



**PRÓ-REITORIA ACADÊMICA
COORDENAÇÃO PARA ASSUNTOS EDUCACIONAIS
PLANO DE ENSINO**

DISCIPLINA: PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO- CÓDIGO BA000601

CÓDIGO/CRÉDITOS/TURMA(S): 2 CRÉDITOS

PROFESSORES: CARLA BEATRIZ DA LUZ PERALTA & MARCELO XAVIER GUTERRES

ANO LETIVO/SEMESTRE: 2015 - PRIMEIRO

I – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO		
1. Universidade Federal do Pampa		
2. Campus: Unipampa/Bagé		
3. Endereço: Rua Travessa 45, nº1650 - Bairro Malafaia - CEP: 96413-170 - Bagé/RS		
4. Curso: Engenharia da Produção		
5. Carga Horária Teórica: 30 Créditos Teóricos: 02	Carga Horária Prática: 120 Créditos Práticos: 08	Carga Horária Não-Presencial: Créditos Não-Presenciais:
6. Existência de pré-requisito(s): Todos os créditos até oitavo semestre, inclusive estes. Mais as disciplinas de Cálculo Numérico, Equações Diferenciais e Fenômenos de Transporte.		
II – EMENTA Desenvolvimento de trabalho teórico-prático envolvendo conceitos da área da Engenharia de Produção. O curso é orientado por um professor familiarizado com o tema escolhido e deve demonstrar que o aluno possui conhecimentos adquiridos ao longo do curso.		
III - OBJETIVO(S) Objetivo geral: A familiarização com a metodologia de pesquisa e seus procedimentos básicos de levantamento, sistematização, análise de dados, proporcionando a abordagem científica de um problema ou tema específico. A sistematização e interpretação de conhecimentos adquiridos ao longo do curso e/ou gerados a partir das experiências de estágios e exercício de atribuições profissionais; <ul style="list-style-type: none">• O desenvolvimento das habilidades de expressão e argumentação que possibilitem a fundamentação de propostas e posições;• A familiarização com técnicas e normas de elaboração e apresentação de trabalhos científicos;• Elaboração individual de um projeto de monografia, com observância de exigências metodológicas, científicas e requisitos técnicos de confecção e apresentação. Objetivos específicos: O objetivo específico do TCC I é realizar um projeto de monografia (proposta), em qualquer área da Engenharia de Produção, podendo ser completamente implementada no TCC I.		
IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Deliberações iniciais e normativas sobre a disciplina. Orientações entre o aluno e seu respectivo orientador. Atendimento dos coordenadores da disciplina para os alunos.		

V – METODOLOGIA

Orientações com os professores responsáveis pelo componente curricular conforme item de atendimento alunos do plano. Material orientativo postado no moodle. Encontros presenciais para orientações com os respectivos orientadores.

ATENDIMENTO AOS ACADÊMICOS

Carla Beatriz da Luz Peralta – Sexta-feira das 18:00 até 19:00.

Marcelo Xavier Guterres – Quinta-feira das 17:00 até 18:00.

Atendimento para orientação do trabalho (TCC) de cada aluno deve ser agendado com o Professor Orientador.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Data	Encontro	Conteúdo
19/03/2015 20/03/2015	01, 02	Apresentação do plano de ensino, normas da Unipampa e a norma de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso da EP. Sistemática de formulários de orientação e acompanhamento do aluno.
06/04/2015	03	Entrega do formulário I – Definição de tema e orientador
07/04/2015 Até 23/05/2015	04, 05, 06, 07 08, 09 10 e 11.	Encontros para orientações. Datas e horários a serem combinados entre orientadores (docentes) e orientandos (discentes).
25/05/2015 Até 30/05/2015	12	Seminários de andamento. Apresentação dos trabalhos (projetos) para o professor orientador e para os professores coordenadores da disciplina. Outros convidados para a atividade ficam a critério do docente orientador e do discente. Atividade informal (sem avaliação formal) para que o trabalho possa ser Apresentado para uma banca e então o discente receba sugestões/considerações sobre seu trabalho. Devem ser apresentados: Título justificativa, objetivos, procedimentos metodológicos e resultados esperados. Apresentações de 15 minutos e mais 20 minutos para debates e sugestões.
01/06/2015 Até 11/06/2015	13, 14 e 15	Encontros para orientações. Datas e horários a serem combinados entre orientadores (docentes) e orientandos (discentes).
12/06/2015	-----	Entrega do formulário de agendamento de defesa do Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso.
15/06/2015	-----	Divulgação cronograma com bancas, datas e locais para as defesas
19/06/2015	-----	Entrega do relatório do Projeto de TCC (Três cópias encadernadas com espiral, uma cópia em CD). Ver normas da Universidade com relação ao formato do material a ser entregue.
01/07/2015 Até 12/07/2015	16 e 17	Defesas em ato público. Defesa do projeto perante banca avaliadora.
20/07/2015 e 21/07/2015	-----	Prazo final para entrega da versão após correções/sugestões da banca.

VII – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação do Projeto Trabalho de Conclusão de Curso será mediante apresentação/defesa do trabalho para por banca avaliadora. A banca será indicada pelo discente e docente, sujeita a avaliação da

comissão de curso da Engenharia de Produção.
Critérios e pontuações para avaliação estão disponíveis conforme formulário e normas aprovados pela comissão de curso da Engenharia de Produção.

Bibliográfica Básica

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2009.
LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Metodologia do Trabalho Científico. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2007.
LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7 ed. Revisada e ampliada. São Paulo: Atlas, 2007.
LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Técnicas de pesquisa; planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2009.
Norma para elaboração de trabalho acadêmico da UNIPAMPA.
Norma de Trabalho de Conclusão de Curso da Engenharia de Produção.

Bibliografia Complementar

CERVO, Amado Luiz. Metodologia científica. 6ed. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 2007.
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; TARDELLI, Lilia Santos Abreu (Coord.). Gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2005