



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE

Componente Curricular: **Tópicos de Culturas Anglófonas**

Carga horária total: 30

Carga horária teórica presencial: 0

Carga horária teórica a distância: 30

Prática como Componente Curricular presencial: 0

Prática como Componente Curricular a distância: 0

EMENTA

Aspectos da cultura anglófona integrando perspectivas interculturais.

OBJETIVO GERAL

❖ Ampliar conhecimentos linguísticos e culturais, através de vínculos com a história da língua inglesa e das civilizações anglófonas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

❖ Compreender as diversidades linguísticas e culturais constitutivas da língua inglesa em diferentes contextos culturais anglófonos.

❖ Adquirir consciência sobre as próprias identidades sociais, reconhecendo e exercitando o princípio da alteridade.

❖ Analisar, comparar, contrastar, sintetizar, avaliar de forma crítica e criativa diferentes produtos provenientes de diversos contextos de produção cultural anglófona.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BHABHA, Homi K. O Local da cultura. UFMG, 2010.

KARNAL, Leandro. História dos Estados Unidos. Contextos, 2007. SAID, Edward. Orientalismo. Companhia do Bolso, 2007.

* *Bibliografia mais atualizada poderá ser indicada pelo professor no seu plano de ensino no momento da oferta do componente curricular.*

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

FULK, R. D. et al. **A history of old English literature**. Oxford, UK: Blackwell Publishing Ltd, 2005. GREENBLATT, S. (ed.). **The Norton anthology of English literature**. New York, London: W. W. Norton & company, 2005.

HARMON, W. **A Handbook to literature**. New York: Pearson Prentice Hall, 2008. SANDERS, A. **The short Oxford history of English literature**. Oxford: Clarendon, 2004.

WALLACE, D. **The Cambridge history of Medieval English literature**. Cambridge: Cambridge University, 1999.

* *Bibliografia mais atualizada poderá ser indicada pelo professor no seu plano de ensino no momento da oferta do componente curricular.*