal e suas relações com o ensino e com a pesquisa". 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:A variação fonológica e o ensino de língua portuguesa.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . A variação fonológica e o ensino de língua portuguesa. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Oficina de Língua Portuguesa

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . Oficina de Língua Portuguesa. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Manutenção do site do Curso de Licenciatura em Letras

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . Manutenção do site do Curso de Licenciatura em Letras (Campus Bagé). 2010. (Manutenção do site do Curso de Licenciatura em Letras (Campus Bagé)).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Manutenção do site do Curso de Especialização em Letras e Linguagens.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SIMIONI, T. . Manutenção do site do Curso de Especialização em Letras e Linguagens. 2010. (Manutenção do site do Curso de Especialização em Letras e Linguagens).

VALESCA BRASIL IRALA

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A UNIPAMPA no contexto atual da educação Superior.

Ano da publicação:2007

Destaque:Sim

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil ; MARCHIORO, D. F. Z. ; NEDEL, D. L. ; VOSS, D. M. S. ; KAKUNO, E. M. ; FONSECA, G. D. ; NEGRAO, M. M. R. ; FERREIRA, V. L. D. . A UNIPAMPA no contexto atual da educação Superior. Avaliação (Campinas), v. 12, p. 703-718, 2007.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A opção da variedade de espanhol por professores em serviço e pré-serviço.

Ano da publicação:2004

Destaque:Sim

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . A opção da variedade de espanhol por professores em serviço e pré-serviço. Linguagem & Ensino (UCPel), Pelotas, v. 7, n.2, p. 99-120, 2004.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A PLATAFORMA AVE DO INSTITUTO CERVANTES: A POSIÇÃO ANALÍTICA DA COPESBRA

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ABIO, Gonzalo ; Baptista, Lívia Márcia Tiba Rádís ; O KUINGHTTONS, M. F. M. ; González, Neide Maia ; IRALA, Valesca Brasil . A PLATAFORMA AVE DO INSTITUTO CERVANTES: A POSIÇÃO ANALÍTICA DA COPESBRA. Linguagem (São Paulo), v. 15, p. 1-13, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Ensino na área da linguagem: perspectivas a partir da formação continuada.

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil (Org.) ; SILVA, Silvana (Org.) . Ensino na área da linguagem: perspectivas a partir da formação continuada. Campinas: Mercado de Letras, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Português e espanhol: esboços, percepções e entremeios

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

STURZA, E. (Org.) ; FERNANDES, I. C. S. (Org.) ; IRALA, Valesca Brasil (Org.) . Português e espanhol: esboços, percepções e entremeios. 1. ed. Santa Maria: PPGL Editores, 2012. v. 1. 262p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

Título da produção:Redesenhando identidades: coletânea de ensaios.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil (Org.) . Redesenhando identidades: coletânea de ensaios. 1. ed. Porto Alegre: Simplíssimo Livros, 2011. v. 1. 87p

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Um dossiê de estudos linguísticos hispânicos.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil (Org.) ; PINTO, C. F. (Org.) . Um dossiê de estudos linguísticos hispânicos. 1. ed. São Paulo: Casa do Novo Autor, 2009. v. 1. 208p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Imaginário da língua espanhola: da sala de aula ao ciberespaço

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil ; CAVALHEIRO, A. P. . Imaginário da língua espanhola: da sala de aula ao ciberespaço. Pelotas: EDUCAT, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:A reinstitucionalização como prática: entre o jogo de rir "com" e o jogo de rir "do" professor.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . A reinstitucionalização como prática: entre o jogo de rir "com" e o jogo de rir "do" professor. Pelotas: Educat, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Formação continuada: por que ela é necessária?

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Formação continuada: por que ela é necessária?. In: Valesca Brasil Irala; Silvana Silva. (Org.). Ensino na área da linguagem: perspectivas a partir da formação continuada. Campinas: Mercado de Letras, 2012,

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:O vídeo e a construção da solidariedade na aprendizagem da LE

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

LEFFA, V. ; IRALA, Valesca Brasil . O vídeo e a construção da solidariedade na aprendizagem da LE. In: Denise SCHEYERL; Domingos Sávio SIQUEIRA.. (Org.). Materiais didáticos de línguas estrangeiras: contestações e proposições. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Produção oral em língua estrangeira: contornos identitários múltiplos no processo de avaliação

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Produção oral em língua estrangeira: contornos identitários múltiplos no processo de avaliação. In: Eliana Sturza; Ivani Fernandes; Valesca Irala. (Org.). Português e espanhol: esboços, percepções e entremeios. 1ed.Santa Maria: PPGL Editores, 2012, v. , p. 103-128.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A construção de objetos de aprendizagem na formação inicial: vínculo ensino-extensão em uma perspectiva crítica

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . A construção de objetos de aprendizagem na formação inicial: vínculo ensino-extensão em uma perspectiva crítica. In: Rafael Vetromille-Castro; Christiane Heeman, e Vanessa Ribas Fialho. (Org.). Aprendizagem de Línguas - a presença na ausência: CALL, Atividade e Complexidade. Homenagem ao Prof. Vilson Leffa. 1ed.Pelotas: EDUCAT, 2012, v. 1, p. 209-240.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:"Posso ter todo o embasamento teórico, mas sozinha eu não faria" : a metáfora da rede no PIBID/Letras

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . "Posso ter todo o embasamento teórico, mas sozinha eu não faria" : a metáfora da rede no PIBID/Letras. In: Alessandro C. Bica; Clara Dornelles; Guilherme F. Marranghello. (Org.). Articulações universidade-escola: perspectivas e possibilidades. 1ed.Itajaí: Casa Aberta Editora, 2012, v. 1, p. 211-224.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Radionovela na escola: o gênero oral como elemento facilitador do ensino-aprendizagem de gêneros literários

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Vieira, Fernando ; IRALA, Valesca Brasil . Radionovela na escola: o gênero oral como elemento facilitador do ensino-aprendizagem de gêneros literários. In: Alessandro C. Bica; Clara Dornelles; Guilherme F. Marranghello. (Org.). Articulações universidade-escola: perspectivas e possibilidades. 1ed.Itajaí: Casa Aberta Editora, 2012, v. 1, p. 227-230.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:História em quadrinho virtual (HQ): produzindo textos sobre temas tabus

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, A. M. ; FONSECA, P. F. M. ; IRALA, Valesca Brasil . História em quadrinho virtual (HQ): produzindo textos sobre temas tabus. In: Alessandro C. Bica; Clara Dornelles; Guilherme F. Marranghello. (Org.). Articulações universidade-escola: perspectivas e possibilidades. 1ed.Itajaí: Casa Aberta Editora, 2012, v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Curta-metragem na palma da mão : integrando novas mídias na aula de Literatura.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

QUADROS, D. L. ; IRALA, Valesca Brasil . Curta-metragem na palma da mão : integrando novas mídias na aula de Literatura. In: Alessandro C. Bica; Clara Dornelles; Guilherme F. Marranghello. (Org.). Articulações universidade-escola: perspectivas e possibilidades. 1ed.Itajaí: Casa Aberta Editora, 2012, v. 1, p. 243-245.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:"Buenas e tal: entre lá, aqui e ali": a fronteira como um tema transversal.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Buenas e tal: entre lá, aqui e ali: a fronteira como um tema transversal. In: Alessandro C. Bica; Clara Dornelles; Guilherme F. Marranghello. (Org.). Articulações universidade-escola: perspectivas e possibilidades. 1ed.Itajaí: Casa Aberta Editora, 2012, v. 1, p. 369-382.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Entre el lugar de la resistencia y el lugar del aprendizaje: "professora, tú pode falar português?"

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARROS, E. D. ; IRALA, Valesca Brasil . Entre el lugar de la resistencia y el lugar del aprendizaje: "professora, tú pode falar português?" . In: Tatiana Carvalho. (Org.). Espanhol e ensino: relatos de pesquisa. 1ed.Mossoró: Edições UERN, 2012, v. 1, p. 59-68.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Educação Linguística na Fronteira: passado, presente e futuro

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Educação Linguística na Fronteira: passado, presente e futuro. In: Ana Lourdes da Rosa Nieves Fernández; Isabella Mozzillo; Nilse Maria Schneider; Uruguay Cortazzo. (Org.). Línguas em contato: onde estão as fronteiras?. 1ed.Pelotas: Ed. da UFPel, 2012, v. 1, p. 214-234.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Formação de professores e o ensino da língua espanhola.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Formação de professores e o ensino da língua espanhola. In: Zenilde Durlí; Roberto Rafael Dias da Silva; Vicente Neves da Silva Ribeiro. (Org.). Formação Docente em Perspectiva. 1ed.Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2012, v. , p. 92-107.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Para além do óbvio.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Para além do óbvio. In: Valesca Brasil Irala. (Org.). Redesenhando identidades: coletânea de ensaios. 1ed.Porto Alegre: Simplíssimo Livros, 2011, v. 1, p. 8-12.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A antropomorfização no discurso sobre a tecnologia: um estudo de caso

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . A antropomorfização no discurso sobre a tecnologia: um estudo de caso. In: Maria José Coracini; Elzira Yoko Uyeno; Márcia A. Amador Mascia. (Org.). Da letra ao píxel e do píxel à letra: uma análise discursiva do e sobre o virtual. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. , p. 221-236.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Autoría de materiales didácticos digitales: creación y aplicación por alumnos universitarios

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil ; LEFFA, V. . Autoría de materiales didácticos digitales: creación y aplicación por alumnos universitarios. In: Rosane Cardoso; Eduardo Dutra. (Org.). Estudos hispânicos: história, língua e literatura. Santa Cruz do Sul: UDUNISC, 2010

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Construção de identidade e discurso: implicações no ensino-aprendizagem de língua espanhola.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Construção de identidade e discurso: implicações no ensino-aprendizagem de língua espanhola. In: Cristiano Silva de Barros; Elzimar Goettenauer de Marins Costa. (Org.). Espanhol: ensino médio. 1ed.Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Aspectos fonéticos en el contexto formal de aprendizaje: un estudio de caso.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Aspectos fonéticos en el contexto formal de aprendizaje: un estudio de caso. In: IRALA, Valesca; PINTO, Carlos Felipe.. (Org.). Um dossiê de estudos linguísticos hispânicos. 1ed.São Paulo: Casa do Novo Autor, 2009, v. 1, p. 171-180.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:‘Sora, a senhora é brasileira?’: o ‘nativo’ na Linguística Aplicada

