

PLANO DE ENSINO

Dados de Identificação			
Campus: Jaguarão	Curso: Letras – Português		
Componente Curricular: JLEAD011 - Prática em Linguagem II			Código: 41097
Pré-requisito: Não se aplica			
Docente: Prof ^ª . Dr ^ª . Denise Aparecida Moser			Turma: Alegrete
Ano Letivo/Semestre: 2017/02			Turno: não se aplica
Carga Horária Total: 60h	CH Teórica: 60h	CH Prática: -	CH semipresencial: não se aplica

Ementa
Produção de textos: caracterização, relação e processo de construção de sentidos, elemento ideológico, visão crítica e estratégias de produção de texto.

Objetivos

Objetivo Geral:

- Desenvolver a caracterização, relação e processo de construção de sentidos, elemento ideológico, visão crítica e estratégias de produção de texto.

Objetivos Específicos:

Módulo I: Leitura para apropriação das características sociodiscursivas do gênero poema

- Ler o gênero poema com o intuito de conhecer, interpretar e avaliar:
 - as características discursivas, composicionais (aspectos verbais e não-verbais), temáticas, linguísticas, de estilo e enunciativas;
 - as condições de produção e de circulação para identificar a função comunicativa, as temáticas possíveis, as características discursivas, incluindo o suporte (mídia).

Módulo II: Produção escrita do gênero poema

- Produzir o gênero poema visando a:
 - planejar a produção escrita (definição do assunto, esboço geral do texto, forma de obtenção de informações, recursos necessários, função comunicativa, temática, condições de circulação e público-alvo);
 - coletar dados;
 - produzir a primeira versão;
 - revisar a primeira versão com a colaboração de colegas e professor;
 - produzir a versão final.
 - divulgar o gênero poesia ao público-alvo.

Módulo III: Leitura para apropriação das características sociodiscursivas do gênero propaganda educativa

- Ler o gênero propaganda educativa com o intuito de conhecer, interpretar e avaliar:
 - as características discursivas, composicionais (aspectos verbais e não-verbais), temáticas, linguísticas, de estilo e enunciativas;
 - as condições de produção e de circulação para identificar a função comunicativa, as temáticas possíveis, as características discursivas, incluindo o suporte (mídia).

Módulo IV: Produção escrita do gênero propaganda educativa

- Produzir o gênero propaganda educativa, visando a:
 - planejar a produção escrita (definição do assunto, esboço geral do texto, forma de obtenção de informações, recursos necessários, função comunicativa, temática, condições de circulação e público-alvo);
 - coletar dados;
 - produzir a primeira versão;
 - revisar a primeira versão com a colaboração de colegas e professor;
 - produzir a versão final.
 - divulgar o gênero propaganda educativa ao público-alvo.

Módulo V: Leitura para apropriação das características sociodiscursivas do gênero conto

- Ler o gênero conto com o intuito de conhecer, interpretar e avaliar:

- as características discursivas, composicionais (aspectos verbais e não-verbais), temáticas, linguísticas, de estilo e enunciativas;
- as condições de produção e de circulação para identificar a função comunicativa, as temáticas possíveis, as características discursivas, incluindo o suporte (mídia).

Módulo VI: Produção escrita do gênero conto

- Produzir o gênero conto, visando a:
 - planejar a produção escrita (definição do assunto, esboço geral do texto, forma de obtenção de informações, recursos necessários, função comunicativa, temática, condições de circulação e público-alvo);
 - coletar dados;
 - produzir a primeira versão;
 - revisar a primeira versão com a colaboração de colegas e professor;
 - produzir a versão final.
 - divulgar o gênero conto ao público-alvo.

Módulo VII: Leitura para apropriação das características sociodiscursivas do gênero notícia

- Ler o gênero notícia com o intuito de conhecer, interpretar e avaliar:
 - as características discursivas, composicionais (aspectos verbais e não-verbais), temáticas, linguísticas, de estilo e enunciativas;
 - as condições de produção e de circulação para identificar a função comunicativa, as temáticas possíveis, as características discursivas, incluindo o suporte (mídia).

Módulo VIII: Produção escrita do gênero notícia

- Produzir o gênero notícia, visando a:
 - planejar a produção escrita (definição do assunto, esboço geral do texto, forma de obtenção de informações, recursos necessários, função comunicativa, temática, condições de circulação e público-alvo);
 - coletar dados;
 - produzir a primeira versão;
 - revisar a primeira versão com a colaboração de colegas e professor;
 - produzir a versão final.
 - divulgar o gênero notícia ao público-alvo.

Metodologia

Aulas a distância, com suporte das Tecnologias de Informação e Comunicação, privilegiando o uso da Plataforma Moodle, com a realização de Mconfs, leituras de poesias, propagandas educativas, contos, notícias, material autoral e livros, produções textuais e suas postagens em blog.

