

Identificação do Componente	
Componente Curricular: Metodologia de ensino de literatura	Carga horária total: 30h
	Teórica: 30h
	Prática:
	Prática como Componente Curricular:
Ementa	
Concepções de literatura, fruição estética e ensino. Letramento literário. Escolarização do texto literário. O texto literário na aula de Língua Portuguesa. Seleção de textos. Estratégias de leitura em sala de aula. Análise, interpretação e produções discursiva. Projetos de leitura e produção literária. Literatura e outras artes. Literatura e tecnologias.	
Objetivos	
Refletir sobre o papel do texto literário na sala de aula de Ensino Fundamental e Médio. Desenvolver estratégias de mediação de texto literários em ambientes escolares Elaborar propostas didáticas para o trabalho de leitura e produção de textos literários	
Conteúdos Programáticos	
<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura: fruição estética e conhecimento; ● Letramento literário; ● Escolarização do texto literário: seleção e estratégia didática; ● O lugar da literatura na formação escolar; ● Metodologias para o trabalho com o texto literário em sala de aula. 	
Referências Bibliográficas Básicas	
<p>COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>CÂNDIDO, Antônio. O direito à Literatura. In: Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995.</p> <p>LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6. ed. São Paulo: Ática, 1999.</p> <p>ISER, Wolfgang et alii. A literatura e o leitor: textos de Estética da Recepção. Trad: Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.</p> <p>SOUZA, Renata. Ler e compreender: estratégias de leitura. Campinas: Mercado de Letras, 2010.</p>	
Referências Bibliográficas Complementares	
<p>PERRONE-MOISÉS, L. Literatura para todos. In: Literatura e Sociedade/ Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada – USP, 9. São Paulo: USP, 2006.</p> <p>PETIT, Michèle. Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva. São Paulo: Editora 34, 2008.</p> <p>SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.</p> <p>ZILBERMAN, Regina; RÖSING, Tania (Orgs.). Escola e leitura: velha crise; novas alternativas. São Paulo: Global, 2009</p> <p>ZILBERMAN, Regina. Estética da Recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 1989.</p>	