

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

LETRAS - PORTUGUÊS EAD

Autores

**Prof^a Dr^a Camila G. dos Santos
do Canto**

**Prof Dr. Walker Douglas
Pincerati**

LETRAS
Português-EaD 


unipampa
Universidade Federal do Pampa


EaD
unipampa

Prezado professor,

É com muita satisfação que a Coordenação da Graduação em Letras – Português a Distância da Universidade Federal do Pampa apresenta as **Orientações para a elaboração e organização do material didático do curso de Letras – Português a Distância**.

Este documento, destinado a docentes que ministram componentes curriculares no curso, integra as orientações advindas da Coordenadoria de Materiais Didáticos Pedagógicos em Educação a Distância da Unipampa, bem como as ações que esta Coordenação vem construindo acerca da elaboração de materiais voltados ao ensino de línguas em Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs). Além disso, as orientações apresentadas neste documento dialogam com o Plano de Desenvolvimento Institucional da UNIPAMPA (2014-2018), o Projeto Político Pedagógico deste curso e os Referenciais de Qualidade para Educação Superior a Distância.

No que tange às questões teórico-metodológicas sobre o ensino na modalidade a distância, utilizaremos os pressupostos de Ferrarezi Jr (2013), os quais nos ajudam a pensar a organização e elaboração dos componentes no AVA.

Valer-nos-emos, ainda, dos conceitos de Garison, Anderson e Archer (2001). Eles vão ao encontro de nossa proposta de curso, porque apresentam subsídios extremamente relevantes, voltados à Comunicação Mediada pelo Computador (CMC).

Dessa forma, esperamos lhe ajudar na construção do seu componente e que, por consequência, com ela o e a discente tenha uma experiência prazerosa e produtiva em Letras a Distância.

A Coordenação da Graduação em Letras – Português a Distância

ORIENTAÇÕES INICIAIS

Segundo Ferrarezi Jr (2013), o material na modalidade a distância deve:

- + ser pensado de forma que as unidades e subunidades sejam pequenas, mas suficientes para a compreensão do tema;
 - + organizado de forma a permitir um reconhecimento simples e imediato dos objetivos;
 - + convidativo à leitura: bonito, de leitura fácil e prazerosa, bem organizado e impecavelmente acessível;
 - + apresentar uma sequência de conteúdo que determine a necessidade de continuar (suspense para o próximo capítulo);
 - + ser dialógico (conversando com o ou a aluna através do texto);
 - + criar vínculos subjetivos com o ou a aluna, através de recursos textuais, que o façam compreender o que você, o ou a autora, é um ser humano vivo e sensível. Alguém que está preocupado ou preocupada com o aprendizado e a formação dele e dela.
-

ABERTURA DO COMPONENTE

Nesta fala, o ou professora deve:

- Fazer uma breve apresentação pessoal + foto;
- Introduzir o componente;
- Apresentar os objetivos do componente;
- Deixar claro aos alunos os horários de tutoria e funcionamento do componente;
- Apresentar o plano de ensino.

Presença social

- + Mural de notícias
- + Agenda
- + Fórum de dúvidas

ABERTURA DOS MÓDULOS

O ou a professora deve:

- *Apresentar o conteúdo e os objetivos do Módulo;*
- *Motivar os alunos ao estudo e à participação ativa nas atividades;*
- *Deixar claro como a e o aluno será avaliado(a) no módulo;*
- *Estipular datas de entrega de atividades (se houverem);*
- *Apresentar o roteiro de atividades (opcional).*

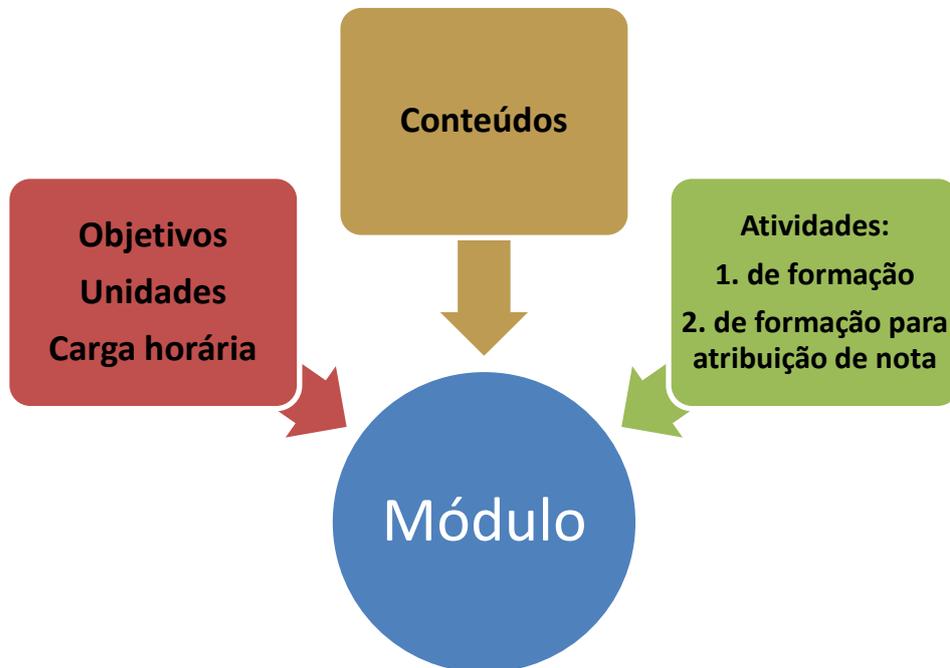
Presença social

- + Mural de notícias
- + Agenda de atividades
- + Fórum de dúvidas
- + Pausa para o café
- + Diário de aprendizado

AINDA SOBRE OS MÓDULOS

- + o módulo não é a única fonte de conhecimento para o aluno;
- + a sensação do “estudo solitário” será desvanecida pelas experiências de compartilhamento proporcionadas pelos diversos recursos disponíveis;
- + amplie a construção de conhecimento utilizando outras ferramentas de ensino. Vá além do Moodle e proponha atividades diversificadas.

De que é feito um módulo?



FALA DE ABERTURA DAS ATIVIDADES

O ou a professora deve:

- deixar claro o que o ou a aluna tem que fazer para realizar a atividade;
- deixar claro o método de avaliação (se for atividade avaliativa);
- orientar a ou o aluno acerca da ferramenta que será utilizada no Moodle (ou fora dele).

Ferrarezi Jr (2013) sugere as seguintes atividades:

- + atividades conceituais de busca de referência para trabalhar com conceitos;
- + atividades de exercitação;
- + atividades de pesquisa;
- + atividades de socialização do conhecimento;

Indo além:

- *atividades que envolvem os APAS (Ambientes Pessoais de Aprendizagem);*
 - *atividades de elaboração de produtos;*
 - *atividades que vão ao encontro da realidade dos alunos;*
 - *atividades que envolvem as mídias (gravação de vídeos, podcasts);*
 - *atividades que envolvem outras ferramentas (ELO Cloud, Facebook, Calaméo, Hot potatoes, Voki, TED, Prezi, Whatsapp, Podcast, Google drive, YouTubeEDU, Power Point, Faz Game, Livros digitais, Slideshare, Blogger, Edmodo).*
-

FALA DE CONCLUSÃO DO COMPONENTE

A ou professor deve fazer um apanhado do conteúdo trabalhado no componente e a sua importância dentro do curso. Além disso, poderá motivar as e os alunos a continuarem estudando sobre o assunto, a partir da sugestão de novas leituras.