

**PLANO DE ENSINO**

<b>Dados de Identificação</b>			
Campus: Jaguarão		Curso: JALP - Letras Português EAD	
Componente Curricular: Prática Pedagógica e Seminário Integrador 2			Código: JLEAD -007
Pré-requisito(s): Não se aplica			
Docente: Analva Aparecida de Andrade Lucas Passos Contato: <a href="mailto:analvapassos@unipampa.edu.br">analvapassos@unipampa.edu.br</a>			Turma(s): I, II e III
Ano Letivo / Semestre: 02/2017			Turno: Não se aplica
Carga Horária Total: 60h	CH teórica: 30h	CH Prática: 30h	CH Semipresencial: Não se aplica

**Ementa**

Leitura no cotidiano escolar contemporâneo. Elaboração de entrevistas. Produção de ensaio.

**Objetivos**

Este componente curricular tem por objetivo geral

Refletir sobre as práticas de ensino de língua portuguesa, a partir de entrevistas feitas com professores que atuam em sala de aula, sobretudo na rede pública.

Especificamente, o discente deverá ser capaz de:

1. resgatar as memórias escolares e relatar por escrito as experiências vividas;
- 2 - ler e analisar textos teóricos;
- 3 – reescrever textos
- 4 – analisar e refletir sobre as estratégias de processamento do conhecimento hoje;
- 5 – reconhecer os gêneros discursivos, texto e hipertexto;
- 6 – reconhecer o gênero entrevista e aplicá-lo;
- 7 – refletir sobre fala, leitura e escritura e seus níveis de formalidade ou informalidade e cotejar dados;
- 8 – identificar e sistematizar as noções teóricas de argumentação e sua aplicação e produzir um ensaio.

### **Metodologia**

Este componente curricular será desenvolvido na modalidade a distância, em Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA, da plataforma Moodle. Para a realização das atividades utilizaremos as ferramentas fóruns, vídeos do You Tube, questionários, *podcasts* (áudios), entrevista em escola pública e privada no Município; leitura de textos inseridos na plataforma e/ou disponíveis na internet.

Todas as atividades (inclusive, entrevista em vídeo) e tarefas de escritura e reescritura de textos deverão estar postadas na Moodle.

O acompanhamento das atividades será diário e as intervenções, sempre que se fizerem necessárias, pelo mensageiro da plataforma.

### **Avaliação do Processo de Ensino-Aprendizagem**

A avaliação do processo de ensino e aprendizagem será realizada de forma contínua, cumulativa e sistemática. Dessa forma, a avaliação diagnóstica será feita nos primeiros dias de aula a fim de sondar o conhecimento dos alunos acerca dos conteúdos que serão trabalhados no semestre. A avaliação formativa será empregada durante o processo de aprendizagem para promover desempenhos mais eficientes, identificar o progresso do acadêmico quanto aos seus conhecimentos e habilidades, permitindo a continuidade ou o redimensionamento do processo de ensino, considerando os objetivos propostos e a obtenção da média 6,0 (seis) para aprovação no semestre. A avaliação somativa será realizada por meio da quantificação de notas obtidas para os seguintes itens:

A1 – Exercícios de leitura analítica (Questionários) – peso 2,0

A2 – Participação nas atividades de discussão (Fóruns, Textos, Entrevista) – peso 3,0

A3 – Produção escrita Final (Ensaio) – peso 5,0

*A Nota Final* consistirá na somatória de  $A1+A2+A3 = 10,0$

Ao final do processo, estará disponível na plataforma, uma autoavaliação, com o intuito de levar o professor em formação a problematizar as aprendizagens do componente e suas experiências pessoais e profissionais.

**Obs.: 1. Não serão admitidos, plágios, fraudes ou falsificações!!**

**2. Postagens nos Fóruns feitas depois do prazo sofrerão descontos na nota.**

### **Atividades de Recuperação Preventiva do Processo de Ensino-Aprendizagem**

Os discentes que **não obtiverem desempenho satisfatório** poderão:

- ✓ A1 – aprimorar as atividades de leitura analítica por meio de questionários;
- ✓ A3 – reescrever o material que compõe as tarefas de escrita.
- A2- atividades de discussão (Fóruns e *Chats*) não são passíveis de recuperação pela própria natureza da atividade.

