

Seminário Permanente da Docência Online

Apresentação

Propõe-se, com este Seminário, a criação de um espaço de discussão teórica e metodológica da prática docente em rede, essencialmente do atuante na Licenciatura a Distância em Letras – Português da UNIPAMPA. Esse espaço, para além da exposição de questões de cunho administrativo e de reflexões sobre atividades estrangeiras ao corpo docente atuante, prima pelo *compartilhamento* de saberes e de não saberes relativos à docência online ou em rede em curso. O espaço deve servir não só à instrumentalização do corpo docente que atua no ciberespaço, como também à sua autogestão, o que quer dizer que sua edição final no ano corrente deve culminar na construção de uma ferramenta de (a) avaliação, que sirva ao aprimoramento das práticas e que meça a eficácia das experiências pautadas e compartilhadas, e de (b) autoavaliação, isto é, uma produção escrita em formato de relatório.

Argumento

Qualquer informação ou ação inserida e inscrita no ciberespaço tem como característica principal ser compartilhada. A *internet*, por definição, é *rede* porque só é possível dado que há compartilhamento de estruturas e de dados nessas e dessas estruturas. A cibercultura emerge à medida que o uso da rede se faz de tal forma que ela se imponha à dinâmica, à estruturação e à economia da sociedade humana, envolvendo toda e qualquer atividade do humano ao e no espaço virtual. Toda essa cultura *ciber* advém graças à revolução da Comunicação, possibilitada pelo avanço de novas tecnologias de informação e comunicação. Este Novo Milênio já é encarado como a Era da Informação. Pois, então, questionemo-nos: se somos docentes conectados – na rede – porque pertencentes a um curso que se faz na rede, por que não atuarmos em rede? Se a experiência dessa modalidade de docência é inusitada para todos, causando certo mal-estar, por que não congregarmos e compartilharmos esforços, sucessos e fracassos em prol de uma meta comum: a construção deste Curso? Navegaremos sob as ondas ou seremos levados por elas? Por que não estar na *crista da onda*? A proposta deste Seminário no âmbito deste Curso é a de que se constitua num lugar específico, como uma nau *madre* ou uma nave de comando, na qual as decisões são tomadas, à qual as outras estão conectadas, às quais é referência. Embarquemos nela rumo à escrupulosa exploração dos recursos então disponíveis. Que sirva como lugar de estruturação produtiva das nossas atividades em rede.

Objetivos

(i) Estruturar uma instância organizadora do trabalho docente em rede para (ii) efetuar planejamentos, compartilhamentos e execuções de atividades didático-pedagógicas, aliadas à reflexão teórico-metodológica, e de gestão e de autogestão, a fim de (iii) construir um dispositivo de avaliação e de autoavaliação permanente do Curso.

Método

O Seminário, desde o ponto de vista da metodológico, é uma técnica dinâmica de estudos que incorpora a sistemática e organização do evento científico. Possui a seguinte estrutura formal: a) no pré-evento: (i) a montagem dos grupos, (ii) a distribuição dos temas, (iii) a pesquisa e levantamento de dados, (iv) a montagem do seminário propriamente dito; b) no evento: (i) abertura pelo coordenador, (ii) exposição dos trabalhos, (iii) comentários, (iv) debate, (v) fechamento e (vi) entrega de trabalho ou relatório final. No nosso caso, a aplicação dessa estrutura para trazer à tona problemáticas tangentes a este Curso possibilitará não só o fortalecimento do grupo, como também a observação em grupo da evolução em ato do tratamento de temas pertinentes ao curso e à pesquisa.

Programa da 1ª Reunião – 11, 12 e 13 de março de 2019. Sala 403.

1º dia: 15h às 15h30: Abertura pela Coordenação do Curso; 15h30 – 17h00: *Roda de Problematização* com Camila Gonçalves dos Santos do Canto sobre Metodologias Ativas em Educação a Distância. 16h30 às 16h45: Inscrição para apresentação de relatos de experiência. 16h45 às 18h00: Apresentação dos Planos de Ensino (levar impresso aos colegas e para projeção).

2º dia: 14h00 às 15h30: *Roda de Problematização* com Amanda Meicke Melo sobre Acessibilidade em Materiais Digitais. 15h30 às 16h30: Apresentação dos Planos de Ensino. 16h30 às 18h00: Relatos de experiência.

3º dia: 14h00 às 17h00: Discussão e problematização dos Planos do Ensino; Organização dos temas e cronogramas de estudos e dos grupos de trabalho, Avaliação da reunião.