

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

PROJETO DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU			
1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO			
1.1. Nome do curso	Especialização em Leitura e Escrita		
1.2. Curso novo	[X] sim [] não		
1.3. Área do Conhecimento, segundo tabela CNPq (http://www.cnpq.br/areasconhecimento/index.htm)	8.00.00.00.- 2		
1.4. Proponente	Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira		
1.5. Local de Execução	Campus Bagé		
1.6. Instituições/Unidades envolvidas (<i>Instituições/Unidades externas à UNIPAMPA devem ter convênio firmado com a instituição</i>)	Apoio do campus Jaguarão		
1.7. Coordenador (informar titulação)	Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira	Coordenação Adjunta: Profa. Me. Sara dos Santos Mota, Profa. Me. Silvana Silva Profa. Me. Carolina Fernandes Prof. Dr. Rodrigo de Borges Faveri	
1.8. Contatos (e-mails e telefones)	(53) 3312-7756 e (53) 9971-4010 isabel.teixeira@unipampa.edu.br isabelcristinaft@gmail.com	mssaramota@gmail.com silvanasilva99@yahoo.com.br carolinafernandes@unipampa.edu.br rodrigofaveri@unipampa.edu.br	
1.9. Website	Em construção		
1.10. Carga horária total do curso	360 horas		

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

1.11. Número de vagas	30		
1.12. Público alvo	Licenciados em Letras e Pedagogia		
1.13. Cronograma de execução	<i>Fase</i>	Início	Término
	Inscrição	13/12/2011	04/01/2012
	Seleção	07/01/2012	19 /01/2012
	Matrícula	12/03/2012	13/03/2012
	Período de realização	19/03/2012	22/06/2013
1.14. Financiamento	(X) UNIPAMPA () EXTERNO: () NÃO SOLICITA FINANCIAMENTO		

2. PROJETO DO CURSO

2.1. Objetivos e concepção pedagógica do curso

- Geral:

- Favorecer a formação continuada de licenciados em Letras e Pedagogia na área da Leitura e Escrita, para contribuir com a melhoria do Ensino Básico da região.

Específicos:

- Atualizar os conhecimentos de licenciados em termos de teorias de leitura e escrita e de inovação de práticas pedagógicas nesses domínios;

- Oportunizar a realização de uma pós-graduação gratuita, concretizando a meta de acessibilidade à educação e ao aprimoramento a quem, sabidamente, possui recursos limitados para tais investimentos;

- Criar laços de contato entre a Universidade Federal do Pampa, campus Bagé/RS, e a comunidade docente circunvizinha, de modo a partilhar saberes e romper com a tradicional distância entre comunidade acadêmica e a Educação Básica;

- Assumir, através de proposta efetiva do Curso de Letras, o compromisso com o Projeto Institucional de criação da Universidade Federal do Pampa – como instrumento viabilizador de desenvolvimento regional junto à comunidade que a acolhe;

- Ajudar a consolidar a pós-graduação *lato-sensu* na área de Letras, como forma também de ampliar a experiência do corpo docente da área como orientadores em trabalhos de investigação.

Concepção do Programa

O “Curso de Especialização em Leitura e Escrita” orienta-se para o aprofundamento de questões teóricas e práticas acerca do ensino-aprendizagem dessas habilidades nos níveis de ensino fundamental e médio, envolvendo questões de ordem linguística e literária de forma indissociada. Organiza-se no formato de módulos de caráter teórico-prático, totalizando 360 horas/aula, que serão ministradas no período de março de 2012 até junho de 2013. Serão realizados nove módulos formativo-disciplinares, que variam entre 15 h/a e 75 h/a cada um, a fim de atender as especificidades e abrangências que envolvem a “leitura” e a “escrita”, como componentes de efeito supra-disciplinar, ou seja, fundamentais para o desempenho de sujeitos em qualquer nível de escolaridade e em qualquer área do conhecimento, portanto, de ordem prioritária na formação docente.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

Também está previsto um módulo “conclusivo” destinado a orientações individuais, no qual cada aluno estará sob a responsabilidade de um professor-orientador que fará o acompanhamento do trabalho. Este será constituído por um artigo científico e um pôster acadêmico para serem apresentados no “Encontro em Leitura e Escrita”, evento que terá como objetivo socializar os conhecimentos desenvolvidos e trocar experiências com a comunidade acadêmica e não acadêmica a respeito de reflexões teóricas ou práticas voltadas para o ensino. Os resultados das investigações realizadas poderão ser encaminhados para publicação como forma de divulgação dos conhecimentos construídos.

2.2. Justificativa

A criação da Universidade Federal do Pampa, cujas atividades iniciaram em setembro de 2006, predominantemente na Região da Campanha sul-rio-grandense e adjacências, deve-se à iniciativa governamental de fazer frente a uma histórica defasagem econômica e cultural da mesma relativamente às demais áreas do estado do Rio Grande do Sul. Um dos setores mais fragilizados, como se fez constatar, é o Ensino Básico ministrado na região e a carência de instituições públicas de Ensino Superior com oferta em cursos de Graduação e Pós-Graduação. Dentre outras áreas consideradas de formação fundamental, como Matemática, Química e Física, a Unipampa – Campus Bagé/RS passou a oferecer a Licenciatura em Letras com três habilitações: Português/Inglês e respectivas literaturas; Português/Espanhol e respectivas literaturas e Português e Literaturas em Língua Portuguesa.

Entre 2007 e 2008, período de implantação da Universidade, criaram-se oportunidades de participação de docentes e discentes dos Cursos de Letras, em especial, junto a atividades comunitárias, como as Feiras do Livro, participação em Projetos de Ensino tendo como parceiros a Secretaria Municipal de Educação de Bagé (SMED), participação em Projetos de Extensão em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, participação no Fórum Municipal da Educação e em eventos afins, como concursos de redação escolar, avaliação de projetos de ensino dos professores municipais, etc. No contato próximo à comunidade escolar, uma demanda por ela verbalizada tornou-se manifesta: necessidade de cursos de Pós-Graduação e a expectativa de que a nova Universidade pudesse preencher essa lacuna, uma vez que os cursos disponíveis têm ônus financeiro, muitas vezes são a distância e contemplam áreas, quase sempre, indiretamente ligadas a Letras.

Respondendo a essa demanda, realizou-se uma sondagem no final de 2008, que atingiu a quase totalidade de professores de Língua Portuguesa, Literatura e Línguas Estrangeiras da rede de ensino pública e privada da cidade de Bagé e, ainda, municípios agregados à 13ª Coordenadoria Regional de Educação – Dom Pedrito, Aceguá, Lavras do Sul, Candiota, Caçapava do Sul e Hulha Negra. O total de sondagens respondidas por docentes atingiu o número de 145. Através desse mecanismo, buscou-se levantar dados essenciais para a configuração de uma proposta em consonância com as necessidades e desejos apontados, bem como com as diretrizes recentes do MEC para a Pós-Graduação *Lato-Sensu* no País, verbalizadas pela representante presente no Fórum Municipal da Educação de Bagé, em novembro de 2008: cursos com ênfase na prática pedagógica, voltados para a melhoria da qualidade nas aulas ministradas e com efeitos sobre a solidificação dos conhecimentos dos educandos.

A sondagem apontou dados relevantes na visualização do *status quo* acadêmico dos professores atuantes em Bagé e municípios vizinhos:

- número significativo de professores sem pós-graduação;
- dentre os professores que detêm um curso de pós-graduação, a maioria o realizou em áreas mais propriamente ligadas à Pedagogia, como Gestão Escolar, etc.;
- a maior parte manifestou interesse em disciplinas na área de Língua Portuguesa; seguiram-se Literaturas de Língua Portuguesa e, dentre as línguas estrangeiras, o Espanhol agrega o maior número de interessados;
- os professores pleiteiam capacitação em áreas relativas à Educação Inclusiva e à Informática.