Cronograma e Programa do Componente Curricular		
Data	Módulo	Conteúdo(s) (o quê)
1ª. Quinzena: 03 a 27/08 (8h/Sem.)	1	<p><b>Ambientação:</b> Ler o Plano de estudos - Guia com objetivos e atividades deste componente até dia 12-08 e comentar no fórum suas impressões/expectativas.</p> <p><b>Tópico didático: MEMÓRIAS ESCOLARES</b></p> <p>Resgatar a memória das experiências escolares pessoais - boas e ruins com a leitura e escritura e relatar produzindo o primeiro texto a ser compartilhado no Fórum. - 4h</p> <p><b>Prática:</b> Tarefa escrita I – Memórias de experiências escolares - 4h</p>
2ª Quinzena: 28/08-10/09 (6h/Sem.)	2	<p><b>Tópico didático: O SABOR DO SABER – DOCÊNCIA E SABERES</b></p> <p>Ler o texto de Maurice Tardif – os professores diante do saber – responder a um questionário para ajudar na reflexão; 4h</p> <p><b>Prática:</b> Analisar o quadro proposto por Tardif: Os saberes dos professores – no Fórum de Discussão (pontuar os conhecimentos/saberes, gerais, de língua e de ensino de português, como professor em formação) 2h</p>
3ª Quinzena: 10 a 23/09 (8h/Sem.)	3	<p><b>Tópico didático: SABERES DE UM FUTURO PROFESSOR</b></p> <p>Reescrever o texto inicial, das memórias escolares, a partir das discussões no fórum, acerca dos saberes dos professores, acrescentando agora os itens que forem pertinentes/que chamaram atenção, do quadro de Tardif sobre os saberes dos professores. 4h</p> <p><b>Prática:</b> Argumentar como tomada de posição frente ao tema 'leitura e escrita na escola hoje'. 4h Tarefa escrita II – Reescrever as memórias escolares.</p>
4ª Quinzena: 24/09-07/10 (8h/Sem)	4	<p><b>Tópico didático: COTIDIANO ESCOLAR CONTEMPORÂNEO</b></p> <p>Refletir e debater, em Fórum, o tema <b>Escola e conhecimento hoje</b> – 2 vídeos do Youtube</p> <p>(Expor as diferentes formas de saber, transmitir e construir saberes na atualidade e analisando estratégias de processamento textual, e o papel da linguagem na constituição das relações interpessoais em contextos específicos; 4h</p>

		<p><b>Prática:</b> compartilhar no Fórum as diferentes formas de saber, transmitir e construir saberes na atualidade pela percepção de cada um após as leituras. 4h</p> <p>1.Documentário: <b>A educação e os desafios do nosso tempo</b> - 16min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xKzmzke6qH5A&amp;t=4s&amp;index=48&amp;list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&amp;spfreload=1">https://www.youtube.com/watch?v=xKzmzke6qH5A&amp;t=4s&amp;index=48&amp;list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&amp;spfreload=1</a></p> <p>2. Entrevista com Viviane Mosé : <b>Educação na Sociedade do Conhecimento</b> – 14min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vqkUWJINT_k&amp;index=42&amp;list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7">https://www.youtube.com/watch?v=vqkUWJINT_k&amp;index=42&amp;list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7</a></p>
5 <sup>a</sup> Quinzena: 08 a 15/10 (4h/Sem.)	5	<p><b>Tópico didático: O DIÁLOGO POSSÍVEL</b></p> <p>Conhecer o gênero entrevista (expresso tanto na linguagem oral como escrita) - ler os textos de Cremilda Medina- fazer entrevistas como prática de compreensão e produção de textos) Exemplos de entrevistas a partir de 4 vídeos do YouTube e um questionário reconhecendo os diferentes tipos de entrevista citados por Medina a partir dos vídeos. 2h</p> <p>1.<b>Trajetória de uma professora da rede pública - Cacilda Santos - Entrevista - Canal Futura</b> - 13min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bhxPqq1fLRc&amp;list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&amp;index=40">https://www.youtube.com/watch?v=bhxPqq1fLRc&amp;list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&amp;index=40</a></p> <p>2. <b>Tempos de Escola 2013   Ep. 06: Manuela d'Ávila</b> – 30min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qcLuuucYqmo&amp;list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&amp;t=1570s&amp;index=39">https://www.youtube.com/watch?v=qcLuuucYqmo&amp;list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&amp;t=1570s&amp;index=39</a></p> <p>3. <b>O que faz uma Professora de Língua Portuguesa? - com Rosi Garcia</b> – 14 min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EtRG4dexa60">https://www.youtube.com/watch?v=EtRG4dexa60</a></p> <p>4. <b>Entrevista com Professor de Língua Portuguesa - Dílson Catarino</b> – 15 min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7mtQc7V-NMg">https://www.youtube.com/watch?v=7mtQc7V-NMg</a></p> <p><b>Prática:</b> Tarefa de leitura: o gênero entrevista e a reflexão no questionário 2h</p>
6 <sup>a</sup> Quinzena: 22/10-04/11	6	<p><b>Tópico didático: PRÁTICA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NAS ESCOLAS</b></p>