Avaliação do Processo de Ensino-Aprendizagem

Avaliação 1 – Produção textual: Poema – **Nota: 0 a 10,0**

Avaliação 2 – Produção textual: Propaganda educativa – **Nota: 0 a 10,0**

Avaliação 3 – Produção textual: Conto – **Nota: 0 a 10,0**

Avaliação 4 – Produção textual: Notícia – **Nota: 0 a 10,0**

Avaliação 5 – Prova escrita integrada, individual, no polo – **Nota: 0 a 10,0**

Observação: as notas serão somadas e divididas por cinco para gerar a Média Final.

Não serão tolerados plágios, fraudes ou falsificações.

Atividades de Recuperação Preventiva do Processo de Ensino-Aprendizagem

- Refazer as avaliações 1, 2, 3 e 4 (**observações:** aos alunos que entregarem no prazo, as primeiras e segundas versões valerão: **0 a 10,0**; aos alunos que entregarem fora do prazo, as primeiras e segundas versões valerão: **0 a 5,0**; aos alunos que não entregarem, a nota será **0 (zero)**).

- Prova escrita de recuperação, individual, nos polos (**observações:** aos alunos que fizerem na data prevista a 1ª prova escrita integrada, individual, nos polos, prevalecerá a nota maior com o **valor: 0 a 10,0**; aos alunos que não fizeram na data prevista a 1ª prova escrita integrada, individual, nos polos, valerá **0 a 10,0**, mediante atestado médico ou justificativa à coordenação; aos alunos que não fizerem na data prevista a 1ª prova escrita integrada e não apresentarem atestado médico e nem justificativa à coordenação, a nota será **0 (zero)**).

Cronograma e Programa do Componente Curricular

Datas	Módulos	Conteúdo(s)
09/08/2017 a 15/08/2017 4h	I	Discussão do plano de ensino e Orientação das leituras de poemas por Mconf (09/08, das 19h às 21h) Leitura para apropriação das características sociodiscursivas do gênero poema - Leituras de poemas com o intuito de conhecer, interpretar e avaliar:

		<ul style="list-style-type: none"> • as características discursivas, composicionais (aspectos verbais e não-verbais), temáticas, linguísticas, de estilo e enunciativas; • as condições de produção e de circulação para identificar a função comunicativa, as temáticas possíveis, as características discursivas, incluindo o suporte (mídia). • Leitura de material autoral (ver Moodle)
16/08/2017 a 29/08/2017 8h	II	<p>Produção escrita do gênero poema: Mconf: 16/08, das 19h às 21h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção do gênero poema, visando ao: <ul style="list-style-type: none"> • planejamento da produção escrita (definição do assunto, esboço geral do texto, forma de obtenção de informações, recursos necessários, função comunicativa, temática, condições de circulação e público-alvo); • coleta de dados; • produção da primeira versão: Tarefa, via Moodle; • revisão da primeira versão pela professora: Feedback, via Moodle; • produção da versão final: Tarefa, via Moodle; • divulgação do gênero poema ao público-alvo: Blog.
30/08/2017 a 05/09/2017 4h	III	<p>Leitura para apropriação das características sociodiscursivas do gênero propaganda educativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de propagandas educativas com o intuito de conhecer, interpretar e avaliar: <ul style="list-style-type: none"> • as características discursivas, composicionais (aspectos verbais e não-verbais), temáticas, linguísticas, de estilo e enunciativas; • as condições de produção e de circulação para identificar a função comunicativa, as temáticas possíveis, as características discursivas, incluindo o suporte (mídia). <p>Orientação das leituras de propagandas educativas: Mconf: 30/08, das 19h às 21h Tutorial autoral (ver Moodle)</p>
06/09/2017 a 19/09/2017 8h	IV	<p>Produção escrita do gênero propaganda educativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção do gênero propaganda educativa, visando ao: <ul style="list-style-type: none"> • planejamento da produção escrita (definição do assunto, esboço geral do texto, forma de obtenção de informações, recursos necessários, função comunicativa, temática, condições de circulação e público-alvo); • coleta de dados; • produção da primeira versão: Tarefa, via Moodle; • revisão da primeira versão pela professora: Feedback, via Moodle; • produção da versão final: Tarefa, via Moodle; • divulgação do gênero propaganda educativa ao público-alvo: Blog.
20/09/2017 a 26/09/2017 4h	V	<p>Leitura para apropriação das características sociodiscursivas do gênero conto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leituras de contos com o intuito de conhecer, interpretar e avaliar: <ul style="list-style-type: none"> • as características discursivas, composicionais (aspectos verbais e não-verbais), temáticas, linguísticas, de estilo e enunciativas; • as condições de produção e de circulação para identificar a função comunicativa, as temáticas possíveis, as características discursivas, incluindo o suporte (mídia). <p>Orientação das leituras de contos: Mconf: 20/09, das 19h às 21h Tutorial autoral (ver Moodle)</p> <p>Contos: ver Moodle</p>
27/09/2017 a 10/10/2017 8h	VI	<p>Produção escrita do gênero conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção do gênero conto, visando ao: <ul style="list-style-type: none"> • planejamento da produção escrita (definição do assunto, esboço geral do texto, forma de obtenção de informações, recursos necessários, função comunicativa, temática, condições de circulação e público-alvo); • coleta de dados; • produção da primeira versão: Tarefa, via Moodle; • revisão da primeira versão pela professora: Feedback, via Moodle; • produção da versão final: Tarefa, via Moodle; • divulgação do gênero conto ao público-alvo: Blog.
11/10/2017 a 17/10/2017	VII	<p>Leitura para apropriação das características sociodiscursivas do gênero notícia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de notícias com o intuito de conhecer, interpretar e avaliar:

