

PREÂMBULO

O template da dissertação é uma adaptação do template para trabalhos acadêmicos da UNIPAMPA¹. Destaca-se que o template é apenas uma sugestão para a organização da dissertação, porém outros modos de apresentar os resultados da pesquisa/intervenção poderão ser propostos, na perspectiva da inovação, da criatividade e da singularidade.

Comissão Coordenadora do Curso de Mestrado em Educação

¹ Modelo de Trabalho de Conclusão organizado por Cátia Rosana Lima de Araújo e Dilva Carvalho Marques (bibliotecárias) e Juliano Pires (discente). Disponível em:
<http://porteiros.r.unipampa.edu.br/portais/sisbi/programa-de-capitacao/>

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA
Programa de Pós-Graduação em Educação – PPGEd
Mestrado Profissional em Educação

NOME DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)

Cidade
Ano

NOME DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Mestrado Profissional em Educação da Universidade Federal do Pampa, como requisito parcial para obtenção do Título de Mestre em Educação.

Orientador: Nome do Orientador

Coorientador: Nome do Coorientador

Cidade

Ano

Ficha catalográfica elaborada automaticamente com os dados fornecidos pelo(a) autor(a) através do Módulo de Biblioteca do Sistema GURI (Gestão Unificada de Recursos Institucionais).

A481o Amado, Graciliano Machado de Assis

Obras clássicas de autores brasileiros / Graciliano Machado de Assis Amado.

115 p.

Trabalho de Conclusão de Curso(Graduação) – Universidade Federal do Pampa, LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/ESPAÑHOL E RESPECTIVAS LITERATURAS, 2013.

"Orientação: João José Maria de Jesus".

1. Literatura. 2. Clássicos literários. 3. Autores brasileiros. I. Título.

NOME DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Mestrado Profissional em Educação da Universidade Federal do Pampa, como requisito parcial para obtenção do Título de Mestre em Educação.

Trabalho de Conclusão de Curso defendido e aprovado em: dia, mês e ano.

Banca examinadora:

Prof. (titulação). (Nome do Orientador)
Orientador
(sigla da instituição)

Prof. (titulação). (Nome do membro da banca)
(sigla da instituição)

Prof. (titulação). (Nome do membro da banca)
(sigla da instituição)

Dedico este trabalho (a dedicatória é
opcional).

AGRADECIMENTO

Ao Prof. Dr.

Aos professores...

A todos os colegas de curso ...

Aos secretários...

(O agradecimento é opcional)

“ninguém educa ninguém, como
tampouco ninguém se educa a si mesmo:
os homens se educam em comunhão,
mediatizados pelo mundo”.

Paulo Freire

(A epígrafe é opcional)

RESUMO

Este Relatório Crítico-Reflexivo é resultado de uma pesquisa que aborda (contextualização da temática). O objetivo foi (descrição do objetivo da pesquisa/intervenção). Os conceitos ou referenciais teóricos foram (descrição dos conceitos ou referenciais ou autores). A metodologia usada foi (descrição da metodologia, dos sujeitos, das atividades). Os procedimentos de análise foram (descrição do modo como os dados foram analisados). Os resultados apontam (descrição das categorias de análise, dos resultados). A pesquisa mostrou (descrição dos resultados, conclusão). O resumo deve conter apenas um parágrafo de 150 a 500 palavras.

Palavras-Chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. (de três a cinco palavras)

ABSTRACT

Consiste na versão do resumo para outra língua (em inglês Abstract, em espanhol Resumen, em francês Résumé, por exemplo).

