



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE

Componente Curricular: **Práticas de Linguagem III**

Carga horária total: 60

Carga horária teórica: 60

Carga horária prática:

Carga horária de Prática como Componente Curricular:

EMENTA

Prática de escrita em diferentes contextos. Escrita criativa.

OBJETIVO GERAL

Estimular a produção autoral da escrita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar e compreender elementos básicos em diferentes gêneros textuais.

Produzir textos autorais.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

ANZALDÚA, Gloria. **Falando em línguas**: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo. Trad. Édina de Marco. Revista Estudos Feministas, v. 8, n. 1. Disponível em <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/9880> Acessado em 01 de março de 2023.

BRASIL, Luiz Antonio de Assis (Org.). A escrita criativa: pensar e escrever literatura. Porto Alegre: EdIPUCRS, 2012

DINIZO, Renata. Escrita criativa: o prazer da linguagem. São Paulo: Summus, 2008.

**Outras referências poderão ser indicadas pelo professor*

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BORGES, Jorge Luis. Pierre Menard: autor do Quixote. In: Ficções. São Paulo: Globo, 2001.

GENETTE, Gérard. Palimpsestos: literatura de segunda mão. Belo Horizonte: Edições Viva Voz, 2010.

ATWOOD, Margaret. Negociando com os mortos: a escritora escreve sobre seus escritos. Rio de Janeiro: Rocco. 2004.

GARDNER, John. A arte da ficção. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

TCHEKOV, Anton. Sem trama e sem final: 99 conselhos de escrita. São Paulo: Martins Fontes. 2007.

**outras referências poderão ser selecionadas pelo professor*