

## **PLANO DE ENSINO 2011-1**

DISCIPLINA: História da África e da Cultura Afro-brasileira - JH0016

### **I – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

Carga Horária Teórica: 60 h

### **II – EMENTA**

Analisar os principais aspectos da história da África. A África Pré-colonial. O processo de colonização. A diáspora. O processo de independência. Identificar e comparar os aspectos culturais relevantes da cultura afro-brasileira. Analisar a Lei 10.639/03 e sua implementação. Comunidades negras no Brasil.

### **III - OBJETIVO(S)**

Analisar os principais aspectos da história do continente africano desde a formação dos primeiros reinos ao processo de descolonização;

Analisar as diferentes fontes relativas à história do continente africano;

Identificar os aspectos geográficos do continente africano e suas influências;

Analisar a história do tráfico de africanos e suas conseqüências;

Analisar como aconteceu o processo de independência dos Estados africanos;

Identificar e analisar aspectos da cultura afro-brasileira;

Identificar as principais ações do movimento negro organizado e a luta contra o racismo e a discriminação.

Analisar a Lei 10.639/03; Identificar e analisar aspectos organizacionais das comunidades negras brasileiras.

### **IV – CONTEÚDOS**

#### **4.1 As fontes**

##### **4.1.1 Fontes orais**

##### **4.1.2 Relatos de viajantes**

##### **4.1.3 O imaginário europeu sobre a África**

#### **4.2 O quadro geográfico e suas influências**

##### **4.2.1 A influência da natureza sobre a organização africana**

#### **4.3 História dos povos africanos**

##### **4.3.1 Etiópia; Núbia; Congo; Ghana; Iorubas;**

##### **4.3.2 Organização social e administrativa dos reinos africanos**

#### **4.4 Vida econômica na África antes dos descobrimentos**

##### **4.4.1 Caça; Pesca; Coleta; Agricultura; Criação de gado; Indústria; Comércio;**

##### **4.4.2 A exploração dos recursos naturais;**

#### 4.5 A diáspora

4.5.1 As nações independentes e o difícil caminho para o desenvolvimento;

4.5.2 A África livre e saqueada;

4.5.3 Heranças do colonialismo ainda estão presentes;

4.6 A diversidade cultural africana;

4.6.1 Comunidades quilombolas

4.7 O movimento negro brasileiro

4.7.1 O negro no processo constituinte (1987-8);

4.8 A Lei 10.639/03;

4.8.1 O negro no livro didático;

4.8.2 Políticas afirmativas;

### **V – METODOLOGIA**

O conteúdo será desenvolvido através de aulas expositivo-dialogadas empregando quadro negro, retro-projetor e slides em arquivos power point; Ao longo do semestre, realizaremos seminários para apresentação de trabalhos de pesquisa; Os alunos responderão exercícios sobre o conteúdo;

#### **TÉCNICAS    RECURSOS**

Quadro negro, projetor de slides, giz, vídeos.

### **VI – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

1 - Apresentação da ementa e comentários sobre a bibliografia.

2 - As fontes;

3 - O quadro geográfico e suas influências.

4 - História dos primeiros reinos africanos.

5 - História dos primeiros reinos africanos.

6 - A diáspora.

7 - O processo de independência dos Estados africanos;

8 - Análise de texto.

9 - Revisão.

10 - Prova.

11 - Comunidades quilombolas.

12 - O movimento negro brasileiro.

13 - Cultura afro-brasileira.

14 - A Lei 10.639/03.

15 - Seminário.

16 - Seminário.

17 - Seminário.

18 - Prova.

## **VII– AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada de forma contínua, cumulativa e sistemática com o objetivo de diagnosticar a situação da aprendizagem de cada aluno, em relação à programação curricular. Os alunos deverão prestar duas provas e apresentar um trabalho em forma de seminário.

## **VIII – REFERÊNCIAS**

### **BÁSICAS**

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo. Quilombolas: tradições e cultura de resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.

COSTA e SILVA, Alberto. A enxada e a lança: a África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.

A manilha e o libambo: a África e a escravidão de 1500-1700. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.

Um rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.

DEL PRIORE, Mary & VENÂNCIO, Renato Pinto. Ancestrais: uma introdução à história da África. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

GIORDANI, Mário Curtis. História da África: anterior aos descobrimentos. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.

MARTINEZ, Paulo. África e Brasil: uma ponte sobre o Atlântico. São Paulo: Moderna, 1992.

MATTOS, Rejane Augusto de. História e cultura afro-brasileira. São Paulo: Contexto, 2007.

HERNANDEZ, Leila. A África na sala de aula. São Paulo: Selo Negro, 2005.

VISENTINI, Paulo G. Fagundes; RIBEIRO, Luiz Dário Teixeira; PEREIRA, Analúcia Danilevicz. [Orgs.]. Breve História da África. Porto Alegre: Leitura XXI, 2007.

### **COMPLEMENTARES**

ALBERTI, Verena; PEREIRA, Amilcar Araujo. [Orgs.]. Histórias do movimento negro no Brasil: depoimentos ao CPDOC. Rio de Janeiro: Pallas; CPDOC-FGV, 2007.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. Diretrizes Curriculares para o Ensino Médio. Disponível em <<http://portal.mec.gov.br/secad>>. Acesso em: 20-04-2007.

GONÇALVES, Luiz Alberto & SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. O Movimento Negro e a Educação. In: Revista Brasileira de Educação. Set/out/Nov/Dez. 2000. Nº 15.

LAUREANO, Marisa Antunes. O Ensino de História da África. In: Ciências & Letras. N. 1 (ago. 1979). Porto Alegre: Faculdade Porto-Alegrense. 2008.

MAGGIE, Yvonne. A escola no seu ambiente: políticas públicas e seus impactos. Relatório parcial de pesquisa (julho de 2004 – maio de 2005). Rio de Janeiro: Secretaria de Estado de Educação do Estado do Rio de Janeiro/Fundação Ford/Faperj/ CNPq, 2006.

MATTOS, Regiane Augusto de. História e cultura afro-brasileira. São Paulo: Contexto, 2007.

MUNANGA, Kabengele & GOMES, Nilma Lino. O negro no Brasil de hoje. São Paulo: Global, 2006.

A importância da história da África e do negro na escola brasileira. Palestra de Abertura do Curso: "Diversidade e Educação: o desafio para construção de uma escola democrática". Mauá/SP: NEINB, 2004.