Keywords:

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Fotografia da sala de aula.....	11
Figura 2 – Fotografia dos alunos.....	20
Figura 3 – Fotografia do laboratório de informática	37

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Produção de carne de frango no Brasil (2000-2009)	15
Tabela 2 – Produção de carne de gado no Brasil (2000-2009)	18

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

HTML - Hypertext Markup Language

HTTP - HyperText Transfer Protocol

XML - eXtensible Markup Language

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	14
2 CONCEITOS GERAIS E REVISÃO DE LITERATURA	15
2.1 Revisão de literatura	15
2.2 Título.....	15
3 METODOLOGIA.....	16
3.1 Título ...	16
3.2 Título ...	16
4 APRESENTAÇÃO DA PESQUISA E ANÁLISE DOS RESULTADOS	17
4.1 Título ...	17
4.2 Título ...	17
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	18
REFERÊNCIAS	19
APÊNDICES	21
ANEXOS.....	22

1 INTRODUÇÃO

Na introdução do trabalho deve constar a definição do tema em linhas gerais, a delimitação do assunto estudado, o estabelecimento dos objetivos gerais e específicos, a apresentação da justificativa para a escolha do tema, a apresentação da metodologia e a indicação da organização do trabalho, ou seja, das partes que o compõem.

Para normalização dos trabalhos acadêmicos da UNIPAMPA, fica definido que, quanto ao tipo de fonte, deverá ser utilizada a fonte Arial ou Times New Roman, onde todo o trabalho deverá ser apresentado sempre com a mesma fonte escolhida, no tamanho 12.

As margens devem ser 3cm (superior e esquerda) e 2cm (inferior e direita), no anverso das folhas e 3cm (superior e direita) e 2cm (inferior e esquerda), no verso das folhas.

O texto do trabalho deve ser digitado com espaço entre as linhas de 1,5 (um e meio). Para as citações longas, notas de rodapé, referências, legenda das ilustrações e das tabelas, natureza (tipo de trabalho, objetivo, nome da instituição e área de concentração), o espaço entre as linhas deve ser simples.

No trabalho acadêmico, as folhas ou páginas pré-textuais, devem ser contadas, mas não numeradas, sendo que a numeração das páginas deve ser colocada a partir da primeira página textual e seguir até a última página do anexo.

A numeração das páginas deve ser em algarismos arábicos, sendo que no anverso (frente) deve ser colocada a 2,0 (dois) cm da borda superior direita, e no verso deve ser colocada a 2,0 (dois) cm da borda superior esquerda.

2 CONCEITOS GERAIS E REVISÃO DE LITERATURA

O desenvolvimento do trabalho é a revisão de literatura ou referencial teórico, sendo a parte mais importante do trabalho, por isso exige-se organização, objetividade e clareza. No desenvolvimento, ressaltam-se as partes mais importantes, formulam-se e discutem-se hipóteses, onde se desenvolve e analisa a ideia principal. Em virtude de sua extensão, deve ser dividido em seções (capítulos) e subseções que variam de acordo com a abordagem do tema e do método utilizado.

2.1 Revisão de literatura

Na revisão de literatura deve-se ler o que já foi publicado sobre o assunto, refere-se ao levantamento do tema pesquisado. Abrange livros técnicos, artigos científicos, pontos de vista diversificados de autores etc. O levantamento deve cobrir o assunto a ser pesquisado.

Quando for utilizar uma cópia literal do texto, a mesma deve seguir as regras para citações. Nas citações deve sempre aparecer o autor (Sobrenome), o ano, e também deve ser destacado o número da página de onde o material foi extraído. Para citações com mais de três linhas, estas devem ser recuadas, em espaço simples, como no exemplo abaixo:

O ego é a mente consciente. Ele é constituído por percepções, memórias, pensamentos e sentimentos conscientes. O ego é responsável pelos nossos sentimentos de identidade e de continuidade, e, do ponto de vista da pessoa, considera-se que esteja no centro da consciência (HALL; LINDSEY; CAMPBELL, 2000, p. 88).

As citações são menções de informações retiradas de outras fontes, e servem para dar embasamento teórico aos trabalhos acadêmicos. Elas podem aparecer diretamente no texto, ou em notas de rodapé. As normas de citações estão **na seção 6** do “Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos: conforme normas da ABNT” da Unipampa.

Todas as citações devem constar nas Referências.

