

## Curso de Letras convida: Defesas de TCC 2018-2 (Semana 2)

<p><b>11.12.2018</b> <b>10 horas</b> <b>Sala 310</b></p>	<p><b>Uma leitura de <i>Inocência</i>: a visão nada inocente do papel da mulher no regional</b></p> <p><b>Acadêmica:</b> Jéssica Biltches Costa</p>	<p><b>Banca:</b> Prof. Dr. Luís Fernando da Rosa Marozo (Orientador); Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Geice Peres Nunes (UNIPAMPA); Prof<sup>a</sup>. M.<sup>a</sup> Maria Elia Gonçalves Martins (I. E. E. Espírito Santo / UNOPAR).</p>
<p><b>11.12.2018</b> <b>14 horas</b> <b>Sala 310</b></p>	<p><b>Miguel de Unamuno e os princípios de escrita romanesca presentes em <i>Niebla</i></b></p> <p><b>Acadêmica:</b> Maria Solange Barbosa da Silva</p>	<p><b>Banca:</b> Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Geice Peres Nunes (Orientadora); Prof<sup>a</sup>. M.<sup>a</sup> Alejandra Torres Torres (UdelaR); Prof. Dr. Carlos Garcia Rizzon (UNIPAMPA).</p>
<p><b>11.12.2018</b> <b>17 horas</b> <b>Sala 310</b></p>	<p><b>La sagacidad femenina en los entremeses cervantinos</b></p> <p><b>Acadêmica:</b> Bianca Araujo Espíndola</p>	<p><b>Banca:</b> Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Geice Peres Nunes (Orientadora); Prof<sup>a</sup>. M.<sup>a</sup> Alejandra Torres Torres (UdelaR); Prof. Dr. Carlos Garcia Rizzon (UNIPAMPA)</p>
<p><b>12.12.2018</b> <b>14 horas</b> <b>Sala 310</b></p>	<p><b>A memória de narradores urbanos e rurais na ficcionalização de Ramão Machado em <i>Rastilho</i></b></p> <p><b>Acadêmica:</b> Lizaine dos Santos Tardiz</p>	<p><b>Banca:</b> Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Geice Peres Nunes (Orientadora); Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Leticia de Faria Ferreira (UNIPAMPA); Prof. Dr. Luís Fernando da Rosa Marozo (UNIPAMPA).</p>
<p><b>12.12.2018</b> <b>17 horas</b> <b>Sala 310</b></p>	<p><b>Com grandes poderes vem grande representatividade: um estudo sobre o super-humano contemporâneo</b></p> <p><b>Acadêmico:</b> Victor da Silva Pacheco dos Santos</p>	<p><b>Banca:</b> Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cátia Rosana Dias Goulart (Orientadora); Prof<sup>a</sup>. M.<sup>a</sup> Fyama da Silva Medeiros; Bel. Alisson Ortiz Affonso.</p>

<p><b>13.12.2018</b> <b>17 horas</b> <b>Sala 310</b></p>	<p><b>Literatura infantojuvenil na comarca pampiana, uma aproximação</b></p> <p><b>Acadêmica:</b> Jeniffer de Carvalho Juncal</p>	<p><b>Banca:</b> Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cátia Rosane Dias Goulart (Orientadora); Prof. Dr. Luís Fernando da Rosa Marozo (UNIPAMPA); Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Geice Peres Nunes (UNIPAMPA).</p>
<p><b>14.12.2018</b> <b>14 horas</b> <b>Sala 309</b></p>	<p><b>O feminino de amor é amora: narração e memória na construção de personagens lésbicas</b></p> <p><b>Acadêmica:</b> Ana Valéria Goulart dos Santos</p>	<p><b>Banca:</b> Prof. Dr. Sandro Martins Costa Mendes (Orientador); Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marcela Wanglon Richter (UNIPAMPA); Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Andreia Alves Pires (FURG).</p>
<p><b>15.12.2018</b> <b>8 horas</b> <b>Sala 310</b></p>	<p><b>El video en clases de español como recurso didáctico</b></p> <p><b>Acadêmica:</b> Giselda da Rocha Dutra</p>	<p><b>Banca:</b> Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cristina Pureza Duarte Boéssio (Orientadora); Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria do Socorro Farias-Marques (UNIPAMPA); Prof<sup>a</sup>. M.<sup>a</sup> Larissa Lima Nascimento Costa (UNIPAMPA).</p>