

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| PROJETO DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU   |   |  |  |
| 1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO  |   |  |  |
| 1.1. Nome do curso   | Especialização em Leitura e Escrita   |  |  |
| 1.2. Curso novo  | [ X ] sim [ ] não   |  |  |
| 1.3. Área do Conhecimento, segundo tabela CNPq ( <a href="http://www.cnpq.br/areasconhecimento/index.htm">http://www.cnpq.br/areasconhecimento/index.htm</a> ) | 8.00.00.00.- 2  |  |  |
| 1.4. Proponente  | Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira   |  |  |
| 1.5. Local de Execução   | Campus Bagé   |  |  |
| 1.6. Instituições/Unidades envolvidas ( <i>Instituições/Unidades externas à UNIPAMPA devem ter convênio firmado com a instituição</i> )                        | Apoio do campus Jaguarão  |  |  |
| 1.7. Coordenador ( <i>informar titulação</i> )   | Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira   | Coordenação Adjunta:<br>Profa. Me. Sara dos Santos Mota,<br>Profa. Me. Silvana Silva<br>Profa. Me. Carolina Fernandes<br>Prof. Dr. Rodrigo de Borges Faveri  |  |
| 1.8. Contatos ( <i>e-mails e telefones</i> )   | (53) 3312-7756 e (53) 9971-4010<br><a href="mailto:isabel.teixeira@unipampa.edu.br">isabel.teixeira@unipampa.edu.br</a><br><a href="mailto:isabelcristinaft@gmail.com">isabelcristinaft@gmail.com</a> | <a href="mailto:mssaramota@gmail.com">mssaramota@gmail.com</a><br><a href="mailto:silvanasilva99@yahoo.com.br">silvanasilva99@yahoo.com.br</a><br><a href="mailto:carolinafernandes@unipampa.edu.br">carolinafernandes@unipampa.edu.br</a><br><a href="mailto:rodrigofaveri@unipampa.edu.br">rodrigofaveri@unipampa.edu.br</a> |  |
| 1.9. Website   | Em construção   |  |  |
| 1.10. Carga horária total do curso   | 360 horas   |  |  |

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

|                              |   |            |             |
|------------------------------|---|------------|-------------|
| 1.11. Número de vagas        | 30  |            |             |
| 1.12. Público alvo           | Licenciados em Letras e Pedagogia                                       |            |             |
| 1.13. Cronograma de execução | <i>Fase</i>   | Início     | Término     |
|                              | Inscrição   | 13/12/2011 | 04/01/2012  |
|                              | Seleção   | 07/01/2012 | 19 /01/2012 |
|                              | Matrícula   | 12/03/2012 | 13/03/2012  |
|                              | Período de realização   | 19/03/2012 | 22/06/2013  |
| 1.14. Financiamento          | ( X ) UNIPAMPA ( )<br>EXTERNO:<br><br>( ) NÃO SOLICITA<br>FINANCIAMENTO |            |             |

## 2. PROJETO DO CURSO

### 2.1. Objetivos e concepção pedagógica do curso

**- Geral:**

- Favorecer a formação continuada de licenciados em Letras e Pedagogia na área da Leitura e Escrita, para contribuir com a melhoria do Ensino Básico da região.

**Específicos:**

- Atualizar os conhecimentos de licenciados em termos de teorias de leitura e escrita e de inovação de práticas pedagógicas nesses domínios;

- Oportunizar a realização de uma pós-graduação gratuita, concretizando a meta de acessibilidade à educação e ao aprimoramento a quem, sabidamente, possui recursos limitados para tais investimentos;

- Criar laços de contato entre a Universidade Federal do Pampa, campus Bagé/RS, e a comunidade docente circunvizinha, de modo a partilhar saberes e romper com a tradicional distância entre comunidade acadêmica e a Educação Básica;

- Assumir, através de proposta efetiva do Curso de Letras, o compromisso com o Projeto Institucional de criação da Universidade Federal do Pampa – como instrumento viabilizador de desenvolvimento regional junto à comunidade que a acolhe;

- Ajudar a consolidar a pós-graduação *lato-sensu* na área de Letras, como forma também de ampliar a experiência do corpo docente da área como orientadores em trabalhos de investigação.

### Concepção do Programa

O “Curso de Especialização em Leitura e Escrita” orienta-se para o aprofundamento de questões teóricas e práticas acerca do ensino-aprendizagem dessas habilidades nos níveis de ensino fundamental e médio, envolvendo questões de ordem linguística e literária de forma indissociada. Organiza-se no formato de módulos de caráter teórico-prático, totalizando 360 horas/aula, que serão ministradas no período de março de 2012 até junho de 2013. Serão realizados nove módulos formativo-disciplinares, que variam entre 15 h/a e 75 h/a cada um, a fim de atender as especificidades e abrangências que envolvem a “leitura” e a “escrita”, como componentes de efeito supra-disciplinar, ou seja, fundamentais para o desempenho de sujeitos em qualquer nível de escolaridade e em qualquer área do conhecimento, portanto, de ordem prioritária na formação docente.

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

Também está previsto um módulo “conclusivo” destinado a orientações individuais, no qual cada aluno estará sob a responsabilidade de um professor-orientador que fará o acompanhamento do trabalho. Este será constituído por um artigo científico e um pôster acadêmico para serem apresentados no “Encontro em Leitura e Escrita”, evento que terá como objetivo socializar os conhecimentos desenvolvidos e trocar experiências com a comunidade acadêmica e não acadêmica a respeito de reflexões teóricas ou práticas voltadas para o ensino. Os resultados das investigações realizadas poderão ser encaminhados para publicação como forma de divulgação dos conhecimentos construídos.

## 2.2. Justificativa

A criação da Universidade Federal do Pampa, cujas atividades iniciaram em setembro de 2006, predominantemente na Região da Campanha sul-rio-grandense e adjacências, deve-se à iniciativa governamental de fazer frente a uma histórica defasagem econômica e cultural da mesma relativamente às demais áreas do estado do Rio Grande do Sul. Um dos setores mais fragilizados, como se fez constatar, é o Ensino Básico ministrado na região e a carência de instituições públicas de Ensino Superior com oferta em cursos de Graduação e Pós-Graduação. Dentre outras áreas consideradas de formação fundamental, como Matemática, Química e Física, a Unipampa – Campus Bagé/RS passou a oferecer a Licenciatura em Letras com três habilitações: Português/Inglês e respectivas literaturas; Português/Espanhol e respectivas literaturas e Português e Literaturas em Língua Portuguesa.

Entre 2007 e 2008, período de implantação da Universidade, criaram-se oportunidades de participação de docentes e discentes dos Cursos de Letras, em especial, junto a atividades comunitárias, como as Feiras do Livro, participação em Projetos de Ensino tendo como parceiros a Secretaria Municipal de Educação de Bagé (SMED), participação em Projetos de Extensão em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, participação no Fórum Municipal da Educação e em eventos afins, como concursos de redação escolar, avaliação de projetos de ensino dos professores municipais, etc. No contato próximo à comunidade escolar, uma demanda por ela verbalizada tornou-se manifesta: necessidade de cursos de Pós-Graduação e a expectativa de que a nova Universidade pudesse preencher essa lacuna, uma vez que os cursos disponíveis têm ônus financeiro, muitas vezes são a distância e contemplam áreas, quase sempre, indiretamente ligadas a Letras.

Respondendo a essa demanda, realizou-se uma sondagem no final de 2008, que atingiu a quase totalidade de professores de Língua Portuguesa, Literatura e Línguas Estrangeiras da rede de ensino pública e privada da cidade de Bagé e, ainda, municípios agregados à 13ª Coordenadoria Regional de Educação – Dom Pedrito, Aceguá, Lavras do Sul, Candiota, Caçapava do Sul e Hulha Negra. O total de sondagens respondidas por docentes atingiu o número de 145. Através desse mecanismo, buscou-se levantar dados essenciais para a configuração de uma proposta em consonância com as necessidades e desejos apontados, bem como com as diretrizes recentes do MEC para a Pós-Graduação *Lato-Sensu* no País, verbalizadas pela representante presente no Fórum Municipal da Educação de Bagé, em novembro de 2008: cursos com ênfase na prática pedagógica, voltados para a melhoria da qualidade nas aulas ministradas e com efeitos sobre a solidificação dos conhecimentos dos educandos.

A sondagem apontou dados relevantes na visualização do *status quo* acadêmico dos professores atuantes em Bagé e municípios vizinhos:

- número significativo de professores sem pós-graduação;
- dentre os professores que detêm um curso de pós-graduação, a maioria o realizou em áreas mais propriamente ligadas à Pedagogia, como Gestão Escolar, etc.;
- a maior parte manifestou interesse em disciplinas na área de Língua Portuguesa; seguiram-se Literaturas de Língua Portuguesa e, dentre as línguas estrangeiras, o Espanhol agrega o maior número de interessados;
- os professores pleiteiam capacitação em áreas relativas à Educação Inclusiva e à Informática.