Diante disso, o Curso de Letras da Unipampa - Campus Bagé/RS propôs uma Especialização *Lato-Sensu* que contemplou as necessidades de formação continuada e capacitação dos docentes já atuantes na Região da Campanha, dentro de padrões elevados de qualidade, gratuita, e com efeitos reais e desejáveis sobre a melhoria do Ensino Básico. Essa pós-graduação em processo de finalização serviu de base para a formulação da especialização que propomos.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

A **Especialização *Latu-Sensu* em Leitura e Escrita** retoma as demandas levantadas pela sondagem realizada em 2008 que aponta a necessidade de oferecer pós-graduação na área de línguas e capacitação na área de informática. A opção pelos domínios da Leitura e da Escrita procura responder a dificuldades encontradas na Especialização em Letras e Linguagens, em fase de finalização, já que o relatório parcial do curso mostra um alto índice de reprovação, que acreditamos possa ser revertido com o desenvolvimento de uma reflexão acerca da leitura e da escrita que articule estes conhecimentos com as práticas pedagógicas.

Além disso, é importante registrar que este Curso surge de uma iniciativa dos professores da área de Letras da UNIPAMPA, preocupados com a dificuldade de acesso à formação continuada por parte dos professores da região e com os índices educacionais apontados pelas avaliações externas realizadas no contexto educativo da educação básica (IDEB, PISA, SAERS, SAEB, ENEM, etc.). Assim, assumimos como parte de nosso compromisso a atuação junto à comunidade que acolhe a universidade criando possibilidades para o atendimento de suas demandas conforme determina o Plano de Desenvolvimento Institucional da Universidade. A Especialização em Leitura e Escrita é, portanto, uma forma de inserção e de estabelecimento de laços efetivos, diante do impacto que a implantação da universidade causa no contexto regional.

2.3. Perfil do egresso

- Espera-se que o egresso do Curso de Especialização em Leitura e Escrita:
- Tenha conhecimento de teorias de leitura e de escrita;
- Desenvolva propostas para aplicação no contexto da Educação Básica a partir do conhecimento teórico;
- Explore as potencialidades didáticas das ferramentas computacionais e dos gêneros digitais no ensino;
- Aproprie-se de forma crítica dos conhecimentos desenvolvendo habilidades enquanto leitor e escritor e enquanto profissional da educação.

2.4. Público alvo e demanda esperada

-Licenciados em Letras e Pedagogia

2.5. Metodologia

- As atividades do curso serão desenvolvidas através das seguintes metodologias:

Aulas expositivas e dialogadas, com explanação de conteúdos pelo professor ministrante, tendo como objetivos dar uma visão geral do tema a ser desenvolvido e atualizar conceitos teóricos.

Seminários e debates em sala de aula sobre determinados pontos do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, considerando sua experiência cotidiana em sala de aula. Como objetivo, quer-se oportunizar o debate sobre os temas de estudo, aliando a experiência prévia ao conhecimento adquirido e/ou reformulado em sala de aula.

Aulas em laboratório de informática, com a utilização do computador e de softwares específicos em atividades práticas, com o objetivo de exercitar e aplicar conhecimentos de informática.

Estudos individuais e trabalhos em grupo, com a finalidade de proporcionar aos participantes o desenvolvimento da reflexão e o partilhamento de saberes a respeito dos conteúdos trabalhados.

Elaboração de Projetos de Ensino, com vistas à criação de hipóteses de trabalho com os conteúdos apreendidos, observando suas várias etapas e adequando os temas às diferentes faixas etárias. Tem-se em vista o reforço na adoção de uma postura primordial no trabalho docente: o planejamento e a preparação dos conteúdos, com maior garantia de obtenção dos resultados desejados.

Trabalho de conclusão de curso (Artigo): esta etapa configura a sedimentação do estudo realizado ao longo

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

da execução das disciplinas. Além disso, procura desenvolver e certificar a autonomia do aluno em relação aos conteúdos e áreas de predileção. O Artigo representa, também, o exercício da capacidade investigativa, pois requer pesquisa bibliográfica, agregada à reflexão sobre a teoria ou a prática pedagógica, sua avaliação e possível remodelação e/ou atualização, a partir da situação de aprendizagem proporcionada pelo Curso de Especialização.

2.6. Sistema de seleção para ingresso

- Prova escrita dissertativa (interpretação de textos acadêmicos na área da linguagem e redação) - totalizando 60% dos aspectos avaliados;
- Apresentação Oral acerca da trajetória estudantil e profissional do candidato e *Curriculum Vitae* documentado (totalizando 40% dos aspectos avaliados).

Inscrição para Seleção

As inscrições ocorrerão na Secretaria Acadêmica, na sede da Unipampa/Bagé, dentro do horário de funcionamento dos turnos manhã e tarde.

Documentos necessários: formulário disponível no local de inscrição, onde deverá ser preenchido; fotocópia da carteira de identidade acompanhada da original; documento original ou fotocópia autenticada do diploma de graduação em Letras ou Pedagogia, certificado de conclusão ou atestado de provável formando emitido pela instituição formadora; comprovante de pagamento da taxa de inscrição de R\$ 50,00. Só serão aceitas as inscrições efetuadas pessoalmente ou por meio de procuração oficial.

A homologação das inscrições sairá após 2 dias úteis decorridos do encerramento das mesmas.

Crítérios de Seleção

A seleção será feita pelos professores do curso, em duas etapas.

Primeiro critério: Prova escrita dissertativa (interpretação de textos acadêmicos na área da linguagem e redação) - totalizando 60% dos aspectos avaliados;

Segundo critério: Apresentação oral acerca da trajetória estudantil e profissional do candidato e *Curriculum Vitae* documentado (totalizando 40% dos aspectos avaliados).

- **Critério de desempate** em caso de número maior de candidatos do que de vagas:

- a) nota da prova escrita;
- b) nota na apresentação oral;
- c) não ter especialização.

OBS.: 1) Somente o aluno aprovado na prova escrita dissertativa (primeiro critério) com nota 7 (sete), se submeterá ao segundo critério, ocasião em que apresentará seu *Curriculum Vitae* documentado com fotocópias dos respectivos comprovantes. Havendo vagas não-preenchidas, o Coordenador e a Comissão de Coordenação Adjunta decidirão os casos que não se enquadram nos critérios acima.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS PARCIAIS E DO RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO

Na Secretaria Acadêmica, localizada na Sede da Unipampa/ Bagé e no site da Unipampa na internet (www.unipampa.edu.br).

Datas importantes:

Dezembro:

- de 01/12/2011 até 12/12/2011: Período de divulgação do curso anterior às inscrições (rádios, jornais, escolas, etc.)
- de 13/12/2011 a 04/01/2012: Período de Inscrições

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

Janeiro:

- 07/01/2012 – Prova Escrita
- 13/01/2012 – Divulgação dos resultados da prova escrita
- 16/01/2012 a 18/01/2012 – Apresentação Oral acerca da trajetória estudantil e profissional do candidato e *Curriculum Vitae* documentado
- 19/01/2012 – Divulgação dos resultados da seleção

Março:

- 12/03/2012 a 13/03/2012 – Período de matrículas
- 19/03/2012: Início das aulas

2.7. Sistemas de controle da frequência e avaliação do rendimento escolar

- Serão exigidos 75% de presença obrigatória em todas as disciplinas pelo diário de classe do professor da disciplina.
- A avaliação do aluno poderá ser efetuada utilizando os seguintes instrumentos, a serem escolhidos pelos docentes: provas escritas; participação em seminários; trabalhos teóricos e/ou práticos exigidos pelas disciplinas e leituras orientadas.
- Será aprovado o aluno que obtiver conceito mínimo igual a 6,0 e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) em cada disciplina. A reprovação em qualquer disciplina do curso implica o desligamento do aluno. Nesse caso, as disciplinas cursadas, nas quais o aluno obteve aprovação, poderão ser aproveitadas caso haja nova edição do curso.
- A avaliação dos professores, da coordenação do curso, do atendimento administrativo e das instalações físicas será feita, a cada final de módulo, pelo corpo discente via um questionário proposto para tal fim.

2.8. Formato de apresentação e avaliação do trabalho de conclusão

- O Trabalho de Conclusão do Curso será apresentado sob a forma de artigo e divulgado sob a forma de um pôster em um encontro destinado a este fim.
- O projeto do Trabalho de Conclusão deverá ser defendido, após o término das disciplinas.
- O artigo deverá ser apresentado segundo normas da ABNT e versar sobre aspectos teóricos ou práticos relacionados aos aportes teóricos desenvolvidos no curso.
- Tanto o artigo quanto a apresentação sob a forma de pôster deverão demonstrar reflexão teórica bem fundamentada e/ou apresentar práticas que deverão levar em conta as contingências educacionais aferidas e a proposição de alternativas pedagógicas, de forma a torná-lo consistente, eficaz e, ainda, bem amparado em termos bibliográficos.

