**PLANO DE ENSINO 2012-1**

**I – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

DISCIPLINA: Olhares Antropológicos em Educação – JP0004

PROFESSOR: Clóvis Da Rolt

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: 15h

**II – EMENTA**

Análise dos elementos epistemológicos da antropologia quanto ao conceito e objeto de estudo. O processo de formação histórica da antropologia. O conceito de cultura e suas múltiplas dimensões. Concepções acerca de etnocentrismo e relativismo cultural. A globalização e as novas identidades. Temas de natureza antropológica relacionados à educação e a abordagem investigativa de caráter etnográfico.

**III - OBJETIVOS**

GERAL

Realizar o mapeamento, a análise e a compreensão crítica de alguns conceitos centrais da Antropologia para uma abordagem do campo da Educação.

ESPECÍFICOS

Conhecer aspectos da formação e da história da Antropologia.

Conhecer aspectos básicos do vocabulário antropológico em relação às dimensões teóricas e metodológicas.

Discutir as bases epistemológicas do conhecimento antropológico.

Dinamizar as caracterizações e percepções referentes ao conceito de cultura e suas aplicações no mundo contemporâneo.

Compreender as dinâmicas de construção das identidades culturais e seus vínculos com tematizações correlatas: etnocentrismo, multiculturalismo, hibridismo, globalismo, etnicidade, grupos étnicos e fronteiras, etc.

Refletir sobre as possibilidades de incursão do saber antropológico em ambientes e práticas educacionais.

**IV – CONTEÚDOS**

A disciplina de Antropologia desmembra-se em três eixos articulados ao longo dos encontros:

**1º EIXO** - A formação da Antropologia e as bases do conhecimento antropológico.

Propõe uma reflexão básica sobre o surgimento da Antropologia, suas influências, suas matrizes teóricas e epistemológicas, sua inserção social e seus diálogos com outras ciências.

**2º EIXO** - A cultura e os usos da diversidade.

Enfoca o exame de aspectos antropológicos relativos ao conceito de cultura, suas transformações e seus usos frente à contemporaneidade.

**3º EIXO** - Políticas da identidade, linguagem e interação.

Propõe a análise da identidade cultural como uma esfera articulada pelas noções de “jogo”, “negociação” e “política”, bem como, propõe uma leitura das potências significativas da linguagem na construção das dinâmicas interativas vividas em sociedade.

**V – METODOLOGIA**

TÉCNICAS

Aulas expositivas e dialogadas com apresentação de temáticas centrais.

Estudos dirigidos em sala de aula.

Delimitação de grupos de leitura que conduzirão a apresentação dos textos selecionados.

Elaboração de sínteses de aula.

Projeção de vídeo.

Exercício de prática etnográfica.

RECURSOS

Quadro negro.

Computador e projetor multimídia.

Textos e outros materiais bibliográficos.

**VI – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

1ª aula

- Apresentação da disciplina, da proposta de trabalho e do desenvolvimento das atividades.

- Exposição do cronograma de atividades.

- Exposição introdutória de alguns temas a serem abordados ao longo da disciplina.

- Leitura e debate de texto introdutório.

2ª aula

A Formação da Antropologia. O debate epistemológico acerca do conhecimento antropológico. Panorama metodológico e perspectivas teóricas da prática antropológica.

ERIKSEN, Thomas H; NIELSEN, Finn S. Texto: “Inícios”.

* 10 exemplares na biblioteca

3ª aula

Situação da Antropologia no campo das ciências. Diálogos entre a Antropologia e outros campos teóricos e científicos.

DAMATTA, Roberto. Texto: “A antropologia no quadro das ciências.”

* 5 exemplares na biblioteca

4ª aula

A noção de cultura para a Antropologia: problematizações e críticas.

SANTAELLA, Lúcia – Texto: “O que é cultura”. (TEXTO COLETIVO)

* Texto no xerox

5ª aula

Interculturalidade e dinâmicas culturais: a cultura como modelagem da existência.

KUPER, Adam. Texto “Introdução: guerras culturais.”

* 10 exemplares na biblioteca

6ª aula

***Seminário 1***

ROCHA, Everardo. Livro “O que é Etnocentrismo.”

* 8 exemplares na biblioteca.

7ª aula

- Projeção de vídeo

8ª aula

Interfaces entre cultura e identidade.

CUCHE, Denys – Texto: “Cultura e identidade”.

* 8 exemplares na biblioteca.

9ª aula

Refletindo sobre a identidade a partir da geografia cultural.

LE BOSSÉ, Mathias – Texto: “As questões de identidade em geografia cultural: algumas concepções contemporâneas”.

* Texto no xerox.

10ª aula

A produção social da identidade e da diferença.

Apresentação do texto em grupos.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Texto: “A produção social da identidade e da diferença”. (TEXTO COLETIVO)

* 5 exemplares na biblioteca.