Diante disso, o Curso de Letras da Unipampa - Campus Bagé/RS propôs uma Especialização *Lato-Sensu* que contemplou as necessidades de formação continuada e capacitação dos docentes já atuantes na Região da Campanha, dentro de padrões elevados de qualidade, gratuita, e com efeitos reais e desejáveis sobre a melhoria do Ensino Básico. Essa pós-graduação em processo de finalização serviu de base para a formulação da especialização que propomos.

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

A **Especialização *Latu-Sensu* em Leitura e Escrita** retoma as demandas levantadas pela sondagem realizada em 2008 que aponta a necessidade de oferecer pós-graduação na área de línguas e capacitação na área de informática. A opção pelos domínios da Leitura e da Escrita procura responder a dificuldades encontradas na Especialização em Letras e Linguagens, em fase de finalização, já que o relatório parcial do curso mostra um alto índice de reprovação, que acreditamos possa ser revertido com o desenvolvimento de uma reflexão acerca da leitura e da escrita que articule estes conhecimentos com as práticas pedagógicas.

Além disso, é importante registrar que este Curso surge de uma iniciativa dos professores da área de Letras da UNIPAMPA, preocupados com a dificuldade de acesso à formação continuada por parte dos professores da região e com os índices educacionais apontados pelas avaliações externas realizadas no contexto educativo da educação básica (IDEB, PISA, SAERS, SAEB, ENEM, etc.). Assim, assumimos como parte de nosso compromisso a atuação junto à comunidade que acolhe a universidade criando possibilidades para o atendimento de suas demandas conforme determina o Plano de Desenvolvimento Institucional da Universidade. A Especialização em Leitura e Escrita é, portanto, uma forma de inserção e de estabelecimento de laços efetivos, diante do impacto que a implantação da universidade causa no contexto regional.

### 2.3. Perfil do egresso

- Espera-se que o egresso do Curso de Especialização em Leitura e Escrita:
- Tenha conhecimento de teorias de leitura e de escrita;
- Desenvolva propostas para aplicação no contexto da Educação Básica a partir do conhecimento teórico;
- Explore as potencialidades didáticas das ferramentas computacionais e dos gêneros digitais no ensino;
- Aproprie-se de forma crítica dos conhecimentos desenvolvendo habilidades enquanto leitor e escritor e enquanto profissional da educação.

### 2.4. Público alvo e demanda esperada

-Licenciados em Letras e Pedagogia

### 2.5. Metodologia

- As atividades do curso serão desenvolvidas através das seguintes metodologias:

**Aulas expositivas e dialogadas**, com explanação de conteúdos pelo professor ministrante, tendo como objetivos dar uma visão geral do tema a ser desenvolvido e atualizar conceitos teóricos.

**Seminários e debates em sala de aula** sobre determinados pontos do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, considerando sua experiência cotidiana em sala de aula. Como objetivo, quer-se oportunizar o debate sobre os temas de estudo, aliando a experiência prévia ao conhecimento adquirido e/ou reformulado em sala de aula.

**Aulas em laboratório de informática**, com a utilização do computador e de softwares específicos em atividades práticas, com o objetivo de exercitar e aplicar conhecimentos de informática.

**Estudos individuais e trabalhos em grupo**, com a finalidade de proporcionar aos participantes o desenvolvimento da reflexão e o compartilhamento de saberes a respeito dos conteúdos trabalhados.

**Elaboração de Projetos de Ensino**, com vistas à criação de hipóteses de trabalho com os conteúdos apreendidos, observando suas várias etapas e adequando os temas às diferentes faixas etárias. Tem-se em vista o reforço na adoção de uma postura primordial no trabalho docente: o planejamento e a preparação dos conteúdos, com maior garantia de obtenção dos resultados desejados.

**Trabalho de conclusão de curso (Artigo):** esta etapa configura a sedimentação do estudo realizado ao longo

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

da execução das disciplinas. Além disso, procura desenvolver e certificar a autonomia do aluno em relação aos conteúdos e áreas de predileção. O Artigo representa, também, o exercício da capacidade investigativa, pois requer pesquisa bibliográfica, agregada à reflexão sobre a teoria ou a prática pedagógica, sua avaliação e possível remodelação e/ou atualização, a partir da situação de aprendizagem proporcionada pelo Curso de Especialização.

**2.6. Sistema de seleção para ingresso**

- Prova escrita dissertativa (interpretação de textos acadêmicos na área da linguagem e redação) - totalizando 60% dos aspectos avaliados;
- Apresentação Oral acerca da trajetória estudantil e profissional do candidato e *Curriculum Vitae* documentado (totalizando 40% dos aspectos avaliados).

**Inscrição para Seleção**

As inscrições ocorrerão na Secretaria Acadêmica, na sede da Unipampa/Bagé, dentro do horário de funcionamento dos turnos manhã e tarde.

**Documentos necessários:** formulário disponível no local de inscrição, onde deverá ser preenchido; fotocópia da carteira de identidade acompanhada da original; documento original ou fotocópia autenticada do diploma de graduação em Letras ou Pedagogia, certificado de conclusão ou atestado de provável formando emitido pela instituição formadora; comprovante de pagamento da taxa de inscrição de R\$ 50,00. Só serão aceitas as inscrições efetuadas pessoalmente ou por meio de procuração oficial.

**A homologação das inscrições sairá após 2 dias úteis decorridos do encerramento das mesmas.**

**Critérios de Seleção**

A seleção será feita pelos professores do curso, em duas etapas.

**Primeiro critério:** Prova escrita dissertativa (interpretação de textos acadêmicos na área da linguagem e redação) - totalizando 60% dos aspectos avaliados;

**Segundo critério:** Apresentação oral acerca da trajetória estudantil e profissional do candidato e *Curriculum Vitae* documentado (totalizando 40% dos aspectos avaliados).

- **Critério de desempate** em caso de número maior de candidatos do que de vagas:

- a) nota da prova escrita;
- b) nota na apresentação oral;
- c) não ter especialização.

**OBS.:** 1) Somente o aluno aprovado na prova escrita dissertativa (primeiro critério) com nota 7 (sete), se submeterá ao segundo critério, ocasião em que apresentará seu *Curriculum Vitae* documentado com fotocópias dos respectivos comprovantes. Havendo vagas não-preenchidas, o Coordenador e a Comissão de Coordenação Adjunta decidirão os casos que não se enquadram nos critérios acima.

**DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS PARCIAIS E DO RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO**

Na Secretaria Acadêmica, localizada na Sede da Unipampa/ Bagé e no site da Unipampa na internet ([www.unipampa.edu.br](http://www.unipampa.edu.br)).

**Datas importantes:**

**Dezembro:**

- de 01/12/2011 até 12/12/2011: Período de divulgação do curso anterior às inscrições (rádios, jornais, escolas, etc.)
- de 13/12/2011 a 04/01/2012: Período de Inscrições

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

**Janeiro:**

- 07/01/2012 – Prova Escrita
- 13/01/2012 – Divulgação dos resultados da prova escrita
- 16/01/2012 a 18/01/2012 – Apresentação Oral acerca da trajetória estudantil e profissional do candidato e *Curriculum Vitae* documentado
- 19/01/2012 – Divulgação dos resultados da seleção

**Março:**

- 12/03/2012 a 13/03/2012 – Período de matrículas
- 19/03/2012: Início das aulas

**2.7. Sistemas de controle da frequência e avaliação do rendimento escolar**

- Serão exigidos 75% de presença obrigatória em todas as disciplinas pelo diário de classe do professor da disciplina.
- A avaliação do aluno poderá ser efetuada utilizando os seguintes instrumentos, a serem escolhidos pelos docentes: provas escritas; participação em seminários; trabalhos teóricos e/ou práticos exigidos pelas disciplinas e leituras orientadas.
- Será aprovado o aluno que obtiver conceito mínimo igual a 6,0 e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) em cada disciplina. A reprovação em qualquer disciplina do curso implica o desligamento do aluno. Nesse caso, as disciplinas cursadas, nas quais o aluno obteve aprovação, poderão ser aproveitadas caso haja nova edição do curso.
- A avaliação dos professores, da coordenação do curso, do atendimento administrativo e das instalações físicas será feita, a cada final de módulo, pelo corpo discente via um questionário proposto para tal fim.

