

| Identificação do Componente | |
|--|--|
| Componente Curricular: Leituras do Fato Literário II | Carga horária total: 60h |
| | Teórica: 60h |
| | Prática: |
| | Prática como Componente Curricular: |
| Ementa | |
| Apresentação, leitura e discussão de textos literários, priorizando a literatura brasileira do final do séc. XX e início do XXI. | |
| Objetivos | |
| Desenvolver estratégias de letramento, a partir da leitura, interpretação e discussão de textos literários, em paralelo à leitura e discussão de textos de crítica literária, como forma de suporte à compreensão dos mesmos. Promover a aproximação do aluno à metalinguagem dos estudos literários, introduzindo-o nos componentes curriculares de Estudos Literários e demais componentes de literatura. | |
| Conteúdos Programáticos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● A literatura brasileira ● Discutindo textos ● A crítica literária ● A metalinguagem nos estudos literários | |
| Referências Bibliográficas Básicas | |
| <p>ABDALA JR., Benjamin (Org.). Margens da cultura: mestiçagem, hibridismo e outras culturas. São Paulo: Boitempo, 2004.</p> <p>CANDIDO, A. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 11 ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.</p> <p>SANTOS, Luis A. Brandão; OLIVEIRA, Silvana P. Sujeito, tempo e espaço ficcionais. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> | |
| Referências Bibliográficas Complementares | |
| <p>CANDIDO, A. Na sala de aula: cadernos de análise literária. 8 ed. São Paulo: Ática, 2008. 95 p.</p> <p>MORICONI, Italo (Org.). Os cem melhores contos brasileiros do século. São Paulo: Objetiva, 2000.</p> <p>NUNES, Benedito. Narrativa histórica e narrativa ficcional. In: RIEDEL, Dirce Cortês (Org.). <i>Narrativa: Ficção e História.</i> Rio de Janeiro: Imago, 1988. p. 9-35.</p> <p>RESENDE, Beatriz (Org.). Contemporâneos. Expressão da literatura brasileira no séc. XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.</p> <p>WISNIK, José Miguel. Sem receita: ensaios e canções. São Paulo: Publifolha, 2006.</p> | |