

<b>Identificação do Componente</b>	
Componente Curricular: <b>Teorias Literárias</b>	Carga horária total: 60h
	Teórica: 60h
	Prática:
	Prática como Componente Curricular:
<b>Ementa</b>	
Fundamentos teóricos dos estudos literários, com ênfase nas correntes teóricas do séc. XX. Análise e crítica literária.	
<b>Objetivos</b>	
Analisar repertório teórico referente às principais correntes teóricas da literatura, a partir da “Poética” de Aristóteles, instrumentalizando o aluno para a elaboração de textos acadêmicos de cunho crítico-argumentativo.	
<b>Conteúdos Programáticos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo das correntes teóricas da literatura</li> <li>• A poética de Aristóteles</li> <li>• Produção de textos acadêmicos</li> </ul>	
<b>Referências Bibliográficas Básicas</b>	
<p>ARISTÓTELES. <b>Poética</b>. Eudoro de Souza (Trad.). 8 ed. São Paulo: Ars Poética, 2008.</p> <p>LIMA, Luis Costa. <b>A literatura e o leitor</b>. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.</p> <p>NITRINI, S. <b>Literatura comparada: história, teoria e crítica</b>. 3 ed. São Paulo: Edusp, 2010.</p> <p>PERRONE-MOISÉS, Leyla. Crítica e intertextualidade. In: <b>Texto, crítica, escritura</b>. São Paulo: Ática, 1978.</p>	
<b>Referências Bibliográficas Complementares</b>	
<p>BACHELARD, Gaston. <b>A poética do espaço</b>. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p> <p>BLANCHOT, Maurice. <b>O espaço literário</b>. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.</p> <p>EAGLETON, Terry. <b>Teoria da literatura: uma introdução</b>. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>ECO, Umberto. <b>Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos</b>. Pérola de Carvalho (Trad.). 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p> <p>PAES, José Paulo. <b>Os perigos da poesia e outros ensaios</b>. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.</p> <p>RICOEUR, Paul. <b>Teoria da interpretação: o discurso e o excesso de significação</b>. Lisboa: Edições 70, 2009.</p> <p>TODOROV, Tzvedan. <b>As estruturas narrativas</b>. 4 ed. São Paulo: Perspectiva, 2003.</p>	