**2.8. Formato de apresentação e avaliação do trabalho de conclusão**

- O Trabalho de Conclusão do Curso será apresentado sob a forma de artigo e divulgado sob a forma de um pôster em um encontro destinado a este fim.
- O projeto do Trabalho de Conclusão deverá ser defendido, após o término das disciplinas.
- O artigo deverá ser apresentado segundo normas da ABNT e versar sobre aspectos teóricos ou práticos relacionados aos aportes teóricos desenvolvidos no curso.
- Tanto o artigo quanto a apresentação sob a forma de pôster deverão demonstrar reflexão teórica bem fundamentada e/ou apresentar práticas que deverão levar em conta as contingências educacionais aferidas e a proposição de alternativas pedagógicas, de forma a torná-lo consistente, eficaz e, ainda, bem amparado em termos bibliográficos.

**2.9. Certificação**

O aluno que obtiver aprovação em todas as disciplinas obrigatórias do curso e for aprovado no Trabalho de Conclusão de Curso terá cumprido todas as exigências para receber o certificado de conclusão.

A Universidade Federal do Pampa conferirá o Certificado, após o cumprimento da carga horária e aprovação no Trabalho de Conclusão. O aluno receberá o Certificado com título de:

***Especialista em Leitura e Escrita***

Áreas de Conhecimento: Língua Portuguesa, Linguística, Literaturas Vernáculas e Línguas Estrangeiras Modernas

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

**2.10. Indicadores de desempenho**

- Número de alunos a serem formados na primeira turma: 30
- Índice mínimo de aprovação esperado: 66%
- Produção científica: meta mínima de vinte trabalhos originais de conclusão de curso a serem apresentados em eventos das áreas de concentração e/ou publicados em revistas de âmbito regional ou nacional.

**2.11. Recursos**

O curso deverá ser ministrado no campus Bagé. Ao longo do curso, serão necessárias instalações, equipamentos e insumos; alguns constantes do patrimônio da Unipampa/Bagé e outros cuja aquisição solicitamos.

Da instituição:

- 1 sala de aula com 30 lugares, de março de 2012 a dezembro de 2012;
- 1 sala de secretaria;
- 1 secretária, mesmo que compartilhada;
- 2 salas para realização concomitante das entrevistas durante o processo de seleção e, ao final, para as apresentações dos artigos no Encontro em Leitura e Escrita, evento que finalizará a especialização;
- 1 mesa de reuniões com 10 cadeiras;
- 1 telas de projeção;
- uso compartilhado da Biblioteca, na sede da Unipampa/Bagé, com os outros cursos da instituição;
- uso do Laboratório de Informática para a disciplina de Leitura e Escrita em Contexto Digital em 2012/2.

A ser adquirido pela instituição:

- 1 impressora multifuncional laser;
- 1 *data show*;
- 1 armário de aço com chave;
- material bibliográfico, para cada disciplina.

Ainda:

- Recursos para a divulgação de atividades do Curso de Especialização, através de *folders*, cartazes e anúncios em jornais locais das cidades abrangidas.
- Recursos financeiros para transporte e diárias aos professores convidados que preferirão palestras ao longo do curso. Estimamos a vinda de 04 palestrantes.

| 3.<br>COMPOSIÇÃO<br>CURRICULAR | Módulo | Componente | CH | CH | CH | CH | Docente | IES | Regim | Período |
|--------------------------------|--------|------------|----|----|----|----|---------|-----|-------|---------|
|                                |        |            |    |    |    |    |         |     |       |         |
|                                |        |            |    |    |    |    |         |     |       |         |

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

|  | curricular                            | (T) | (P) | (EaD) | total |  |          | e                  | de<br>Execução |
|--|---------------------------------------|-----|-----|-------|-------|--|----------|--------------------|----------------|
|  | Leitura de Teoria                     | 20  | 10  | —     | 30    | Profa.<br>Dra.<br>Isabel<br>Cristina<br>Ferreira<br>Teixeira,<br>Profa.<br>Me.<br>Silvana<br>Silva               | UNIPAMPA | Todos<br>40h<br>DE | 2012/1         |
|  | Leitura e Escrita nas Séries Iniciais | 30  | 15  | —     | 45    | Profa. Dra.<br>Fabiana<br>Giovani  | UNIPAMPA | 40h<br>DE          | 2012/1         |
|  | Teorias da Leitura                    | 30  | 15  | —     | 45    | Profa. Dra.<br>Miriam<br>Denise Kelm,<br>Profa. Me<br>Fabiane<br>Lazzaris,<br>Profa. Me<br>Carolina<br>Fernandes | UNIPAMPA | Todos<br>40h<br>DE | 2012/1         |
|  | Teorias da Escrita                    | 30  | 15  | —     | 45    | Profa. Dra.<br>Kátia Vieira<br>Morais,<br>Profa. Dra.<br>Isabel  | UNIPAMPA | Todos<br>40h<br>DE | 2012/1         |

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

|  |   |    |    |   |    |   |          |                    |        |
|--|---|----|----|---|----|---|----------|--------------------|--------|
|  |   |    |    |   |    | Cristina<br>Ferreira<br>Teixeira,<br>Profa. Me.<br>Silvana Silva  |          |                    |        |
|  | Leituras sobre<br>Fronteira                   | 30 | 15 | — | 45 | Profa. Dra.<br>Valesca<br>Brasil Irala,<br>Profa. Me.<br>Sara dos<br>Santos Mota,<br>Profa. Me.<br>Isaphi<br>Alvarez            | UNIPAMPA | Todos<br>40h<br>DE | 2012/1 |
|  | Escrita<br>Acadêmica                          | 10 | 5  | — | 15 | Profa. Dra.<br>Simone Silva<br>Pires de<br>Assumpção,<br>Prof. Me.<br>Eduardo de<br>Oliveira Dutra                              | UNIPAMPA | Todos<br>40h<br>DE | 2012/2 |
|  | Leitura e Escrita<br>em Contextos<br>Digitais | 30 | 15 | — | 45 | Profa. Dra.<br>Clara Zeni<br>Camargo<br>Dornelles,<br>Profa. Me.<br>Fabiane<br>Lazaris,<br>Prof. Rodrigo<br>de Borges<br>Faveri | UNIPAMPA | Todos<br>40h<br>DE | 2012/2 |
|  | Práticas de<br>Leitura e Escrita              | —  | 75 | — | 75 | Profa. Dra.<br>Vera Lúcia<br>Cardoso<br>Medeiros,   | UNIPAMPA | Todos<br>40h<br>DE | 2012/2 |

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

|  |   |    |   |   |    |  |          |           |        |
|--|---|----|---|---|----|--|----------|-----------|--------|
|  |   |    |   |   |    | Profa. Me.<br>Carolina<br>Fernandes,<br>Profa. Dra.<br>Kátia Vieira<br>Morais,<br>Profa. Dra.<br>Renata<br>Silveira da<br>Silva ,<br>Profa. Dra.<br>Amélia Rota<br>Borges de<br>Bastos |          |           |        |
|  | Consciência<br>lingüística e<br>escrita | 10 | 5 | — | 15 | Profa. Dra.<br>Aline Lorandi   | UNIPAMPA | 40h<br>DE | 2012/2 |
|  |   |    |   |   |    |  |          |           |        |

**Observações:**

- inserir quantas linhas for necessário;
- Os nomes devem estar completos e com titulação para consulta à plataforma Lattes;
- CH (T): carga horária teórica;
- CH (P): carga horária prática;
- CH (EaD): carga horária na modalidade ensino à distância;
- CH total: carga horária total do componente;
- IES: Instituição de Ensino Superior.

**4. EMENTÁRIO (dispor na ordem dos módulos)**

Nome do componente: **Leitura de Teoria**

Modalidade\*: Presencial

Docente responsável (*com titulação*): Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira, Profa. Me. Silvana Silva

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

Ementa: Aspectos da leitura teórica: afiliação epistemológica; Autoria e formas de citação; pertinência bibliográfica; Modalização; Elementos paratextuais; Cadeias referenciais e relações lógicas; Terminologia; Aspectos do estado dos estudos da linguagem: inclusão do referente, do sujeito e da história no sentido.

Conteúdo Programático:

Aspectos da leitura teórica:

- 1) afiliação epistemológica, autoria e formas de citação, pertinência bibliográfica, terminologia
- 2) modalização,
- 3) relação entre aspectos textuais e paratextuais,
- 4) cadeias referenciais e relações lógicas de associação, oposição, causalidade,
- 5) análise de artigos teóricos de linhas de pesquisa diferentes

Aspectos do estado da questão:

- 1) O corte saussureano,
- 2) Sentido e ação,
- 3) Sentido e enunciação,
- 4) Sentido e história,
- 5) Análise de artigos de diferentes filiações.

Referências básicas e complementares

ARNOUX, E.; NOGUEIRA, S. SILVESTRINI, A. **La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifônicos.** Revista Signos, v.35, n.51-52, Valparaíso, 2002.

CARLINI, P. La lectura en el nivel superior. IN: \_\_\_\_ **Escribir, leer y aprender em la universidad.** Uma introducción a la alfabetización acadêmica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Econômica, 2005.