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . ‘Sora, a senhora é brasileira?’: o ‘nativo’ na Linguística Aplicada. In: IRALA, Valesca; PINTO, Carlos Felipe.. (Org.). Um dossiê de estudos linguísticos hispânicos. 1ed.São Paulo: Casa do Novo Autor, 2009, v. 1, p. 181-205.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A construção do imaginário do professor em formação sobre sua aprendizagem de espanhol como língua estrangeira

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . A construção do imaginário do professor em formação sobre sua aprendizagem de espanhol como língua estrangeira. In: ARACY ERNST-PEREIRA; REGINA MUTTI. (Org.). Práticas Discursivas. Pelotas: EDUCAT, 2008, v. , p. 389-417.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Ressignificações e desdobramentos da palavra fronteira na revista Veja: os já ditos e esquecidos que fazem parte do nosso dizer

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

QUADROS, D. L. ; IRALA, Valesca Brasil . Resignificações e desdobramentos da palavra fronteira na revista Veja: os já ditos e esquecidos que fazem parte do nosso dizer. In: I Seminário Internacional de Estudos da Linguagem (SNEL) - Políticas Linguísticas: diálogos, identidades e fronteiras., 2012, Cascavel. Anais. Cascavel: UNIOESTE, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:REPRESENTAÇÕES DO CENÁRIO SOCIOLINGÜÍSTICO DE SUJEITOS FRONTEIRIÇOS.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Antunes, Bruna ; IRALA, Valesca Brasil . REPRESENTAÇÕES DO CENÁRIO SOCIOLINGÜÍSTICO DE SUJEITOS FRONTEIRIÇOS. In: I Seminário Internacional de Estudos da Linguagem - Políticas Linguísticas: diálogos, identidades e fronteiras, 2012, Cascavel. Anais. Cascavel: UNIOESTE, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Interculturalidade na escola: da teorização à execução didática

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Soares, Rosemeri Vasconcellos ; IRALA, Valesca Brasil . Interculturalidade na escola: da teorização à execução didática. In: XI Encontro sobre Investigação na Escola, 2012, Bagé. XI Encontro sobre Investigação na Escola - "Tecendo saberes docentes em rodas de conversa no pampa". Bagé: Unipampa, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Ensenanza en la frontera: acciones y proyecciones

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil ; Alvarez, Isaphi . Ensenanza en la frontera: acciones y proyecciones. In: V Encuentro Internacional de Investigadores de Políticas Lingüísticas, 2011, Montevideu. V Encuentro Internacional de Investigadores de Políticas Lingüísticas. Montevideu: Trandico, 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Escritura y bilingüismo: un aporte a la temática fronteriza.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Escritura y bilingüismo: un aporte a la temática fronteriza. In: IV Jornadas de Investigación y III Jornada de Extensión, 2011, Montevideu. IV Jornadas de Investigación y III Jornada de Extensión: crítica, reflexión y debate. Montevideu: Facultad de Humanidades y ciencias de la educación, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:La temática de la frontera en la escuela regular: hacia una reflexión sobre la práctica docente de E/LE.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Martinez, Roselaine ; IRALA, Valesca Brasil . La temática de la frontera en la escuela regular: hacia una reflexión sobre la práctica docente de E/LE. In: IV Foro de Lenguas de la ANEP, 2011, Montevidéo. Cuarto Foro de Lenguas de la ANEP. Montevidéo: ANEP, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:As avaliações na educação básica: como e por que devemos fazê-las? - um estudo de caso.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FONTOURA, . M. E. S. ; IRALA, Valesca Brasil . As avaliações na educação básica: como e por que devemos fazê-las? - um estudo de caso. In: II Encontro Nacional de Tecnologias e Ensino de Línguas, 2011, Ijuí. Encontro Nacional de Tecnologias e Ensino de Línguas. Ijuí: Ed.UNIJUÍ, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Espanhol online para alunos universitários: uma experiência no Núcleo de Línguas Estrangeiras

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, F. S. ; IRALA, Valesca Brasil . Espanhol online para alunos universitários: uma experiência no Núcleo de Línguas Estrangeiras.. In: II Encontro Nacional de Tecnologias e Ensino de Línguas, 2011, Ijuí. Encontro Nacional de Tecnologias e Ensino de Línguas - Ensino, Tecnologia e Inclusão. Ijuí: Ed.UNIJUÍ, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:DIÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL: UM SUPORTE PARA A PROMOÇÃO DA LEITURA, DA ESCRITA, DA REFLEXÃO E DO AUTOCONHECIMENTO EM SALA DE AULA

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, J. Q. ; IRALA, Valesca Brasil . DIÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL: UM SUPORTE PARA A PROMOÇÃO DA LEITURA, DA ESCRITA, DA REFLEXÃO E DO AUTOCONHECIMENTO EM SALA DE AULA. In: II Encontro Nacional de Tecnologias e Ensino de Línguas, 2011, Ijuí. Encontro Nacional de Tecnologias e Ensino de Línguas. Ijuí: Ed.UNIJUÍ, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Varição nos livros didáticos de espanhol como língua estrangeira.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Variación nos livros didáticos de espanhol como língua estrangeira. In: III Jornadas y II Congreso Internacional de Enseñanza de español como lengua extranjera, 2010, Rosario. Actas de las III Jornadas y II Congreso Internacional de Enseñanza de español como lengua extranjera, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:PIBID: INSERÇÃO NA SALA DE AULA E ATIVIDADE DIAGNÓSTICA NA ESCOLA

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil ; BARROS, E. D. ; PERES, B. R. ; GIFFONI, A. P. A. ; MARTINS, C. G. C. ; FONTOURA, . M. E. S. ; VIGIL, V. P. . PIBID: INSERÇÃO NA SALA DE AULA E ATIVIDADE DIAGNÓSTICA NA ESCOLA. In: X Encontro sobre Investigação na escola, 2010, Rio Grande. Anais do X Encontro sobre Investigação na escola. Rio Grande: FURG, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A QUESTÃO DA DIVERSIDADE NA ESCOLA PÚBLICA: REFLEXÕES E PRÁTICAS A PARTIR DO PROJETO PIBID

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, J. Q. ; PEREIRA, A. M. ; COSTA, D. A. ; SILVA, L. P. ; SANTOS, M. V. ; IRALA, Valesca Brasil . A QUESTÃO DA DIVERSIDADE NA ESCOLA PÚBLICA: REFLEXÕES E PRÁTICAS A PARTIR DO PROJETO PIBID. In: X Encontro sobre Investigação na escola, 2010, Rio Grande. Anais do X Encontro sobre Investigação na escola. Rio Grande: FURG, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:AUTISMO E O ENSINO/APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS: UMA EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FONTOURA, . M. E. S. ; IRALA, Valesca Brasil . AUTISMO E O ENSINO/APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS: UMA EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL. In: X Encontro sobre Investigação na escola, 2010, Rio Grande. Anais do X Encontro sobre Investigação na escola. Rio Grande: FURG, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O DISCURSO DO SUJEITO-ALUNO NA SALA DE AULA: A EXPERIÊNCIA DA OBSERVAÇÃO

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARROS, E. D. ; IRALA, Valesca Brasil . O DISCURSO DO SUJEITO-ALUNO NA SALA DE AULA: A EXPERIÊNCIA DA OBSERVAÇÃO. In: X

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O autismo e o ensino de língua portuguesa na Educação Básica: concepções e vivências.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FONTOURA, . M. E. S. ; IRALA, Valesca Brasil . O autismo e o ensino de língua portuguesa na Educação Básica: concepções e vivências. In: IV Congresso Brasileiro de Educação Especial, 2010, São Carlos. IV Congresso Brasileiro de Educação Especial. São Carlos: UFSCAR, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Um olhar para a sala de aula contemporânea: a "falação" na aula de português.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEGORARO, A. ; IRALA, Valesca Brasil . Um olhar para a sala de aula contemporânea: a "falação" na aula de português. In: Seminário Nacional sobre linguagem e Ensino, 2010, Pelotas. Anais. Pelotas: Educat, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A positividade da relação professor-aluno: um estudo de caso

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Binsfeld, Angela ; IRALA, Valesca Brasil . A positividade da relação professor-aluno: um estudo de caso. In: Seminário Nacional sobre linguagem e Ensino, 2010, Pelotas. Anais. Pelotas: Educat, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Corpo e discurso: a constituição identitária do sujeito-aluno na aula de português.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARROS, E. D. ; IRALA, Valesca Brasil . Corpo e discurso: a constituição identitária do sujeito-aluno na aula de português. In: Seminário Nacional sobre linguagem e Ensino, 2010, Pelotas. Anais. Pelotas: Educat, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O papel do livro didático no ensino de literatura.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, L. P. ; IRALA, Valesca Brasil . O papel do livro didático no ensino de literatura. In: Seminário Nacional sobre linguagem e Ensino, 2010, Pelotas. Anais. Pelotas: Educat, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A internet na aula de português: quando o texto está na tela do computador

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SANTOS, M. L. ; IRALA, Valesca Brasil . A internet na aula de português: quando o texto está na tela do computador. In: Seminário Nacional sobre linguagem e Ensino, 2010, Pelotas. Anais. Pelotas: Educat, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Vínculo escola e universidade: intercâmbio e experiência

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil ; PEREIRA., M. C. . Vínculo escola e universidade: intercâmbio e experiência. In: III Foro de Lenguas de ANEP, 2010, Montevideu. III Foro de Lenguas de ANEP. Montevideu: ANEP, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Comentário de blog: um olhar para o processo de metaforização.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Comentário de blog: um olhar para o processo de metaforização. In: V Seminário Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2009, Caxias do Sul. Anais. Caxias do Sul: UCS, 2009. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Materiales digitales para educación básica: producción y aplicación.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Materiales digitales para educación básica: producción y aplicación. In: X Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria, 2009, Montevideo. Extenso 2009: Extensión y sociedad, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Brasileiros entre-línguas: efeitos da memória discursiva.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARROS, E. D. ; PEGORARO, A. ; IRALA, Valesca Brasil . Brasileiros entre-línguas: efeitos da memória discursiva. In: IV Seminário de Estudos em Análise do Discurso, 2009, Porto Alegre. IV Seminário de Estudos em Análise do Discurso. Porto Alegre: Instituto de Letras da UFRGS, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Meu corpo na língua ao falar de mim.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARROS, E. D. ; IRALA, Valesca Brasil ; PEGORARO, A. . Meu corpo na língua ao falar de mim. In: IX Seminário Internacional em Letras, 2009, Santa Maria. IX Seminário Internacional em Letras. Santa Maria: UNIFRA, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Objetos de aprendizagem na escola: um estudo de caso a partir da temática da diversidade linguístico-cultural

