

<b>Identificação do Componente</b>	
Componente Curricular: <b>Inglês instrumental III</b>	Carga horária total: 30h
	Teórica: 30h
	Prática:
	Prática como Componente Curricular:
<b>Ementa</b>	
Processo de leitura. Desenvolvimento das estratégias de leitura. Estudo do contexto, palavras cognatas, informações não verbais, aspectos estruturais e lexicais. Reconhecimento dos gêneros textuais. Iniciação à leitura em língua inglesa de textos em nível avançado.	
<b>Objetivos</b>	
proporcionar o desenvolvimento da habilidade de leitura em nível básico de modo que o aluno se conscientize sobre os processos envolvidos na leitura em língua inglesa a partir da leitura e do estudo de diferentes gêneros textuais.	
<b>Conteúdos Programáticos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estratégias de leitura;</li> <li>● Palavras cognatas e falsos cognatos;</li> <li>● Aspectos da gramática em nível avançado.</li> </ul>	
<b>Referências Bibliográficas Básicas</b>	
<p>AEBERSOLD, Jo Ann. <b>From reader to reading teacher</b>: issues and strategies for second language classrooms. Oxford: Macmillan Education, 2005. 204 p.</p> <p>MUNHOZ, Rosângela. <b>Inglês instrumental</b>: estratégias de leitura. São Paulo: Textonovo: Centro Paula Souza, 2004. 2 v.</p> <p>SILBERSTEIN, Sandra. <b>Techniques and resources in teaching reading</b>. New York: Oxford University Press, 1994.</p>	
<b>Referências Bibliográficas Complementares</b>	
<p>DICIONÁRIO Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. 2. ed. New York: Oxford University Press, 2007. 757 p. + CD-ROM</p> <p>DIAS, Reinildes. <b>Reading critically in English</b>. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.</p> <p>DUBIN, F. <b>Reading by all means</b>: 2. ed. Massachusetts: Addison -Wesley Publishing Company, 1990. 206 p.</p> <p>SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. <b>Leitura em língua inglesa</b>: uma abordagem instrumental. São Paulo, SP: DISAL, 2005. 151 p.</p> <p>TORRES, Nelson. <b>Gramática prática da língua inglesa</b>: o inglês descomplicado. 10. ed. São Paulo: Saraiva, 2007.</p>	