

Identificação do Componente	
Componente Curricular: Literatura Brasileira I	Carga horária total: 60h
	Teórica: 60h
	Prática:
	Prática como Componente Curricular:
Ementa	
Estudo do processo de formação da literatura brasileira, estabelecendo como marco temporal inicial o século XVI. Apresentação de um panorama da literatura brasileira até o final do século XIX.	
Objetivos	
Analisar e criticar os principais autores brasileiros e as correntes estéticas nas quais se inserem, privilegiando o final do século XIX.	
Conteúdos Programáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Formação da literatura brasileira; • Panorama da literatura brasileira; • O estudo de autores brasileiros do séc. XIX.; • Estudo das correntes estéticas. 	
Referências Bibliográficas Básicas	
<p>BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 9 ed. São Paulo: Cultrix, 2011.</p> <p>CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 13 ed. São Paulo: Ouro Sobre Azul, 2012.</p> <p>CANDIDO, A. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 11 ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.</p>	
Referências Bibliográficas Complementares	
<p>ABDALA JR., Benjamin (Org.). Margens da cultura: mestiçagem, hibridismo e outras culturas. São Paulo: Boitempo, 2004.</p> <p>BERND, Zilá. Literatura e identidade nacional. 3 ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2012.</p> <p>BOSI, A. Literatura e resistência. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.</p> <p>CHALHOUB, S. A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 2000.</p> <p>NUNES, Benedito. Narrativa histórica e narrativa ficcional. In: RIEDEL, Dirce Cortês (Org.). Narrativa: ficção e história. Rio de Janeiro: Imago, 1988. p. 9-35.</p>	