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARROS, E. D. ; PEGORARO, A. ; IRALA, Valesca Brasil . Objetos de aprendizagem na escola: um estudo de caso a partir da temática da diversidade linguístico-cultural. In: IX Seminário Internacional em Letras, 2009, Santa Maria. IX Seminário Internacional em Letras. Santa Maria: UNIFRA, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Rir com ou rir do professor: um olhar para os enunciados de alunos de línguas no Orkut.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Rir com ou rir do professor: um olhar para os enunciados de alunos de línguas no Orkut. In: Hipertexto 2009, 2009, Belo Horizonte. Anais Hipertexto 2009. Belo Horizonte: CEFET, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O discurso universitário sobre as tecnologias educacionais: um debate em aberto.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . O discurso universitário sobre as tecnologias educacionais: um debate em aberto. In: VIII Círculo de Estudos Linguísticos do Sul (CELSUL), 2008, Porto Alegre. Anais do 8 Encontro do CELSUL. Pelotas: EDUCAT, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A língua na/pela história: o caso dos descendentes de italiano na região de Nova Palma.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEGORARO, A. ; IRALA, Valesca Brasil . A língua na/pela história: o caso dos descendentes de italiano na região de Nova Palma. In: VIII CELSUL, 2008, Porto Alegre. Anais do VIII Celsul. Pelotas: EDUCAT, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O migrante carioca no sul: questões linguístico-culturais

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARROS, E. D. ; IRALA, Valesca Brasil . O migrante carioca no sul: questões linguístico-culturais. In: VIII Celsul, 2008, Porto Alegre. Anais do VIII Celsul. Pelotas: EDUCAT, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O estrangeiro hispânico em discurso: lugar de contradições.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, J. Q. ; IRALA, Valesca Brasil . O estrangeiro hispânico em discurso: lugar de contradições. In: VIII Celsul, 2008, Porto Alegre. Anais do VIII Celsul. Pelotas: Educat, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Desde el Uruguay hacia Brasil - daqui, dali, de lá.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Desde el Uruguay hacia Brasil - daqui, dali, de lá. In: XV Congreso Internacional de la ALFAL, 2008, Montevideo. ALFAL - XV Congreso, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Discursos sobre o professor de línguas no orkut: afinando o olhar.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Discursos sobre o professor de línguas no orkut: afinando o olhar. In: III Simpósio Internacional sobre Análise do Discurso, 2008, Belo Horizonte. Anais do III Simpósio Internacional sobre Análise do Discurso - emoções, ethos e argumentações, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:EL GÉNERO COMENTARIO DE INTERNET EN LA CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Pinho, Louise Silva ; IRALA, Valesca Brasil . EL GÉNERO COMENTARIO DE INTERNET EN LA CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA. In: iv Mostra das Licenciaturas e I Mostra de Práticas Pedagógicas Inovadoras, 2012, Bagé. IV Mostra das Licenciaturas e I Mostra de Práticas Pedagógicas Inovadoras. Bagé: Unipampa, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A (AUTO)BIOGRAFIA, UM GÊNERO TEXTUAL E MUITAS HISTÓRIAS NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CECATO, Solange ; IRALA, Valesca Brasil . A (AUTO)BIOGRAFIA, UM GÊNERO TEXTUAL E MUITAS HISTÓRIAS NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA. In: iv Mostra das Licenciaturas e I Mostra de Práticas Pedagógicas Inovadoras, 2012, Bagé. IV Mostra das Licenciaturas e I Mostra de Práticas Pedagógicas Inovadoras. Bagé: Unipampa, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:. O ENSINO DE ESPANHOL NA EJA: EM BUSCA DA MOTIVAÇÃO DOS ALUNOS

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

OLIVEIRA, C. C. V. ; IRALA, Valesca Brasil . O ENSINO DE ESPANHOL NA EJA: EM BUSCA DA MOTIVAÇÃO DOS ALUNOS. In: iv Mostra das Licenciaturas e I Mostra de Práticas Pedagógicas Inovadoras, 2012, Bagé. IV Mostra das Licenciaturas e I Mostra de Práticas Pedagógicas Inovadoras. Bagé: Unipampa, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:ENSINANDO A LÍNGUA ESPANHOLA PARA A EJA MEDIANTE EXPERIÊNCIAS COTIDIANAS

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Corrêa, Elenara Müller ; IRALA, Valesca Brasil . ENSINANDO A LÍNGUA ESPANHOLA PARA A EJA MEDIANTE EXPERIÊNCIAS COTIDIANAS. In: iv Mostra das Licenciaturas e I Mostra de Práticas Pedagógicas Inovadoras, 2012, Bagé. IV Mostra das Licenciaturas e I Mostra de Práticas Pedagógicas Inovadoras. Bagé: Unipampa, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Tradução

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

DUTRA, Eduardo ; IRALA, Valesca Brasil . Caminhando pelo mundo mitologia Terena: a Saga dos Terena. São Paulo: Hímpeto, 2012. (Tradução/Livro).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Resenha

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Resenha do livro MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). Manual de lingüística. São Paulo: Contexto, 2008. 254p". Linguagem & Ensino, Pelotas, v.11, n.2, p.520-524, jul./dez. 2008.. Pelotas: EDUCAT, 2008 (resenha).

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Formación docente inicial: un estudio de caso con estudiantes uruguayas en Brasil.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, F. S. ; IRALA, Valesca Brasil . Formación docente inicial: un estudio de caso con estudiantes uruguayas en Brasil. In: V Foro de Lenguas de la ANEP, 2012, Montevideu. Programa 5FLA. Montevideo: ANEP, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:(Bi) letramentos fronteiriços: mapeando práticas linguísticas na comunidade escolar.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Antunes, Bruna ; IRALA, Valesca Brasil . (Bi) letramentos fronteiriços: mapeando práticas linguísticas na comunidade escolar. In: V Foro de Lenguas de la ANEP, 2012, Montevideu. Programa 5FLA. Montevideo: ANEP, 2012. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:El español a través de la cultura platense: una práctica posible en la enseñanza de E/LE

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Mattos, Jéssica Vaz ; IRALA, Valesca Brasil . El español a través de la cultura platense: una práctica posible en la enseñanza de E/LE. In: V Foro de Lenguas de la ANEP, 2012, Montevideu. Programa 5FLA. Montevideo: ANEP, 2012. v. 1. p. 14-14.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:El uso de los géneros textuales en la clase de lengua española.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Pinho, Louise Silva ; IRALA, Valesca Brasil . El uso de los géneros textuales en la clase de lengua española. In: V Foro de Lenguas de la ANEP, 2012, Montevideu. Programa 5FLA. Montevideo: ANEP, 2012. v. 1. p. 15-15.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O estágio docente na formação inicial: as limitações das prescrições do professor-avaliador

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . O estágio docente na formação inicial: as limitações das prescrições do professor-avaliador. In: V Foro de Lenguas de la ANEP, 2012, Montevideu. Programa 5FLA. Montevideo: ANEP, 2012. v. 1. p. 20-20.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A temática da fronteira na formação continuada de professores: um relato de experiência.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil ; QUADROS, D. L. . A temática da fronteira na formação continuada de professores: um relato de experiência. In: V Foro de Lenguas de la ANEP, 2012, Montevideu. Programa 5FLA. Montevideo: ANEP, 2012. v. 1. p. 22-22.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Ensino e pesquisa em regiões de fronteira: práticas discursivas e sociais.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Ensino e pesquisa em regiões de fronteira: práticas discursivas e sociais. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012, Pelotas. VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino. Pelotas: EDUCAT, 2012. v. 1. p. 84-84.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Zona Rural Fronteiriça Cerrillada/Serrilhada: um olhar sobre as práticas linguísticas.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Antunes, Bruna ; IRALA, Valesca Brasil . Zona Rural Fronteiriça Cerrillada/Serrilhada: um olhar sobre as práticas linguísticas. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012, Pelotas. VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino. Pelotas: EDUCAT, 2012. v. 1. p. 85-85.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A fronteira pela perspectiva do ensino: imaginários, currículos e atitudes.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

QUADROS, D. L. ; IRALA, Valesca Brasil . A fronteira pela perspectiva do ensino: imaginários, currículos e atitudes. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012, Pelotas. VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino. Pelotas: EDUCAT, 2012. v. 1. p. 85-85.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O sujeito fronteiriço e sua relação com a escrita: uma questão identitária.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . O sujeito fronteiriço e sua relação com a escrita: uma questão identitária. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012, Pelotas. VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino. Pelotas: EDUCAT, 2012. v. 1. p. 85-85.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Oficinas de literatura regionalista no Ensino Médio: um relato de experiência.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ABOTT, Bárbara ; IRALA, Valesca Brasil . Oficinas de literatura regionalista no Ensino Médio: um relato de experiência. In: VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino, 2012, Pelotas. VII Seminário Nacional sobre Linguagens e Ensino. Pelotas: EDUCAT, 2012. v. 1. p. 36-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A importância de levar aspectos socioculturais ao ensino de jovens e adultos: uma forma de estimular a aprendizagem.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CECATO, Solange ; IRALA, Valesca Brasil . A importância de levar aspectos socioculturais ao ensino de jovens e adultos: uma forma de estimular a aprendizagem. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: Unipampa, 2012. v. 1. p. 1-1

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Ensinando a língua espanhola para a EJA mediante experiências cotidianas

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Corrêa, Elenara Müller ; IRALA, Valesca Brasil . Ensinando a língua espanhola para a EJA mediante experiências cotidianas. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: Unipampa, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Ser ou não ser fronteiriço: uma pesquisa exploratório na comunidade acadêmica da UNIPAMPA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ROCHA, A. S. ; IRALA, Valesca Brasil ; Mota, Sara . Ser ou não ser fronteiriço: uma pesquisa exploratório na comunidade acadêmica da UNIPAMPA. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: Unipampa, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Vozes da gestão escolar em escolas de fronteira: relatos de experiências bipartidas.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Antunes, Bruna ; IRALA, Valesca Brasil . Vozes da gestão escolar em escolas de fronteira: relatos de experiências bipartidas. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: Unipampa, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Ciclo de Colóquios Interdisciplinares: ampliando espaços de formação no âmbito da extensão.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