CIAPUSCIO, G. **La terminología desde el punto de vista textual:** selección, tratamiento y variación. Organon, UFRGS, 1998.

FINATTO, M. J; KRIEGER, M. G. **Introdução à Terminologia:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2004.

GIERING, E. ALVES, I. MELLO, V. (orgs.) **Leitura e produção de textos acadêmico-científicos.** São Leopoldo: Editora Unisinos, 2010.

GUILHAUMOU, Jacques. **Linguística e história:** percursos analíticos de acontecimentos discursivos. São Carlos: Pedro & João Editores, 2009.

GUIMARÃES, Eduardo. **Os limites do sentido:** um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas (SP): Pontes, 1995.

GUIMARÃES, Eduardo (Org.) **História e sentido na linguagem.** Campinas (SP): Editora RG, 2008.

NORMAND, Claudine. **Convite à lingüística.** São Paulo: Contexto, 2009.

PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Élia. **As grandes teorias da lingüística:** da gramática comparada à pragmática. São Carlos: Claraluz, 2006.

PFEIFFER, Cláudia Castellanos; NUNES, José Horta (Orgs.). **Introdução às ciências da linguagem:** linguagem, história e conhecimento. Campinas (SP): Pontes, 2006.

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

RONCARATI, C. **As cadeias do texto: construindo sentidos**. São Paulo: Parábola, 2007.

Nome do componente: **Leitura e escrita nas séries iniciais**

Modalidade\*: Presencial

Docente responsável (com titulação): Profa. Dra. Fabiana Giovani

Docente(s) colaboradores (com titulação):

Ementa: Reflexão e discussão sobre o processo de ensino/aprendizagem da língua portuguesa nas séries iniciais, fazendo um percurso pelas diferentes abordagens teóricas que tratam a questão.

Conteúdo Programático: Questões teóricas e práticas envolvendo leitura e escrita nas séries iniciais

Referências básicas e complementares

- ABAURRE, Maria Bernadete. et. al. (Org.). *Cenas de aquisição da escrita*. Campinas: Mercado de Letras, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Estilo e gênero na aquisição da escrita*. Campinas: Komedi, 2003.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética*. São Paulo: Ed. da UNESP, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992/2003.
- \_\_\_\_\_. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Ed. Hucitec, 2004.
- CAGLIARI, L. C. *Alfabetização & Lingüística*. São Paulo: Scipione, 1999.
- DEL RÉ, Alessandra (Org.). *Aquisição da Linguagem: uma abordagem psicolingüística*. São Paulo: Contexto, 2006.
- \_\_\_\_\_. *Alfabetizando sem o bá- bé- bi- bó- bu*. São Paulo: Scipione, 2008.
- FERREIRO E. *Reflexões sobre alfabetização*. São Paulo: Cortez, 1987.
- FERREIRO E.; TEBEROSKY A. *Psicogênese da língua escrita*. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- FREITAS, Maria Teresa et al (Org.). *Ciências humanas e pesquisa: leitura de Mikhail Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2003.
- GERALDI, J. W. *O texto na sala de aula*. São Paulo; Ática, 2004a.
- \_\_\_\_\_. *A aula como acontecimento*. Portugal: Universidade de Aveiro; Campus de Santiago: 2004.
- \_\_\_\_\_. A linguagem nos processos sociais de constituição da subjetividade. In: ROCHA et al. (Org.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto*. Belo Horizonte: Autentica, 2005.
- GERADI, J. W. Deslocamentos no ensino: de objetos a prática; de práticas a objetos. Apresentado na mesa-redonda "Gêneros discursivos e ensino", no XIX Seminário do CELLIP. Uniãoeste, Cascavel, 2009.
- \_\_\_\_\_. Ler e escrever – uma mera exigência escolar?. *Revista do Sell*, UFTM:Uberaba, 2008.
- GIOVANI, Fabiana. *O texto na apropriação da escrita*. 2006. 137 f. Dissertação (Mestrado em Educação). Depto de Metodologia de ensino, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2006.
- KLEIMAN, Angela B. *Introdução: O que é letramento*. In: Kleiman, A. B. (org.). Os significados do letramento: Uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de letras, 1995 p. 15-64.
- \_\_\_\_\_. Processos identitários na formação profissional. O professor como agente de letramento. In: Correa, M. & Bloch, F. (Org.). *Ensino de língua: representação e letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 2006.
- SCHENEWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- SMOLKA, Ana Luisa B. *A criança na fase inicial da escrita: a alfabetização como processo discursivo*. São Paulo: Cortez, 1993.
- SOARES, Magda. Letramento e alfabetização: as muitas facetas. In: REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 26., 2003.

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

Caxambu. *Anais...* Caxambu: ANPED, 2003. 1 CD-ROM.  
SOARES, M. *Alfabetização e letramento*. São Paulo: Contexto, 2008.  
TFOUNI, L. V. *Letramento e alfabetização*. São Paulo: Cortez Editora, 1997.  
\_\_\_\_\_. *A dispersão e a deriva na constituição da autoria e suas implicações para uma teoria do letramento*. In: \_\_\_\_\_ Investigando a relação oral/escrito. Campinas: Mercado de letras, 2008.  
VIGOTSKI, Lev Semenovich; LURIA, Alexander Romanovich; LEONTIEV, Alex N. *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. 8: ed. São Paulo: Ícone, 2001.  
VIGOTSKI, Lev Semenovich. *Obras escogidas*. 2. ed. Madrid: A. Machado libros, 2001. Tomo II.  
\_\_\_\_\_. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
\_\_\_\_\_. *A formação social da mente*. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Nome do componente: **Teorias da Leitura**

Modalidade\*: Presencial

Docente responsável (com titulação): Profa. Dra. Miriam Denise Kelm, Profa. Me Carolina Fernandes e Profa. Me Fabiane Lazzaris

Docente(s) colaboradores (com titulação):

Ementa: perspectivas teóricas e metodológicas sobre leitura e escrita partindo de concepções que envolvem os papéis de autor e leitor.

Conteúdo Programático:

**Módulo 1** - A cooperação interpretativa nos textos narrativos; o papel do leitor; autor e leitor como estratégias textuais; os mundos possíveis literários como constructos culturais.

**Módulo 2** - a concepção de leitura em uma perspectiva discursiva: leitura parafrástica e polissêmica; legitimação da leitura no discurso pedagógico; condições de produção da leitura: concepção de leitor frente a de autor; leitura de diferentes materialidades significantes.

**Módulo 3** - Leitura da Imagem: panorama histórico das artes visuais e seu impacto na literatura; literatura e fotografia; literatura e cinema; introdução à tradução intersemiótica.

Referências básicas e complementares:

BAZIN, Andre. *O Cinema*. Tradução de Eloisa de Araújo Ribeiro. Editora Brasiliense, 1991.  
CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Ed. UNESP, 2009.  
CORACINI, Maria José. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas: Pontes, 1999.  
ECO, Umberto. *Lector in fabula*. São Paulo: Perspectiva, 1986. Estudos 89.  
FLUSSER, Vilém. *Filosofia da Caixa Preta: ensaios para uma futura filosofia da fotografia*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.  
GUMBRECHT, Hans U. et al. *A literatura e o leitor*. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.  
HUTCHEON, Linda. *Uma Teoria da Adaptação*. Tradução de André Cechinel. EDUFSC, 2011.  
INDURSKY, Freda. Da heterogeneidade do discurso à heterogeneidade do texto e suas implicações no processo de leitura. In: ERNEST, Aracy & FUNEK, B. Susana. *A leitura e a escrita como práticas discursivas*. Pelotas: EDUCAT, 2001, p.27-42.  
ISER, Wolfgang. *O ato da leitura*. São Paulo: Ed. 34, 1996. V. I e II.  
JOLY, Martine. *Introdução à Análise da Imagem*. Tradução de José Eduardo Rodil. Lisboa: Editora 70, 2007.  
LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 2006.  
ORLANDI, Eni P. (1984). *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. 5 ed. Campinas, São Paulo: Pontes, 2009.  
LYONS, Martyn. *A palavra impressa*. Histórias da leitura no século XIX. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999.  
\_\_\_\_\_. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. São Paulo, Campinas: Pontes, 2006.  
\_\_\_\_\_. (ORG.). *Gestos de leitura: da história no discurso*. 3 ed. Campinas, SP: Ed. unicamp, 2010.

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

PACÍFICO, S.M.R. & ROMÃO, L.M.S. *Era uma vez uma outra história: leitura e interpretação na sala de aula*. São Paulo: DCL, 2006.  
PLAZA, Julio. *Tradução Intersemiótica*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2008.  
REIS, Carlos e LOPES, Ana C. M. *Dicionário de Narratologia*. 5a.ed. Lisboa: Almedina, 1996.  
STAM, Robert. *Teoria e Prática da Adaptação: da fidelidade à intertextualidade*. Revista Ilha do Desterro. Florianópolis. n. 51. p. 19-53. Jul-dez, 2006.  
TFOUNI, Leda V. (org.) *Letramento, escrita e leitura: questões contemporâneas*. Campinas, SP: Mercado de letras, 2010.

