



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE

Componente Curricular: **Literatura Brasileira II**

Carga horária total: 45

Carga horária teórica: 45

Carga horária prática:

Carga horária de Prática como Componente Curricular:

EMENTA

Estudo sobre a consolidação, expansão e afirmação dos valores modernistas e suas consequências sociais e culturais. A relação entre o movimento modernista e a Tropicália, e o surgimento de novos contextos culturais que se expressam em manifestações contemporâneas.

OBJETIVO GERAL

Compreender as relações entre tradição e modernidade, aperfeiçoar a capacidade de leitura de textos complexos e da expressão escrita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Compreender o processo de formação da nação através da leitura e debate dos textos literários. Adquirir consciência sobre as próprias identidades sociais, reconhecendo e exercitando o princípio da alteridade.

Desenvolver atitudes como empatia, flexibilidade e interesse por outras visões de mundo.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 9. ed. São Paulo: Cultrix, 2011.

CANDIDO, A. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. 13. ed. São Paulo: Ouro Sobre Azul, 2012.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária**. 11. ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010

**outras referências poderão ser selecionadas pelo professor*

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ABDALA JR., Benjamin (Org.). **Margens da cultura: mestiçagem, hibridismo e outras culturas**. São Paulo: Boitempo, 2004.

BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 3. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2012.

BOSI, A. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. CHALHOUB, S. **A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 2000.

NUNES, Benedito. **Narrativa histórica e narrativa ficcional**. In: RIEDEL, Dirce Cortês (Org.). **Narrativa: ficção e história**. Rio de Janeiro: Imago, 1988. p. 9-35.

outras referências poderão ser selecionadas pelo professor