

**Oferta de Componentes Curriculares Complementares 2019.1 – Curso de Licenciatura em Música**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Docente</b>	<b>Horário de oferta</b>
Acompanhamento de Canções	2 créditos de Prática como Componente Curricular (PCC)	Carla Lopardo	Quarta-feira, 13h30 – 15h20
Camerata de Violões I, II, III e IV	4 créditos práticos	Davi Hackbart	Quarta-feira, 8h25 – 12h15
Grupo de Percussão I, II, III, IV e V	2 créditos práticos	Matheus Leite	MU11: Quinta-feira, 10h25 – 12h15 MU12: Quinta-feira, 13h30 – 15h20
Música na Escola I e II: prática de conjunto	1 crédito teórico e 1 crédito de Prática como Componente Curricular (PCC)	André Reck e Matheus Leite	Quarta-feira, 13h30 – 15h20;
Pedagogias da Educação e Saúde	3 créditos teóricos e 1 crédito de Prática como Componente Curricular (PCC)	Cynthia Santanna	Segunda-feira, 20h50 – 22h40
Percepção Musical: treinamento auditivo e solfejo	2 créditos teóricos	Luis Filipe Gonçalves	Sexta-feira, 8h25 – 10h15
Prática Instrumental V, VI, VII e VIII: flauta doce	2 créditos práticos	Elaine Daenecke	Quarta-feira, 13h30 – 15h20
Práticas Pedagógico-Musicais I	3 créditos de Prática como Componente Curricular (PCC) e 1 teórico	Carla Lopardo	Terça-feira, 13h30 – 17h20;
Tecnologias Aplicadas à Educação Musical I	2 créditos teóricos	Alexandre Takahama	Segunda-feira, 18h50 – 20h40
Tópicos Especiais em Educação Musical	2 créditos teóricos	Rafael Silva	Quinta-feira, 13h30 – 15h20;
Tópicos Especiais em Fundamentos Teóricos da Música I, II, III e IV ( <i>Aprofundamento de Fundamentos Teóricos da Música II</i> )	2 créditos teóricos	Luis Filipe Gonçalves	Quinta-feira, 10h25 – 12h15;
Tópicos Especiais em Prática de Conjunto I, II, III e IV	4 créditos práticos	Laira Campos	MU11: Sexta-feira, 8h25 – 12h15
Tópicos Especiais em Prática de Conjunto I	4 créditos práticos	Alexandre Takahama	MU12: Quarta-feira, 14h25 – 16h25; Sexta-feira, 18h50 – 20h40