



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE

Componente Curricular: **Leituras do Fato Literário**

Carga horária total: 45

Carga horária teórica: 45

Carga horária prática:

Carga horária de Prática como Componente Curricular:

EMENTA

Introdução à leitura de textos literários com ênfase em variados gêneros e seus elementos constitutivos. Os conceitos sobre literatura como fenômeno estético e produto cultural de um determinado contexto sócio-histórico. Reflexão sobre o papel do escritor, do leitor e da crítica.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver estratégias de letramento, a partir da leitura, interpretação e discussão de textos literários, em paralelo à leitura e discussão de textos de crítica literária, como forma de suporte à sua compreensão.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover a aproximação do/a aluno/a à metalinguagem dos estudos literários, introduzindo-o nos componentes curriculares de Estudos Literários e demais componentes de literatura.

Compreender a interação com o contexto sociocultural de produção e recepção do texto literário e o processo gerador do cânone e anti-cânone.

Adquirir consciência sobre as próprias identidades sociais, reconhecendo e exercitando o princípio da alteridade.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

ABDALA JR., Benjamin (Org.). **Margens da cultura**: mestiçagem, hibridismo e outras culturas. São Paulo: Boitempo, 2004.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 11 ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.

SANTOS, Luis A. Brandão; OLIVEIRA, Silvana P. **Sujeito, tempo e espaço ficcionais**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

* outras referências poderão ser selecionadas pelo professor

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

CANDIDO, A. Na sala de aula: cadernos de análise literária. 8. ed. São Paulo: Ática, 2008.

MORICONI, Italo (Org.). Os cem melhores contos brasileiros do século. São Paulo: Objetiva, 2000.

NUNES, Benedito. Narrativa histórica e narrativa ficcional. In: RIEDEL, Dirce Cortês (Org.). Narrativa: Ficção e História. Rio de Janeiro: Imago, 1988. p. 9-35. RESENDE, Beatriz (Org.). Contemporâneos. Expressão da literatura brasileira no séc. XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.

WISNIK, José Miguel. Sem receita: ensaios e canções. São Paulo: Publifolha, 2006.

* outras referências poderão ser selecionadas pelo professor