

**Universidade Federal do Pampa
Curso de Música - Licenciatura**

Trabalhos de conclusão de curso - 2020.1
Orientadores/as e respectivos/as orientandos/as

Orientador/a	Discente	Título do pré-projeto ou assunto/tema (provisório)	Comp. curricular
Adriana Bozzetto	LEONARDO MORALES FERREIRA	Músicos atuantes no meio digital: um estudo sobre novas possibilidades de performance	TCC I
	MARIA EDUARDA ORNELAS DOS SANTOS	“Em família: práticas culturais desenvolvidas e construção de gosto musical” (título de pré-projeto)	TCC I
	MICAELA MORAIS	“Práticas musicais no contexto angolano cristão nas comunidades de Huambo” (título de pré-projeto)	TCC I
André Müller Reck	JEAN CARLOS DA SILVA LEAO	<i>Tema alterado para 2020.1</i>	TCC II
	JULIAN SILVA DO PINHO	<i>Tema alterado para 2020.1</i>	TCC II
	LUCAS MARTINS VELASQUE	“Trilha sonora de jogos eletrônicos: O papel da música e os processos para sua composição” (título de pré-projeto)	TCC I
	NATAN MARTINS VELASQUE	“Música como ferramenta de gameplay: aprendizagem através de jogos eletrônicos” (título de pré-projeto)	TCC I
Carla Eugenia Lopardo	JONATHAN LEVI MONTEIRO CAMARGO	<i>Tema alterado para 2020.1</i>	TCC II
	LUIZA DE MELLO PEREIRA	“Musicalização para bebês em um projeto de extensão universitária: o lugar da família nas práticas musicais das crianças”	TCC I
	PAULA RAFAELA PEDROTI	Residência pedagógica	TCC II
Luana Zambiazzi dos Santos	ANTONIEL MARTINS LOPES	Trajetória de um licenciando em música a partir das questões étnico-raciais	TCC II
	BRUNO FRANCO ANTUNES	Estratégias de resistência entre músicos negros de Bagé	TCC I
	FABIO DE LIMA PERALTA	Engajamentos musicais em festivais nativistas	TCC I
	FELICISSIMO FRANCO DE JESUS	Música como resistência (em comunidade quilombola)	TCC I
Lúcia Helena Pereira Teixeira	TAISON BELMONTE SELING DORNELES	“Heranças da Reforma Protestante: Uma análise do Hino Castelo Forte em diversos contextos” (título de pré-projeto)	TCC I
Rafael Gonçalves Oliveira da Silva	RENAN NISHIMURA	Festival de música	TCC II
Rafael Rodrigues da Silva	ANDREIVIS RUFINO HENRIQUE	Perspectivas profissionais dos egressos do Curso de Música - Licenciatura da Unipampa - campus Bagé.	TCC II
	IGOR DUARTE LIMA	Processo de produção/composição de trilha sonora	TCC I
	IVAN LUCAS VARGAS RODRIGUES	A inserção da música na formação das normalistas (magistério)	TCC II