Nome do componente: **Teorias da Escrita**

Modalidade\*: Presencial

Docente responsável (*com titulação*): Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira, Profa. Dra. Kátia Moraes, Profa. Me. Silvana Silva

Docente(s) colaboradores (*com titulação*):

Ementa:

Escrita, instrumentos lingüísticos e historicidade; Retórica neoaristotélica e modelos argumentativos; Escrita, intersubjetividade e enunciação.

Conteúdo Programático:

Módulo 1

Contribuições da História das Ideias lingüísticas para a escrita;  
Oral e escrito;  
Escrita e poder;  
Texto nos estudos da linguagem e na escola.

Módulo 2

Contribuições da retórica aristotélica para a escrita;  
Modelos de argumentação;  
Retórica e escrita na escola.

Módulo 3

Contribuições da lingüística da enunciação para a escrita;  
Processos lingüísticos da intersubjetividade;  
Subjetividade, processos de escrita e a escola.

Referências básicas e complementares

**Módulo 1:**

AUROUX, Sylvain. **A revolução tecnológica da gramatização**. Campinas (SP): UNICAMP, 1992.

\_\_\_\_\_. **A filosofia da linguagem**. Campinas (SP): UNICAMP, 1998.

\_\_\_\_\_. **A questão da origem das línguas, seguido de A historicidade das ciências**. Campinas: Editora RG, 2008.

\_\_\_\_\_. **Filosofia da linguagem**. São Paulo: Parábola, 2009.

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

DI RENZO, Ana Maria *et all* (Orgs.). **Linguagem e história**: múltiplos territórios teóricos. Cáceres: UNEMAT, Capes/Dinter, Programa de Mestrado em Linguística, Cepel/Campinas (SP): Editora RG, 2010.

GUIMARÃES, Eduardo. **Análise de texto**: procedimentos, análises, ensino. Campinas (SP): Editora RG, 2011.

ORLANDI, Eni P. (Org.). **História das ideias lingüísticas**: Construção so saber metalingüístico e constituição da língua nacional. Campinas (SP): Pontes; Cáceres (MT): UNEMAT, 2001.

ORLANDI, Eni P. **Discurso e texto**: formulação e circulação dos sentidos. Campinas (SP): Pontes, 2005.

ORLANDI, Eni P.; LAGAZZI-RODRIGUES, Suzy (Orgs.). **Introdução às ciências da linguagem**: discurso e textualidade. Campinas (SP): Pontes, 2006.

SARGENTINI, Vanice; GREGOLIN, Maria do Rosário (Orgs.). **Análise de discurso**: heranças, métodos e objetos. São Carlos: Claraluz, 2008.

**Módulo 2:**

ANZALDÚA, G. **Borderlands/la frontera: the new mestiza**. San Francisco: Aunt Lute Books, 1999.

ARISTÓTELES. **A retórica**. São Paulo: Martins Fontes, --.

BARNETT, T. **Teaching Argument in the composition course**: background readings. Boston: Bedford/St. Martin's, 2002.

BORTONE, M. E. e MARTINS, C. **A construção da leitura e da escrita**. São Paulo, Editora Parábola, 2008.

CABRAL, A. L. T. **A força das palavras**: dizer e argumentar. São Paulo: Editora Contexto, 2010.

EMEDIATO, W. **A fórmula do texto**: redação, argumentação e leitura. São Paulo: Geração Editorial, 2004.

FERREIRA, L. A. **Leitura e persuasão**: princípios de análise retórica. São Paulo: Editora Contexto, 2010.

FIORIN, J. L. **Em busca de sentido**: estudos discursivos. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

FOSS, S. K, et at. **Contemporary perspectives on rhetoric**. Prospect Heights, Illinois: Waveland P, Inc., 2002.

FOUCAULT, M. **A arqueologia do saber**. São Paulo: Forense Universitari, 2008.

---. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 2005.

GLENN, C. et al. **The St. Martin's guide to teaching writing**. Boston: Bedford/St. Martin's, 2003.

GUEDES, P. C. **Da redação à produção textual**: o ensino da escrita. São Paulo: Parábola, 2009

GUIMARÃES, E. **Texto e argumentação**. São Paulo: Editora Pontes, 2007.

KENNEDY, G. **A new history of classical rhetoric**. Princeton: Princeton U. P., 1994.

LUNSFORD, A. A e RUSZKIEWICZ, J. J. **Everything's an argument**. Boston: Bedford/St. Martin's, 2010.

MACCOY, M. **Platão e a retórica de filósofos e sofistas**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

MEYER, M. **A retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

OLBRECHTS-TYTECA, L. e PERELMAN, CH. **Tratado de argumentação**. WMF Martins Fontes, 2005.

REBOUL, O. **Introdução a retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

ROTTNBERG, A. T., e WINCHELL, D. H. **Elements of Argument**. Boston: Bedford/St. Martin's, 2006.

TATE, G. et al. **A guide to composition pedagogies**. New York: Oxford U. P., 2001.

**Módulo 3**

BENVENISTE, E. **Problemas de Linguística Geral I**. São Paulo: Pontes, 1989.

BENVENISTE, E. **Problemas de Linguística Geral II**. São Paulo: Pontes, 1990.

FLORES, V. et. al. **Dicionário de Linguística da Enunciação**. São Paulo: Contexto, 2009.

ENDRUWEIT, M. **A escrita enunciativa e os rastros da singularidade**. Porto Alegre: UFRGS, 2006. Tese. (Doutoramento em Estudos da Linguagem). Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

GRESPLAN, V. M. S. **A (re)escrita no processo de criação: um estudo enunciativo de rascunhos em oficina literária**. 2010. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada). UNISINOS.

JUCHEM, A. **Escrita e reescrita de textos: análise da subjetividade constitutiva do processo de apropriação da língua**. Anais do SITED, PUCRS, 2010.

LUZ, R. L. **Enunciação e ensino de língua materna: intersubjetividade, referência e sentido no processo de escrita narrativa escolar**. Trabalho de Conclusão de Curso, UFRGS, 2009.

Nome do componente: **Leituras sobre a Fronteira**

Modalidade\*: Presencial

Docente responsável (*com titulação*): Profa. Dra. Valesca Brasil Irala, Profa. Me. Isaphi Alvarez e Profa. Me. Sara Mota.

Docente(s) colaboradores (*com titulação*): -

Ementa: revisão bibliográfica e problematização sobre a temática da "Fronteira", a partir de textos de orientação histórica, linguística, antropológica, educativa e social.

Conteúdo Programático:

- A Fronteira como campo de investigação;
- A relação oralidade e escrita na fronteira;
- A literatura fronteiriça;
- Implicações para o ensino sobre a temática da fronteira.

Referências básicas e complementares:

