

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA**  
**CAMPUS SÃO BORJA**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E INDÚSTRIA  
CRIATIVA**  
**MESTRADO PROFISSIONAL**

**DIRETRIZES DE ESTÁGIO DOCENTE**

O estágio de docência é uma atividade extra-curricular, não obrigatória, para os discentes do Programa, sendo definida como a participação de discente de pós-graduação em atividades de ensino na educação superior da Unipampa, servindo para a complementação da formação pedagógica dos pós-graduandos.

**Art 1º** Serão consideradas atividades do estágio de docência:

- I – ministrar um conjunto pré-determinado de aulas teóricas e/ou práticas que não exceda a trinta por cento do total de aulas do componente curricular;
- II – auxiliar na preparação de planos de aula e/ou atuar no atendimento extra-classe aos discentes;
- III – participar em avaliação parcial de conteúdos programáticos, teóricos e práticos;
- IV – aplicar métodos ou técnicas pedagógicas, como estudo dirigido, seminários, etc.

**Art 2º** Por se tratar de atividade curricular, a participação dos discentes de pós-graduação no estágio de docência não criará vínculo empregatício e nem será remunerada.

**Art 3º** As atividades de ensino desenvolvidas pelo discente de pós-graduação em Docência Orientada devem ser desenvolvidas sob a supervisão do professor responsável pelo componente curricular ou por outro professor de carreira do magistério superior, designado pelo curso de graduação ao qual o componente está vinculado.

**Art 5º** Quando o orientador não ministrar componente curricular para o exercício de Docência Orientada, o discente deve solicitar ao professor do componente curricular de Docência Orientada seu encaminhamento para o exercício em outro componente curricular ofertado em alguns dos cursos de graduação na Unipampa, campus São Borja.

**Art 6º** Não poderá haver mais de dois discentes de Docência Orientada por componente curricular da graduação.

**Art 7º** O professor responsável pelo componente curricular de Docência

Orientada deverá divulgar as normas do componente entre docentes e discentes, supervisionar o andamento do componente conforme as normas, solicitar aos discentes um relatório das atividades e cobrar do professor supervisor o parecer sobre o desempenho do discente na atividade.

## DOS FLUXOS DO ESTÁGIO DOCENTE

- a) O discente interessado em fazer o estágio docente deve solicitar ao seu orientador a realização de suas atividades. A formalização da referida solicitação deve ser realizada através da Secretaria de Pós-Graduação da Unipampa, através da entrega de documento assinado pelo requerente e pelo orientador, dando ciência. O documento deve ser enviado para o endereço [posgrad.saoborja@unipampa.edu.br](mailto:posgrad.saoborja@unipampa.edu.br), ou entregue em via impressa na Secretaria.
- b) Na sequência, o discente deve fechar o Plano de Atividades do Estágio de Docência (Anexo 1), juntamente com seu orientador. No documento, deve prever as atividades que serão realizadas ao longo do semestre em que o estágio docente ocorrer.
- c) Por fim, o discente deve elaborar o relatório final (Anexo 2) do estágio docente. No documento, deve descrever a experiência da docência orientada, esclarecendo sobre as ações consideradas produtivas, dificuldades e benefícios à sua formação. Neste mesmo relatório, o docente responsável deve anexar seu parecer sobre o desempenho do mestrando no estágio de docência, considerando aspectos como sua participação e envolvimento.
- d) A documentação mencionada nos parágrafos anteriores deve ser encaminhada à Comissão de Estágio Docente do PPGCIC. Esta verificará as atividades desenvolvidas, de acordo com as diretrizes, deferindo ou indeferindo o pedido de registro no histórico. Na sequência, a coordenação encaminhará a documentação à Secretaria de Pós-Graduação, para registro final.