BIRON, C. ; IRALA, Valesca Brasil . Ciclo de Colóquios Interdisciplinares: ampliando espaços de formação no âmbito da extensão. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: Unipampa, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Ensino através da cultura rio-platense: uma prática extensionista de docência.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Mattos, Jéssica Vaz ; IRALA, Valesca Brasil . Ensino através da cultura rio-platense: uma prática extensionista de docência. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012. Anais do IV SIEPE. Bagé: Unipampa, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Os gêneros textuais na aula de língua espanhola.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Pinho, Louise Silva ; IRALA, Valesca Brasil . Os gêneros textuais na aula de língua espanhola. In: IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Bagé. Anais do IV SIEPE. Bagé: Unipampa, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:PIBID: Incentivando a leitura através de Literatura Regionalista

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ABOTT, Bárbara ; IRALA, Valesca Brasil . PIBID: Incentivando a leitura através de Literatura Regionalista. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O discurso do sujeito-aluno: constructos da constituição identitária.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARROS, E. D. ; IRALA, Valesca Brasil . O discurso do sujeito-aluno: constructos da constituição identitária. In: IX CONGRESSO BRASILEIRO DE LINGÜÍSTICA APLICADA, 2011, Rio de Janeiro. IX CONGRESSO BRASILEIRO DE LINGÜÍSTICA APLICADA. Rio de Janeiro: ALAB, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:LEITURA E ESCRITA: TRABALHANDO GÊNEROS ARGUMENTATIVOS.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARTINS, C. G. C. ; IRALA, Valesca Brasil . LEITURA E ESCRITA: TRABALHANDO GÊNEROS ARGUMENTATIVOS. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana:

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O cenário sociolinguístico de sujeitos fronteiriços.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Antunes, Bruna ; IRALA, Valesca Brasil . O cenário sociolinguístico de sujeitos fronteiriços. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:HQ virtual na escola Ciep: HQs e temas transversais construindo o conhecimento.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FONSECA, P. F. M. ; IRALA, Valesca Brasil . HQ virtual na escola Ciep: HQs e temas transversais construindo o conhecimento. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O discurso de fronteira na revista Veja: mobilização de sentidos na reportagem O novo Eldorado .

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Machado, Douglas ; IRALA, Valesca Brasil . O discurso de fronteira na revista Veja: mobilização de sentidos na reportagem O novo Eldorado . In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:As Implicações do PIBID no ensino da Língua Portuguesa na Escola CIEP Bagé.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Soares, Rosemeri Vasconcellos ; IRALA, Valesca Brasil . As Implicações do PIBID no ensino da Língua Portuguesa na Escola CIEP Bagé. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:INGLÊS PELA ÊNFASE EM ASPECTOS SÓCIO-CULTURAIS.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Mascarello, Mégui dos Santos ; IRALA, Valesca Brasil . INGLÊS PELA ÊNFASE EM ASPECTOS SÓCIO-CULTURAIS. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:COMO O PIBID/LETRAS INFLUENCIA NA ESCOLA UM ESTUDO QUALITATIVO

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SANCHES, C. ; IRALA, Valesca Brasil . COMO O PIBID/LETRAS INFLUENCIA NA ESCOLA UM ESTUDO QUALITATIVO. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:MULTIMÍDIA E LITERATURA: UM DIÁLOGO ENTRE GÊNEROS DE ONTEM E HOJE NO INCENTIVO A LEITURA

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Vieira, Fernando ; IRALA, Valesca Brasil . MULTIMÍDIA E LITERATURA: UM DIÁLOGO ENTRE GÊNEROS DE ONTEM E HOJE NO INCENTIVO A LEITURA. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:REFLETINDO SOBRE A NOSSA LÍNGUA NA SALA DE AULA: VARIAÇÃO E PRECONCEITO LINGUÍSTICO NO ENSINO MÉDIO.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIFFONI, A. P. A. ; IRALA, Valesca Brasil . REFLETINDO SOBRE A NOSSA LÍNGUA NA SALA DE AULA: VARIAÇÃO E PRECONCEITO LINGUÍSTICO NO ENSINO MÉDIO. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A PRESENÇA DE DIÁRIO NA SALA DE AULA COMO FERRAMENTA NA RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO/ENSINO-APRENDIZAGEM.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, J. Q. ; IRALA, Valesca Brasil . A PRESENÇA DE DIÁRIO NA SALA DE AULA COMO FERRAMENTA NA RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO/ENSINO-APRENDIZAGEM. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A Ideologia nas Capas da Revista Veja.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA., M. C. ; Machado, Douglas ; IRALA, Valesca Brasil . A Ideologia nas Capas da Revista Veja. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS NA PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA DOS ALUNOS DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS/ESPANHOL: UMA EXPERIÊNCIA NO NÚCLEO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, F. S. ; IRALA, Valesca Brasil . O USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS NA PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA DOS ALUNOS DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS/ESPANHOL: UMA EXPERIÊNCIA NO NÚCLEO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:IMAGEM E A EDUCAÇÃO NO NOVO SÉCULO.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

QUADROS, D. L. ; IRALA, Valesca Brasil . IMAGEM E A EDUCAÇÃO NO NOVO SÉCULO. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:FRONTEIRA(S): DESDOBRAMENTOS DE SENTIDOS A PARTIR DO 11 DE SETEMBRO

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

QUADROS, D. L. ; IRALA, Valesca Brasil . FRONTEIRA(S): DESDOBRAMENTOS DE SENTIDOS A PARTIR DO 11 DE SETEMBRO. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:OBSERVATÓRIO DE APRENDIZAGEM: O NÚCLEO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NA UNIPAMPA - CAMPUS BAGÉ

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Mascarelo, Mégui dos Santos ; IRALA, Valesca Brasil . OBSERVATÓRIO DE APRENDIZAGEM: O NÚCLEO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NA UNIPAMPA - CAMPUS BAGÉ. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Histórias em quadrinhos: um fim com um olhar para o início.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, A. M. ; IRALA, Valesca Brasil . Histórias em quadrinhos: um fim com um olhar para o início. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:PIBID - Inovação nas salas de aula: Possibilidade de aplicação do gênero oral no ensino/aprendizagem de língua estrangeira

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIGUEIRA, Maraiza ; IRALA, Valesca Brasil . PIBID - Inovação nas salas de aula: Possibilidade de aplicação do gênero oral no ensino/aprendizagem de língua estrangeira. In: III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2011, Uruguaiiana. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Educação linguística (na fronteira ou fronteira?): relação entre políticas linguísticas e educacionais.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Educação linguística (na fronteira ou fronteira?): relação entre políticas linguísticas e educacionais. In: I Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais, 2011, Caxias do Sul. Anais. Caxias do Sul: EDUCS, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Discursos sobre a fronteira: o regional, o nacional e o global.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEGORARO, A. ; IRALA, Valesca Brasil . Discursos sobre a fronteira: o regional, o nacional e o global. In: I Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais, 2011, Caxias do Sul. Anais do III Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. Caxias do Sul: EDUCS, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Escritura del escolar fronterizo: elementos para pensar la identidad.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Escritura del escolar fronterizo: elementos para pensar la identidad. In: Simposio Nacional de la Lengua Española y IV Coloquio de Historia del Español, 2011, Montevideu. Actas. Montevideu: IPA, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Interface entre Políticas lingüísticas e formação docente: reflexões sobre discursos e práticas

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Interface entre Políticas lingüísticas e formação docente: reflexões sobre discursos e práticas. In: XIV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol, 2011, Niterói. Caderno de Resumos. Niterói: UFF, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:El área del lenguaje y las dinámicas interculturales: una comprensión desde la escuela pública

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . El área del lenguaje y las dinámicas interculturales: una comprensión desde la escuela pública. In: Congreso Regional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura, 2010, Buenos Aires. Libro de resúmenes. Buenos Aires, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Recursos educativos digitales para pensar en la movilidad social: el uso de la herramienta de autoría

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEGORARO, A. ; BARROS, E. D. ; IRALA, Valesca Brasil . Recursos educativos digitales para pensar en la movilidad social: el uso de la herramienta de autoría. In: I Congreso Latinoamericano : Aprendizaje y conocimiento a través del discurso, las nuevas tecnologías y la escritura, 2010, Montevideo. Libro de resúmenes. Montevideo: Tradinco S.A, 2010. v. 1. p. 1-232.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Ensino de espanhol como língua estrangeira numa região de fronteira: a urgência de uma problemática

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Ensino de espanhol como língua estrangeira numa região de fronteira: a urgência de uma problemática. In: I Congresso Internacional de Professores de Línguas Oficiais do MERCOSUL, 2010, Foz do Iguaçu. Programação e Caderno de Resumos. Cascavel: Coluna do Saber, 2010. v. 1. p. 1-265.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Olhar estrangeiro : o Brasil nos discursos outros

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, L.B. ; BARROS, E. D. ; PEGORARO, A. ; IRALA, Valesca Brasil . Olhar estrangeiro : o Brasil nos discursos outros . In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A relação professor-aluno na aula de português: um estudo de caso.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Binsfeld, Angela ; IRALA, Valesca Brasil . A relação professor-aluno na aula de português: um estudo de caso. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:ANÁLISE DE TRÊS PROPOSTAS PARA O ENSINO DE INGLÊS MEDIADO POR COMPUTADOR: UM ESTUDO DE

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FONSECA, P. F. M. ; PEREIRA, A. M. ; COSTA, J. R. ; IRALA, Valesca Brasil . ANÁLISE DE TRÊS PROPOSTAS PARA O ENSINO DE INGLÊS MEDIADO POR COMPUTADOR: UM ESTUDO DE CASO. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Efeitos de estrangeiridade na literatura de Albert Camus: uma reflexão para o ensino

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, L. P. ; SILVA, L.B. ; IRALA, Valesca Brasil . Efeitos de estrangeiridade na literatura de Albert Camus: uma reflexão para o ensino. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiiana. Anais do II SIEPE. Uruguaiiana: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA PARA CRIANÇAS: A IMPORTÂNCIA DA VALORIZAÇÃO DO UNIVERSO LÚDICO COMO ALIADO NA APRENDIZAGEM INFANTIL.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

GIFFONI, A. P. A. ; Binsfeld, Angela ; IRALA, Valesca Brasil . ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA PARA CRIANÇAS: A IMPORTÂNCIA DA VALORIZAÇÃO DO UNIVERSO LÚDICO COMO ALIADO NA APRENDIZAGEM INFANTIL. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Ensino de literatura no Ensino Médio: um olhar para o material didático

