

BANCAS DE DEFESA DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO
CURSO DE BACHARELADO EM PRODUÇÃO E POLÍTICA CULTURAL - SEMESTRE 2022/02

Acadêmico (a)	Orientador (a)	Título	Banca Avaliadora	Data e Horário
Larissa de Araújo	Profa. Dra. Patrícia Schneider Severo	SOBRE TOQUES, OLHARES E O ÀS VEZES NÃO VISTO: A CONSTRUÇÃO DOS ROMANCES ENTRE MULHERES EM TELENOVELAS BRASILEIRAS.	Profa. Dra. Profa. Dra. Cássia Ferreira Miranda- UNIPAMPA Profa.Me. Nina Nussenzweig Hotimsky- ETEC de Artes	6ª feira Às 10/02/2023 14h30-15h30 Sala: 311
Beatriz Silva Pereira de Souza	Profa. Dra. Geice Peres Nunes	A EDITORA-ARTIFÍCE E O LIVRO DE ARTISTA: APOTEÓTICA FIGURA DE MINERVINA CAROLINA CORRÊA."	Profa.Me. Sabina Vallarino Sebastião - UFPEL Prof. Dr. Sandro Martins Costa Mendes - Unipampa	3ª feira 14/04/2023 14h00-15h00 Sala: 311
Daniel Adib Castanho Leal	Prof. Dr. Gabriel Chati	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA E OCUPAÇÃO CULTURAL DENTRO DA PRODUÇÃO CULTURAL COMO MEIO DE RESSIGNIFICAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS	Prof. Dr. Walker Douglas Pincerati - UTFPR Prof. Dr. Thomas Josué Silva- UNIPAMPA	4ª feira 15/02/2023 15h00-16h00 Link de acesso: https://meet.google.com/hvf-xchs-osv
Pablo Felipe de O. Sousa	Profa. Dra. Letícia de Faria Ferreira	CORPOS DISSIDENTES EM UMA SOCIEDADE INDIVIDUALIZADA: UM ESTUDO DA CULTURA BALLROOM	Profa. Dra. Marcela Wanglon Richter – UNIPAMPA Profa. Dra. Carla Daniela Rabelo Rodrigues. UNIPAMPA	6ª feira 17/02/2023 16h30-17h30 Link de acesso: https://meet.google.com/tfq-yfcm-mey
Luciano Aparecido Marques.	Profa. Dra. Carla Rabelo	DO CAMPO DA ORGANIZAÇÃO DA CULTURA ÀS ESPECIFICIDADES DA PRODUÇÃO CULTURAL: UM ESTUDO SOBRE A PRODUÇÃO MUSICAL INDEPENDENTE	Profa. Dra. Marcela Wanglon Richter – UNIPAMPA Prof. Dr. Guinter Tlajja Leipnitz - UNIPAMPA.	6ª feira 17/02/2023 15h00- 16h00 Link de acesso: https://meet.google.com/gta-wojn-sfq