



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE

Componente Curricular: **Prática Pedagógica e Seminário Integrador II**

Carga horária total: 75

Carga horária teórica: 15

Carga horária prática:

Carga horária de Prática como Componente Curricular: 60

EMENTA

Elaboração de entrevistas com pais, responsáveis, líderes comunitários da comunidade de inserção. Análise metodológica das informações. Produção de relatório de campo.

OBJETIVO GERAL

Aprofundar a identificação dos limites e possibilidades do contexto de inserção.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Elaborar entrevistas com pais, responsáveis, líderes comunitários da comunidade de inserção;
Entrevistar e analisar metodologicamente as informações coletadas.
Descrever os achados, relacionando-os com os da Prática e Seminário Integrador I.
Produzir o relatório de campo.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

GERHARDT, T.E.; SILVEIRA, D.T. (org.) **Métodos científicos**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009. Disponível em:

<http://www.ufrgs.br/cursopgdr/downloadsSerie/derad005.pdf>.

FREITAS, B. M; BARGUIL, P. M. **Histórias de vida e pesquisa (auto)biográfica**: contribuições para a formação da identidade docente, disponível em <https://periodicos.ifsul.edu.br/index.php/educarmais/article/view/2242>. acessado em 04/10/2022.

ABRAHÃO, M.H.M.B. **Memória, narrativas e pesquisa autobiográfica**. Disponível em <https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/30223> acessado em 04/10/2022.

* Outras referências poderão ser indicadas pelo professor

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola**: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1998.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação escolar ao texto**: um manual de redação.

3. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MORIN, E. **A cabeça bem-feita, repensar a reforma e reformar o pensamento**. São Paulo: Bertrand Brasil, 2000.

SCHWARTZ, Suzana. **Falar e escutar na sala de aula**: propostas de atividades práticas. RJ: Petrópolis: Vozes, 2018.

* Outras referências poderão ser selecionadas pelo professor