

Identificação do Componente	
Componente Curricular: Laboratório de produção criativa em rede I	Carga horária total: 45h
	Teórica: 45h
	Prática:
	Prática como Componente Curricular:
Ementa	
Realizar tarefas de produção criativa em texto e imagem compartilhadas em ambientes virtuais de aprendizagem. Reconhecer a experiência estética relacional como uma ferramenta de ensino, aprendizagem e pesquisa.	
Objetivos	
Introdução à prática criativa por meio de exercícios de produção textual e imagética em ambientes virtuais de aprendizagem. Estratégias de desenvolvimento de experiências estéticas como ferramentas pedagógicas.	
Conteúdos Programáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Produção criativa em texto e imagem; • Ferramentas de ensino, aprendizagem e pesquisa. 	
Referências Bibliográficas Básicas	
<p>BOURRIAUD, Nicolas. Estética relacional. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>DEWEY, John. Arte e experiência. Trad. Vera Ribeiro. São Paulo: Martins Fontes, 2010.</p> <p>STROWER, Fayga. Criatividade: processos de criação. Petrópolis: Vozes, 2010.</p>	
Referências Bibliográficas Complementares	
<p>BRETON, André. Manifestos do surrealismo. São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>BENJAMIN, Walter. A Obra de Arte na Era de Sua Reprodutibilidade Técnica. In. Magia e técnica, arte e política. Obras escolhidas I. Trad. Rouanet S. P. São Paulo: Brasiliense, 2010.</p> <p>HUIZINGA, Johan. Homo ludens: o jogo como elemento da cultura. Perspectiva: São Paulo, 1999.</p> <p>SILVESTER, David. Sobre arte moderna. São Paulo: Cosac Naify, 2006.</p> <p>MANGUEL, Alberto. Lendo imagens. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p>	