2.9. Certificação

O aluno que obtiver aprovação em todas as disciplinas obrigatórias do curso e for aprovado no Trabalho de Conclusão de Curso terá cumprido todas as exigências para receber o certificado de conclusão.

A Universidade Federal do Pampa conferirá o Certificado, após o cumprimento da carga horária e aprovação no Trabalho de Conclusão. O aluno receberá o Certificado com título de:

Especialista em Leitura e Escrita

Áreas de Conhecimento: Língua Portuguesa, Linguística, Literaturas Vernáculas e Línguas Estrangeiras Modernas

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

2.10. Indicadores de desempenho

- Número de alunos a serem formados na primeira turma: 30
- Índice mínimo de aprovação esperado: 66%
- Produção científica: meta mínima de vinte trabalhos originais de conclusão de curso a serem apresentados em eventos das áreas de concentração e/ou publicados em revistas de âmbito regional ou nacional.

2.11. Recursos

O curso deverá ser ministrado no campus Bagé. Ao longo do curso, serão necessárias instalações, equipamentos e insumos; alguns constantes do patrimônio da Unipampa/Bagé e outros cuja aquisição solicitamos.

Da instituição:

- 1 sala de aula com 30 lugares, de março de 2012 a dezembro de 2012;
- 1 sala de secretaria;
- 1 secretária, mesmo que compartilhada;
- 2 salas para realização concomitante das entrevistas durante o processo de seleção e, ao final, para as apresentações dos artigos no Encontro em Leitura e Escrita, evento que finalizará a especialização;
- 1 mesa de reuniões com 10 cadeiras;
- 1 telas de projeção;
- uso compartilhado da Biblioteca, na sede da Unipampa/Bagé, com os outros cursos da instituição;
- uso do Laboratório de Informática para a disciplina de Leitura e Escrita em Contexto Digital em 2012/2.

A ser adquirido pela instituição:

- 1 impressora multifuncional laser;
- 1 *data show*;
- 1 armário de aço com chave;
- material bibliográfico, para cada disciplina.

Ainda:

- Recursos para a divulgação de atividades do Curso de Especialização, através de *folders*, cartazes e anúncios em jornais locais das cidades abrangidas.
- Recursos financeiros para transporte e diárias aos professores convidados que proferirão palestras ao longo do curso. Estimamos a vinda de 04 palestrantes.

3. COMPOSIÇÃO CURRICULAR									
Módulo	Componente	CH	CH	CH	CH	Docente	IES	Regim	Período

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

	curricular	(T)	(P)	(EaD)	total			e	de Execução
	Leitura de Teoria	20	10	—	30	Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira, Profa. Me. Silvana Silva	UNIPAMPA	Todos 40h DE	2012/1
	Leitura e Escrita nas Séries Iniciais	30	15	—	45	Profa. Dra. Fabiana Giovani	UNIPAMPA	40h DE	2012/1
	Teorias da Leitura	30	15	—	45	Profa. Dra. Miriam Denise Kelm, Profa. Me Fabiane Lazzaris, Profa. Me Carolina Fernandes	UNIPAMPA	Todos 40h DE	2012/1
	Teorias da Escrita	30	15	—	45	Profa. Dra. Kátia Vieira Morais, Profa. Dra. Isabel	UNIPAMPA	Todos 40h DE	2012/1

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

						Cristina Ferreira Teixeira, Profa. Me. Silvana Silva			
	Leituras sobre Fronteira	30	15	—	45	Profa. Dra. Valesca Brasil Irala, Profa. Me. Sara dos Santos Mota, Profa. Me. Isaphi Alvarez	UNIPAMPA	Todos 40h DE	2012/1
	Escrita Acadêmica	10	5	—	15	Profa. Dra. Simone Silva Pires de Assumpção, Prof. Me. Eduardo de Oliveira Dutra	UNIPAMPA	Todos 40h DE	2012/2
	Leitura e Escrita em Contextos Digitais	30	15	—	45	Profa. Dra. Clara Zeni Camargo Dornelles, Profa. Me. Fabiane Lazaris, Prof. Rodrigo de Borges Faveri	UNIPAMPA	Todos 40h DE	2012/2
	Práticas de Leitura e Escrita	—	75	—	75	Profa. Dra. Vera Lúcia Cardoso Medeiros,	UNIPAMPA	Todos 40h DE	2012/2

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

						Profa. Me. Carolina Fernandes, Profa. Dra. Kátia Vieira Moraes, Profa. Dra. Renata Silveira da Silva , Profa. Dra. Amélia Rota Borges de Bastos			
	Consciência lingüística e escrita	10	5	—	15	Profa. Dra. Aline Lorandi	UNIPAMPA	40h DE	2012/2

Observações:

- inserir quantas linhas for necessário;
- Os nomes devem estar completos e com titulação para consulta à plataforma Lattes;
- CH (T): carga horária teórica;
- CH (P): carga horária prática;
- CH (EaD): carga horária na modalidade ensino à distância;
- CH total: carga horária total do componente;
- IES: Instituição de Ensino Superior.

4. EMENTÁRIO (dispor na ordem dos módulos)

Nome do componente: **Leitura de Teoria**

Modalidade*: Presencial

Docente responsável (*com titulação*): Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira, Profa. Me. Silvana Silva

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

Ementa: Aspectos da leitura teórica: afiliação epistemológica; Autoria e formas de citação; pertinência bibliográfica; Modalização; Elementos paratextuais; Cadeias referenciais e relações lógicas; Terminologia; Aspectos do estado dos estudos da linguagem: inclusão do referente, do sujeito e da história no sentido.

Conteúdo Programático:

Aspectos da leitura teórica:

- 1) afiliação epistemológica, autoria e formas de citação, pertinência bibliográfica, terminologia
- 2) modalização,
- 3) relação entre aspectos textuais e paratextuais,
- 4) cadeias referenciais e relações lógicas de associação, oposição, causalidade,
- 5) análise de artigos teóricos de linhas de pesquisa diferentes

Aspectos do estado da questão:

- 1) O corte saussureano,
- 2) Sentido e ação,
- 3) Sentido e enunciação,
- 4) Sentido e história,
- 5) Análise de artigos de diferentes filiações.

Referências básicas e complementares

ARNOUX, E.; NOGUEIRA, S. SILVESTRINI, A. **La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifônicos.** Revista Signos, v.35, n.51-52, Valparaíso, 2002.

CARLINI, P. La lectura en el nivel superior. IN:____. **Escribir, leer y aprender em la universidad.** Uma introducción a la alfabetización acadêmica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Econômica, 2005.

CIAPUSCIO, G. **La terminología desde el punto de vista textual:** selección, tratamiento y variación. Organon, UFRGS, 1998.

FINATTO, M. J; KRIEGER, M. G. **Introdução à Terminologia:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2004.

GIERING, E. ALVES, I. MELLO, V. (orgs.) **Leitura e produção de textos acadêmico-científicos.** São Leopoldo: Editora Unisinos, 2010.

GUILHAUMOU, Jacques. **Linguística e história:** percursos analíticos de acontecimentos discursivos. São Carlos: Pedro & João Editores, 2009.

GUIMARÃES, Eduardo. **Os limites do sentido:** um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas (SP): Pontes, 1995.

GUIMARÃES, Eduardo (Org.) **História e sentido na linguagem.** Campinas (SP): Editora RG, 2008.

NORMAND, Claudine. **Convite à lingüística.** São Paulo: Contexto, 2009.

PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Élia. **As grandes teorias da lingüística:** da gramática comparada à pragmática. São Carlos: Claraluz, 2006.

PFEIFFER, Cláudia Castellanos; NUNES, José Horta (Orgs.). **Introdução às ciências da linguagem:** linguagem, história e conhecimento. Campinas (SP): Pontes, 2006.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

RONCARATI, C. **As cadeias do texto: construindo sentidos**. São Paulo: Parábola, 2007.

