

Aos cinco dias do mês de novembro do ano de dois mil e doze reuniu-se ordinariamente a Comissão do Curso de Produção e Política Cultural da Unipampa, *Campus* Jaguarão. Estiveram presentes os professores Alan Melo, Carlos Rizzon, Clovis Da Rolt, Jeferson Selbach, Roberto Thiesen, Sandro Mendes e Vagner Cunha, e Leandro Vieira, representando os discentes. A pauta foi oferta curricular 2012-2 e horários; vaga docente na área de Administração; apresentação expositores; divulgação aula magna; laboratórios; relato saída de campo; candidatura coordenação de curso. O coordenador iniciou a reunião apresentando o professor efetivo Roberto Thiesen, aprovado no concurso de Artes e Produção Cultural e recentemente nomeado. O primeiro item de pauta discutido foi a oferta curricular 2012-2 e horários. Ficou decidido que o curso ofertará cinco componentes curriculares obrigatórios na parte da tarde: 2ª - Políticas culturais, prof. Alan Melo; 3ª - Produção e circulação produtos culturais, prof. Roberto Thiesen; 4ª - Produção textual, prof. Kim Amaral Bueno (LET); 5ª - Metodologia de Pesquisa, prof. Jeferson Selbach; 6ª - Filosofia da Arte, prof. Clovis Da Rolt. Em face do término do contrato dos docentes temporários em março, o componente curricular Produção textual irá ocupar inicialmente as aulas de Metodologia da Pesquisa, nas quintas a tarde; posteriormente, o componente curricular Metodologia da Pesquisa ocupará as aulas de Produção textual, nas quartas a tarde. Além desses componentes curriculares, o curso permitirá que os alunos se matriculem em outros cursos, com aproveitamento como eletivas: Planejamento urbano em cidades históricas - 5ª manha (TUR); Turismo Cultural e Museus - 2ª ou 6ª noite - 5 vagas cada (TUR); Turismo e Inovação no Espaço Rural - 4ª noite - 5 vagas (TUR); Turismo e Desenvolvimento Regional - sábado manhã - 5 vagas (TUR); Fundamentos da Educação Musical - 2ª tarde (PED); Leituras orientadas: obras literárias - 2ª noite (LET); Clássicos da literatura ocidental - 4ª manhã (LET); Iniciação à poesia - sábado manhã (LET); Brasil República - 2ª tarde - 10 vagas (HST); História Contemporânea I - 6ª manhã - 10 vagas (HST); História da África e da Cultura Afro-Brasileira - 5ª noite - 50 vagas (HST). Alunos reprovados ou evadidos do curso poderão cursar Sociologia na 2ª Manha (HST) e Antropologia na 4ª manha (HST), ambas com o prof. Vagner. O curso ofertará para outros cursos 5 vagas em Políticas culturais e 5 vagas em Metodologia da pesquisa. O segundo item de pauta foi a vaga docente na área de Administração. O coordenador informou que a professora Marislei de São Borja desistiu de vir removida para Jaguarão em razão de estar sendo redistribuída para a UFPel. Informou ainda do interesse da professora mestre Fátima Regina Zan, do IF-Panambi, graduada em Ciências Contábeis e Administração, de ser redistribuída para a Unipampa Jaguarão, mas que o encaminhamento do devido processo dependerá da orientação da PROGESP sobre a possibilidade de mudança de carreira, tendo em vista que a professora é concursada para o cargo de Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico. Ficou decidido que o curso encaminhará pedido de abertura de concurso na área, mas que aguardará resposta da PROGESP até a reunião da Comissão de Ensino. O concurso será para área de Administração, com requisitos em graduação em Administração e Mestrado e/ou doutorado em áreas afins. Os pontos sugeridos: Administração de pessoas, Administração de projetos, Administração geral, Administração Pública, Custos e finanças, Elaboração de projetos, Introdução a Administração, Introdução a Economia, Marketing, Prestação de Contas. O terceiro item de pauta foi a apresentação dos expositores. O prof. Clovis apresentou a proposta de expositores para ocupar o espaço do subsolo que o curso teve disponível, para implementar uma galeria universitária que abrigaria obras de artistas locais, regionais, nacionais ou até internacionais, mas também como espaço acadêmico, para exposição de trabalhos de alunos e professores. Clovis apresentou projeto de módulos, com rodinhas, o que permite movimentação. A proposta é fazer 10 módulos, em 4 modelos diferentes, feitos em MDF com portas de vidro. Após aprovado por todos, o professor ficou responsável por encaminhar o

---

pedido ao setor de compras. O quarto item foi divulgação da aula magna. O prof. Clovis apresentou o cartaz de divulgação da aula magna com o palestrante Vitor Ortiz, da Empresa Brasil de Comunicação, que vai falar sobre *A cultura, o Estado e o mercado no Brasil atual*, no dia 19/11 às 19h 30 min, em sala a ser reservada. O quinto item de pauta foi dos laboratórios. O prof. Clovis relatou a reunião do Conselho do Campus, com a Pró-reitora de Planejamento, onde informou da negativa de compra dos containers. Informou da construção de novo prédio que inclui laboratórios, por isso da não autorização para compra dos containers solicitados pelo curso. O prazo para entrega do novo prédio é de 2 anos. O prof. Jeferson relatou sobre a necessidade de laboratórios para reconhecimento do curso e que com a construção de um novo prédio os containers poderiam servir para gabinetes de docentes. Clovis ressaltou a questão de discutir quais laboratórios de ensino que o curso precisa para o reconhecimento. O prof. Alan sugeriu dois laboratórios Produção Cultural – Empresa Júnior; e Laboratório de Linguagens Artísticas. Foi aprovado por seis votos o encaminhamento do pedido de aquisição imediata de dois containers para alocar provisoriamente os dois laboratórios sugeridos até a construção de novas instalações e que posteriormente estes espaços seriam alocados para gabinetes de pesquisa e extensão dos docentes. A proposta de aguardar e fazer estudo para necessidade de espaços teve apenas um voto. Dos presentes, um se absteve. O prof. Jeferson informou que mesmo com a greve o calendário de compras de equipamentos não foi suspenso, mas não foi possível encaminhar pedidos, pois em Jaguarão não foi considerado prioridade pelo comando de greve. O sexto item foi o relato da saída de campo. O prof. Alan informou que 21 alunos foram na viagem, que foi importante para clarear os objetivos do curso, através dos contatos com cursos de outras IFES. Alan fez parte de uma mesa-redonda onde falou sobre produção cultural. Ressaltou a perspectiva de aumento de cursos de graduação e pós-graduação na área de cultura, a possibilidade de em 2015 o encontro nacional ser em Jaguarão. Alan ficou de fazer relatório para a memória do curso. O discente Leandro ressaltou que o encontro serviu para mostrar o curso, que foi possível ver a questão da regularização da profissão. Alan falou para o curso ter como diretriz participar anualmente do evento. O sétimo item foi a apresentação da candidatura à coordenação de curso. O prof. Alan se inscreveu como candidato a coordenador, tendo o prof. Vagner como coordenador substituto. As propostas serão apresentadas no dia 14/11, às 17 h 30 min. Sem nada mais a constar eu, Jeferson Selbach, lavro esta ata que será assinada por mim e pelos demais presentes.