## ANEXO 1

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA - UNIPAMPA**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM COMUNICAÇÃO E INDÚSTRIA CRIATIVA**

**PLANO DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO DOCÊNCIA**

Nome do aluno:

Nome do professor responsável pelo(s) componente(s) curricular(es) ou pelo projeto de extensão em que o aluno estagiaria:

Nome do(s) componente(s) curricular(es) ou do projeto de extensão em que o aluno estagiaria:

Código do(s) componente (s) curricular(es) (no caso de projetos, o número de registro no SIPPEE):

Público a que se destina (curso e/ou faixa etária, em caso de projeto de extensão):

Campus em que será realizado o estágio:

Carga horária do estágio em sala de aula (deverá ser de no mínimo 20 horas e/ou a carga-horária total do componente):

Conteúdos/temas com os quais irá trabalhar no estágio:

Assinatura do aluno:

Assinatura do professor do componente curricular:

Assinatura do coordenador de graduação ou do coordenador acadêmico do campus:

Data: xx/xx/20xx

**ANEXO 2**  
Modelo de relatório

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA**  
**CAMPUS SÃO BORJA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E INDÚSTRIA**  
**criativa**  
**MESTRADO PROFISSIONAL**

**Relatório de Estágio Supervisionado**

Aluno: <Nome Completo>

São Borja  
<mês> / <ano>

<NOME COMPLETO DO ALUNO>

## Relatório de Estágio Supervisionado

Relatório apresentado como conclusão do Estágio Supervisionado Obrigatório do Mestrado Profissional em Comunicação e Indústria Criativa

Professor Supervisor:

<titulação> <nome do professor>

Período: <mês> a <mês> de <ano>



**São Borja**  
<ano>

Aprovado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

---

<nome do aluno>

---

<nome do professor supervisor>

## IDENTIFICAÇÃO DO CAMPO DE ESTÁGIO

### Identificação da Instituição:

Nome:  
Bairro:  
Endereço:  
CEP:  
Cidade/Estado:  
Telefone:  
url: <http://> e-mail:

Data de início:  
Data de término:  
Carga Horária Semanal:  
Carga Horária Total:  
Supervisor de Estágio:

### SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO
2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
3. CONCLUSÕES
- REFERÊNCIAS
- ANEXOS

## 1. INTRODUÇÃO

A introdução é importante para orientar aquele que vai ler o relatório. Aborda o assunto de maneira generalizada e breve, **entre duas páginas e três páginas**. Por tratar-se de relatório (relato pessoal), em todo o relatório é usada a 1<sup>a</sup> pessoa do singular explicitando, claramente, o que **você** fez e o que **você** aprendeu. Lembre-se que esse relato será a base da avaliação de seu desempenho no estágio curricular obrigatório supervisionado. A redação nem é científica, nem é coloquial: é redação técnico-profissional, demonstrando sua vivência profissional, a base do estágio supervisionado. Deve conter um texto que apresente a instituição em que o estágio foi realizado, abordando um breve histórico e infraestrutura do local.

## 2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O desenvolvimento tem por objetivo expor, de maneira clara, objetiva e com detalhes fundamentais, as ideias principais das tarefas realizadas no estágio, analisando-as e ressaltando os pormenores mais importantes.

Devem ser indicadas, além das vivências, as referências bibliográficas, webgráficas, etc, utilizadas no decorrer de cada uma das atividades desenvolvidas.

## 3. CONCLUSÕES

A conclusão consiste em uma análise crítica do estágio em termos de contribuição para a formação profissional do estagiário. Devem aparecer, na conclusão, as críticas, positivas ou negativas, devendo ser sempre construtivas.

Finalize com o que foi feito, por que foi feito, como foi feito e a aprendizagem obtida no estágio como um todo. Aqui a reflexão é sobre o estágio no todo, e não em cada uma das atividades, como no desenvolvimento. É a oportunidade que o estagiário tem de dar sua opinião sobre a validade do estágio orientado ou supervisionado, a importância do mesmo para sua vida profissional, se a teoria aprendida no curso contribuiu na realização do estágio.

### REFERÊNCIAS

Relação dos autores e obras consultadas por ocasião no decorrer das atividades desenvolvidas, e na redação do relatório, seguindo as normas da ABNT NBR 6023.

### Parecer do orientador

O parecer do orientador deve ser composto pela avaliação realizada pelo docente responsável pela supervisão do estágio docente. Este deve considerar a participação e o envolvimento do mestrando nas atividades realizadas no decorrer do estágio docente.