



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE

- ♣ Componente Curricular: **Canção Popular Brasileira e Ensino**
- ♣ Carga horária total: 60
- ♣ Carga horária teórica: 60
- ♣ Carga horária prática:
- ♣ Carga horária de Prática como Componente Curricular:

EMENTA

A canção popular brasileira em processos educacionais voltados para as linguagens. Música e literatura de expressão oral. A canção popular como recurso didático integrador.

OBJETIVO GERAL

- ♣ Ampliar o conhecimento histórico e cultural mediado pelas letras das canções e o enlace das melodias rítmicas. Incentivar o trabalho didático com gêneros musicais brasileiros na sala de aula.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ♣ Pesquisar sobre as origens sociais e históricas dos principais gêneros musicais brasileiros;
- ♣ Entender a indissociabilidade da materialidade verbal e da materialidade musical (rítmica e melódica);
- ♣ Debater sobre a aplicabilidade da canção popular em contextos de ensino de literatura brasileira.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- CALDAS, Waldenyr. **Introdução à música popular brasileira**. 5. ed. SP: Amariyls, 2010.
- SEVERIANO, Jairo. **Uma história da música popular brasileira: das origens à modernidade**. 2. ed. São Paulo, SP: Ed. 34, 2009. 499 p.
- TINHORAO, Jose Ramos. **História social da música popular brasileira**. 2. ed. São Paulo, SP: Ed. 34, 2010. 381 p.

* *Outras referências poderão ser indicadas pelo professor*

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- CAMPOS, Augusto de. **Balanço da bossa e outras bossas**. 5. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2012. 349 p.
- CALADO, Carlos. **Tropicália: a história de uma revolução musical**. 4. ed. São Paulo, SP: 34, 2010. 333 p.
- HERMETO, Miriam. **Canção popular brasileira e ensino de história, palavras, sons e tantos sentidos**. São Paulo: Autêntica, 2012 1 recurso online (Práticas docentes).
- SEVERIANO, Jairo. **A canção no tempo: 85 anos de músicas brasileiras vol.2: 1901-1957**. 6. ed. São Paulo, SP: 34, 2006. 367 p. (Coleção Ouvido Musical; v. 1;).
- SEVERIANO, Jairo. **A canção no tempo: 85 anos de músicas brasileiras vol.2: 1958-1985**. 5. ed. São Paulo, SP: 34, 2006. 365 p. (Coleção Ouvido Musical; v. 1;). ISBN 9788573261196.

* *Outras referências poderão ser indicadas pelo professor*