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

- ALBUQUERQUE, José Lindomar. *Pesquisas em Zonas de Fronteiras: Contextos, Temas e Abordagens Interdisciplinares*. In: **Fronteiras em foco**. COSTA, E. A.; COSTA, G. V. L. e OLIVEIRA, M. A. M. (orgs.). Campo Grande, MS: Ed. UFMS, 2011.
- BEHARES, Luis Ernesto. Educação fronteiriça Brasil/Uruguai, línguas e sujeitos. Apresentação. In: *Pro-Prosições*, Campinas, v.21, n.3 (63), p.17-24, set/dez. 2010.
- BORTOLINI, Letícia. *Letramento em uma escola de educação bilíngue na fronteira Uruguai/Brasil*. Porto Alegre, 2009. Dissertação (Mestrado). Instituto de Letras – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- BRASIL. *Proposta de Reestruturação do Programa de Desenvolvimento da Faixa de Fronteira: Bases de uma política integrada de desenvolvimento regional para a faixa de fronteira*. Brasília: Ministério da Integração Nacional, 2005.
- BROVETTO, Claudia; GEYMONAT, Javier; BRIAN, Nicolás. *Portugués del Uruguay y educación bilingüe*. Montevideo: ANEP-CEP, 2007.
- CÉSAR, América; CAVALCANTI, Marilda; Do singular para o multifacetado: o conceito de língua como caleidoscópio. In: Cavalcanti, M. C; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.) *Transculturalidade, linguagem e educação*. Campinas: Mercado das Letras, 2007, p 45-66.
- COX, Maria Inês Pagliarini; ASSIS-PETERSON, Ana Maria Antonia de; Transculturalidade e Transglossia: Para compreender o fenômeno das fricções linguístico-culturais em sociedades contemporâneas sem nostalgia. In: Cavalcanti, M. C; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.) *Transculturalidade, linguagem e educação*. Campinas: Mercado das Letras, 2007, p 23-43.
- CORREA, Jocielle.; DORNELLES, Clara. A construção das identidades linguísticas e culturais na fronteira: Um estudo em uma comunidade de Aceguá. (2009) Texto mimeografado inédito.
- \_\_\_\_\_. Práticas de letramento em séries iniciais: Um estudo em uma escola na fronteira Brasil/Uruguai. *Anais do VI SENALE- Seminário Nacional sobre Linguagem e Ensino*. Universidade Católica de Pelotas (UCPEL), Pelotas, 2010.
- DALINGHAUS, Ivone Vier. Língua portuguesa e o ensino num contexto fronteiriço: Bi/multilinguismo. In: *Anais da 11ª JELL – 1ª Jornada Regional e 1ª Jornada Nacional de Estudos Linguísticos e Literários*. Org. Clarice Nadir Von Borstel e Clóvis Alencar Butzge. Marechal Cândido Rondon, Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE), p.159-170, 2008.
- \_\_\_\_\_. Uma reflexão sobre o ensino do português em regiões fronteiriças: Uma prática que pode levar à exclusão. *Anais da 1ª JIED – Jornada Internacional de Estudos do Discurso*. Universidade Estadual de Maringá. Maringá, março de 2008.
- \_\_\_\_\_. *Alunos brasiguaios em escola de fronteira Brasil/Paraguai: Um estudo linguístico sobre a aprendizagem do português em Ponta Porá, MS*. Dissertação (mestrado) Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE). Cascavel, 2009.
- MACHADO, Lia Osório. *Cidades na fronteira internacional: conceitos e tipologia*. In: **Dilemas e Diálogos Platinos**. NUÑES, A.; PADOIN, M. M. ; OLIVEIRA, T. C. M. Dourados, MS: Ed. UFGD, 2010, 2v.
- MAHER, Teresinha Machado. Do casulo ao movimento: a suspensão das certezas na educação bilíngue e intercultural. In: Cavalcanti, M. C; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.) *Transculturalidade, linguagem e educação*. Campinas: Mercado das Letras, 2007. p.67-94.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. *Linguagem, identidade nacional e a importância da perspectiva geopolítica*. In: **Dilemas e Diálogos Platinos**. NUÑES, A.; PADOIN, M. M. ; OLIVEIRA, T. C. M. Dourados, MS: Ed. UFGD, 2010, 2v.
- SANTOS, Maria Helena Pires. *O cenário multilíngue/multidialetal de fronteira e o processo identitário “brasiguai” na escola e no entorno social*. Tese (Doutorado) Instituto de Estudos da linguagem, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, São Paulo, 2004.
- STURZA, Eliana. Espaço de enunciação fronteiriço e processos identitários. In: *Pro-Prosições*, Campinas, v.21, n.3 (63), p.83-96, set/dez. 2010.
- STURZA, Eliana. Fronteiras, Línguas, Sujeitos. In: *Fronteiras em foco*. Costa, E. A.; Costa, G. V. L. e Oliveira, M. A.

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

M. (orgs.). Campo Grande, MS: Ed. UFMS, 2011.

Nome do componente: **Escrita Acadêmica**

Modalidade\*: Presencial

Docente responsável (*com titulação*): Profa. Dra. Simone Silva Pires de Assumpção e Prof. Me. Eduardo Dutra

Docente(s) colaboradores (*com titulação*):

Ementa: Tipos de pesquisa. Estrutura de projeto de pesquisa. Planejamento de pesquisa. Elaboração e apresentação de projeto de pesquisa. ABNT.

Conteúdo Programático:

Tipos de pesquisa;  
Etapas de pesquisa;  
Estrutura de projeto de pesquisa;  
Delimitação do tema e dos objetivos;  
Hipóteses e perguntas de pesquisa;  
Sistematização e apresentação de resultados;  
ABNT.

Referências básicas e complementares:

- ANDRÉ, Marli Elza Dalmazo Afonso de. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papyrus, 1995.  
BABBIE, Earl. **Métodos de pesquisa de survey**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.  
BARROS, Aidil; LEHFELD, N. **Projeto de pesquisa: propostas metodológicas**. 7 ed., Petrópolis: Vozes, 1998.  
BASTOS, Lília da Rocha et al. **Manual para elaboração de projetos e relatórios de pesquisas, teses, dissertações e monografias**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.  
BICUDO, M. A. V.; ESPÓSITO, V. H. C. **Pesquisa qualitativa em educação: um enfoque fenomenológico**. São Paulo: Unimep, 1997.  
FAZENDA, I. (Org.). **Metodologia da pesquisa**. São Paulo: Cortez, 1997.  
CONTANDRIOPOULOS, André P. et al. **Saber preparar uma pesquisa**. 3 ed., SP/RJ: Hucitec, 1999.  
FOUREZ, Gerard. **A construção das ciências: introdução à filosofia e à ética das ciências**. São Paulo: UNESP, 1995.  
GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1994.  
GOLDENBERG, Miriam. **A arte de pesquisar**. Como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. Rio de Janeiro: Record, 1997.  
HÜHNE, Leda Miranda (Org.). **Metodologia científica: caderno de textos e técnicas**. 7 ed. Rio de Janeiro: Agir, 2000 (1 ed.1987).  
LUNA, Sérgio. V. de. **Planejamento de pesquisa**. Uma introdução. Elementos para uma análise metodológica. São Paulo: EDUC, 1997.  
MARTINS, G. de Andrade. **Manual para elaboração de monografias e dissertações**. São Paulo: Atlas, 1998.  
MOURA, Maria; FERREIRA, Maria; PAINE, Patrícia. **Manual de elaboração de projetos de pesquisa**. Rio de Janeiro, Ed. UERJ, 1998.  
OLIVEIRA, Silvio Luiz de. **Tratado de metodologia científica**. Brasil: Pioneira, 2001.  
RUMMLER, Guido. **Elementos básicos para redação de citações em trabalhos com referências bibliográficas**. Feira de Santana: UEFS, 1999.  
SALOMON, Délcio Vieira. **Como fazer uma monografia**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.  
SANTOS, Antônio Raimundo dos. **Metodologia científica: a construção do conhecimento**. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.  
SEIDEL, Roberto. H. **Manual teórico e prático para elaboração de trabalhos acadêmicos**. Recife: Nossa Livraria, 2004.  
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2004.  
TACHIZAWA, Takeshy; MENDES, Gildásio. **Como fazer monografia na prática**. 4 ed. Rio de Janeiro: FGV, 1999.

