



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE

Componente Curricular: **Metodologia de Ensino de Literatura**

Carga horária total: 60

Carga horária teórica: 60

Carga horária prática:

Carga horária de Prática como Componente Curricular:

EMENTA

Os processos de ensino e de aprendizagem de literatura e a formação do leitor. Métodos de abordagem do texto literário em contextos de ensino. O letramento literário e a multimodalidade. Análise e elaboração de material didático.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver estratégias de mediação de textos literários em ambiente de ensino e aprendizagem, e elaborar sequências didáticas para o trabalho de leitura e produção de textos literários em diferentes contextos de ensino.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver a clareza metodológica para a seleção de textos e outros materiais, assim como elaborar estratégias de leitura para ambientes de ensino e aprendizagem e planejar projetos e/ou aulas;

Compreender as relações interdisciplinares da literatura com outras mídias e o uso de adaptações literárias como ferramenta pedagógica no ensino de literatura;

Estabelecer relações entre teoria e crítica literária e a prática docente no ensino de línguas;

Desenvolver práticas de multiletramento, através da análise e produção de material didático, e suas aplicações em diferentes contextos de ensino e de aprendizagem.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

CANDIDO, Antônio. O direito à Literatura. In: Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6. ed. São Paulo: Ática, 1999.

*Outras referências poderão ser indicadas pelo professor

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

PERRONE-MOISÉS, L. Literatura para todos. In: Literatura e Sociedade/ Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada – USP, 9. São Paulo: USP, 2006.

PETIT, Michèle. Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva. São Paulo: Editora 34, 2008.

ZILBERMAN, Regina; RÖSING, Tania (Orgs.). Escola e leitura: velha crise; novas alternativas. São Paulo: Global, 2009

ZILBERMAN, Regina. Estética da Recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 1989.

*Outras referências poderão ser indicadas pelo professor