## Estágio de literatura da Unipampa com reconhecimento intermunicipal

**Texto: Tuania M. Nunes** 

Assim como todos os estágios realizados nesse contexto pandêmico, o estágio três de regência de Português e Literatura da Universidade Federal do Pampa – Campus Jaguarão, do curso Letras – Português/ Espanhol e Respectivas Literaturas, realizado na Escola Municipal de Ensino Fundamental Silvina Gonçalves, de Arroio Grande, precisou também adaptar-se ao ensino remoto. Utilizando alternativas diferentes de aprendizagens para a realização e ação do projeto no contexto remoto.

Para marcar o início do projeto: "Poesia, Emoção e Letramento", a estagiária Tuania Martins Nunes orientada pela professora Dr<sup>a</sup>. Ana Lucia Montano Boessio, desenvolveu um projeto diferente para trabalhar a poesia, que através das plataformas digitais, organizou um concurso de *Stories* no aplicativo Instagram tendo como tema, justamente, a importância da poesia em suas vidas. Para começar o projeto, a coletânea de textos Poéticos "Textos Cruéis de Mais Para Serem Lidos Rapidamente", do autor Igor Pires, foi doada para a escola Silvina Gonçalves na semana do dia mundial do livro, através de uma doação da editora Globo livros.

A partir das leituras fora do contexto escolar, a diretora e Mestre em Educação pela UNIPAMPA (2019) Karla Dufau, juntamente com a estagiária da turma, conversaram sobre leituras que pudessem impactar de alguma forma a vida desses alunos, resultando em um projeto diferente, visto que a estagiária já tinha trabalhado há três anos como estagiária na escola, conhecendo já as turmas e sabendo as necessidades dos alunos do estágio de literatura.

A doação começou através de uma conversa com o autor, Igor Pires e a aluna pelas redes sociais. O autor encantou-se com a ideia de suas obras serem trabalhadas em uma escola pública, ainda mais remotamente. A partir disso, a estagiária teve contato diretamente com a assessoria da Globo Livros onde foi feito todo o processo da doação. Ao todo foram doados 9 livros, que ao final resultou em um lindo concurso de Stories, onde quatro alunos foram contemplados. O restante dos livros foram doados para a biblioteca da escola.

O encerramento do projeto aconteceu em uma live na plataforma Google Meet, contando com a ilustre presença do próprio escritor, Igor Pires, proporcionando uma conversa sobre suas obras, dividindo com os alunos suas reflexões acerca da importância da literatura e do ambiente escolar no contexto pandêmico. Após o encerramento do projeto, o reconhecimento nos jornais e nas redes sociais começaram a acontecer. O jornal Correio do Sul destacou a parceria da escola com a editora da globo:

## ESCOLA MUNICIPAL SILVINA GONÇALVES EM PARCERIA COM A GLOBO LIVROS



Também no jornal "Diário Popular" de maior abrangência da zona sul, destacou a forma diferente de aprende poesia:







# ma forma diferente de aprender poesia

Escola de Arroio Grande realiza projeto virtual com autor Igor Pires e estimula os alunos nos estudos de língua portuguesa

esse hábito de trabalhar bastante essa

em ser essa referência e poder mostrar pra esses jovens que eles podem seguir seus próprios sonhos. É muito bonito sentir esse carinho por mim e pelo trabalho. Tenho uma gratidão muito grande a todos e foram momentos muito especiais", afirma.

Ele ainda destaca que a escrita tem sido importante durante a pandemia, por servir como a "certeza em tempos de dúvida" e que tem sido essencial para viver tempos tão difíceis como o que estamos vivendo. "A escrita me deu um rumo. Em tempos tão complicados, é uma forma de documentar o que acontece no mundo e o que acontece comigo. É uma forma de contar a minha história, como eu e as pessoas nos sentimos. É uma forma das pessoas do futuro, quando olharem para trás, entenderem como as coisas eram sentidas na nossa época e como vivemos neste mundo tão difícil", aponta.

## SOBRE O AUTOR

Igor Pires é paulista, formado no curso de Publicidade e estudante de Jornalismo. Com 27 anos, é autor da obra Textos cruéis demais para serem lidos rapidamente, que se tornou um fenômeno da literatura nacional. Após o sucesso do primeiro livro, vieram mais três: Textos cruéis demais ara serem lidos rapidam

Escola de Arroio Grande realiza projeto virtual com autor Igor Pires e estimula os alunos nos estudos de língua portuguesa

Por Renan Santos

Assim como todas as escolas do país, a Emef Silvina Gonçalves, de Arroio Grande, precisou se adaptar ao ensino remoto. Utilizando as alternativas que este diferente processo de aprendizagem no ambiente remoto pode proporcionar, as professoras da escola desenvolveram um projeto diferente para trabalhar o gênero textual, a poesia. Através das plataformas digitais, organizaram um con-curso de stories no Instagram tendo como tema, justamente, a importân-

cia da poesia. A iniciativa iniciou na disciplina de língua portuguesa. O projeto foi ideia de uma das professoras da matéria, que faz estágio na escola e cursa faculdade na Universidade Federal do Pampa (Unipampa). A partir de leituras fora do ambiente da sala de aula, ela sugeriu à diretora da escola, professora Karla Dufau, um projeto diferente para os alunos. "Eu e ela estávamos conversando sobre nossas leituras e pensamos em trabalhar

com os alunos as obras do autor Igor Pires. Ele começou escrevendo na internet e nós já tínhamos lido livros dele. Foi um projeto diferente, que funcionou muito bem", conta a diretora

Ela diz que o contato com o autor iniciou através do Twitter. O projeto foi avançando e a editora Globo com-prou a ideia da iniciativa, doando 12 livros para a escola com o objetivo de fazer com que os alunos trabalhassem as obras. A partir dos livros de Pires, os estudantes aprenderam mais sobre o gênero poesia e foram produzindo materiais ao decorrer do tempo. "As crianças trabalharam a poesia e fizeram produções importantes. Trabalharam em outros conteúdos fizeram poesias e explicaram a importância do gênero em suas vidas" explica Karla. Ela ainda afirma que, após os trabalhos de sala de aula, foi organizado um concurso de stories. "Achamos que ficariam tímidos, mas fizemos boas produções. Eles trabalharam também com fotografias de momentos, locais que representas-sem a poesia para eles. A gente tem

esse hábito de trabalhar bastante essa parte da literatura. Os vencedores do concurso ganharam livros na live de encerramento do projeto. Eles ficaram muito felizes com essas atividades, foi um grande incentivo para eles", relata.

O autor afirma ter sido gratificante receber a homenagem da escola. Igor Pires conta que se sente feliz com a repercussão de seu trabalho "Eu me sinto responsável pelas coisas que eu escrevo, porque vai além de mim mesmo. Eu me sinto muito feliz

Iornalismo, Com 27 anos, e autor da obra Textos cruéis demais para serem lidos rapidamente, que se tornou um fenômeno da literatura nacional. Após o sucesso do primeiro livro, vieram mais três: *Textos cruéis demais* para serem lidos rapidamente: onde dorme o amor, Textos cruéis demais para serem lidos rapidamente: o fim em doses homeopáticas e Todas as coisas que eu te escreveria se pudesse.

Todos os livros foram lançados pela Globo Livros. O autor afirma que se sente grato por seu trabalho ter chegado tão longe. DP

> **Doação.** Editora Globo comprou a ideia da iniciativa e entrou no projeto