Nome do componente: **Leitura e escrita nas séries iniciais**

Modalidade*: Presencial

Docente responsável (com titulação): Profa. Dra. Fabiana Giovani

Docente(s) colaboradores (com titulação):

Ementa: Reflexão e discussão sobre o processo de ensino/aprendizagem da língua portuguesa nas séries iniciais, fazendo um percurso pelas diferentes abordagens teóricas que tratam a questão.

Conteúdo Programático: Questões teóricas e práticas envolvendo leitura e escrita nas séries iniciais

Referências básicas e complementares

- ABAURRE, Maria Bernadete. et. al. (Org.). *Cenas de aquisição da escrita*. Campinas: Mercado de Letras, 1997.
- _____. *Estilo e gênero na aquisição da escrita*. Campinas: Komedi, 2003.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética*. São Paulo: Ed. da UNESP, 1993.
- _____. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992/2003.
- _____. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Ed. Hucitec, 2004.
- CAGLIARI, L. C. *Alfabetização & Lingüística*. São Paulo: Scipione, 1999.
- DEL RÉ, Alessandra (Org.). *Aquisição da Linguagem: uma abordagem psicolingüística*. São Paulo: Contexto, 2006.
- _____. *Alfabetizando sem o bá- bé- bi- bó- bu*. São Paulo: Scipione, 2008.
- FERREIRO E. *Reflexões sobre alfabetização*. São Paulo: Cortez, 1987.
- FERREIRO E.; TEBEROSKY A. *Psicogênese da língua escrita*. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- FREITAS, Maria Teresa et al (Org.). *Ciências humanas e pesquisa: leitura de Mikhail Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2003.
- GERALDI, J. W. *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 2004a.
- _____. *A aula como acontecimento*. Portugal: Universidade de Aveiro; Campus de Santiago: 2004.
- _____. *A linguagem nos processos sociais de constituição da subjetividade*. In: ROCHA et al. (Org.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto*. Belo Horizonte: Autentica, 2005.
- GERADI, J. W. Deslocamentos no ensino: de objetos a prática; de práticas a objetos. Apresentado na mesa-redonda "Gêneros discursivos e ensino", no XIX Seminário do CELLIP. Uniãoeste, Cascavel, 2009.
- _____. *Ler e escrever – uma mera exigência escolar?*. *Revista do Sell*, UFTM:Uberaba, 2008.
- GIOVANI, Fabiana. *O texto na apropriação da escrita*. 2006. 137 f. Dissertação (Mestrado em Educação). Depto de Metodologia de ensino, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2006.
- KLEIMAN, Angela B. *Introdução: O que é letramento*. In: Kleiman, A. B. (org.). *Os significados do letramento: Uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas: Mercado de letras, 1995 p. 15-64.
- _____. *Processos identitários na formação profissional. O professor como agente de letramento*. In: Correa, M. & Bloch, F. (Org.). *Ensino de língua: representação e letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 2006.
- SCHENEWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- SMOLKA, Ana Luisa B. *A criança na fase inicial da escrita: a alfabetização como processo discursivo*. São Paulo: Cortez, 1993.
- SOARES, Magda. *Letramento e alfabetização: as muitas facetas*. In: REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 26., 2003.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

Caxambu. *Anais...* Caxambu: ANPED, 2003. 1 CD-ROM.
SOARES, M. *Alfabetização e letramento*. São Paulo: Contexto, 2008.
TFOUNI, L. V. *Letramento e alfabetização*. São Paulo: Cortez Editora, 1997.
_____. *A dispersão e a deriva na constituição da autoria e suas implicações para uma teoria do letramento*. In: _____ Investigando a relação oral/escrito. Campinas: Mercado de letras, 2008.
VIGOTSKI, Lev Semenovich; LURIA, Alexander Romanovich; LEONTIEV, Alex N. *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. 8. ed. São Paulo: Ícone, 2001.
VIGOTSKI, Lev Semenovich. *Obras escogidas*. 2. ed. Madrid: A. Machado libros, 2001. Tomo II.
_____. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
_____. *A formação social da mente*. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Nome do componente: **Teorias da Leitura**

Modalidade*: Presencial

Docente responsável (com titulação): Profa. Dra. Miriam Denise Kelm, Profa. Me Carolina Fernandes e Profa. Me Fabiane Lazzaris

Docente(s) colaboradores (com titulação):

Ementa: perspectivas teóricas e metodológicas sobre leitura e escrita partindo de concepções que envolvem os papéis de autor e leitor.

Conteúdo Programático:

Módulo 1 - A cooperação interpretativa nos textos narrativos; o papel do leitor; autor e leitor como estratégias textuais; os mundos possíveis literários como constructos culturais.

Módulo 2 - a concepção de leitura em uma perspectiva discursiva: leitura parafrástica e polissêmica; legitimação da leitura no discurso pedagógico; condições de produção da leitura: concepção de leitor frente a de autor; leitura de diferentes materialidades significantes.

Módulo 3 - Leitura da Imagem: panorama histórico das artes visuais e seu impacto na literatura; literatura e fotografia; literatura e cinema; introdução à tradução intersemiótica.

Referências básicas e complementares:

BAZIN, Andre. *O Cinema*. Tradução de Eloisa de Araújo Ribeiro. Editora Brasiliense, 1991.
CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Ed. UNESP, 2009.
CORACINI, Maria José. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas: Pontes, 1999.
ECO, Umberto. *Lector in fabula*. São Paulo: Perspectiva, 1986. Estudos 89.
FLUSSER, Vilém. *Filosofia da Caixa Preta: ensaios para uma futura filosofia da fotografia*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.
GUMBRECHT, Hans U. et al. *A literatura e o leitor*. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
HUTCHEON, Linda. *Uma Teoria da Adaptação*. Tradução de André Cechinel. EDUFSC, 2011.
INDURSKY, Freda. Da heterogeneidade do discurso à heterogeneidade do texto e suas implicações no processo de leitura. In: ERNEST, Aracy & FUNEK, B. Susana. *A leitura e a escrita como práticas discursivas*. Pelotas: EDUCAT, 2001, p.27-42.
ISER, Wolfgang. *O ato da leitura*. São Paulo: Ed. 34, 1996. V. I e II.
JOLY, Martine. *Introdução à Análise da Imagem*. Tradução de José Eduardo Rodil. Lisboa: Editora 70, 2007.
LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 2006.
ORLANDI, Eni P. (1984). *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. 5 ed. Campinas, São Paulo: Pontes, 2009.
LYONS, Martyn. *A palavra impressa*. Histórias da leitura no século XIX. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999.
_____. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. São Paulo, Campinas: Pontes, 2006.
_____. (ORG.). *Gestos de leitura: da história no discurso*. 3 ed. Campinas, SP: Ed. unicamp, 2010.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

PACÍFICO, S.M.R. & ROMÃO, L.M.S. *Era uma vez uma outra história: leitura e interpretação na sala de aula*. São Paulo: DCL, 2006.
PLAZA, Julio. *Tradução Intersemiótica*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2008.
REIS, Carlos e LOPES, Ana C. M. *Dicionário de Narratologia*. 5a.ed. Lisboa: Almedina, 1996.
STAM, Robert. *Teoria e Prática da Adaptação: da fidelidade à intertextualidade*. Revista Ilha do Desterro. Florianópolis. n. 51. p. 19-53. Jul-dez, 2006.
TFOUNI, Leda V. (org.) *Letramento, escrita e leitura: questões contemporâneas*. Campinas, SP: Mercado de letras, 2010.

Nome do componente: **Teorias da Escrita**

Modalidade*: Presencial

Docente responsável (*com titulação*): Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira, Profa. Dra. Kátia Moraes, Profa. Me. Silvana Silva

Docente(s) colaboradores (*com titulação*):

Ementa:

Escrita, instrumentos lingüísticos e historicidade; Retórica neoaristotélica e modelos argumentativos; Escrita, intersubjetividade e enunciação.

Conteúdo Programático:

Módulo 1

Contribuições da História das Ideias lingüísticas para a escrita;
Oral e escrito;
Escrita e poder;
Texto nos estudos da linguagem e na escola.

Módulo 2

Contribuições da retórica aristotélica para a escrita;
Modelos de argumentação;
Retórica e escrita na escola.

