

1ª CIRCULAR – LIVRO PPGE
A Pós-Graduação em Educação na América Latina:
Redes Colaborativas de Produção Científica

O Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGE) da Universidade Federal do Pampa (Unipampa) – campus Bagé, convida pesquisadores/as da área da Educação e/ou Ensino para a submissão de textos para publicação em um livro digital (e-book).

O livro acolherá textos que estejam alinhados à temática **formação docente e pesquisa na Pós-Graduação em Educação e/ou Ensino na América Latina**. Serão aceitos até 4 autores/as por capítulo, sendo obrigatório que pelo menos um/a seja Doutor/a como autor/a responsável ou orientador/a. Relatos de experiência não serão aceitos.

O livro contará com cinco seções, sendo que as submissões se restringem às seções 4 e 5:

1. **Apresentação da obra;**
2. **Entrevista com o Prof. Dr. Jefferson Mainardes:** “Pesquisa educacional, dimensão ética e avanço das políticas educacionais de formação docente na pós-graduação no Brasil e no cenário mundial”;
3. **Capítulos encomendados a pesquisadores/as convidados/as:** Prof. Dr. Jorge Alarcón-Leiva (Universidad de Talca, Chile), Prof. Dr. Sebastián Donoso Dias (Universidad de Talca, Chile), Prof. Dr. Luiz Carlos Fernández Cobas (Universidad de Holguín, Cuba), Profa. Dra. Vera Peroni (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Brasil) e Profa. Dra. Theresa Adrião – (Universidade Estadual de Campinas – Unicamp, Brasil).
4. **Capítulos de pesquisadores/as brasileiros/as externos à Unipampa,** vinculados a programas de pós-graduação em Educação e/ou Ensino;
5. **Capítulos de pesquisadores/as do PPGE da Unipampa,** incluindo docentes e discentes (cursistas e egressos).

Período de submissão: 15/10/2024 a 15/12/2024.

Trabalhos enviados após o prazo **não** serão considerados. As submissões devem ser feitas pelo e-mail: livroppge@gmail.com. Quaisquer dúvidas ou casos omissos desta circular devem ser encaminhados para o mesmo endereço. A aceitação dos textos para publicação está sujeita à avaliação de pares.

O livro será financiado pelo Programa de Apoio à Pós-Graduação (PROAP) – CAPES.

Atenciosamente,

Profa. Dra. Dulce Mari da Silva Voss

Profa. Dra. Sonia Maria da Silva Junqueira

Prof. Dr. Nathan Bastos de Souza

Dranda. Eliada Mayara Alves Krakhecke

Mndo. Cleidson Ferreira dos Santos

Mndo. Patrik Vaz da Rosa

Organizadores/as – PPGE

ANEXO 1: INFORMAÇÕES SOBRE SUBMISSÃO DE TEXTOS E TEMPLATE

1. Formatação: O texto deve ser formatado em fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento de 1,5 entre as linhas e alinhamento justificado. As citações e referências devem seguir a norma NBR 10520 (ABNT, 2023). O texto deve ter entre 10 (dez) e 15 (quinze) páginas, incluindo as referências e pode conter figuras (gráficos, mapas, fotos, diagramas, imagens, etc).

2. Número de autores/as: Cada texto pode ter até 4 autores/as, sendo obrigatória a participação de pelo menos um/a Doutor/a.

3. Idiomas aceitos: Os textos submetidos para as seções 4 e 5 podem ser submetidos em português, espanhol ou inglês. No caso de textos em espanhol ou inglês, deve ser anexado ao e-mail de submissão um atestado de revisão do idioma, assinado/a pelo/a revisor/a responsável.

4. Estrutura do capítulo: O texto deve conter as seguintes seções: Título, Autores/as, Introdução (apresentação do tema, o problema de pesquisa, os objetivos, além de uma breve menção aos resultados alcançados), Desenvolvimento (metodologia, fundamentação teórica e análise dos resultados), Considerações Finais e Referências.

5. Originalidade: Os textos submetidos para as seções 4 e 5 devem ser inéditos.

6. Envio dos artigos: Os artigos submetidos para as seções 4 e 5 devem ser submetidos em dois arquivos no formato Word: um contendo a autoria e outro sem identificação dos autores (para avaliação por pares), conforme o modelo de template disponibilizado abaixo. Além disso, deve ser anexada a declaração de cessão de direitos autorais e de imagem, conforme o modelo disponibilizado após o template.