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

|   |
|---|
| Nome do componente: <b>Leitura e Escrita em Contextos Digitais</b>  |
| Modalidade*: Presencial   |
| Docente responsável ( <i>com titulação</i> ): Prof. Dr. Rodrigo de Borges Faveri, Profa. Dra. Clara Dornelles e Profa. Me. Fabiane Lazzaris   |
| Docente(s) colaboradores ( <i>com titulação</i> ):  |
| Ementa:<br>O 'livro' como tecnologia cognitiva e a história e filosofia da leitura/escrita. A literatura em contextos digitais e a expansão do conceito de textualidade. A escrita em contextos digitais como ferramenta de participação social e construção da cidadania. Reflexão sobre o papel do professor e do aluno na era digital.   |
| Conteúdo Programático:<br><br><b>Módulo 1</b> - Explorar a articulação e interação dos elementos (autoria, leitura, escrita, interpretação, tradução) na composição do diagrama que representa o funcionamento do 'livro' como tecnologia cognitiva.<br><b>Módulo 2</b> - Introdução à Revolução Digital; Princípios da Tradução Intersemiótica; A Literatura em Ambientes Virtuais: Redes Sociais.<br><b>Módulo 3</b> - Tecnologia e participação social; Gêneros digitais e multiletramentos.   |
| Referências básicas e complementares<br><br>ARIÈS, Philippe e CHARTIER, Roger (Orgs.). <i>História da Vida Privada, vol. 3: Da Renascença ao Século das Luzes</i> . Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.<br>CHARTIER, Roger. <i>A Aventura do Livro: do leitor ao navegador</i> . Tradução de Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: Editora UNESP, 1998.<br>CHARTIER, Roger. "As práticas da escrita". In: ARIÈS, Philippe e CHARTIER, Roger (Orgs.). <i>História da Vida Privada, vol. 3: Da Renascença ao Século das Luzes</i> . Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, p. 113-161.<br>CHARTIER, Roger. <i>The Order of Books: Readers, Authors, and Libraries in Europe Between the 14th and 18th Centuries</i> . [place]: Stanford University Press, 1994.<br>COSCARELLI, Carla Viana (Org.). <i>Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas</i> . Belo Horizonte: Autentica, 2007.<br>DASCAL, Marcelo. <i>Interpretação e Compreensão</i> . São Leopoldo: Editora da Unisinos, 2006.<br>DASCAL, Marcelo. "Modelos de Interpretação". Tradução de Marcia Heloisa Lima da Rocha. In: DASCAL, Marcelo. <i>Interpretação e Compreensão</i> . São Leopoldo: Editora da Unisinos, 2006, p. 216-232.<br>DASCAL, Marcelo. "Language as Cognitive Technology". <i>International Journal of Cognition and Technology</i> 1(1), p. 35-89, 2002. Reprinted in B. Gorayska and J. L. Mey (Eds.). <i>Cognition and Technology: Co-existence, Convergence, and Evolution</i> . Amsterdam: John Benjamins, p. 37-62, 2004.<br>DERRIDA, Jacques. <i>Gramatologia</i> . 2ª Edição. Tradução de Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 2011.<br>FINKELSTEIN, David and McCLEERY, Alistair. <i>An Introduction to Book History</i> . New York and London; Routledge, 2005.<br>FINKELSTEIN, David and McCLEERY, Alistair (Eds.) <i>The Book History Reader</i> . 2 <sup>nd</sup> Edition. New York and London: Routledge, 2006.<br>FRASER, Robert. <i>Book History Through Postcolonial Eyes: Rewriting the Script</i> . New York and London: Routledge, 2008.<br>FOUCAULT, Michel. "What is an author?". In: RABINOW, Paul (Ed.). <i>The Foucault Reader</i> . [place]: Vintage, 1984, p. 101-120.<br>HOWARD, Nicole. <i>The Book: The Life Story of a Technology</i> . [place]: The Johns Hopkins University Press, 2009.<br>HAYLES, N. Katherine. <i>Literatura Eletrônica: Novos Horizontes para o Literário</i> . Tradução de Luciana Lhullier e Ricardo Moura Buchweitz. São Paulo: Global: Fundação Universidade de Passo Fundo, 2009.<br>JAKOBSON, Roman. "Aspectos linguísticos da tradução". Tradução de Isidoro BLIKSTEIN e José Paulo PAES. In: <i>Linguística e Comunicação</i> . São Paulo: Cultrix/EdUSP, 1979, p. 63-72. Título original "On linguistic aspects of translation". Publicado originalmente em Reuben A. BROWER (Ed.). <i>On Translation</i> . Cambridge: Harvard University Press, 1959. |

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

JOHNS, Adrian. *The Nature of the Book: Print and Knowledge in the Making*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1998.

JOHNSON, Steven. *Cultura da Interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar*. Tradução: Maria Luísa X. de A. Borges; revisão técnica, Paulo Vaz. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001. 189 p.

KIERKEGAARD, Soren. "Ponto de Vista Explicativo de Minha Obra como Escritor". Tradução de João Gama. Lisboa: Edições 70, 1986 [1859].

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos (Orgs.). *Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido*. São Paulo: Cortez, 3a ed., 2010. 240 p.

NUNBERG, Geoffrey (Ed.). *The Future of the Book*. Berkeley: University of California Press, 1996.

SANTAELLA, Lucia. *Linguagens Líquidas na Era da Mobilidade*. São Paulo: Paulus, 2007.

*Trabalhos em Linguística Aplicada*. Universidade Estadual de Campinas. Instituto de Estudos da Linguagem. Campinas, SP., Volume 49(2): 311-524, Jul./Dez. 2010.

SILVA, Giana Mara S. e BUFREM, Leilah S. "Livro eletrônico: A evolução de uma ideia". Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. Campo Grande: XXIV Congresso Brasileiro de Comunicação, 2001.

Nome do componente: **Práticas de Leitura e Escrita**

Modalidade\*: Presencial

Docente responsável (com titulação): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Amélia Rota Borges de Bastos, Profa. Dra. Vera Medeiros, Profa. Me. Carolina Fernandes, Profa. Dra. Kátia Vieira Morais, Profa. Dra. Renata Silveira da Silva.

Docente(s) colaboradores (com titulação): Profa. Dra. Clara Dornelles

Ementa: Metodologias de ensino e avaliação nos processos de leitura e escrita

Conteúdo Programático:

Práticas de leitura e escrita do texto literário.

Estudo teórico-prático das condições de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e literatura na escola, com foco em atividades práticas de ensino que favoreçam a assunção do aluno à condição de autor tanto no processo de escrita quanto no de leitura.

Reflexões sobre o funcionamento do discurso na mídia: processos de produção, reprodução e circulação de sentidos. Leitura de textos midiáticos: a percepção da não-neutralidade intervindo nas leituras escolares e no ensino de língua.

Problematizando a avaliação da escrita, construindo tabelas de avaliação (rubrics).

Currículo escolar e os processos de inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais; Metodologias de acesso ao currículo nos processos de leitura e escrita.

Referências básicas e complementares

BASTOS A. R. B. THE PATH TOWARDS INCLUSION In: *Inclusive Education In Action*, 2011. Disponível em: <http://www.inclusive-education-in-action.org>.

BASTOS, Amélia Rota Borges. *Sendero Inclusivo: o caminho da escola peregrina na inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais*. São Luis: EDUFMA, 2010.

BROAD, B. *What we really value: beyond rubrics in teaching and assessing writing*. Logan, Utah: Utah S. U. P., 2003.

CAZARIN, Ercília A.; RASIA, Gesualda dos Santos. *Ensino e aprendizagem de línguas: língua portuguesa*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2007.

CHAUÍ, Marilena. *Simulacro e poder: uma análise da mídia*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2006.

Cesar Coll, Álvaro Marchesi, Jesus Palácios. *Desenvolvimento psicológico e educação vol.3*.

POA: Artmed, 2004.

ERNST, Aracy; FUNCK, Susana (Orgs.). *A leitura e a escrita como práticas discursivas*. Pelotas; Educat, 2001.

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

CORACINI, Maria José. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas: Pontes, 1999.  
 GALLO, Solange. *Como o texto se produz: uma perspectiva discursiva*. Blumenau: Nova Letra, 2008.  
 GREGOLIN, Maria do Rosário. *Discurso e mídia: a cultura do espetáculo*. São Paulo: Claraluz, 2003.  
 GRIGOLETTO, Evandra; DE NARDI, Fabiele Stockmans; SCHONS, Carme Regina (Orgs.). *Discursos em rede: práticas de (re)produção, movimentos de resistência e constituição de subjetividades no ciberespaço*. Recife: Ed. Universitária, UFPE, 2011.  
 HERNANDES, Nilton. *A mídia e seus truques: o que jornal, revista, TV, rádio e internet fazem para captar e manter a atenção do público*. São Paulo: Contexto, 2006.  
 HOUT, B. (Re) *Articulating writing assessment for teaching and learning*. Logan, Utah: Utah S. U. P., 2002.  
 HOUT, B e O'NEILL, P. *Assessing writing: a critical sourcebook*. Boston: Bedford/St. Martin's, 2009.  
 NAVARRO, Pedro (Org.). *Estudos do texto e do discurso: mapeando conceitos e métodos*. São Paulo: Claraluz, 2006.  
 ORLANDI, Eni. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Campinas, SP: Pontes, 2005.  
 ROYER, D. J. e GILLES, R (Orgs.). *Directed self-placement: principles and practices*. Cresskill, New Jersey: Hampton P. Inc., 2003.  
*Saberes e práticas da inclusão: recomendações para a construção de escolas inclusivas [2.ed.]/coordenação geral SEESP/MEC. – Brasília: MEC. Secretaria de Educação Especial. 2006.*  
 SCHONS, Carme Regina, CAZARIN, Ercília Ana (Orgs.). *Língua, escola e mídia: en(ter)laçando teorias, conceitos e metodologias*. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2011.  
 STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. *Inclusão: guia para educadores*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.  
 TFOUNI, Leda V. (org.) *Letramento, escrita e leitura: questões contemporâneas*. Campinas, SP: Mercado de letras, 2010.  
 WHITE, E. M. *Assigning, responding, evaluating: a writing teacher's guide*. Boston: Bedford/St. Martin's, 2007.  
 ---. *Teaching and assessing writing*. Portland, Maine: Calendar Islands Publishers, 1998.  
 WHITE, E. M.; LUTZ, W. D.; KAMUSIKIRI, S. (Orgs.). *Assesment of writing: politics, policies, practices*. New York: The Modern Language Association of America, 1996.

Nome do componente: **Consciência lingüística e escrita**

Modalidade\*: Presencial

Docente responsável (com titulação): Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Aline Lorandi

Docente(s) colaboradores (com titulação):

Ementa: Reflexão e discussão sobre a consciência lingüística e sua relação com a escrita, a partir de abordagens teóricas e práticas sobre o tema.

