

## **Formulário-Síntese da Proposta**

---

### **Introdução**

---

#### **Identificação da Ação**

Instituição: Universidade Federal do Pampa  
Plataforma: Extensão  
Modalidade: Projeto/Programa PROEXT MEC 2011  
Título: Circuitos Patrimoniais: Visitas ao Patrimônio Histórico Cultural do Pampa.  
Coordenador: Hilda Jaqueline de Fraga  
Unidade de Origem: Campus Jaguarão  
Início Previsto: 22/10/2011  
Término Previsto: 20/12/2012

#### **Detalhes da Ação**

#### **Descrição da Ação**

##### **Resumo da Proposta**

O Projeto de Extensão "Circuitos patrimoniais: Visitas ao patrimônio histórico cultural do pampa" propõe a aproximação e a discussão com acadêmicos, docentes e comunidade em geral de conceitos, metodologias do campo do patrimônio e posturas educativas e cidadãs a partir de visitas e circuitos patrimoniais, contemplando a história e o patrimônio cultural das cidades do pampa gaúcho. Trata-se de introduzir temas relacionados ao ensino, à gestão das políticas públicas culturais e a educação para o patrimônio nas ações extensionistas abrangendo a Universidade, às comunidades locais e o poder público das cidades visitadas. O estado do Rio Grande do Sul possui uma história caracterizada pela diversidade cultural de diferentes grupos sociais que compõem a cultura regional. Primeiramente, os grupos indígenas da região e mais tarde os colonizadores europeus, portugueses e espanhóis que aqui se instalaram, introduzindo seus costumes e os afrobrasileiros que para esta parte do Brasil foram trazidos para o trabalho nas estâncias e nas charqueadas. Passado séculos desta história, os vestígios deste patrimônio encontram-se presente em cidades e municípios do Estado do RS. Dentre elas, destacam-se as cidades e municípios localizados na região do pampa gaúcho, situados, portanto, em territórios fronteiriços que apresentam um conjunto de bens culturais que possibilitam uma aproximação com os processos históricos, culturais, econômicos e políticos que serviram de base para as práticas culturais e o patrimônio cultural das comunidades desta região do estado. Um patrimônio pouco conhecido e pouco valorizado pela população local e regional, aspecto verificado pela inexistência de materiais informativos e programas de educação patrimonial nas cidades da fronteira. Entretanto, uma parte significativa deste

legado cultural do pampa, encontra-se ainda preservado nos traçados urbanos, paisagens, sítios arqueológicos, edificações, lugares de memória e nos saberes/ fazeres da população. Tal qual documentos a serem lidos a céu aberto, os conjuntos de bens materiais e imateriais existentes nas cidades que fazem parte do pampa gaúcho possibilitam leituras que permitem uma interpretação e problematização do conhecimento sócio-cultural sobre uma parte da história do Rio Grande do Sul, apresentando os bens culturais como elementos pedagógicos para o diálogo sobre e com as cidades e para o estudo, socialização, divulgação e preservação dos aspectos da história do RS.

### **Palavras-chave**

Patrimônio Cultural - Ensino- Educação Patrimonial-cidadania

### **Informações relevantes para avaliação da proposta**

Faz-se importante destacar que o projeto de extensão na sua organização, elaboração e execução encontra-se pautado nos pressupostos metodológicos da educação patrimonial, uma abordagem que visa a educação para o patrimônio, ou seja, consiste num processo educativo que envolve as comunidades visitadas e que toma como matéria-prima para a formação docente e discente os bens culturais, com o objetivo de desencadear junto aos acadêmicos da Unipampa e os demais agentes sociais das cidades que compõem a região do pampa ( secretarias, técnicos de cultura, população) os seguintes aspectos: a) a recuperação e exercício da cidadania e do direito à memória, b) a democratização do acesso aos bens culturais e aparelhos culturais locais, c) o debate e implantação de políticas públicas locais de gestão e educação para o patrimônio junto aos acadêmicos, professores, população e Poder Público local. Além desses aspectos a relevância do projeto se justifica, uma vez que abrange circuitos patrimoniais em cidades de fronteira como: Jaguarão, Bagé, Dom Pedrito, Santana do Livramento, Uruguiana, Itaqui, São Borja entre outras, onde se encontram localizados os demais campi da Universidade Federal do Pampa que também serão inseridos no roteiro de visita, oportunizando a integração e a troca de experiências entre cursos, alunos e professores da instituição sobre o tema e a qualificação da formação docente e discente. Espera-se com este intercâmbio fomentar igualmente práticas de ensino, extensão e pesquisa conjuntas e de caráter interdisciplinar nos diferentes campi que tenham impactos sociais nas localidades em que se encontram inseridos os alunos, professores e comunidade. O projeto pretende com isso desencadear a recuperação da auto-estima e da qualidade de vida. Prevê também a produção de materiais informativos, banco de dados e acervo iconográfico das ações feitas pela e com comunidade contemplada pelo projeto, que serão socializadas com as organizações sociais e Poder Público local, gerando produtos culturais que possam sensibilizar a população das cidades visitadas (exposições itinerantes, vídeos etnográficos, etc)

\_\_\_\_\_, 11/05/2011

Local

\_\_\_\_\_  
Hilda Jaqueline de Fraga  
Coordenador(a)