Título do Trabalho: Subtítulo se houver

Autor/a¹

Autor/a²

Autor/a³

Autor/a⁴

Epígrafe

(opcional, se usada deve constar nas referências).

Introdução

O corpo do artigo deve ter entre 10 (dez) e 15 (quinze) páginas, incluindo as referências bibliográficas. O texto deve ser formatado em fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento de 1,5 entre as linhas e alinhamento justificado.

A seção da **Introdução** deve apresentar o tema, o problema de pesquisa, os objetivos, além de uma breve menção aos resultados alcançados.

Desenvolvimento

A seção de **Desenvolvimento** deve incluir a metodologia adotada, a fundamentação teórica e a análise dos resultados.

As citações e referências devem seguir as normas da NBR 10520 (ABNT, 2023). No caso de citações diretas com até três linhas, elas devem ser incluídas no corpo do texto e estar entre aspas duplas. Nesse formato, é

¹ Maior Titulação; Afiliação; cidade, estado e país; e e-mail de contato. Exemplo: Mestre em educação; Universidade Federal do Pampa (Unipampa), Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil; correioeletronico@exemplo.com

² Maior Titulação; Afiliação; cidade, estado e país; e e-mail de contato. Exemplo: Mestre em educação; Universidade Federal do Pampa (Unipampa), Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil; correioeletronico@exemplo.com

³ Maior Titulação; Afiliação; cidade, estado e país; e e-mail de contato. Exemplo: Mestre em educação; Universidade Federal do Pampa (Unipampa), Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil; correioeletronico@exemplo.com

⁴ Maior Titulação; Afiliação; cidade, estado e país; e e-mail de contato. Exemplo: Mestre em educação; Universidade Federal do Pampa (Unipampa), Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil; correioeletronico@exemplo.com

necessário que o nome do/a autor/a seja seguido do ano da obra e do número da página de onde a citação foi retirada, separados por vírgula. Um exemplo de como isso deve ser feito é: “Texto da citação” (Mainardes, 2006, p. 10).

Se a citação direta for mais extensa, ou seja, ultrapassar três linhas, ela deve ser destacada em um parágrafo próprio, com recuo de 4 cm à esquerda, fonte tamanho 10 e espaçamento simples entre linhas, sem o uso de aspas. Além disso, deve-se inserir um espaço de 1,5 antes e depois da citação longa para separá-la do restante do texto. Exemplo:

Citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa citação longa. (Sobrenome, ano, p. xx)

Corpo do texto corpo do texto corpo do texto corpo do texto corpo do texto corpo do texto corpo do texto corpo do texto corpo do texto corpo do texto corpo do texto corpo do texto corpo do texto.

Quando o/a autor/a desejar destacar expressões em língua estrangeira, títulos de obras ou qualquer passagem do texto, deve-se usar o *itálico* para enfatizá-las, evitando, sempre que possível, o uso do negrito.

As notas de rodapé devem ser utilizadas apenas quando absolutamente necessárias e inseridas no decorrer do texto. É importante que o texto da nota seja sucinto, com um máximo de 300 caracteres com espaços. O conteúdo das notas deve ser formatado em fonte tamanho 10, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.

O uso de figuras e tabelas é opcional, sendo que os títulos devem ser posicionados acima e centralizados. A indicação da fonte deve ser apresentada logo abaixo da figura ou tabela, em letras maiúsculas e minúsculas, precedida pela palavra “Fonte”, para identificar a origem dos dados ou informações. No caso das figuras, a quantidade estará sujeita ao limite imposto pela editora. Mesmo quando as ilustrações forem produzidas pelos próprios autores/as, a fonte deve ser indicada abaixo da figura. Se forem retiradas de outras fontes, é essencial mencionar o/a autor/a, o ano de publicação e a página de onde foram extraídas, conforme o exemplo:

Figura 1 – Logo da Unipampa



Fonte: Site institucional (2024)

Considerações Finais

A seção de **Considerações Finais** pode retomar a discussão dos objetivos do trabalho, apresentar uma sistematização dos resultados e/ou indicação de outras ideias e/ou problemáticas suscitadas pela análise realizada.