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, L. P. ; IRALA, Valesca Brasil . Ensino de literatura no Ensino Médio: um olhar para o material didático. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:ENSINO/APRENDIZAGEM DE ESPANHOL COMO E/LE PARA CRIANÇAS DE 3-5 ANOS

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, J. Q. ; COSTA, D. A. ; IRALA, Valesca Brasil . ENSINO/APRENDIZAGEM DE ESPANHOL COMO E/LE PARA CRIANÇAS DE 3-5 ANOS. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:FORMAÇÃO DE LEITORES NA CULTURA DO PÓS-HUMANO: CONCEITOS DE LITERATURA EM SUPORTE DIGITAL

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

COSTA, J. R. ; FONSECA, P. F. M. ; PEREIRA, A. M. ; IRALA, Valesca Brasil . FORMAÇÃO DE LEITORES NA CULTURA DO PÓS-HUMANO: CONCEITOS DE LITERATURA EM SUPORTE DIGITAL. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:HQ virtual na escola: uma experiência no Ensino Médio.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, A. M. ; COSTA, D. A. ; SANCHES, C. ; IRALA, Valesca Brasil . HQ virtual na escola: uma experiência no Ensino Médio. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:IDENTIDADE E SUBJETIVIDADE: O DISCURSO DO SUJEITO-ALUNO NA AULA DE PORTUGUÊS.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARROS, E. D. ; IRALA, Valesca Brasil . IDENTIDADE E SUBJETIVIDADE: O DISCURSO DO SUJEITO-ALUNO NA AULA DE PORTUGUÊS. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:OBSERVATÓRIO DE APRENDIZAGEM: A EXPERIÊNCIA DA IMPLANTAÇÃO DE UM PROGRAMA DE EXTENSÃO

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

BORGES, T. A. ; Binsfeld, Angela ; JACINTO, A. F. ; MARTINS, C. G. C. ; NEDEL, D. L. ; BAZARQUE, A. L. ; SAGGIOMO, F. L. ; COLLARES, M. D. D. ; COSTA, V. B. ; FREITAS, R. P. ; PACHECO, E. F. ; CUNHA, R. F. ; SILVA, F. S. ; GUEDES, L. K. ; CORREA, J. B. ; NUNES, A. E. C. ; DORNELLES, C. Z. C. ; DORNELES, P. F. T. ; KAKUNO, E. ; TONEL, A. P. ; CAMARGOS, M. L. ; ASSUMPÇÃO, S. ; IRALA, Valesca Brasil . OBSERVATÓRIO DE APRENDIZAGEM: A EXPERIÊNCIA DA IMPLANTAÇÃO DE UM PROGRAMA DE EXTENSÃO. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:OS OBJETOS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA CRIANÇAS

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SAGGIOMO, F. L. ; Binsfeld, Angela ; IRALA, Valesca Brasil . OS OBJETOS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA CRIANÇAS. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:UM PRÁTICA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, A. M. ; COSTA, J. R. ; FONSECA, P. F. M. ; IRALA, Valesca Brasil . UM PRÁTICA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Por que continuar estudando? : um diálogo com os alunos do Ensino Médio.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SANTOS, M. V. ; IRALA, Valesca Brasil . Por que continuar estudando? : um diálogo com os alunos do Ensino Médio. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiana. II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Curta-metragem Na palma da mão : uma experiência na educação básica.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

QUADROS, D. L. ; IRALA, Valesca Brasil . Curta-metragem Na palma da mão : uma experiência na educação básica. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O SER/ESTAR PROFESSOR DE LÍNGUA MATERNA: IMAGINÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

COSTA, D. A. ; IRALA, Valesca Brasil . O SER/ESTAR PROFESSOR DE LÍNGUA MATERNA: IMAGINÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Oficinas para professores da área da linguagem: uma experiência de formação.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

COSTA, D. A. ; PEREIRA, A. M. ; IRALA, Valesca Brasil . Oficinas para professores da área da linguagem: uma experiência de formação. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiana. Anais do II SIEPE. Uruguaiana: UNIPAMPA, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:PIBID: AÇÃO E REFLEXÃO NA ESCOLA.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARTINS, C. G. C. ; GIFFONI, A. P. A. ; BARROS, E. D. ; FONTOURA, . M. E. S. ; SILVA, L. P. ; VIGIL, V. P. ; IRALA, Valesca Brasil . PIBID: AÇÃO E REFLEXÃO NA ESCOLA. In: II Salão Internacional Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), 2010, Uruguaiana. Anais do II SIEPE. Bagé: UNIPAMPA, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Correção em Língua Estrangeira: o espaço da subjetividade.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Correção em Língua Estrangeira: o espaço da subjetividade. In: 17 Intercâmbio em Pesquisa de Linguística Aplicada, 2009, São Paulo. Caderno de Resumos, 2009. p. 307-307.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Comentário de Blog: um olhar para o processo de metaforização.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Comentário de Blog: um olhar para o processo de metaforização. In: Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2009, Caxias do Sul. Caderno de Resumos. Caxias do Sul: EducS, 2009. v. 1. p. 303-303.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Concepções de texto na formação inicial de professores de E/LE: um estudo de caso.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Concepções de texto na formação inicial de professores de E/LE: um estudo de caso. In: Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas. Caderno de atividades e resumos. Campinas: Associação de Leitura do Brasil, 2009. v. 1. p. 1-652.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O discurso universitário sobre as tecnologias educacionais: um debate em aberto

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . O discurso universitário sobre as tecnologias educacionais: um debate em aberto. In: VIII Círculo dos Estudos Lingüísticos do Sul (CELSUL), 2008, Porto Alegre. Programação e Resumos do VIII Celsul, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A língua na/pela história: o caso dos descendentes de italiano na região de Nova Palma.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEGORARO, A. ; IRALA, Valesca Brasil . A língua na/pela história: o caso dos descendentes de italiano na região de Nova Palma. In: VIII Celsul, 2008, Porto Alegre. Programação e Resumos do VIII Celsul, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O migrante carioca no sul: questões lingüístico-culturais.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

BARROS, E. D. ; IRALA, Valesca Brasil . O migrante carioca no sul: questões lingüístico-culturais. In: VIII Celsul, 2008, Porto Alegre. Programação e Resumos do VIII Celsul. Pelotas: EDUCAT, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O estrangeiro hispânico em discurso: lugar de contradições.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

ALVES, J. Q. ; IRALA, Valesca Brasil . O estrangeiro hispânico em discurso: lugar de contradições. In: VIII Celsul, 2008, Porto Alegre. Programação e Resumos do VIII Celsul. Pelotas: Educat, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Desde el Uruguay hacia Brasil - aqui, dali, de lá

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Desde el Uruguay hacia Brasil - aqui, dali, de lá. In: XV Congreso de la ALFAL, 2008, Montevideo. XV Alfal, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Discursos sobre o professor de línguas no orkut: afinando o olhar.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . Discursos sobre o professor de línguas no orkut: afinando o olhar. In: III Simpósio Internacional sobre análise do discurso, 2008, Belo Horizonte. Resumos do III Simpósio Internacional sobre análise do discurso, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O(s) discursos do estrangeiro uruguaio: dispersões enunciativo-discursivas.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

IRALA, Valesca Brasil . O(s) discursos do estrangeiro uruguaio: dispersões enunciativo-discursivas. In: 7 Mostra de Pós-Graduação da UCPel (CIC), 2008, Pelotas. CIC 2008, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Tecnología educacional y enseñanza del español: problemáticas y perspectivas

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

Projetos de Pesquisa

Nome do projeto:Processamento da linguagem em suas modalidades oral e escrita: estudos sobre aquisição da linguagem e consciência linguística

Linha de pesquisa:Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Este projeto pretende investigar o processamento mental de crianças, com relação ao desenvolvimento da consciência linguística, por meio do modelo de Redescritção Representacional (RR), de Karmiloff-Smith (1986, 1992). Esse modelo, na postulação de quatro níveis de representação mental, vai além da dicotomia implícito-explícito, captando as sutilezas do desenvolvimento da consciência. O objetivo da pesquisa é, por meio da aplicação de testes de consciência, verificar a hipótese de que a consciência fonológica e a consciência morfológica possam constituir microdomínios diferentes da mente, o que pode ser explicado pelo modelo RR.

Docente:

ALINE LORANDI

Nome do projeto:Razão e desrazão na obra e personagem Qorpo-santo

Linha de pesquisa:Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Este projeto representa a segunda etapa do projeto já em andamento, "O Jogo Aberto – uma Poética do Espaço na Arte Contemporânea", sendo que, apesar de manter seu foco no Teatro do Absurdo, agora está voltado para o estudo de dois autores gaúchos, o dramaturgo Qorpo-Santo, um tempo considerado por alguns teóricos, como Guilhermino Cesar, o precursor do Teatro do Absurdo, e cuja relevância transcende as suas inserções no contexto histórico-social de Porto Alegre; e Luiz Antonio de Assis Brasil, que se vale do artista personagem Qorpo-Santo na obra Cães da Província. Dado o aspecto interdisciplinar, comparatista deste projeto, as possibilidades de leitura ampliam-se, o que possibilita a construção de novos olhares, tais como a aproximação entre o Teatro do Absurdo, de Luigi Pirandello e Samuel Beckett, e a obra dos escritores gaúchos acima mencionados. Como é sabido, a obra de Qorpo-Santo teve reconhecimento tardio – foram necessários quase cem anos para que ela conquistasse espaço no acervo intelectual do RS, um trabalho que se iniciou na década de 1960, graças a um grupo de intelectuais. Qorpo-Santo já foi considerado também o antecessor do movimento surrealista, esta última opinião compartilhada por Eudinyr Fraga, em trabalho datado da década de 1980.