(12 h/Sem.)		<p>Reconhecer a realidade local/municipal quanto ao ensino de língua portuguesa nas escolas (pela leitura e escrita), fazer levantamento bibliográfico de quantas escolas há no município. - 4h</p> <p><b>Prática: Pesquisa in loco</b> - entrevistar um professor de Português de escola pública e um de escola particular. A entrevista deverá ser gravada em vídeo. Trabalho de Grupo de no máximo, 4 componentes. - 8h</p>
7 <sup>a</sup> Quinzena: 05/ a 18/11 (4h/Sem.)	7	<p><b>Tópico didático: DO ORAL AO ESCRITO: RETEXTUALIZAÇÃO</b></p> <p>Ler o texto de Luis Antônio Marcuschi – Da fala para a escrita (Exercitar a retextualização, a partir do que considerarem mais significativo na fala dos professores entrevistados) Revisar e reorganizar a informação textual do dado ao novo; 2h</p> <p><b>Prática:</b> Produção de novo texto que servirá para o cotejo entre as duas realidades distintas e como argumentos acerca dos pontos debatidos de leitura e escrita no ensino de língua portuguesa – 2h</p>
8 <sup>a</sup> Quinzena: 19/11–02/12 (08h)	8	<p><b>Tópico didático: NASCIMENTO DE UM ENSAIO</b></p> <p>Conhecer o gênero ensaio – a partir de dois vídeos e um roteiro para produção de um pequeno ensaio. - 4h</p> <p>1. <b>Redação - "Tipos e Gêneros Textuais"</b> - 15min Prof Pasquale <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w9oR0TncVSM">https://www.youtube.com/watch?v=w9oR0TncVSM</a></p> <p>2. <b>Estrutura do ensaio acadêmico</b> - 8min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jXqV0wutE5U&amp;list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=jXqV0wutE5U&amp;list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&amp;index=4</a> 4</p> <p><b>Prática:</b> base do roteiro para a prática do ensaio: <b>A - elementos pré e pós textuais e</b> <b>B - elementos textuais-</b> Produzir o ensaio em uma composição a partir das memórias escolares pessoais, da discussão do Fórum de Tardif (saberes docentes), das reflexões da escola e conhecimento de hoje, de como tem sido a leitura e escritura no cotidiano nas escolas da região em que vivem e do cotejo dos textos retextualizados, apresentando uma conclusão pessoal/sugestão para as práticas de ensino da língua portuguesa, apresentados em um Seminário. - 4h</p>
9 <sup>a</sup> Quinzena De 03-12 a 16-12	9	<p><b>Recuperação e</b> <b>Semana de Estudos Transversais</b></p>

**Atendimento aos Acadêmicos**

O atendimento aos acadêmicos será oferecido de maneira assíncrona (l) via plataforma Moodle,

por meio de Mconf, Chat, Mensageiro, (II) via e-mail institucional da professora e (III) no Polo com a tutoria presencial. Casos excepcionais ou atendimentos personalizados, favor agendar com a professora.

#### Ações Interdisciplinares entre Ensino-Pesquisa-Extensão

O componente curricular Prática Pedagógica e Seminário Integrador 2 prevê uma série de reflexões a respeito da docência e das práticas de leitura e escritura do ensino de língua portuguesa no cotidiano. Em virtude disso, muitas de suas leituras serão essenciais para o bom desenvolvimento do componente, os alunos já estarão em campo, entrevistando e refletindo acerca da realidade das práticas escolares no ensino de português.

#### Outras Ações

Nada declarar.

#### Bibliográfica Básica

ANTUNES, Irandé. **Lutar com as palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola, 2010.  
EMEDIATO, Vander. **A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura**. 3. ed. São Paulo: Geração Editorial, 2007.  
MEDINA, Cremilda de Araújo. **Entrevista: o diálogo possível**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1988.

#### Bibliografia Complementar

BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. São Paulo: Loyola, 1998.  
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de texto**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.  
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.  
GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**. 27. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010.  
GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual: o ensino da escrita**. São Paulo, Parábola Editorial: 2009.  
\_\_\_\_\_. **A formação do professor de português: que língua vamos ensinar?** São Paulo, Parábola Editorial: 2012.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.  
NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática na escola**. São Paulo: Contexto, 2003.  
NÓVOA, António (Org.). **Vida de professores**. Porto: Porto Ed., 2007.  
TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

Links:

1. **Documentário**: A educação e os desafios do nosso tempo -  
<https://www.youtube.com/watch?v=xKzmzke6qH5A&t=4s&index=48&list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&spfreload=1>

2. **Entrevista** com Viviane Mosé : Educação na Sociedade do Conhecimento –

[https://www.youtube.com/watch?v=vqkUWJINT\\_k&index=42&list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7](https://www.youtube.com/watch?v=vqkUWJINT_k&index=42&list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7)

4. **Entrevista:** Trajetória de uma professora da rede pública - Cacilda Santos - - Canal Futura  
<https://www.youtube.com/watch?v=bhxPqq1fLRc&list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&index=40>

5. **Entrevista:** Tempos de Escola 2013 | Ep. 06: Manuela d'Ávila –  
<https://www.youtube.com/watch?v=qcLuuucYqmo&list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&t=1570s&index=39>

6. **Entrevista** :O que faz uma Professora de Língua Portuguesa? - com Rosi Garcia –  
<https://www.youtube.com/watch?v=EtRG4dxa60>

7. **Entrevista** com Professor de Língua Portuguesa - Dílson Catarino –  
<https://www.youtube.com/watch?v=7mtQc7V-NMg>

8. **Redação** - "TIPOS E GÊNEROS TEXTUAIS" - Prof Pasquale  
<https://www.youtube.com/watch?v=w9oR0TncVSM>

9. Estrutura do ensaio acadêmico -  
<https://www.youtube.com/watch?v=jXqV0wutE5U&list=PL2zudCjeW7qeyfOnTGxVBwpkfvAqwVtX7&index=44>