11ª aula

Sobre a performatividade do “eu”. Interação e papéis sociais.

GOFFMAN, Erving – Texto: “Introdução: A representação do eu na vida cotidiana”.

* Texto no xerox.

12ª aula

A abordagem metodológica etnográfica.

WINKIN, Yves. Texto: “Descer ao campo”.

* Texto no xerox.

13ª aula

O corpo na cultura contemporânea: o que a Antropologia tem a dizer?

LE BRETON, David. Texto: “O corpo acessório”.

* 8 exemplares na biblioteca.

14ª aula

***Seminário 2***

DAMATTA, Roberto. Livro “O que faz o brasil, Brasil?”

* Texto a ser enviado por e-mail.

ENTREGA DO MEMORIAL.

15ª aula

Avaliação final. Encontro de fechamento da disciplina, avaliação dos conteúdos abordados e da proposta metodológica aplicada.

16ª aula

Atividade extra de recuperação caso haja necessidade.

**VII– AVALIAÇÃO**

Avaliação Diagnóstica:

Realizada a partir do levantamento prévio do perfil dos acadêmicos, suas trajetórias pessoais, suas expectativas em relação à disciplina e suas vivências pessoais. Neste primeiro momento, a avaliação diagnóstica busca identificar um quadro geral de possibilidades de desenvolvimento da disciplina, de acordo com a realidade apresentada pelos acadêmicos.

-Contato inicial

-Apresentação da disciplina, verificação de expectativas, dificuldades e potencialidades do grupo.

Avaliação Formativa:

Será desenvolvida ao logo do semestre a partir da análise do progresso dos acadêmicos frente aos conteúdos propostos, visando adequar conteúdos, realocar interesses, articular saberes e possibilitar o mapeamento das condições de assimilação dos objetivos traçados para a disciplina:

-Apresentação de sínteses de textos / livros / artigos apresentados e discutidos em sala de aula.

-Análise crítica e argumentativa de vídeos, documentários e outras mídias audiovisuais.

-Exercícios em grupo.

Avaliação Somativa:

Será levado em consideração o percurso desenvolvido pelo acadêmico ao longo da disciplina, sua participação, suas iniciativas, seu envolvimento nos trabalhos propostos, sua efetiva assimilação dos conteúdos e sua dimensão crítica sobre os temas discutidos.

- Entrega de memorial que contemple os debates e discussões produzidos ao longo do semestre, mediante uma perspectiva crítica por parte do acadêmico. (Peso 3)

- Prova a ser elaborada com base nos dois textos assinalados (TEXTO COLETIVO) no cronograma dos encontros. (Peso 6)

- Participação nos debates, iniciativa, articulação dos conteúdos, evolução qualitativa dos argumentos. (Peso 1)

Recuperação:

Leituras suplementares indicadas com antecedência.

Exercícios extras de leitura, compreensão e produção textual.

Acompanhamento do processo de assimilação de conteúdos mediante exposições orais por parte dos acadêmicos. Esta etapa poderá ser realizada antes do horário normal dos encontros (cerca de 30 min antes), apenas para os alunos que necessitarem (individualmente ou em grupos que necessitem de recuperação).

Prova complementar. Esta prova é substitutiva da primeira prova e terá o mesmo peso: 6. Caso o acadêmico não atinja a nota necessária para a aprovação (mesmo após realizar a prova de recuperação), será considerada a prova em que obteve maior nota para o fechamento da média final.

**VIII – REFERÊNCIAS**

BÁSICA

CUCHE, Denys*. A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: Edusc, 2002.

DAMATTA, Roberto. *Relativizando. Uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

ERIKSSEN, Thomas H; NIELSEN, Finn S. *História da Antropologia*. Petrópolis: Vozes, 2007.

KUPER, Adam. Cultura. *A visão dos antropólogos*. Bauru: Edusc. 2002.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2007.

ROCHA, Everardo. *O que é Etnocentrismo*. Coleção Primeiros Passos. São Paulo: Brasiliense, 2006.

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.) *Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2011.

COMPLEMENTAR

CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (Org.) *Paisagens, textos e identidade.* Rio de Janeiro: EdUERJ, 2004.

DAMATTA, Roberto. *O que faz o brasil, Brasil?* Rio de Janeiro: Rocco, 1986.

GOFFMAN, Erving. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis: Vozes, 2007.

LE BRETON, David. *Adeus ao corpo. Antropologia e sociedade*. Campinas: Papirus, 2003.

SANTAELLA, Lucia. *Culturas e artes do pós-humano. Da cultura das mídias à cibercultura*. São Paulo: Paulus, 2003.

WINKIN, Yves. *A nova comunicação. Da teoria ao trabalho de campo*. Campinas: Papirus, 1998.