

Oferta de componentes curriculares 2015/1

1º Semestre (Turma 2015)						
		Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã	7h30 – 8h25					
	8h25 – 9h20			Educação Musical: Prática e Ensino I (Carla)		Psicologia e Educação (Gilnara)
	9h20 – 10h15			Educação Musical: Prática e Ensino I (Carla)		Psicologia e Educação (Gilnara)
	10h25 – 11h20			Educação Musical: Prática e Ensino I (Carla)	Fundamentos da Educação Musical I (Adriana)	Psicologia e Educação (Gilnara)
	11h20 – 12h15			Educação Musical: Prática e Ensino I (Carla)	Fundamentos da Educação Musical I (Adriana)	Psicologia e Educação (Gilnara)
Intervalo						
Tarde	13h30 – 14h25		Grupo de Percussão I e II (Matheus)			
	14h25 – 15h20		Grupo de Percussão I e II (Matheus)			
	15h30 – 16h25					
	16h25 – 17h20					
	17h20 – 18h15					
Intervalo						
Noite	18h50 – 19h45	Prática em Instrumentos de Percussão I (Matheus)	Canto Coral I (Lúcia)	Prática Instrumental I: Violão/Piano (T11) (José Daniel/Adriana) Prática Instrumental I: Flauta Doce (T11) (Elaine)	Canto Coral I (Lúcia)	
	19h45 – 20h40	Prática em Instrumentos de Percussão I (Matheus)	Canto Coral I (Lúcia)	Prática Instrumental I: Violão/Piano (T11) (José Daniel/Adriana) Prática Instrumental I: Flauta Doce (T11) (Elaine)	Canto Coral I (Lúcia)	
	20h50 – 21h45	Prática em Instrumentos de Percussão I (Matheus)	História da Música I (Luana)	Prática Instrumental I: Violão/Piano (T12) (José Daniel/Adriana) Prática Instrumental I: Flauta Doce (T12) (Elaine)	Fundamentos Teóricos da Música I (Bruno)	
	21h45 – 22h40		História da Música I (Luana)	Prática Instrumental I: Violão/Piano (T12) (José Daniel/Adriana) Prática Instrumental I: Flauta Doce (T12) (Elaine)	Fundamentos Teóricos da Música I (Bruno)	

Componentes curriculares obrigatórios de graduação: fundo branco

Componentes curriculares complementares de graduação: fundo cinza

Oferta de componentes curriculares 2015/1

3º Semestre (Turma 2014)						
		Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã	7h30 – 8h25					
	8h25 – 9h20	Organização Escolar e Trabalho Docente (Claudete)	História da Música III (Luana)	Educação Musical e Escola (Matheus)	Práticas Vocais na Educação Musical I (Lúcia)	Percepção Musical I (Alexandre)
	9h20 – 10h15	Organização Escolar e Trabalho Docente (Claudete)	História da Música III (Luana)	Educação Musical e Escola (Matheus)	Práticas Vocais na Educação Musical I (Lúcia)	Percepção Musical I (Alexandre)
	10h25 – 11h20	Organização Escolar e Trabalho Docente (Claudete)	Harmonia I (Bruno)		Músicas do e no Brasil I (Luana)	Práticas Vocais na Educação Musical I (Lúcia)
	11h20 – 12h15	Organização Escolar e Trabalho Docente (Claudete)	Harmonia I (Bruno)		Músicas do e no Brasil I (Luana)	Práticas Vocais na Educação Musical I (Lúcia)
Intervalo						
Tarde	13h30 – 14h25		Grupo de Percussão I e II (Matheus)			
	14h25 – 15h20		Grupo de Percussão I e II (Matheus)			
	15h30 – 16h25					
	16h25 – 17h20					
	17h20 – 18h15					
Intervalo						
Noite	18h50 – 19h45	Prática Instrumental III: Violão (T11) (José Daniel) Tópicos Especiais em Musicologia II (Luana)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia)	Metodologia e Prática de Ensino de Música I (Carla)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia) Prática Instrumental III: Flauta Doce (T11) (Elaine)	Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)
	19h45 – 20h40	Prática Instrumental III: Violão (T11) (José Daniel) Tópicos Especiais em Musicologia II (Luana)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia)	Metodologia e Prática de Ensino de Música I (Carla)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia) Prática Instrumental III: Flauta Doce (T11) (Elaine)	Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)
	20h50 – 21h45	Prática Instrumental III: Violão (T12) (José Daniel)	Tópicos Especiais em Fundamentos Teóricos da Música I Instrumentação e Orquestração (Bruno)	Metodologia e Prática de Ensino de Música I (Carla)	Prática Instrumental III: Piano (T11) (Adriana) Prática Instrumental II: Flauta Doce (T12) (Elaine)	Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)
	21h45 – 22h40	Prática Instrumental III: Violão (T12) (José Daniel)	Tópicos Especiais em Fundamentos Teóricos da Música I Instrumentação e Orquestração (Bruno)	Metodologia e Prática de Ensino de Música I (Carla)	Prática Instrumental III: Piano (T11) (Adriana) Prática Instrumental II: Flauta Doce (T12) (Elaine)	Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)