4h		<ul style="list-style-type: none"> - as características discursivas, composicionais (aspectos verbais e não-verbais), temáticas, linguísticas, de estilo e enunciativas; - as condições de produção e de circulação para identificar a função comunicativa, as temáticas possíveis, as características discursivas, incluindo o suporte (mídia). <p>Orientação das leituras de contos: Mconf: 11/10, das 19h às 21h Tutorial autoral (ver Moodle)</p> <p>Notícias: ver Moodle</p>
18/10 /2017 a 23/11/2017 20h	VIII	<p>Produção escrita do gênero notícia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir o gênero notícia, visando a: <ul style="list-style-type: none"> • planejamento a produção escrita (definição do assunto, esboço geral do texto, forma de obtenção de informações, recursos necessários, função comunicativa, temática, condições de circulação e público-alvo); • coleta de dados; • produção da primeira versão: Tarefa, via Moodle; • revisão da primeira versão pela professora: Feedback, via Moodle; • produção da versão final: Tarefa, via Moodle; • divulgação do gênero notícia ao público-alvo: Blog. • socialização e discussão das produções textuais do blog: Mconf: 1/11, das 19 às 21h. <p>Particularidades léxicas e gramaticais Revisão Prova escrita integrada, individual, no polo (data e horário a confirmar)</p>
A confirmar	IX	<p>- Recuperação Prova escrita, individual, no polo</p>
02/10/2017 a 06/10/2017	-	3ª Semana Virtual de Estudos Transversais
11/12/2017 a 15/12/2017	-	4ª Semana Virtual de Estudos Transversais
Agenda 2017/02		
Módulos	Datas	Atividades
I	09/08/2017 a 15/08/2017	Mconf: 09/08, das 19h às 21h Leituras
II	16/08/2017 a 29/08/2017	Mconf: 16/08, das 19h às 21h Produção textual: poema Postagem em blog
III	30/08/2017 a 05/09/2017	Mconf: 30/08, das 19h às 21h Leituras
IV	06/09/2017 a 19/09/2017	Produção textual: Propaganda Educativa Postagem em blog
V	20/09/2017 a 26/09/2017	Mconf: 20/09, das 19h às 21h Leituras
VI	27/09/2017 a 10/10/2017	Produção textual: Conto Postagem em blog 3ª Semana Virtual de Estudos Transversais (02/10/2017 a 06/10/2017)
VII	11/10/2017 a 17/10/2017	Mconf: 11/10, das 19h às 21h Leituras

VIII	18/10 /2017 a 23/11/2017	Produção textual: Notícia Postagem em blog Mconf: 1/11, das 19 às 21h. Prova escrita integrada, individual, no polo (data e horário a confirmar)
IX	Data e horário a confirmar	- Recuperação Prova escrita, individual, no polo
-	02/10/2017 a 06/10/2017	3ª Semana Virtual de Estudos Transversais
-	11/12/2017 a 15/12/2017	4ª Semana Virtual de Estudos Transversais
Atendimento aos Acadêmicos		
O discente poderá sanar as dúvidas via Mconf, nas quartas-feiras, a partir das 19h às 21h, ou enviar mensagem via Moodle, e-mail: denisemoser@unipampa.edu.br, grupo no Facebook: https://www.facebook.com/groups/1406164726097717/ ou whatsapp: Denise Moser (53)98461-5601.		
Ações Interdisciplinares entre Ensino-Pesquisa-Extensão		
Não se aplica		
Outras Ações		
Determinadas atividades avaliativas deste componente serão desenvolvidas em conjunto com outros componentes curriculares deste semestre.		
Bibliográfica Básica		
GERALDI, João Wanderley. Aprender e ensinar com textos de alunos . 3 ed. São Paulo: Cortez, 1997. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto . São Paulo: Contexto, 2006. _____. Ler e escrever: estratégias de produção textual . São Paulo: Contexto, 2009.		
Bibliografia Complementar		
ECO, Umberto. Como se faz uma tese . 23 ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Oficina de textos . 3 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003. FIGUEIREDO, Luiz Carlos. A redação pelo parágrafo . Brasília: Universidade de Brasília, 1995. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. O texto e a construção dos sentidos . 9 ed. São Paulo: Contexto, 2007. _____. Desvendando os segredos do texto . 7 ed. São Paulo: Cortez, 2002.		

Data: 03/08/2017.

Docente Responsável: Denise Aparecida Moser