

<b>Identificação do Componente</b>	
Componente Curricular: <b>Prática em Linguagem VI</b>	Carga horária total: 45h
	Teórica: 45h
	Prática:
	Prática como Componente Curricular:
<b>Ementa</b>	
Construção de textos em diversos gêneros literários e suportes.	
<b>Objetivos</b>	
Aprimorar as habilidades de construção de textos e práticas criativas a partir de referenciais teóricos.	
<b>Conteúdos Programáticos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produção textual;</li> <li>● Escrita criativa.</li> </ul>	
<b>Referências Bibliográficas Básicas</b>	
<p>ARAÚJO, Júlio César. <b>Internet &amp; ensino: novos gêneros, outros desafios</b>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.</p> <p>MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (Orgs.). <b>Hipertexto e gêneros digitais</b>. Rio de Janeiro: Lucena, 2010.</p> <p>SILVA, Juremir Machado. <b>As tecnologias do imaginário</b>. Porto Alegre: Sulina, 2006.</p>	
<b>Referências Bibliográficas Complementares</b>	
<p>COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Orgs.). <b>Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas</b>. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2009.</p> <p>LÉVY, P. <b>As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática</b>. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.</p> <p>MARTINS, F. M.; SILVA, J. M (Orgs.). <b>Para navegar no século XXI: tecnologias do imaginário e cibercultura</b>. Porto Alegre: Sulinas/Edipucrs, 2003.</p> <p>RAMAL, A. C. <b>Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem</b>. Porto Alegre: Artmed, 2002.</p> <p>SANTAELLA, Lucia. <b>Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo</b>. São Paulo: Paulus, 2004.</p>	