Módulo 3

Contribuições da lingüística da enunciação para a escrita;
Processos lingüísticos da intersubjetividade;
Subjetividade, processos de escrita e a escola.

Referências básicas e complementares

Módulo 1:

AUROUX, Sylvain. **A revolução tecnológica da gramatização**. Campinas (SP): UNICAMP, 1992.

_____. **A filosofia da linguagem**. Campinas (SP): UNICAMP, 1998.

_____. **A questão da origem das línguas, seguido de A historicidade das ciências**. Campinas: Editora RG, 2008.

_____. **Filosofia da linguagem**. São Paulo: Parábola, 2009.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

DI RENZO, Ana Maria *et all* (Orgs.). **Linguagem e história**: múltiplos territórios teóricos. Cáceres: UNEMAT, Capes/Dinter, Programa de Mestrado em Linguística, Cepel/Campinas (SP): Editora RG, 2010.

GUIMARÃES, Eduardo. **Análise de texto**: procedimentos, análises, ensino. Campinas (SP): Editora RG, 2011.

ORLANDI, Eni P. (Org.). **História das ideias lingüísticas**: Construção do saber metalingüístico e constituição da língua nacional. Campinas (SP): Pontes; Cáceres (MT): UNEMAT, 2001.

ORLANDI, Eni P. **Discurso e texto**: formulação e circulação dos sentidos. Campinas (SP): Pontes, 2005.

ORLANDI, Eni P.; LAGAZZI-RODRIGUES, Suzy (Orgs.). **Introdução às ciências da linguagem**: discurso e textualidade. Campinas (SP): Pontes, 2006.

SARGENTINI, Vanice; GREGOLIN, Maria do Rosário (Orgs.). **Análise de discurso**: heranças, métodos e objetos. São Carlos: Claraluz, 2008.

Módulo 2:

ANZALDÚA, G. **Borderlands/la frontera: the new mestiza**. San Francisco: Aunt Lute Books, 1999.

ARISTÓTELES. **A retórica**. São Paulo: Martins Fontes, --.

BARNETT, T. **Teaching Argument in the composition course**: background readings. Boston: Bedford/St. Martin's, 2002.

BORTONE, M. E. e MARTINS, C. **A construção da leitura e da escrita**. São Paulo, Editora Parábola, 2008.

CABRAL, A. L. T. **A força das palavras**: dizer e argumentar. São Paulo: Editora Contexto, 2010.

EMEDIATO, W. **A fórmula do texto**: redação, argumentação e leitura. São Paulo: Geração Editorial, 2004.

FERREIRA, L. A. **Leitura e persuasão**: princípios de análise retórica. São Paulo: Editora Contexto, 2010.

FIORIN, J. L. **Em busca de sentido**: estudos discursivos. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

FOSS, S. K, et al. **Contemporary perspectives on rhetoric**. Prospect Heights, Illinois: Waveland P, Inc., 2002.

FOUCAULT, M. **A arqueologia do saber**. São Paulo: Forense Universitari, 2008.

---. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 2005.

GLENN, C. et al. **The St. Martin's guide to teaching writing**. Boston: Bedford/St. Martin's, 2003.

GUEDES, P. C. **Da redação à produção textual**: o ensino da escrita. São Paulo: Parábola, 2009

GUIMARÃES, E. **Texto e argumentação**. São Paulo: Editora Pontes, 2007.

KENNEDY, G. **A new history of classical rhetoric**. Princeton: Princeton U. P., 1994.

LUNSFORD, A. A e RUSZKIEWICZ, J. J. **Everything's an argument**. Boston: Bedford/St. Martin's, 2010.

MACCOY, M. **Platão e a retórica de filósofos e sofistas**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

MEYER, M. **A retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

OLBRECHTS-TYTECA, L. e PERELMAN, CH. **Tratado de argumentação**. WMF Martins Fontes, 2005.

REBOUL, O. **Introdução a retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

ROTTNBERG, A. T., e WINCHELL, D. H. **Elements of Argument**. Boston: Bedford/St. Martin's, 2006.

TATE, G. et al. **A guide to composition pedagogies**. New York: Oxford U. P., 2001.

Módulo 3

BENVENISTE, E. Problemas de Linguística Geral I. São Paulo: Pontes, 1989.

BENVENISTE, E. Problemas de Linguística Geral II. São Paulo: Pontes, 1990.

FLORES, V. et. al. Dicionário de Linguística da Enunciação. São Paulo: Contexto, 2009.

ENDRUWEIT, M. A escrita enunciativa e os rastros da singularidade. Porto Alegre: UFRGS, 2006. Tese. (Doutoramento em Estudos da Linguagem). Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

GRESPLAN, V. M. S. A (re)escrita no processo de criação: um estudo enunciativo de rascunhos em oficina literária. 2010. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada). UNISINOS.

JUCHEM, A. Escrita e reescrita de textos: análise da subjetividade constitutiva do processo de apropriação da língua. Anais do SITED, PUCRS, 2010.

LUZ, R. L. Enunciação e ensino de língua materna: intersubjetividade, referência e sentido no processo de escrita narrativa escolar. Trabalho de Conclusão de Curso, UFRGS, 2009.

Nome do componente: **Leituras sobre a Fronteira**

Modalidade*: Presencial

Docente responsável (*com titulação*): Profa. Dra. Valesca Brasil Irala, Profa. Me. Isaphi Alvarez e Profa. Me. Sara Mota.

Docente(s) colaboradores (*com titulação*): -

Ementa: revisão bibliográfica e problematização sobre a temática da "Fronteira", a partir de textos de orientação histórica, linguística, antropológica, educativa e social.

Conteúdo Programático:

- A Fronteira como campo de investigação;
- A relação oralidade e escrita na fronteira;
- A literatura fronteiriça;
- Implicações para o ensino sobre a temática da fronteira.

Referências básicas e complementares:

