

<b>Identificação do Componente</b>	
<b>Componente Curricular:</b> <b>Prática em Linguagem V</b>	Carga horária total: 60h
	Teórica: 60h
	Prática:
	Prática como Componente Curricular:
<b>Ementa</b>	
Estudo da escrita literária nas modalidades poesia, narrativa e drama. Leitura e interpretação de textos literários.	
<b>Objetivos</b>	
Habilitar à análise e à construção de textos nos diversos gêneros literários. Desenvolver-se como leitor crítico, embasado em suportes teóricos e em práticas criativas.	
<b>Conteúdos Programáticos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita literária;</li> <li>• Estudo da poesia, narrativa e drama.</li> </ul>	
<b>Referências Bibliográficas Básicas</b>	
DI NIZO, Renata. <b>Escrita criativa: o prazer da linguagem</b> . São Paulo: Summus, 2008. GONÇALVES, Magaly; BELLODI, Zina. <b>Teoria da literatura revisitada</b> . Rio de Janeiro: Vozes, 2005. SOARES, Angélica. <b>Gêneros literários</b> . 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.	
<b>Referências Bibliográficas Complementares</b>	
CARA, Salete de Almeida. <b>A poesia lírica</b> . São Paulo: Ática, 1998. LAMAS, Berenice D. e HINTZ, M. M.. <b>Oficinas de criação literária: um olhar de viés</b> . Porto Alegre: EDIPUCRS, 1997. LOPES, Hilda S. <b>Manual de criação literária</b> . São Paulo: Barauna, 2008 PROENÇA FILHO, Domicio. <b>A linguagem literária</b> . 8. ed. São Paulo: Ática, 2008. DE SANT'ANNA, Affonso Romano. <b>A sedução da palavra</b> . São Paulo: Letraviva, 2000.	