Referências

As referências bibliográficas do trabalho devem seguir rigorosamente as normas da ABNT, e apenas as obras citadas no texto, tabelas, gráficos ou imagens devem ser listadas ao final. As referências devem ser organizadas em ordem alfabética, sem exceção.

Aqui estão alguns exemplos de formatação correta:

Para legislação: BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF: Presidência da República, [1996]. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 12 de out. 2024.

Para obra completa: BALL, S. J.; MAGUIRE, M.; BRAUN, A. **Como as escolas fazem as políticas:** atuação em escolas secundárias. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2016.

Para capítulo de livro: LOPES, A. C. Políticas de currículo em um enfoque discursivo: notas de pesquisa. *In*: LOPES, A. C.; OLIVEIRA, A. L. A. R.; OLIVEIRA, G. G. S. (org.). **A teoria do discurso na pesquisa em educação.** Recife: Editora UFPE, 2018. p. 129-168.

Para tese/dissertação: VOSS, D. M. S. **Os movimentos de recontextualização da Política Compromisso Todos pela Educação na gestão do Plano de Ações Articuladas (PAR):** um Estudo de Caso no município de Pinheiro Machado (RS). 2012. 163f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2012. (Dissertação ou Tese)

Para artigo em periódico digital: MAINARDES, J. Abordagem do ciclo de políticas: uma contribuição para a análise das políticas educacionais. **Educação & Sociedade**. v. 27, n. 94, p. 47-69, jan./abr. 2006. ISSN xxxx. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/NGFTXWNtTvXyTcQHcJFyhsJ/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 22 jun. 2023.

Para trabalho em anais de congressos: LEITE, M. C. L. Pedagogia Jurídica e Democracia: possibilidades e perspectivas. *In*: VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, 2004, Coimbra. **Anais eletrônicos VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais**. Coimbra: www.ces.uc.pt/LAB2004, 2004. p. 1-19.

Para site: Programa de Pós-Graduação em Ensino da Universidade Federal do Pampa (Unipampa). Disponível em: <https://cursos.unipampa.edu.br/cursos/bame/>. Acesso em: 11 out. 2024.

**TERMO DE RESPONSABILIDADE
(Seções 4 e 5)**

Título do artigo: xxxxxxxxxxxxxx

Pelo presente termo, (nome do/a autor/a 1), inscrito/a no CPF nº xxx.xxx.xxx-xx; (nome do/a autor/a 2), inscrito/a no CPF nº xxx.xxx.xxx-xx; e (nome do/a autor/a 3), inscrito/a no CPF nº xxx.xxx.xxx-xx, ora denominados/as CEDENTES:

a) assumo responsabilidade total pelo conteúdo veiculado no artigo de minha autoria;

b) declaro que li e aceito as normas de submissão de texto para o Livro do Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal do Pampa (Unipampa), intitulado “A Pós-Graduação em Educação na América Latina: Redes Colaborativas de Produção Científica”. Concordo com os termos e condições e estou ciente de que não há taxa de submissão para os/as autores/as;

c) declaro que as imagens utilizadas na obra são de minha autoria ou estão devidamente referenciadas conforme as regras da ABNT;

d) declaro que, em caso de utilização de imagens com direitos autorais de terceiros, sou responsável por anexar a devida autorização assinada pelo titular dos direitos;

e) transfiro, de forma total, exclusiva e irrevogável, os direitos autorais para a publicação das imagens e do conteúdo do artigo em qualquer meio, seja digital, impresso, eletrônico e/ou similares, sem limitação de número de exemplares ou edições. Essa cessão vigorará por todo o período de proteção legal da obra, nos termos do artigo 41 da Lei nº 9.610/98, cabendo à CESSIONÁRIA realizar quantas edições julgar convenientes, podendo editar ou reproduzir total ou parcialmente.

Cidade, xx de xxxx de 2024.

.....

AUTOR/A 1 – xxxxxxxxxxx

.....

AUTOR/A 2 - xxxxxxxxxxx

.....

AUTOR/A 3 - xxxxxxxxxxx