

---

Aos vinte e nove dias do mês de janeiro do ano de dois mil e treze reuniu-se a Comissão do Curso de Produção e Política Cultural da Unipampa, *Campus* Jaguarão. Estiveram presentes os professores Alan Dutra de Melo, Clóvis Da Rolt, Jeferson Francisco Selbach, Roberto Thiesen e Vagner Cunha. Os pontos de pauta foram empréstimo de vaga e concurso Produção Cultural; problematização uso equipamentos eletrônicos em sala de aula; uso da Língua Espanhola na elaboração de trabalhos e provas; alunos com necessidades especiais; posse coordenação de curso. O primeiro ponto de pauta foi o empréstimo de vaga pelo curso de Pedagogia para o curso de Produção e Política Cultural, aprovado na Comissão de Ensino e no Conselho do Campus. A respectiva vaga será devolvida ao curso de Pedagogia quando chegarem novas vagas para o Campus. O concurso será realizado para área de Produção Cultural, com requisitos de Graduado em Produção Cultural com mestrado em áreas afins. A comissão do curso aprovou os seguintes pontos de concurso: Ação cultural; Elaboração de projetos culturais; Estágio e formação profissional em produção cultural; instituições e espaços culturais; Mercado cultural; Produção de eventos culturais e responsabilidade socioambientais. A banca será formada internamente pelos professores Roberto Thiesen e Clóvis dal Rolt (titulares) e Jeferson Selbach (suplente). O professor Alan ficou responsável por contatar professores vinculados a cursos de Produção Cultural de outras Instituições para sugerirem membros externos. O segundo ponto de pauta foi a problematização do uso de equipamentos eletrônicos em sala de aula. Os professores Clóvis e Alan informaram terem incluído no Plano de Ensino questões relativas ao uso de equipamentos eletrônicos em sala de aula, na tentativa de disciplinar o uso pelos alunos. O professor Jeferson afirmou que os docentes são autônomos para decidir como tratar essa questão. Outro assunto correlato é a entrada e saída em sala de aula em horário de aula, o que atrapalha o desenvolvimento das atividades. O terceiro ponto de pauta foi o uso da Língua Espanhola na elaboração de trabalhos e provas, principalmente por alunos oriundos do Uruguai, com dupla cidadania. Embora não seja regra, é aconselhável aceitar o uso da Língua Espanhola, uma vez que a Unipampa tem ingresso de fronteiriços. Foi informado ainda que o curso receberá na nova turma aluno com necessidades especiais. Caso seja necessário, o docente poderá solicitar auxílio para o desenvolvimento de atividades. O quarto ponto foi a data de posse da coordenação de curso, marcada para dia 1º de fevereiro. Os professores Jeferson e Clóvis entregaram oficialmente aos professores Alan e Vagner as Atas das reuniões da comissão de curso impressas e assinadas pelos presentes, sendo que cópias eletrônicas permanecem no site do curso. Em outros assuntos, o professor Alan informou da aprovação do PET em

---

Produção e Política Cultural e seleção de 12 vagas para bolsistas e 6 voluntários. O projeto desenvolvido será Cultura, economia e sociedade no Cerro da Pólvora. Por fim, o professor Clóvis solicitou que constasse em Ata que passou a ser contrário à aquisição dos contêineres para os laboratórios do curso, pois as instâncias superiores e de gestão da Unipampa vêm anunciando a construção de um novo prédio para o Campus Jaguarão, o que poderia sanar as deficiências de espaço para instalação de laboratórios e tornar desnecessária a aquisição de contêineres. Sem nada mais a constar eu, Jeferson Selbach, lavro esta ata que será assinada por mim e pelos demais presentes.