



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE

Componente Curricular: **Tópicos de Literaturas Hispânicas**

Carga horária total: 60

Carga horária teórica presencial: 0

Carga horária teórica a distância: 60

Prática como Componente Curricular presencial: 0

Prática como Componente Curricular a distância: 0

EMENTA

Processo de criação da literatura na Espanha e na América Espanhola. Relação entre literatura e história durante o período colonial espanhol. Identidade cultural através da Literatura na Espanha e América Latina. Análise de textos de diversos gêneros importantes para os períodos estudados.

OBJETIVO GERAL

❖ Conhecer o processo de formação da literatura de língua espanhola, bem como as representações literárias das relações entre metrópole e colônias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Relacionar literatura e história;
- ❖ Confrontar produções literárias ibéricas e latino-americanas;
- ❖ Analisar, com arcabouços teóricos diversos, diferentes produções literárias escolhidas para a disciplina;
- ❖ Aprofundar o conhecimento da língua por meio do contato com os textos literários.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BAKHTIN, M. M. **Estética da criação verbal**. 5. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2010. 476 p. ISBN 9788578272609.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2006. 387p. ISBN 8533622953.

HAUSER, Arnold, 1892-. **História social da arte e da literatura**. 1.ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1998. 1032 p. ISBN 8533608373.

ROGER, Jérôme. **A crítica literária**. Rio de Janeiro, RJ: Difel, 2002. 200 p. (Coleção Enfoques.Letras). ISBN 8574320218.

SILVA, Vitor Manuel de Aguiar E. **Teoria da literatura**. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2006. 817 p. ISBN 9724004228.

* *Bibliografia mais atualizada poderá ser indicada pelo professor no seu plano de ensino no momento da oferta do componente curricular.*

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **Dom quixote de la mancha**. Porto Alegre, RS: L & PM Pocket, 2006. 2 v. ISBN 8525413771.

GARCIA MARQUEZ, Gabriel. **Cem anos de solidão**. 60. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2006.



394p.

PAZ, Octavio. **Signos em rotação**. 3.ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2006. 316 p. (Debates; v. 48). ISBN 8527300745.

REIS, Carlos. **O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários**. 1. ed.no Brasil. Porto Alegre, RS: EDIPUCRS, , 2003. 555 p. ISBN 8574303860.

SARTRE, Jean-paul. **Que é a literatura?**. 3.ed. São Paulo, SP: Ática, 2004. 231 p. ISBN 8508033338.

* *Bibliografia mais atualizada poderá ser indicada pelo professor no seu plano de ensino no momento da oferta do componente curricular.*