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

- ALBUQUERQUE, José Lindomar. *Pesquisas em Zonas de Fronteiras: Contextos, Temas e Abordagens Interdisciplinares*. In: **Fronteiras em foco**. COSTA, E. A.; COSTA, G. V. L. e OLIVEIRA, M. A. M. (orgs.). Campo Grande, MS: Ed. UFMS, 2011.
- BEHARES, Luis Ernesto. Educação fronteiriça Brasil/Uruguai, línguas e sujeitos. Apresentação. In: *Pro-Prosições*, Campinas, v.21, n.3 (63), p.17-24, set/dez. 2010.
- BORTOLINI, Letícia. *Letramento em uma escola de educação bilíngue na fronteira Uruguai/Brasil*. Porto Alegre, 2009. Dissertação (Mestrado). Instituto de Letras – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- BRASIL. *Proposta de Reestruturação do Programa de Desenvolvimento da Faixa de Fronteira: Bases de uma política integrada de desenvolvimento regional para a faixa de fronteira*. Brasília: Ministério da Integração Nacional, 2005.
- BROVETTO, Claudia; GEYMONAT, Javier; BRIAN, Nicolás. *Portugués del Uruguay y educación bilingüe*. Montevideo: ANEP-CEP, 2007.
- CÉSAR, América; CAVALCANTI, Marilda; Do singular para o multifacetado: o conceito de língua como caleidoscópio. In: Cavalcanti, M. C; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.) *Transculturalidade, linguagem e educação*. Campinas: Mercado das Letras, 2007, p 45-66.
- COX, Maria Inês Pagliarini; ASSIS-PETERSON, Ana Maria Antonia de; Transculturalidade e Transglossia: Para compreender o fenômeno das fricções linguístico-culturais em sociedades contemporâneas sem nostalgia. In: Cavalcanti, M. C; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.) *Transculturalidade, linguagem e educação*. Campinas: Mercado das Letras, 2007, p 23-43.
- CORREA, Jociel.; DORNELLES, Clara. A construção das identidades linguísticas e culturais na fronteira: Um estudo em uma comunidade de Aceguá. (2009) Texto mimeografado inédito.
- _____. Práticas de letramento em séries iniciais: Um estudo em uma escola na fronteira Brasil/Uruguai. *Anais do VI SENALE- Seminário Nacional sobre Linguagem e Ensino*. Universidade Católica de Pelotas (UCPEL), Pelotas, 2010.
- DALINGHAUS, Ivone Vier. Língua portuguesa e o ensino num contexto fronteiriço: Bi/multilinguismo. In: *Anais da 11ª JELL – 1ª Jornada Regional e 1ª Jornada Nacional de Estudos Linguísticos e Literários*. Org. Clarice Nadir Von Borstel e Clóvis Alencar Butzge. Marechal Cândido Rondon, Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE), p.159-170, 2008.
- _____. Uma reflexão sobre o ensino do português em regiões fronteiriças: Uma prática que pode levar à exclusão. *Anais da 1ª JIED – Jornada Internacional de Estudos do Discurso*. Universidade Estadual de Maringá. Maringá, março de 2008.
- _____. *Alunos brasiguaios em escola de fronteira Brasil/Paraguai: Um estudo linguístico sobre a aprendizagem do português em Ponta Porá, MS*. Dissertação (mestrado) Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE). Cascavel, 2009.
- MACHADO, Lia Osório. *Cidades na fronteira internacional: conceitos e tipologia*. In: **Dilemas e Diálogos Platinos**. NUÑES, A.; PADOIN, M. M. ; OLIVEIRA, T. C. M. Dourados, MS: Ed. UFGD, 2010, 2v.
- MAHER, Teresinha Machado. Do casulo ao movimento: a suspensão das certezas na educação bilíngüe e intercultural. In: Cavalcanti, M. C; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.) *Transculturalidade, linguagem e educação*. Campinas: Mercado das Letras, 2007. p.67-94.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. *Linguagem, identidade nacional e a importância da perspectiva geopolítica*. In: **Dilemas e Diálogos Platinos**. NUÑES, A.; PADOIN, M. M. ; OLIVEIRA, T. C. M. Dourados, MS: Ed. UFGD, 2010, 2v.
- SANTOS, Maria Helena Pires. *O cenário multilíngue/multidialeto de fronteira e o processo identitário “brasiguai” na escola e no entorno social*. Tese (Doutorado) Instituto de Estudos da linguagem, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, São Paulo, 2004.
- STURZA, Eliana. Espaço de enunciação fronteiriço e processos identitários. In: *Pro-Prosições*, Campinas, v.21, n.3 (63), p.83-96, set/dez. 2010.
- STURZA, Eliana. Fronteiras, Línguas, Sujeitos. In: Fronteiras em foco. Costa, E. A.; Costa, G. V. L. e Oliveira, M. A.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

M. (orgs.). Campo Grande, MS: Ed. UFMS, 2011.

Nome do componente: **Escrita Acadêmica**

Modalidade*: Presencial

Docente responsável (*com titulação*): Profa. Dra. Simone Silva Pires de Assumpção e Prof. Me. Eduardo Dutra

Docente(s) colaboradores (*com titulação*):

Ementa: Tipos de pesquisa. Estrutura de projeto de pesquisa. Planejamento de pesquisa. Elaboração e apresentação de projeto de pesquisa. ABNT.

Conteúdo Programático:

Tipos de pesquisa;
 Etapas de pesquisa;
 Estrutura de projeto de pesquisa;
 Delimitação do tema e dos objetivos;
 Hipóteses e perguntas de pesquisa;
 Sistematização e apresentação de resultados;
 ABNT.

Referências básicas e complementares:

ANDRÉ, Marli Elza Dalmazo Afonso de. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papius, 1995.
 BABBIE, Earl. **Métodos de pesquisa de survey**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
 BARROS, Aidil; LEHFELD, N. **Projeto de pesquisa**: propostas metodológicas. 7 ed., Petrópolis: Vozes, 1998.
 BASTOS, Lília da Rocha et al. **Manual para elaboração de projetos e relatórios de pesquisas, teses, dissertações e monografias**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.
 BICUDO, M. A V.; ESPÓSITO, V. H. C. **Pesquisa qualitativa em educação**: um enfoque fenomenológico. São Paulo: Unimep, 1997.
 FAZENDA, I. (Org.). **Metodologia da pesquisa**. São Paulo: Cortez, 1997.
 CONTANDRIOPOULOS, André P. et al. **Saber preparar uma pesquisa**. 3 ed., SP/RJ: Hucitec, 1999.
 FOUREZ, Gerard. **A construção das ciências**: introdução à filosofia e à ética das ciências. São Paulo: UNESP, 1995.
 GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1994.
 GOLDENBERG, Miriam. **A arte de pesquisar**. Como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. Rio de Janeiro: Record, 1997.
 HÜHNE, Leda Miranda (Org.). **Metodologia científica**: caderno de textos e técnicas. 7 ed. Rio de Janeiro: Agir, 2000 (1 ed.1987).
 LUNA, Sérgio. V. de. **Planejamento de pesquisa**. Uma introdução. Elementos para uma análise metodológica. São Paulo: EDUC, 1997.
 MARTINS, G. de Andrade. **Manual para elaboração de monografias e dissertações**. São Paulo: Atlas, 1998.
 MOURA, Maria; FERREIRA, Maria; PAINE, Patrícia. **Manual de elaboração de projetos de pesquisa**. Rio de Janeiro, Ed. UERJ, 1998.
 OLIVEIRA, Silvio Luiz de. **Tratado de metodologia científica**. Brasil: Pioneira, 2001.
 RUMMLER, Guido. **Elementos básicos para redação de citações em trabalhos com referências bibliográficas**. Feira de Santana: UEFS, 1999.
 SALOMON, Délcio Vieira. **Como fazer uma monografia**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
 SANTOS, Antônio Raimundo dos. **Metodologia científica**: a construção do conhecimento. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
 SEIDEL, Roberto. H. **Manual teórico e prático para elaboração de trabalhos acadêmicos**. Recife: Nossa Livraria, 2004.
 SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2004.
 TACHIZAWA, Takeshy; MENDES, Gildásio. **Como fazer monografia na prática**. 4 ed. Rio de Janeiro: FGV, 1999.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

Nome do componente: Leitura e Escrita em Contextos Digitais
Modalidade*: Presencial
Docente responsável (com titulação): Prof. Dr. Rodrigo de Borges Faveri, Profa. Dra. Clara Dornelles e Profa. Me. Fabiane Lazzaris
Docente(s) colaboradores (com titulação):
Ementa: O 'livro' como tecnologia cognitiva e a história e filosofia da leitura/escrita. A literatura em contextos digitais e a expansão do conceito de textualidade. A escrita em contextos digitais como ferramenta de participação social e construção da cidadania. Reflexão sobre o papel do professor e do aluno na era digital.
Conteúdo Programático: Módulo 1 - Explorar a articulação e interação dos elementos (autoria, leitura, escrita, interpretação, tradução) na composição do diagrama que representa o funcionamento do 'livro' como tecnologia cognitiva. Módulo 2 - Introdução à Revolução Digital; Princípios da Tradução Intersemiótica; A Literatura em Ambientes Virtuais: Redes Sociais. Módulo 3 - Tecnologia e participação social; Gêneros digitais e multiletramentos.
Referências básicas e complementares ARIÈS, Philippe e CHARTIER, Roger (Orgs.). <i>História da Vida Privada, vol. 3: Da Renascença ao Século das Luzes</i> . Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. CHARTIER, Roger. <i>A Aventura do Livro: do leitor ao navegador</i> . Tradução de Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: Editora UNESP, 1998. CHARTIER, Roger. "As práticas da escrita". In: ARIÈS, Philippe e CHARTIER, Roger (Orgs.). <i>História da Vida Privada, vol. 3: Da Renascença ao Século das Luzes</i> . Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, p. 113-161. CHARTIER, Roger. <i>The Order of Books: Readers, Authors, and Libraries in Europe Between the 14th and 18th Centuries</i> . [place]: Stanford University Press, 1994. COSCARELLI, Carla Viana (Org.). <i>Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas</i> . Belo Horizonte: Autentica, 2007. DASCAL, Marcelo. <i>Interpretação e Compreensão</i> . São Leopoldo: Editora da Unisinos, 2006. DASCAL, Marcelo. "Modelos de Interpretação". Tradução de Marcia Heloisa Lima da Rocha. In: DASCAL, Marcelo. <i>Interpretação e Compreensão</i> . São Leopoldo: Editora da Unisinos, 2006, p. 216-232. DASCAL, Marcelo. "Language as Cognitive Technology". <i>International Journal of Cognition and Technology</i> 1(1), p. 35-89, 2002. Reprinted in B. Gorayska and J. L. Mey (Eds.). <i>Cognition and Technology: Co-existence, Convergence, and Evolution</i> . Amsterdam: John Benjamins, p. 37-62, 2004. DERRIDA, Jacques. <i>Gramatologia</i> . 2ª Edição. Tradução de Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 2011. FINKELSTEIN, David and McCLEERY, Alistair. <i>An Introduction to Book History</i> . New York and London; Routledge, 2005. FINKELSTEIN, David and McCLEERY, Alistair (Eds.) <i>The Book History Reader</i> . 2 nd Edition. New York and London: Routledge, 2006. FRASER, Robert. <i>Book History Through Postcolonial Eyes: Rewriting the Script</i> . New York and London: Routledge, 2008. FOUCAULT, Michel. "What is an author?". In: RABINOW, Paul (Ed.). <i>The Foucault Reader</i> . [place]: Vintage, 1984, p. 101-120. HOWARD, Nicole. <i>The Book: The Life Story of a Technology</i> . [place]: The Johns Hopkins University Press, 2009. HAYLES, N. Katherine. <i>Literatura Eletrônica: Novos Horizontes para o Literário</i> . Tradução de Luciana Lhullier e Ricardo Moura Buchweitz. São Paulo: Global: Fundação Universidade de Passo Fundo, 2009. JAKOBSON, Roman. "Aspectos linguísticos da tradução". Tradução de Isidoro BLIKSTEIN e José Paulo PAES. In: <i>Linguística e Comunicação</i> . São Paulo: Cultrix/EdUSP, 1979, p. 63-72. Título original "On linguistic aspects of translation". Publicado originalmente em Reuben A. BROWER (Ed.). <i>On Translation</i> . Cambridge: Harvard University Press, 1959.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

