



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE

- ♣ Componente Curricular: **Leitura orientada em estudos da linguagem**
- ♣ Carga horária total: 45
- ♣ Carga horária teórica: 45
- ♣ Carga horária prática:
- ♣ Carga horária de Prática como Componente Curricular:

EMENTA

Desenvolvimento de leituras selecionadas sobre o tema estudos da linguagem, realizando leituras, análises críticas e seminários de textos, com a produção de um banco de citações, resumos e resenha crítica.

OBJETIVO GERAL

- ♣ Ler, priorizar ideias, sublinhar, elaborar relações com as ideias do texto e o conhecimento prévio. Produzir banco de citações, resumos e resenhas críticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ♣ Responder: Como se lê, prioriza ideias, sublinha e elabora relações?
- ♣ Responder: Como se produz um banco de citações literais e para que?
- ♣ Responder: Como se elabora resumos de acordo com as ideias priorizadas?
- ♣ Responder: Como se escreve uma resenha crítica e para que?

REFERÊNCIAS BÁSICAS

LYONS, John. **Introdução à linguística teórica**. São Paulo: Nacional, 1979. SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 2013. WEEDWOOD, Barbara. **História concisa da linguística**. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2010.

* *Outras referências poderão ser indicadas pelo professor*

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Aprenda como sublinhar as ideias de um texto disponível em <https://adeildojr.com/como-sublinhar-as-ideias-de-um-texto/> acessado em 25/10/2022.

FARACO, Carlos Alberto. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetto; PAVANI, Cinara Ferreira. **Prática textual: atividades de leitura e escrita**. 5.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

VIANA, Antônio Carlos; VALENÇA, Ana; CARDOSO, Denise Porto; MACHADO, Sônia Maria. **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.

* *Outras referências poderão ser indicadas pelo professor*