



## IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE

- ♣ Componente Curricular: **Tecnologias Digitais e Educação**
- ♣ Carga horária total: 90
- ♣ Carga horária teórica: 90
- ♣ Carga horária prática:
- ♣ Carga horária de Prática como Componente Curricular:

## EMENTA

Contexto social contemporâneo e o conceito de inclusão digital. Aspectos conceituais da cultura digital na educação. Análise dos recursos de informática e tecnologias digitais no processo educativo. Ferramentas de autoria, colaboração e compartilhamento para desenvolvimentos de processos pedagógicos.

## OBJETIVO GERAL

- ♣ Analisar diferentes tecnologias para a produção de conteúdos digitais, comunicação, pesquisa, compartilhamento e colaboração online, no contexto de uso ético e da cultura digital na educação.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ♣ Conhecer tecnologias digitais para a produção de conteúdos digitais, comunicação, pesquisa, compartilhamento e colaboração *online*;
- ♣ Conhecer sobre Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA);
- ♣ Estudar sistemas de videoconferência.
- ♣ Potencializar a produção de materiais educacionais digitais e propostas pedagógicas

## REFERÊNCIAS BÁSICAS

BONILLA, Maria Helena; PRETTO, Nelson de Luca. **Inclusão Digital: polêmica contemporânea**. Salvador: EDUFBA, 2011.

BACICH, L.; MORAN, J. **Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática**. Porto Alegre: Penso, 2018.

KENSKI, Vani M. **Educação e Tecnologias: no ritmo da informação**. Campinas, SP: Papyrus, 2012.

\* *Outras referências poderão ser indicadas pelo professor*

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ARANHA FILHO, Francisco. (2015). **Tecnologia no Ensino** (Ei! Ensino Inovativo, volume especial 2015). 10.13140/RG.2.1.3245.1921. Disponível em:

<https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/ei/issue/view/3058>

COSCARELLI, Carla Viana. **Letramento Digital**. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2007.

KOERICH, V., & LAPA, A. (2020). **Elementos relevantes para a formação de professores na cultura digital**. Revista e-Curriculum, 18(4), 1815-1834. doi:<https://doi.org/10.23925/1809-3876.2020v18i4p1815-1834>

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. Editora 34, 1999.

MORAN, José Manuel. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas, SP: Papyrus,



2000.

SILVA, Robson Santos da. **Moodle para autores e tutores**. 2. ed. Novatec, 2011. SOUZA, Renato Antônio. **Multimídia em educação a distância**. São Paulo, SP. Cengage Learning 2015.

TORI, Romero. **Educação sem distância**: as tecnologias interativas. SENAC São Paulo, 2010.

\* *Outras referências poderão ser indicadas pelo professor*