Componentes curriculares obrigatórios de graduação: fundo branco

Componentes curriculares complementares de graduação: fundo cinza

Oferta de componentes curriculares 2015/1

5º Semestre (Turma 2013)						
		Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã	7h30 – 8h25					
	8h25 – 9h20		Elementos da Linguagem Musical I (Bruno)	Fundamentos da Regência I (Lúcia)	Mídias e Educação Musical (Adriana)	Metodologia e Prática de Ensino de Música II (Carla)
	9h20 – 10h15		Elementos da Linguagem Musical I (Bruno)	Fundamentos da Regência I (Lúcia)	Mídias e Educação Musical (Adriana)	Metodologia e Prática de Ensino de Música II (Carla)
	10h25 – 11h20		Leitura e Escrita em Música I (Luana)	Percepção Musical III (Alexandre)	Estágio Supervisionado I (Carla)	Metodologia e Prática de Ensino de Música II (Carla)
	11h20 – 12h15		Leitura e Escrita em Música I (Luana)	Percepção Musical III (Alexandre)	Estágio Supervisionado I (Carla)	Metodologia e Prática de Ensino de Música II (Carla)
Intervalo						
Tarde	13h30 – 14h25		Grupo de Percussão I e II (Matheus)			LIBRAS (André)
	14h25 – 15h20		Grupo de Percussão I e II (Matheus)			LIBRAS (André)
	15h30 – 16h25					LIBRAS (André)
	16h25 – 17h20				Prática Instrumental V: Flauta Doce (Elaine)	LIBRAS (André)
	17h20 – 18h15				Prática Instrumental V: Flauta Doce (Elaine)	
Intervalo						
Noite	18h50 – 19h45	Tópicos Especiais em Musicologia II (Luana)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia)	Políticas Públicas Culturais e Ensino de Música (Matheus)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia)	Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)
	19h45 – 20h40	Tópicos Especiais em Musicologia II (Luana)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia)	Políticas Públicas Culturais e Ensino de Música (Matheus)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia)	Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)
	20h50 – 21h45		Tópicos Especiais em Fundamentos Teóricos da Música I Instrumentação e Orquestração (Bruno)			Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)
	21h45 – 22h40		Tópicos Especiais em Fundamentos Teóricos da Música I Instrumentação e Orquestração (Bruno)			Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)

Componentes curriculares obrigatórios de graduação: fundo branco

Componentes curriculares complementares de graduação: fundo cinza

Oferta de componentes curriculares 2015/1

7º Semestre (Turma 2012)						
		Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã	7h30 – 8h25					
	8h25 – 9h20			Educação Musical e Escola (Matheus) Regência Instrumental na Educação Musical I (Alexandre)	Estágio Supervisionado III T11 e T12 (Carla)	Metodologia e Prática de Ensino de Música II (Carla)
	9h20 – 10h15		Regência Instrumental na Educação Musical I (período prático) (Alexandre)	Educação Musical e Escola (Matheus) Regência Instrumental na Educação Musical I (Alexandre)	Estágio Supervisionado III T11 e T12 (Carla)	Metodologia e Prática de Ensino de Música II (Carla)
	10h25 – 11h20			Estágio Supervisionado III T11 (Matheus) Estágio Supervisionado III T12 (Lúcia)	Composição e Arranjo para a Educação Musical I (Bruno)	Metodologia e Prática de Ensino de Música II (Carla)
	11h20 – 12h15			Estágio Supervisionado III T11 (Matheus) Estágio Supervisionado III T12 (Lúcia)	Composição e Arranjo para a Educação Musical I (Bruno)	Metodologia e Prática de Ensino de Música II (Carla)
Intervalo						
Tarde	13h30 – 14h25		Grupo de Percussão I e II (Matheus)			
	14h25 – 15h20		Grupo de Percussão I e II (Matheus)			
	15h30 – 16h25					
	16h25 – 17h20				Prática Instrumental V: Flauta Doce (Elaine)	
	17h20 – 18h15				Prática Instrumental V: Flauta Doce (Elaine)	
Intervalo						
Noite	18h50 – 19h45	Tópicos Especiais em Musicologia II (Luana)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia)	Políticas Públicas Culturais e Ensino de Música (Matheus)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia)	Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)
	19h45 – 20h40	Tópicos Especiais em Musicologia II (Luana)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia)	Políticas Públicas Culturais e Ensino de Música (Matheus)	Camerata de Violões I e II (José Daniel) Canto Coral III (Lúcia)	Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)
	20h50 – 21h45		Tópicos Especiais em Fundamentos Teóricos da Música I Instrumentação e Orquestração (Bruno)			Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)
	21h45 – 22h40		Tópicos Especiais em Fundamentos Teóricos da Música I Instrumentação e Orquestração (Bruno)			Tópicos Especiais em Práticas de Conjuntos I, II e III (Alexandre)

Componentes curriculares obrigatórios de graduação: fundo branco

Componentes curriculares complementares de graduação: fundo cinza