2.2 Título....

3 METODOLOGIA

Neste capítulo será apresentado o tipo de pesquisa realizado e os métodos e procedimentos adotados para o desenvolvimento do trabalho. Na metodologia é realizada uma descrição minuciosa e rigorosa do objeto de estudo e das técnicas utilizadas nas atividades de pesquisa.

A metodologia é o estudo do conjunto de processos e equipamentos que o aluno usou para encontrar resposta para as questões da sua pesquisa. Este capítulo é de extrema importância, pois se a metodologia for delineada erradamente, toda coleta e análise de dados estará comprometida e as conclusões da pesquisa terão pouca validade.

3.1 Título ...

3.2 Título ...

4 APRESENTAÇÃO DA PESQUISA E ANÁLISE DOS RESULTADOS

Esta é a parte central do trabalho, onde será apresentada a pesquisa realizada e a análise e interpretação dos dados e informações obtidos. O uso de gráficos, tabelas e quadros enriquece o trabalho, fornecendo apoio visual ao que está sendo apresentado.

4.1 Título ...

4.2 Título ...

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A conclusão ou considerações finais é a parte final do texto, o fechamento do trabalho, onde se apresentam de forma clara, sintética e ordenada as deduções tiradas da discussão, e se os objetivos foram ou não alcançados. O termo **considerações finais** deve ser usado nos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) e em monografias, em razão do trabalho não ter uma profundidade que o leve a produzir conclusões, enquanto que o termo **conclusão** deve ser utilizado nas dissertações e teses.

Este template não contempla todas as normas para elaboração de um trabalho acadêmico, portanto faz-se necessário seguir todas as instruções descritas no “Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos: conforme normas da ABNT” da Unipampa.

REFERÊNCIAS

Indicar aqui todas as referências que foram citadas ao longo do trabalho. Seguir as regras para elaboração de referências descritas na **seção 9** do “Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos: conforme normas da ABNT” da Unipampa.

Seguem abaixo alguns modelos mais frequentes de referências:

ALVES, Castro. **Navio negroiro**. [S.l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/L_port2/navionegroiro.htm>. Acesso em: 10 jan. 2002, 16:30:30.

BAILONA, Baltazar Agenor et al. **Análise de tensões em tubulações industriais: para engenheiros e projetistas**. Rio de Janeiro: LTC, 2006.

BRASIL. Decreto-lei nº 2.481, de 3 de outubro de 1988. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, v. 126, n. 190, 4 out. 1988. Seção 1, parte 1, p. 19291-19292.

CASSOL, Glória Barbosa. Assessoria no Centro de Educação da UFSM: uma atividade dispensável?. In: SILVEIRA, Ada Cristina Machado da (Org.). **Práticas, identidade e memória: 30 anos de Relações Públicas na UFSM**. Santa Maria: FACOS-UFSM, 2003. p. 183-190.

CONJUNTURA ECONÔMICA. Rio de Janeiro: FGV, v. 38, n. 9, set. 1984.

FERREIRA, Paulo Henrique de Oliveira. O jornalismo on line. **Revista de Estudos de Jornalismo**, Campinas, v. 6, n. 1, p. 65-77, jan./jun. 2003.

JONACK, Marco Antonio; MURTA, Cristina Duarte. Limite de capacidade e proteção se servidores em redes gigabit. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE REDES DE COMPUTADORES, 2006, Curitiba. **Anais...** Curitiba: Sociedade Brasileira de Computação, 2006. p. 179-194.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **Net**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <<http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>>. Acesso em: 28 nov. 1998.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos**... Recife: UFPe, 1996. Disponível em: <<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04.htm>> Acesso em: 21 jan. 1997.

SIMÕES, Carlos. **Curso de direito do serviço social**. São Paulo: Cortez, 2009. 1 CD-ROM.

APÊNDICES

Elemento opcional. Colocado após o glossário e constituído de informações elaboradas pelo autor do trabalho, não incluídas no texto. Os apêndices são identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.

ANEXOS

Elemento opcional. Colocado após os apêndices e constituído de informações não elaboradas pelo autor do trabalho, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração. Os anexos são identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.