

Identificação do Componente	
Componente Curricular: Estudos Culturais	Carga horária total: 45h
	Teórica: 45h
	Prática:
	Prática como Componente Curricular:
Ementa	
A questão da identidade nacional, das fronteiras territoriais e culturais - hibridismo x nacionalismo no séc. XXI.	
Objetivos	
Problematizar o espaço da cultura e suas relações com a política e economia nas sociedades pós-modernas.	
Conteúdos Programáticos	
<ul style="list-style-type: none"> ● Identidade nacional; ● Fronteiras territoriais e culturais; ● Hibridismo e nacionalismo. 	
Referências Bibliográficas Básicas	
<p>HARVEY, David. Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 2004.</p> <p>JAMESON, Fredric. Pós-modernismo ou a lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MAFFESOLI, Michel. O instante eterno: o retorno do trágico nas sociedades pós-modernas. São Paulo: Zouk, 2003.</p>	
Referências Bibliográficas Complementares	
<p>BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.</p> <p>BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: UFMG, 2010.</p> <p>BHABHA, Homi. O bazar local e o clube dos cavalheiros ingleses. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.</p> <p>GIDDENS, Anthony. Modernidade e identidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.</p> <p>HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.</p>	