Conteúdo Programático:

- Aquisição da linguagem e conhecimento lingüístico.
- Teorias sobre a consciência lingüística: conceito e idade de emergência.
- O modelo de Redescrição Representacional.
- Consciência lingüística: fonologia, morfologia, sintaxe e pragmática.

Referências básicas e complementares:

BERKO, J. The child's learning of English morphology. *Word*, 1958, 14, p. 150-177.

BIALYSTOK, E. Factors in the growth of linguistic awareness. *Child Development*, 1986, 57, p. 498-510.

BIALYSTOK, E.; RYAN, E. B. A metacognitive framework for the development of first and second language skills. In: D. L. FORREST-PRESSLEY; G. E. MacKINNON; I. G. WALLER (eds.). *Metacognition, cognition, and human performance*. New York: Academic, 1985.

CARLISLE, J. F.; NOMANBHOY, D., M. Phonological and morphological awareness in first grades. *Applied*

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

- Psycholinguistics* 14, 1993. P. 177-195. Cambridge: Cambridge University.
- CHANEY, C. Language development, metalinguistic skills, and print awareness in 3-years-old children. *Applied Psycholinguistics*, 1992, 13, p. 485-514.
- FREITAS, G. C. M. Sobre a consciência fonológica. In: LAMPRECHT; R.; BONILHA, G. F. G.; FREITAS, G. C. M.; MATZENAUER, C. L. B.; MEZZOMO, C. L.; OLIVEIRA, C. C.; RIBAS, L. P. *Aquisição fonológica do português: perfil de desenvolvimento e subsídios para terapia*. Artmed: Porto Alegre, 2004. 232 p.
- FOX, B.; ROUTH, D. K. Analyzing spoken language into words, syllables and phonemes: a developmental study. *Journal of Psycholinguistic Research*, 1975, 4, p. 331-342.
- GLEITMAN, L. R.; GLEITMAN, H.; SHIPLEY, E. F. The emergence of the child as grammarian. *Cognition*, 1972, 1, p. 173-164.
- KARMILOFF-SMITH, A. *Beyond Modularity: a developmental perspective on cognitive science*. Cambridge (MA) : MIT, 1992. 234 p.
- KARMILOFF-SMITH, A. Development itself is the key to understanding developmental disorders. *Trends in Cognitive Sciences*, Vol. 2, No. 10, October, 1998.
- KARMILOFF-SMITH, A. The tortuous route from genes to behavior: A neuroconstructivist approach. *Cognitive, Affective, and Behavioral Neuroscience* , 6 (1), 9-17. 2006.
- KARMILOFF, K.; KARMILOFF-SMITH, A. *Pathways to language: from fetus to adolescent*. Massachusetts: Harvard University Press, 2001.
- LORANDI, A. *From sensitivity to awareness: the morphological knowledge of Brazilian children between 2 and 11 years old and the representational redescription model*. 2011. Tese (Doutorado em Letras) – Faculdade de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 2011.
- LORANDI, A. A consciência linguística e o modelo de Redescrição Representacional: como explicar a discrepância entre os processos de consciência em diferentes microdomínios? In: GONÇALVES, G. F. *Estudos em Aquisição Fonológica*. v. 4. 2011. (No prelo).

Observação: inserir quantas linhas for necessário.

\* se presencial, à distância ou ambos. No caso de atividades à distância, observar legislação pertinente.

**5. ORÇAMENTO E FONTES DE RECURSOS FINANCEIROS**

*Informações financeiras expressas em Reais (R\$)*

Sugestão de Orçamento (computando 04 palestrantes)

| <b>DESPESAS DE CUSTEIO</b>     | <b>VALOR (R\$)</b> | <b>FONTE DO RECURSO</b> |
|--------------------------------|--------------------|-------------------------|
| <b>DIARIAS - PESSOAL CIVIL</b> |                    |                         |
| <i>Diárias no País</i>         | R\$ 1.000,00       | Unipampa                |

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

|   |               |          |
|---|---------------|----------|
| <i>Diárias no Exterior</i>                          |               |          |
| <i>Subtotal diárias</i>                             | R\$ 1.000,00  |          |
| <b>PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO</b>           |               |          |
| <i>Passagens para o exterior</i>                    |               |          |
| <i>Passagens no País</i>                            | R\$ 1.500,00  | Unipampa |
| <i>Pedágios</i>                                     | R\$ 100,00    | Unipampa |
| <i>Subtotal passagens e pedágios</i>                | R\$ 1.600,00  |          |
| <b>MATERIAL DE CONSUMO</b>                          |               |          |
| <i>Material de Expediente</i>                       |               |          |
| <i>Material Laboratorial</i>                        |               |          |
| <i>Subtotal material de consumo</i>                 |               |          |
| <b>OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA</b> |               |          |
| <i>Serviços Técnicos e Profissionais</i>            |               |          |
| <b>OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA</b> |               |          |
| <i>Exposições, Congressos e Conferências</i>        |               |          |
| <i>Serviços, Análises e Pesquisas Científicas</i>   |               |          |
| <i>Subtotal serviços de terceiros</i>               |               |          |
| <b>DESPESAS DE CAPITAL</b>                          |               |          |
| <i>Material Bibliográfico</i>                       | R\$ 5.000,00  | Unipampa |
| <i>Equipamentos</i>                                 | R\$ 2.400,00  | Unipampa |
| <i>Subtotal de capital</i>                          | R\$ 7.400,00  |          |
| <b>TOTAL</b>  | R\$ 10.000,00 |          |

Justificativa do orçamento:

Para a realização do Curso de Especialização que ora propomos, estimamos a vinda de 04 palestrantes, preferencialmente pesquisadores CAPES/CNPq, reconhecidos nacionalmente, com formação específica na área de Leitura e Escrita, com o objetivo de consolidar a reflexão acerca desses dois eixos a partir dos quais o curso se

**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**  
**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

organiza.

Apesar de aproveitamos recursos próprios da instituição, solicitamos a aquisição de equipamentos de informática e mobiliário novos, filiando-nos à intenção de oferecermos regularmente cursos de especialização – vale lembrar, que estamos finalizando o Curso de Especialização em Letras e Linguagens - o que gera necessidades regulares de utilização desses equipamentos nas aulas, em apresentações de seminários internos e abertos à comunidade. Essa solicitação tem a intenção também de não prejudicar o andamento dos 09 cursos de graduação oferecidos no campus Bagé que também usam frequentemente esses equipamentos.

Solicitamos também a compra de livros, estratégia que objetiva dar consistência aos estudos a serem desenvolvidos e adequar a bibliografia à formação teórica dos professores, que estão estabelecendo e firmando novas linhas de pesquisa na instituição, aportes de que os alunos se servirão para a realização de seus trabalhos. Por fim, lembramos que a atualização do acervo servirá à proposta de mestrado em Letras que vem sendo formulada pelo curso.

\* Observação: a execução do orçamento deve ser feita pelo setor administrativo do campus proponente.

## 6. ANEXOS

Lista de anexos obrigatórios

1. Currículo Lattes do Coordenador
2. Regimento do Curso
3. Pareceres de relatórios finais de edições anteriores, se existirem.

Obs: Anexar quaisquer documentos ou textos que se julguem necessários, como histórico institucional, referencial teórico, minuta de convênios, cartas de interesse etc.

Informações Complementares para o Edital:

### 1. Inscrições

**Local:** Secretaria Acadêmica do campus Bagé da UNIPAMPA

**Horário:** dentro do horário de funcionamento dos turnos da manhã, tarde e noite.

**Forma de Inscrição:** Preenchimento do formulário disponível na Secretaria Acadêmica ou no site da UNIPAMPA.

**Taxa de inscrição:** R\$ 50,00

**Possibilidade de Isenção:** Terá direito à isenção, segundo Decreto nº 6.593, de 02/10/2008, publicado no DOU de 03/10/2008, o candidato que:

- I) estiver inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal- CadÚnico, de que trata o Decreto nº 6.135, de 26/06/2007 e;
- II) for membro de família de baixa renda de que trata o Decreto nº 6.135, de 26/06/2007.

**Período de isenção:** Os candidatos que pretendem solicitar isenção da taxa de inscrição deverão fazê-lo do dia **13/12/2011** até o dia **20/12/2011**

**Data de divulgação da Isenção:** Dia 23/12/2011.



**NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita**

**PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira**

**Documentos exigidos para a seleção:** formulário disponível no local de inscrição, onde deverá ser preenchido; fotocópia da carteira de identidade acompanhada da original; documento original ou fotocópia autenticada do diploma de graduação em Letras ou Pedagogia, certificado de conclusão ou atestado de provável formando emitido pela instituição formadora; comprovante de pagamento da taxa de inscrição. Só serão aceitas as inscrições efetuadas pessoalmente ou por meio de procuração oficial.