JOHNS, Adrian. *The Nature of the Book: Print and Knowledge in the Making*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1998.

JOHNSON, Steven. *Cultura da Interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar*. Tradução: Maria Luísa X. de A. Borges; revisão técnica, Paulo Vaz. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001. 189 p.

KIERKEGAARD, Soren. "Ponto de Vista Explicativo de Minha Obra como Escritor". Tradução de João Gama. Lisboa: Edições 70, 1986 [1859].

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos (Orgs.). *Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido*. São Paulo: Cortez, 3a ed., 2010. 240 p.

NUNBERG, Geoffrey (Ed.). *The Future of the Book*. Berkeley: University of California Press, 1996.

SANTAELLA, Lucia. *Linguagens Líquidas na Era da Mobilidade*. São Paulo: Paulus, 2007.

Trabalhos em Linguística Aplicada. Universidade Estadual de Campinas. Instituto de Estudos da Linguagem. Campinas, SP., Volume 49(2): 311-524, Jul./Dez. 2010.

SILVA, Giana Mara S. e BUFREM, Leilah S. "Livro eletrônico: A evolução de uma ideia". Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. Campo Grande: XXIV Congresso Brasileiro de Comunicação, 2001.

Nome do componente: **Práticas de Leitura e Escrita**

Modalidade*: Presencial

Docente responsável (com titulação): Profª. Drª. Amélia Rota Borges de Bastos, Profa. Dra. Vera Medeiros, Profa. Me. Carolina Fernandes, Profa. Dra. Kátia Vieira Moraes, Profa. Dra. Renata Silveira da Silva.

Docente(s) colaboradores (com titulação): Profa. Dra. Clara Dornelles

Ementa: Metodologias de ensino e avaliação nos processos de leitura e escrita

Conteúdo Programático:

Práticas de leitura e escrita do texto literário.

Estudo teórico-prático das condições de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e literatura na escola, com foco em atividades práticas de ensino que favoreçam a assunção do aluno à condição de autor tanto no processo de escrita quanto no de leitura.

Reflexões sobre o funcionamento do discurso na mídia: processos de produção, reprodução e circulação de sentidos. Leitura de textos midiáticos: a percepção da não-neutralidade intervindo nas leituras escolares e no ensino de língua.

Problematizando a avaliação da escrita, construindo tabelas de avaliação (rubrics).

Currículo escolar e os processos de inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais; Metodologias de acesso ao currículo nos processos de leitura e escrita.

Referências básicas e complementares

BASTOS A. R. B. THE PATH TOWARDS INCLUSION In: *Inclusive Education In Action*, 2011. Disponível em: <http://www.inclusive-education-in-action.org>.

BASTOS, Amélia Rota Borges. *Sendero Inclusivo: o caminho da escola peregrina na inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais*. São Luis: EDUFMA, 2010.

BROAD, B. *What we really value: beyond rubrics in teaching and assessing writing*. Logan, Utah: Utah S. U. P., 2003.

CAZARIN, Ercília A.; RASIA, Gesualda dos Santos. *Ensino e aprendizagem de línguas: língua portuguesa*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2007.

CHAUÍ, Marilena. *Simulacro e poder: uma análise da mídia*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2006.

Cesar Coll, Álvaro Marchesi, Jesus Palácios. *Desenvolvimento psicológico e educação vol.3*.

POA: Artmed, 2004.

ERNST, Aracy; FUNCK, Susana (Orgs.). *A leitura e a escrita como práticas discursivas*. Pelotas; Educat, 2001.

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

CORACINI, Maria José. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas: Pontes, 1999.

GALLO, Solange. *Como o texto se produz: uma perspectiva discursiva*. Blumenau: Nova Letra, 2008.

GREGOLIN, Maria do Rosário. *Discurso e mídia: a cultura do espetáculo*. São Paulo: Claraluz, 2003.

GRIGOLETTO, Evandra; DE NARDI, Fabiele Stockmans; SCHONS, Carme Regina (Orgs.). *Discursos em rede: práticas de (re)produção, movimentos de resistência e constituição de subjetividades no ciberespaço*. Recife: Ed. Universitária, UFPE, 2011.

HERNANDES, Nilton. *A mídia e seus truques: o que jornal, revista, TV, rádio e internet fazem para captar e manter a atenção do público*. São Paulo: Contexto, 2006.

HOUT, B. (Re) *Articulating writing assessment for teaching and learning*. Logan, Utah: Utah S. U. P., 2002.

HOUT, B e O'NEILL, P. *Assessing writing: a critical sourcebook*. Boston: Bedford/St. Martin's, 2009.

NAVARRO, Pedro (Org.). *Estudos do texto e do discurso: mapeando conceitos e métodos*. São Paulo: Claraluz, 2006.

ORLANDI, Eni. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Campinas, SP: Pontes, 2005.

ROYER, D. J. e GILLES, R (Orgs.). *Directed self-placement: principles and practices*. Cresskill, New Jersey: Hampton P. Inc., 2003.

Saberes e práticas da inclusão: recomendações para a construção de escolas inclusivas [2.ed.]/coordenação geral SEESP/MEC. – Brasília: MEC. Secretaria de Educação Especial. 2006.

SCHONS, Carme Regina, CAZARIN, Ercília Ana (Orgs.). *Língua, escola e mídia: en(ter)laçando teorias, conceitos e metodologias*. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2011.

STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. *Inclusão: guia para educadores*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

TFOUNI, Leda V. (org.) *Letramento, escrita e leitura: questões contemporâneas*. Campinas, SP: Mercado de letras, 2010.

WHITE, E. M. *Assigning, responding, evaluating: a writing teacher's guide*. Boston: Bedford/St. Martin's, 2007.

---. *Teaching and assessing writing*. Portland, Maine: Calendar Islands Publishers, 1998.

WHITE, E. M.; LUTZ, W. D.; KAMUSIKIRI, S. (Orgs.). *Assesment of writing: politics, policies, practices*. New York: The Modern Language Association of America, 1996.

Nome do componente: **Consciência lingüística e escrita**

Modalidade*: Presencial

Docente responsável (com titulação): Profª Drª. Aline Lorandi

Docente(s) colaboradores (com titulação):

Ementa: Reflexão e discussão sobre a consciência lingüística e sua relação com a escrita, a partir de abordagens teóricas e práticas sobre o tema.