Docente:

ANA LUCIA MONTANO BOESSIO

Nome do projeto:O papel do estágio em língua inglesa na formação docente: mudanças de crenças e de comportamento

Linha de pesquisa:Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Esta pesquisa tem como tema o impacto da experiência de estágio em língua inglesa sobre a formação do estagiário. Trata-se de uma pesquisa de cunho descritivo-qualitativo que utiliza técnicas de investigação e análise características de estudos de caso e de etnografia, como a observação participante, a entrevista e a análise de documentos. O objetivo principal é investigar a relação entre: (1) a formação acadêmica promovida pelo curso de Letras da Unipampa com relação à língua inglesa e à linguística aplicada ao ensino dessa língua, (2) o contexto em que o estagiário atua nos dois semestres de estágio em língua inglesa: escola pública de ensino médio e Núcleo de Línguas Adicionais, e (3) a formação desse futuro docente de língua inglesa ao final da graduação, suas crenças e comportamentos. A pesquisa terá duração de dois anos e será constituída pelas seguintes etapas: levantamento bibliográfico e estudo teórico; análise do currículo do curso; preparação das entrevistas; avaliação dos conhecimentos e crenças dos estagiários no início do primeiro estágio mediante entrevista narrativa, observação das aulas e análise dos planos de aula e diários reflexivos; acompanhamento dos estagiários mediante orientação e supervisão; avaliação das mudanças ocorridas até o final do ano de estágio; análise a apresentação dos resultados. A investigação tem sua base teórica nos estudos de crenças (Barcelos, 2001, 2004, 2006, 2007). Espera-se, ao final da pesquisa, contribuir para o campo da linguística aplicada e da educação, bem como fornecer subsídios para reformulações curriculares dos cursos de Letras e ações extensionistas de formação continuada.

Docente:

SIMONE SILVA PIRES DE ASSUMPCAO

Nome do projeto:Fronteira(s): discursos, saberes e práticas

Linha de pesquisa:Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

: Este projeto tem o objetivo de abordar a questão da "fronteira", tomando em conta os seguintes eixos: discursos, saberes e práticas. No que tange aos discursos, abordar-se-ão tanto os discursos "sobre" e "da" fronteira (através da análise de diversas textualidades: âmbito jurídico, midiático, literário, etc.); mapear-se-ão os saberes, tanto nas esferas institucionais quanto não-institucionais localizadas na fronteira Brasil-Uruguai e, por último, problematizar-se-ão as práticas (culturais, discursivas e pedagógicas) da região. O dispositivo teórico utilizado é o da Análise do Discurso de orientação pecheautiana, desenvolvida no Brasil por Eni Orlandi e a Semântica da Enunciação, de Eduardo Guimarães, bem como contribuições de cunho interdisciplinar advindas da Linguística Aplicada, das Ciências da Educação, da Sociologia, da Antropologia, da História, da Retórica e da Filosofia. A constituição dos corpora será realizada de forma variada, de acordo com um dos três âmbitos enfatizados nesta proposta e em relação com outros projetos desenvolvidos em torno da temática.

Docente:

CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

VALESCA BRASIL IRALA

Nome do projeto:Discurso, mídia e escola

Linha de pesquisa: Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início: 2012

Descrição do Projeto:

O projeto de pesquisa “Discurso, mídia e escola” reflete sobre o funcionamento discursivo de textos que circulam na mídia com o propósito de mostrar que a língua, por um lado, presta-se à construção do efeito de neutralidade e de cumplicidade entre empresa de comunicação e público-alvo, mas, por outro lado, é falha, equívoca, indicia tendências ideológicas, principalmente, a lógica do consumismo, que transforma informação em produto, leitor ou espectador em consumidor. No âmbito teórico, a pesquisa articula duas vertentes dos estudos do Texto e do Discurso, subárea da Linguística: a Análise de Discurso cunhada por Michel Pêcheux, considerando os desdobramentos teóricos de Courtine (2006), e a Teoria enunciativa da Heterogeneidade de Authier-Revuz (2004). Com esses aportes, abordamos o funcionamento enunciativo-discursivo da língua e, em função do objeto de estudo, o discurso midiático, enlaces com a Filosofia (CHAUÍ, 1999; LIPOVETSKY, 2007) serão necessários. A pesquisa abriga distintas possibilidades investigativas, por exemplo: “jovem na mídia”, “esporte na mídia”, língua portuguesa na mídia”. Após a escolha da temática e seleção de textos representativos, procederemos à análise discursiva do corpus. Neste, quaisquer marcas linguísticas podem indiciar funcionamentos que se dão no âmbito discursivo-ideológico, sendo que discurso direto, indireto e aspeamentos serão enfocados a partir dos preceitos da referida Teoria da Heterogeneidade. O projeto de pesquisa vincula-se ao Núcleo de Estudos Linguísticos e Pedagógicos do Português, NELPP, que propõe criar formas de “escuta” das problemáticas que perpassam o ensino e a aprendizagem da língua materna. Em consonância com os propósitos do Núcleo, prevemos que o discurso midiático, após ser objeto de pesquisa, seja tema de um curso de leitura e interpretação ministrado pelos pesquisadores em uma escola de Ensino Médio da educação básica de Jaguarão. O projeto de pesquisa, além de estar vinculado ao ensino e à extensão, prevê a utilização de teorias do Texto e do Discurso para o ensino da leitura, de tal modo que a Linguística e a prática docente melhor se inter-relacionem.

Docente:

RENATA SILVEIRA DA SILVA

Nome do projeto: Ensino de Espanhol na fronteira Brasil/Uruguai: da realidade escolar à formação docente

Linha de pesquisa: Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início: 2011

Descrição do Projeto:

Esta pesquisa tem como objetivo refletir sobre a formação docente do professor de língua espanhola e sobre o ensino desse idioma em uma região de fronteira Brasil/Uruguai. (Tanto no ensino básico como no ensino superior) oportunizando, assim, uma formação docente mais qualificada e contextualizada. Tem como objetivos específicos promover estudos sobre a formação inicial de professores; conhecer e refletir sobre estudos existentes sobre a formação de professores de língua espanhola; refletir com os futuros docentes de língua espanhola, com base em referencial teórico específico, questões referentes ao ensino/aprendizagem/aquisição nos contextos universitário e escolar; realizar um estudo nos currículos universitário e escolar; propor uma abordagem diferenciada para o ensino de espanhol. O presente projeto de pesquisa é uma continuação de um trabalho anterior, realizado durante o doutoramento, que teve como foco as “Práticas docentes com o ensino de língua espanhola para as séries iniciais do fundamental”. As lacunas apontadas na investigação anterior tentarão ser superadas com a realização desta pesquisa.

Docente:

CRISTINA PUREZA DUARTE BOESSIO

Nome do projeto: Interação e contextos digitais

Linha de pesquisa: Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início: 2011

Descrição do Projeto:

Análise da interação em contextos escolarizados e não escolarizados mediados pelo uso das mídias digitais; análise de interação via internet. Os dados analisados são gerados em atividades do projeto de extensão Laboratório de Leitura e Produção Textual (realizadas no interior do Programa de Extensão Observatório de Aprendizagem, ou através de outras ações de projetos de ensino, pesquisa e extensão (Ligado ao grupo de pesquisa “Linguagem e Currículo” (UNIPAMPA – vice-líder) e “Práticas de Escrita e de Reflexão sobre a Escrita em Diferentes Mídias” (UNICAMP - pesquisadora).

Docente:

CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

Nome do projeto: O modelo processual de escrita e os gêneros acadêmicos

Linha de pesquisa: Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início: 2013

Descrição do Projeto:

Escrever é uma atividade complexa. Exige do escritor conhecimentos do conteúdo temático, da construção composicional, do estilo entre outros. Requer muito esforço para escrever tanto os gêneros primários como os secundários, seja no nível da educação básica, seja no do ensino superior, onde as dificuldades são inúmeras e constantes. Nessa perspectiva, a presente pesquisa tem por objetivo analisar se as práticas da escrita, especificamente de gêneros acadêmicos, em português, no ensino superior, podem ser amenizadas mediante o modelo de escrita processual de Flower e Hayes (1980; 1981) e da teoria dos gêneros do discurso de Bakhtin (1992). Para tal, neste estudo, de caráter qualitativo, pretende-se aplicar um pré-teste e um pós-teste, contendo atividades de escrita que contemplem vários gêneros acadêmicos, em estudantes universitários do primeiro semestre do curso de Letras, da Universidade Federal do Pampa, Campus Jaguarão, para verificar a proficiência e competência deles nessa prática discursiva. Através desse comparativo (pré-teste e pós-teste), intercalado pelas teorias mencionadas, pretende-se identificar as possíveis deficiências mais comuns nas práticas de escrita de gêneros acadêmicos e contribuir para amenizá-las.

Docente:

DENISE APARECIDA MOSER

Nome do projeto:Análise dos significados e impactos da inovação no ensino de línguas

Linha de pesquisa:Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

A presença da UNIPAMPA reforça a demanda urgente por inovação no ensino de línguas nas escolas da região de Bagé, uma vez que o discurso acadêmico sobre ensino se estrutura sobre a necessidade de mudar o que se faz na escola. Contudo, entendemos que as mudanças não são alavancadas apenas por saberes acadêmicos, e, se estamos interessados em contribuir para mudar as práticas vigentes, será necessário conhecer os contextos nos quais as inovações são/serão produzidas. Por este motivo, pretendemos fazer dos projetos de ensino de línguas vistos como inovadores, em escolas e na universidade, objetos de pesquisa e registrar, analisar e discutir seu andamento e resultados. Desta forma, contribuiremos para uma definição local do que significa inovar no ensino de línguas em nosso contexto. Isto nos permitirá problematizar também resultados obtidos em análises do mesmo caráter em outros estados e regiões do próprio RS, visto que não há consenso no país sobre a definição do objeto e das metodologias de ensino de língua portuguesa.

Docente:

CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

VALESCA BRASIL IRALA

Nome do projeto:O ensino da escrita e da gramática na escola: diálogos no estágio supervisionado

Linha de pesquisa:Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Apesar de receberem críticas em função de seu caráter generalizante (cf. SILVA, 2001), os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) para o ensino de língua portuguesa (BRASIL, 1998) têm sido constantemente retomados em trabalhos acadêmicos e, direta ou indiretamente, nas propostas curriculares dos diferentes estados brasileiros (cf. PEDRA, 2011; SILVA, 2001; SILVA; MELO, 2009), configurando-se efetivamente como uma diretriz nacional. Sua proposta principal é a de substituir o paradigma de ensino tradicional de português, voltado para uma abordagem classificatória e prescritiva da língua, por um paradigma textual-discursivo, comprometido com o desenvolvimento da competência discursiva do aluno. As inovações sugeridas pelas diretrizes oficiais, no entanto, não ocorrem, na escola, com a mesma rapidez em que são produzidas. Há, em geral, uma descrença do professor em relação aos benefícios que as mudanças nas políticas de ensino podem trazer para a sua prática pedagógica (PEDRA, 2011), e, quando há tentativa de inovação, nem sempre ela tem sucesso. Desta forma, torna-se relevante compreender essas tentativas, com base no que ocorre no espaço da sala de aula da educação básica. Por este motivo, pretendemos analisar o modo como estagiários da licenciatura em Letras da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), no interior do Rio Grande do Sul (RS), didatizam (CHEVALLARD, 1985) a escrita e a gramática na escola e quais os desafios desse processo. Assumimos, para a análise e discussão, uma abordagem transdisciplinar (SIGNORINI, 1998) e dialógica (BAKHTIN, 2002).

