

## HORÁRIO DO BACHARELADO EM PRODUÇÃO E POLÍTICA CULTURAL – 2023/1

SEMESTRE	TURNO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
1 EAD	MANHÃ		PRODUÇÃO TEXTUAL (Prof. Sandro Mendes)	ANTROPOLOGIA DA ARTE (Prof. Thomas Josué Silva)	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA POLÍTICA (Profª. Vera Guimarães)	
	TARDE		FUNDAMENTOS DE GESTÃO (Prof. Alexandre Carvalho)	HISTÓRIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL (Profª. Hilda Jaqueline de Fraga)		INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO CULTURAL (Prof. Gabriel Chati)
	NOITE					
3	MANHÃ SALA 207 ACADÊMICO				INSTITUIÇÕES E ESPAÇOS CULTURAIS (Prof.ª Hilda Jaqueline de Fraga)	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE (Prof.ª Luciana Jardim)
	TARDE SALA 207 ACADÊMICO		ADMINISTRAÇÃO E GERÊNCIA CULTURAL (Prof. Gustavo Borges)	JC0039 - PROJETO CULTURAL II (Profª. Patrícia Severo)		
	NOITE SALA 303 ADMINISTRATIVO		LINGUAGENS CÊNICAS E PERFORMÁTICAS (Prof.ª Cássia Miranda) Eletiva	CULTURA CONTEMPORANEA (Prof.ª Vera Guimarães) Eletiva	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (Profª. Luciana Jardim) Eletiva	
5 SALA 303 ADMINISTRATIVO	MANHÃ		MARKETING CULTURAL (Prof. Alexandre Carvalho)			INFORMAÇÕES E INDICADORES CULTURAIS (Profª. Carla Rodrigues)
	TARDE	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (Prof. Sandro Mendes)			PATRIMÔNIO CULTURAL (Prof. Alan de Melo)	
	NOITE		LINGUAGENS CÊNICAS E PERFORMÁTICAS (Profª. Cássia Miranda) Eletiva	CULTURA CONTEMPORANEA (Profª. Vera Guimarães) Eletiva	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (Profª. Luciana Jardim) Eletiva	
7	MANHÃ					
	TARDE SALA 205 ADMINISTRATIVO	ANÁLISE DE POLÍTICAS PÚBLICAS EM CULTURA (Prof. Gabriel Chati)	SEMINÁRIO DE ARTE, DIVERSIDADE E PRODUÇÃO CULTURAL (Prof. Thomas Josué Silva)	TCC: PROJETO (Profª. Cássia Miranda)		
	NOITE		LINGUAGENS CÊNICAS E PERFORMÁTICAS (Profª. Cássia Miranda) Eletiva  SALA 303 ADMINISTRATIVO	CULTURA CONTEMPORANEA (Profª. Vera Guimarães) Eletiva  SALA 303 ADMINISTRATIVO	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAL (Profª. Carla Rodrigues) Eletiva  SALA 304 ACADEMICO	