Conteúdo Programático:

- Aquisição da linguagem e conhecimento lingüístico.
- Teorias sobre a consciência lingüística: conceito e idade de emergência.
- O modelo de Redescritção Representacional.
- Consciência lingüística: fonologia, morfologia, sintaxe e pragmática.

Referências básicas e complementares:

BERKO, J. The child's learning of English morphology. *Word*, 1958, 14, p. 150-177.

BIALYSTOK, E. Factors in the growth of linguistic awareness. *Child Development*, 1986, 57, p. 498-510.

BIALYSTOK, E.; RYAN, E. B. A metacognitive framework for the development of first and second language skills. In: D. L. FORREST-PRESSLEY; G. E. MacKINNON; I. G. WALLER (eds.). *Metacognition, cognition, and human performance*. New York: Academic, 1985.

CARLISLE, J. F.; NOMANBHOY, D., M. Phonological and morphological awareness in first grades. *Applied*

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

Psycholinguistics 14, 1993. P. 177-195. Cambridge: Cambridge University.

CHANEY, C. Language development, metalinguistic skills, and print awareness in 3-years-old children. *Applied Psycholinguistics*, 1992, 13, p. 485-514.

FREITAS, G. C. M. Sobre a consciência fonológica. In: LAMPRECHT, R.; BONILHA, G. F. G.; FREITAS, G. C. M.; MATZENAUER, C. L. B.; MEZZOMO, C. L.; OLIVEIRA, C. C.; RIBAS, L. P. *Aquisição fonológica do português: perfil de desenvolvimento e subsídios para terapia*. Artmed: Porto Alegre, 2004. 232 p.

FOX, B.; ROUTH, D. K. Analyzing spoken language into words, syllables and phonemes: a developmental study. *Journal of Psycholinguistic Research*, 1975, 4, p. 331-342.

GLEITMAN, L. R.; GLEITMAN, H.; SHIPLEY, E. F. The emergence of the child as grammarian. *Cognition*, 1972, 1, p. 173-164.

KARMILOFF-SMITH, A. *Beyond Modularity: a developmental perspective on cognitive science*. Cambridge (MA) : MIT, 1992. 234 p.

KARMILOFF-SMITH, A. Development itself is the key to understanding developmental disorders. *Trends in Cognitive Sciences*, Vol. 2, No. 10, October, 1998.

KARMILOFF-SMITH, A. The tortuous route from genes to behavior: A neuroconstructivist approach. *Cognitive, Affective, and Behavioral Neuroscience*, 6 (1), 9-17. 2006.

KARMILOFF, K.; KARMILOFF-SMITH, A. *Pathways to language: from fetus to adolescent*. Massachussets: Harvard University Press, 2001.

LORANDI, A. *From sensitivity to awareness: the morphological knowledge of Brazilian children between 2 and 11 years old and the representational redescription model*. 2011. Tese (Doutorado em Letras) – Faculdade de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 2011.

LORANDI, A. A consciência linguística e o modelo de Redescrição Representacional: como explicar a discrepância entre os processos de consciência em diferentes microdomínios? In: GONÇALVES, G. F. *Estudos em Aquisição Fonológica*. v. 4. 2011. (No prelo).

Observação: inserir quantas linhas for necessário.

* se presencial, à distância ou ambos. No caso de atividades à distância, observar legislação pertinente.

5. ORÇAMENTO E FONTES DE RECURSOS FINANCEIROS

Informações financeiras expressas em Reais (R\$)

Sugestão de Orçamento (computando 04 palestrantes)

DESPESAS DE CUSTEIO	VALOR (R\$)	FONTE DO RECURSO
DIARIAS - PESSOAL CIVIL		
<i>Diárias no País</i>	R\$ 1.000,00	Unipampa

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

<i>Diárias no Exterior</i>		
<i>Subtotal diárias</i>	R\$ 1.000,00	
PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		
<i>Passagens para o exterior</i>		
<i>Passagens no País</i>	R\$ 1.500,00	Unipampa
<i>Pedágios</i>	R\$ 100,00	Unipampa
<i>Subtotal passagens e pedágios</i>	R\$ 1.600,00	
MATERIAL DE CONSUMO		
<i>Material de Expediente</i>		
<i>Material Laboratorial</i>		
<i>Subtotal material de consumo</i>		
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		
<i>Serviços Técnicos e Profissionais</i>		
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA		
<i>Exposições, Congressos e Conferências</i>		
<i>Serviços, Análises e Pesquisas Científicas</i>		
<i>Subtotal serviços de terceiros</i>		
DESPESAS DE CAPITAL		
<i>Material Bibliográfico</i>	R\$ 5.000,00	Unipampa
<i>Equipamentos</i>	R\$ 2.400,00	Unipampa
<i>Subtotal de capital</i>	R\$ 7.400,00	
TOTAL	R\$ 10.000,00	

Justificativa do orçamento:

Para a realização do Curso de Especialização que ora propomos, estimamos a vinda de 04 palestrantes, preferencialmente pesquisadores CAPES/CNPq, reconhecidos nacionalmente, com formação específica na área de Leitura e Escrita, com o objetivo de consolidar a reflexão acerca desses dois eixos a partir dos quais o curso se

NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita
PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

organiza.

Apesar de aproveitamos recursos próprios da instituição, solicitamos a aquisição de equipamentos de informática e mobiliário novos, filiando-nos à intenção de oferecermos regularmente cursos de especialização – vale lembrar, que estamos finalizando o Curso de Especialização em Letras e Linguagens - o que gera necessidades regulares de utilização desses equipamentos nas aulas, em apresentações de seminários internos e abertos à comunidade. Essa solicitação tem a intenção também de não prejudicar o andamento dos 09 cursos de graduação oferecidos no campus Bagé que também usam frequentemente esses equipamentos.

Solicitamos também a compra de livros, estratégia que objetiva dar consistência aos estudos a serem desenvolvidos e adequar a bibliografia à formação teórica dos professores, que estão estabelecendo e firmando novas linhas de pesquisa na instituição, aportes de que os alunos se servirão para a realização de seus trabalhos. Por fim, lembramos que a atualização do acervo servirá à proposta de mestrado em Letras que vem sendo formulada pelo curso.

* Observação: a execução do orçamento deve ser feita pelo setor administrativo do campus proponente.

6. ANEXOS

Lista de anexos obrigatórios

1. Currículo Lattes do Coordenador
2. Regimento do Curso
3. Pareceres de relatórios finais de edições anteriores, se existirem.

Obs: Anexar quaisquer documentos ou textos que se julguem necessários, como histórico institucional, referencial teórico, minuta de convênios, cartas de interesse etc.

Informações Complementares para o Edital:

1. Inscrições

Local: Secretaria Acadêmica do campus Bagé da UNIPAMPA

Horário: dentro do horário de funcionamento dos turnos da manhã, tarde e noite.

Forma de Inscrição: Preenchimento do formulário disponível na Secretaria Acadêmica ou no site da UNIPAMPA.

Taxa de inscrição: R\$ 50,00

Possibilidade de Isenção: Terá direito à isenção, segundo Decreto nº 6.593, de 02/10/2008, publicado no DOU de 03/10/2008, o candidato que:

- I) estiver inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal- CadÚnico, de que trata o Decreto nº 6.135, de 26/06/2007 e;
- II) for membro de família de baixa renda de que trata o Decreto nº 6.135, de 26/06/2007.

Período de isenção: Os candidatos que pretendem solicitar isenção da taxa de inscrição deverão fazê-lo do dia **13/12/2011** até o dia **20/12/2011**

Data de divulgação da Isenção: Dia 23/12/2011.



NOME DO CURSO: Especialização em Leitura e Escrita

PROPONENTE: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira Teixeira

Documentos exigidos para a seleção: formulário disponível no local de inscrição, onde deverá ser preenchido; fotocópia da carteira de identidade acompanhada da original; documento original ou fotocópia autenticada do diploma de graduação em Letras ou Pedagogia, certificado de conclusão ou atestado de provável formando emitido pela instituição formadora; comprovante de pagamento da taxa de inscrição. Só serão aceitas as inscrições efetuadas pessoalmente ou por meio de procuração oficial.