Docente:

CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

Nome do projeto:Banco de Dados de Língua Falada de Bagé

Linha de pesquisa:Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Este projeto de pesquisa tem por objetivo a formação de um banco de dados de língua falada constituído por entrevistas com falantes da cidade de Bagé (RS). Os pressupostos teóricos que norteiam as etapas de construção deste banco de dados encontram-se na sociolinguística quantitativa (Labov, 2008 [1972]). Os dados assim coletados permitirão que se realizem pesquisas que descrevam as variedades linguísticas encontradas na região. A divulgação de tais pesquisas pode abrir caminho para a discussão sobre a variação linguística, de maneira que se desfaçam mitos e se construa o respeito às diferentes variedades linguísticas.

Docente:

TAISE SIMIONI

Nome do projeto:Linguagem Multimídia - Entremeios das Construções Intersemióticas de Sentido em Produções Digitais

Linha de pesquisa:Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O projeto Linguagem Multimídia – Entremeios das Construções Intersemióticas de Sentido em Produções Digitais tem por escopo investigar a lógica de articulação e de associação de diferentes linguagens, de modo a conferir unidade de sentido às produções multimídia. Envolve, igualmente, o levantamento e a análise de programas e serviços online mais adequados ao ensino das diferentes formas de construção de sentido na produção de textos digitais.

Docente:

ELENICE MARIA LARROZA ANDERSEN

Nome do projeto:Bakhtin e a educação: a ética, a estética e a cognição constituídas através do estudo dos gêneros do discurso e das práticas de

Linha de pesquisa:Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

O objetivo desta pesquisa é extrair dos estudos de estética de Bakhtin elementos de compreensão dos processos educacionais e, ao fazer isso, encontrar nas práticas caminhos de construção de um ensino que, para além de seu compromisso ético, seja capaz de incluir a estética como forma de lidar com o campo da cognição nos processos educacionais escolares.

Docente:

FABIANA GIOVANI

MOACIR LOPES DE CAMARGOS

Nome do projeto: A escrita retratada pela literatura latino-americana

Linha de pesquisa:Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Estudar, por meio da literatura latino-americana (compreendendo aqui a literatura brasileira), como a língua – sistema aberto de signos ideológicos – se manifesta em toda a sua potencialidade.

Docente:

MOACIR LOPES DE CAMARGOS

Nome do projeto: Preservação, classificação e análise do arquivo pessoal de Pedro e Ernesto Wayne

Linha de pesquisa: Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início: 2012

Descrição do Projeto:

Este projeto pretende realizar o registro visual e a transcrição dos textos que formam arquivo pessoal organizado pelos dois escritores, atualmente sob a guarda da Casa de Cultura Pedro Wayne (CCPW), no município de Bagé, Rio Grande do Sul. Nesse arquivo, organizado em antigo livro de contabilidade, encontram-se recortes de jornais e revistas, correspondências, convites, informes publicitários, manuscritos e anotações inicialmente coletados pelo escritor Pedro Wayne (1904 1951) a partir do final da década de 1920. Após sua morte, seu filho, o também escritor Ernesto Wayne (1929 1996), continuou a tarefa iniciada pelo pai, mantendo-a até o ano em que falece. Os recortes e escritos resultaram em volume de cerca de seiscentas páginas através das quais pode ser traçado perfil pessoal, afetivo, estético e intelectual dos dois escritores, bem como conhecer o contexto em que viveram e produziram suas obras e comparar suas produções, o que torna o arquivo valiosa fonte de pesquisa para estudiosos da Literatura. Apesar de ser objeto de inestimável importância, o volume encontra-se bastante deteriorado, em razão dos anos em que não foi idealmente conservado. Mesmo na atualidade, a Casa de Cultura do município de Bagé, depositária do arquivo, não dispõe de ambiente apropriado para sua conservação. Visando à conservação do conteúdo reunido no livro de recortes e com base em métodos e pressupostos teóricos adotados para preservação e registro da documentação literária, pretende-se realizar registro visual do volume através de fotografias e filmagens que demonstrem a disposição espacial original dos recortes, dos manuscritos nas páginas e os grifos nos escritos colados por pai e filho. Além desse registro visual, os textos serão transcritos e posteriormente classificados, buscando-se fornecer material para futuras pesquisas sobre diversos aspectos das obras dos escritores.

Docente:

VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS

Nome do projeto: A inserção de temas polêmicos na Literatura Infantil e Juvenil brasileira

Linha de pesquisa: Interculturalidade, discurso e cognição

Ano Início: 2012

Descrição do Projeto:

O objeto de estudo da presente pesquisa é a inserção de temas considerados polêmicos na literatura infantil e juvenil brasileira ao longo das décadas de 60 e 70 e a consideração do provável efeito dessa leitura junto aos jovens leitores. Ao longo da constituição do acervo de literatura para crianças e jovens no Brasil, observa-se a inclusão esparsa de assuntos considerados polêmicos como a morte, a sexualidade, o mal, o homossexualismo e o preconceito, ou seja, temas ousados, mas que podem permitir, por meio da ficção, o reconhecimento, por parte dos leitores, de aspectos significativos da existência humana.

Docente:

ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO

Docente Disciplinas [Permanente]

RENATA SILVEIRA DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Teorias Discursivas e Ensino
Mestrado profissional	Linguagem e Sociedade
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

FABIANA GIOVANI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Teorias Discursivas e Ensino
Mestrado profissional	Metodologias para o ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa no Brasil
Mestrado profissional	Educação Linguística

Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Interculturalidade, linguagem e educação
Mestrado profissional	Literatura e Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

CRISTINA PUREZA DUARTE BOESSIO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Interculturalidade, linguagem e educação
Mestrado profissional	Políticas linguísticas e educacionais
Mestrado profissional	Metodologias para o ensino/aprendizagem de línguas adicionais no Brasil
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

MOACIR LOPES DE CAMARGOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Teorias Discursivas e Ensino
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Interculturalidade, linguagem e educação
Mestrado profissional	Políticas linguísticas e educacionais
Mestrado profissional	Educação Linguística
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

ALINE LORANDI

Nível	Disciplina
-------	------------

Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Tópicos em Cognição
Mestrado profissional	Cognição aplicada aos processos de ensino e de aprendizagem
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

ELENICE MARIA LARROZA ANDERSEN

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Metodologias para o ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa no Brasil
Mestrado profissional	Tópicos em Cognição
Mestrado profissional	Cognição aplicada aos processos de ensino e de aprendizagem
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

TAISE SIMIONI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Linguagem e Sociedade
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

VALESCA BRASIL IRALA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Interculturalidade, linguagem e educação
Mestrado profissional	Políticas linguísticas e educacionais
Mestrado profissional	Metodologias para o ensino/aprendizagem de línguas adicionais no Brasil
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

Docente Disciplinas [Colaborador]

ANA LUCIA MONTANO BOESSIO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa

Mestrado profissional	Literatura e Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Literatura e Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

DENISE APARECIDA MOSER

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Metodologias para o ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa no Brasil
Mestrado profissional	Educação Linguística
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

SIMONE SILVA PIRES DE ASSUMPCAO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Teoria e Prática no Ensino de Línguas
Mestrado profissional	Seminários de Ensino e Pesquisa
Mestrado profissional	Metodologias para o ensino/aprendizagem de línguas adicionais no Brasil
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas I
Mestrado profissional	Leituras e Práticas Orientadas II

Docente Vínculo Titulação [Permanente]

Vínculo Institucional					Titulação				Experiência Internacional de Formação							Pesq	
IES de Origem	Corpo Docente	Cargo/Nv.	Depto	Início	IES	País	Nível	Ano	Orientador	Sim/Não	Doutorado Sanduiche			Pós-Doutorado			CNPQ
											Instituição	Ano Fim	Orientador Externo	Instituição	Ano Início	Ano Fim	
UNIPAMPA	ALINE LORANDI	Adjunto I	Campus Bagé	2011	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutorado	2011	Ana Maria Ibaños	Sim	University of London	2010	Annette Karmiloff-Smith				
UNIPAMPA	CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES	Adjunto III	Campus Bagé	2008	Universidade Estadual de Campinas	BRASIL	Doutorado	2008	Inês Signorini	Sim	University of Toronto	2007	Monica Heller				
UNIPAMPA	CRISTINA PUREZA DUARTE BOESSIO	Adjunto IV	Campus Jaguarão	2006	Universidade Federal de Pelotas	BRASIL	Doutorado	2010	Tania Maria Esperon Porto	Sim	Universidad de Buenos Aires	2009	Elisa Lucarelli				
UNIPAMPA	ELENICE MARIA LARROZA ANDERSEN	Adjunto IV	Campus Bagé	2006	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutorado	2006	Leci Borges Barbisan	Não							
UNIPAMPA	FABIANA GIOVANI	Adjunto I	Campus Bagé	2011	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho	BRASIL	Doutorado	2010	Luiz Carlos Cagliari	Não							
UNIPAMPA	MOACIR LOPES DE CAMARGOS	Adjunto II	Campus Bagé	2009	Universidade Estadual de Campinas	BRASIL	Doutorado	2007	João Wanderley Geraldi	Não				Universidade Nacional de Córdoba (Argentina)	2007	2007	
UNIPAMPA	RENATA SILVEIRA DA SILVA	Adjunto I	Campus Jaguarão	2010	Universidade Católica de Pelotas	BRASIL	Doutorado	2010	Aracy Ernst-Pereira	Não							

UNIPAMPA	TAISE SIMIONI	Adjunto II	Campus Bagé	2009	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2011	Gisela Collischonn	Não								
UNIPAMPA	VALESCA BRASIL IRALA	Adjunto IV	Campus Bagé	2006	Universidade Católica de Pelotas	BRASIL	Doutora do	2009	Vilson José Leffa	Não				Universidad de la República (Montevideo/Urugua)	2011	2011		
UNIPAMPA	VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	Adjunto IV	Campus Bagé	2007	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutora do	2003	Maria do Carmo Alves de Campos	Não								

Docente Vínculo Titulação [Colaborador]

Vínculo Institucional				Titulação					Experiência Internacional de Formação							Pesq		
IES de Origem	Corpo Docente	Cargo/Nv.	Depto	Início	IES	País	Nível	Ano	Orientador	Sim/Não	Instituição	Doutorado Sanduiche			Pós-Doutorado			CNPQ
												Ano Início	Ano Fim	Nível	Instituição	Ano Início	Ano Fim	
UNIPAMPA	ANA LUCIA MONTANO BOESSIO	Adjunto II	Campus Jaguarão	2010	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutorado	2010	Ubiratan Paiva de Oliveira.	Não								
UNIPAMPA	DENISE APARECIDA MOSER	Adjunto I	Campus Jaguarão	2012	Universidade Federal de Santa Catarina	BRASIL	Doutorado	2011	Leonor Sciliar Cabral	Não								
UNIPAMPA	SIMONE SILVA PIRES DE ASSUMPÇÃO	Adjunto III	Campus Bagé	2008	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutorado	2005	Maria da Graça Gomes Paiva	Não								
UNIPAMPA	ZILA LETICIA GOULLART PEREIRA REGO	Adjunto II	Campus Bagé	2010	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	BRASIL	Doutorado	2003	Vera Teixeira de Aguiar	Não								

Docente - Orientação e Produção [Permanente]

ALINE LORANDI

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	12	Sim	1	3	1					1		9	1						1

CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	12	Sim	11	10	3				1	7	3	3							3

CRISTINA PUREZA DUARTE BOESSIO

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	12	Sim	2	5				1	4	2	4								1

ELENICE MARIA LARROZA ANDERSEN

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	12	Sim	11	6	4						5								1

FABIANA GIOVANI

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	12	Sim		3					6	7	10								1

MOACIR LOPES DE CAMARGOS

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	12	Sim	1	10	2				9	3	4	1							2

RENATA SILVEIRA DA SILVA**IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	12	Sim	6	1						1		4	3							1

TAISE SIMIONI**IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	12	Sim	2	3							6	3								1

VALESCA BRASIL IRALA**IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Sim	30	12	4					5	19	3	33							2

VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS**IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	12	Sim	4	8	25						2	7	1							1

Docente - Orientação e Produção [Colaborador]**ANA LUCIA MONTANO BOESSIO****IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	12	Sim	2	1					2		4	1								1

DENISE APARECIDA MOSER**IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	12	Sim	1						1		2	1								1

SIMONE SILVA PIRES DE ASSUMPCAO**IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	12	Sim	7	19	4					3	1	1	2							1

ZILA LETICIA GOULART PEREIRA REGO**IES de Origem:**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	12	Sim		3	8						6	1								1

Informações Complementares**Observações:**

Os professores vinculados à proposta têm participado de bancas de mestrado/doutorado nas seguintes instituições:

Universidade Católica de Pelotas (UCPel):Renata Silveira da Silva, Clara Dornelles.
Universidade Federal de São Carlos (UFSCar): Fabiana Giovani, Moacir Lopes de Camargos.
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do SUL (PUC): Vera Lúcia Cardoso Medeiros, Zila Goulart Pereira Rêgo
Fundação Universidade de Rio Grande (FURG): Zila Goulart Pereira Rêgo
Universidade de Passo Fundo (UPF): Zila Goulart Pereira Rêgo
Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC): Zila Goulart Pereira Rêgo
Universidade Federal de Santa Maria (UFSM): Profa. Clara Dornelles, Profa. Valesca Brasil Irala, Profa. Simone Assumpção.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS): Profa. Clara Dornelles, Profa. Simone Assumpção, Profa. Valesca Irala, Renata Silveira da Silva, Profa. Vera Lúcia Cardoso Medeiros.
Universidade Federal de Pelotas (UFPel): Aline Lorandi, Cristina Pureza Duarte Boéssio.
Universidade de São Paulo (USP): Cristina Pureza Duarte Boéssio.
Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP): Clara Dornelles.

Os professores vinculados à proposta são membros do corpo editorial e/ou pareceristas ad doc das seguintes revistas científicas:

Revista Via Litterae da Universidade Estadual de Goiás - Prof. Moacir Lopes de Camargos (membro do corpo editorial)
Linguagem e Ensino (UCPel) - Profa. Valesca Brasil Irala (membro do conselho editorial)
Língua e Literatura (URI) - Profa. Valesca Brasil Irala (membro do conselho editorial)
L@el em (dis-)curso (PUC/SP) – Profa. Valesca Brasil Irala (parecista ad doc)
Língua e Educação - Profa. Valesca Brasil Irala (membro do corpo editorial)
Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVel – Profa. Aline Lorandi (parecerista ad doc)
Revista Entrelinhas (UNISINOS) – Profa. Aline Lorandi (membro do conselho editorial)
Revista Letrônica (PUC/RS) – Profa. Aline Lorandi (parecerista ad doc)
Calidoscópio (UNISINOS) – Profa. Clara Dornelles (parecerista ad doc)
Cadernos do Instituto de Letras (UFRGS) – Profa. Clara Dornelles (membro do conselho editorial)
Revista Signos (UNIVATES) – Profa. Zila Goulart Pereira Rêgo (membro do conselho editorial).
Revista Signo (UNISC) – Profa. Zila Goulart Pereira Rêgo (membro do conselho editorial).
Revista Colineares – em implantação (UERN) – Profa. Clara Dornelles (membro do conselho editorial)
REVEDUC - Revista Eletrônica de Educação – UFSCar – Profa. Fabiana Giovani (parecerista ad doc)
Revista Bakhtiniana/Revista de Estudos do Discurso – PUC São Paulo - Profa. Fabiana Giovani (parecerista ad doc)
Revista Antares – UCS - Profa. Fabiana Giovani (parecerista ad doc)
Cadernos do IL – UFRGS- Profa. Vera Lúcia Cardoso Medeiros (membro do corpo editorial)
Ciências & Letras (FAPA) – Profa. Vera Lúcia Cardoso Medeiros (embro do corpo editorial)
Revista Letras & Letras da Universidade Federal de Uberlândia – Prof. Moacir Lopes de Camargos (membro do corpo editorial)

Os professores vinculados à proposta coordenam ou fazem parte dos seguintes grupos de pesquisa/estudo:

Pedagogia Universitária - Formação de professores (UNIPAMPA) – Profa. Cristina Boéssio (pesquisadora);
ELO – Emergência da Linguagem Oral (UFPel) – Profa. Aline Lorandi (pesquisadora);
Grupo de Pesquisa Círculo Linguístico: Fonologia e Morfologia (UFRGS/cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa no CNPq) – Profa. Taíse Simioni (pesquisadora);Laboratório de Estudos em Análise do Discurso (UCPel) – Profa. Renata Silva; Profa. Valesca Brasil Irala (pesquisadoras);
Grupo de Estudos Bakhtinianos do Pampa (GEPAP)/cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa no CNPq – UNIPAMPA – Prof. Moacir Lopes de Camargos (líder); Fabiana Giovani (líder);
Grupo Linguagem, formação e aprendizagem/Cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa no CNPq – USCar – Profa. Fabiana Giovani (pesquisadora);
Grupo Aquisição da Escrita e da Leitura: processos de ensino e aprendizagem/cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa no CNPq – USCar – Profa. Fabiana Giovani (pesquisadora);
Núcleo de Pesquisas em Cognição (UNIPAMPA/ Cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa no CNPq) - Profa. Aline Lorandi e Profa. Elenice Maria Larroza Andersen (coordenação);
FLEP – Fronteira e Linguagem no Espaço Platino (UNIPAMPA) – Profa. Valesca Irala (professora coordenadora), Profa. Clara Dornelles (membro da equipe);
Grupo Tecnologia e Aprendizagem de línguas (UCPel) – Profa. Valesca Brasil Irala (pesquisadora);
GELC – Grupo de Estudos em Linguagem e Currículo (UNIPAMPA/cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa no CNPq) - Prof. Clara Dornelles (vice-líder), Profa. Valesca Irala (líder).
Grupo de Pesquisa Língua e Literaturas na Fronteira (UNIPAMPA/cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa no CNPq) – Profa. Ana Boéssio (líder), Renata Silveira da Silva (pesquisadora); Cristina Pureza Duarte Boéssio (pesquisadora).
Grupo de Pesquisa Práticas de Escrita e de Reflexão sobre a Escrita em Diferentes Mídias (UNICAMP/cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa no CNPq) – Profa. Clara Dornelles (pesquisadora);

Os professores vinculados à proposta são membros associados das seguintes entidades:

Associação Brasileira de Linguística Aplicada (ALAB) - Profa. Clara Dornelles, Profa. Valesca Brasil Irala, Fabiana Giovani.

Associação Latino-americana de Estudos do Discurso (ALED) – Profa. Valesca Brasil Irala.

Associação de Linguística e Filologia da América Latina (ALFAL) – Prof. Valesca Brasil Irala

Comissão Permanente de Acompanhamento da Implantação do Espanhol no Sistema Educativo Brasileiro (COPESBRA) – Profa. Valesca Brasil

Irala (representante do Rio Grande do Sul e membro da equipe coordenadora a partir de 2011)

Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Letras e Linguística (ANPOLL) – Membro do GT Leitura e Literatura Infantil e Juvenil - Profa. Zila Goulart Pereira Rêgo

International Association for the Study of Child Language (IASCL) – Profa. Aline Lorandi

Associação Brasileira de Hispanistas – Cristina Pureza Duarte Boéssio.

Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística (ANPOLL) – GT Literatura Oral - Vera Lúcia Cardoso Medeiros

Críticas e Sugestões:

O formulário não deveria limitar o número de caracteres em alguns campos, tais como o campo "área de concentração" e o campo "linhas de pesquisa". Também, deveria evitar-se preencher o formulário com informações que podem ser obtidas diretamente do Lattes dos docentes.

Documentos

Documento	Obrigatório	Enviado	Arquivo	Data
Outro documento	Não	Enviado	994_normas - pos-graduacao stric...	02/04/2013 às 15:32:39
Regimento da IES	Não	Enviado	203_estatuto unipampa.pdf	01/04/2013 às 10:48:53
Regimento/Regulamento do curso	Sim	Enviado	204_regimentomarco.pdf	23/03/2013 às 18:58:23
Autorização/IES de criação do Curso	Sim	Enviado	206_autorizacao de criacao de cu...	02/04/2013 às 15:33:26