

---

Aos vinte e cinco dias do mês de abril do ano de dois mil e doze reuniu-se a Comissão do Curso de Produção e Política Cultural da Unipampa, *Campus* Jaguarão. Estiveram presentes os professores Alan Dutra de Melo, Carmen Nogueira, Clovis Da Rolt, Jeferson Selbach e Juliane Serres, a representante dos TAES, Lorena Telis, e o representante dos discentes, Leandro Amorim. Os temas de pauta foram: reconhecimento do curso; matérias eletivas; aula magna; bancas do concurso efetivo; laboratórios; e técnicos para o curso. No primeiro ponto, o professor Alan alertou para a necessidade de ter claro em que área o curso será reconhecido: como bacharel interdisciplinar, comunicação social, ciências sociais ou ciências sociais aplicadas. A partir dessa definição será possível planejar a necessidade de disciplinas específicas que a área exige e quais laboratórios são indispensáveis para o reconhecimento. A professora Carmen se dispôs a consultar a CAP para obter maiores informações sobre o processo de reconhecimento e trazer para o curso. O segundo ponto de pauta foi sobre matérias eletivas. O representante discente Leandro informou que ocorreu uma discussão entre os discentes sobre essa oferta para os próximos semestres, onde foi comentado que parte da turma gostaria de disciplinas na área de Artes. Esclareceu que não se trata de mudança da grade curricular. O professor Jeferson esclareceu que a oferta será planejada conforme a disponibilidade de docentes com aderência para a área. O professor Alan esclareceu que o cenário é bastante positivo para o segundo semestre com os concursos efetivos e temporários, mas que existem disciplinas de outros cursos que são importantes para a formação desejada pelo curso. Além disso, existem projetos que podem contribuir para reforçar essa formação desejada. A professora Carmen ressaltou que a própria semana acadêmica pode auxiliar nesse sentido. O representante discente Leandro ficou responsável por trazer na próxima reunião sugestão de disciplinas eletivas. O terceiro item foi da aula magna. O professor Jeferson ressaltou da necessidade de se definir o convidado. Sugeriu o nome do professor Geder Parzianello, da Unipampa de São Borja, e do cineasta gaúcho Rafael Brum. O representante dos alunos trouxe como sugestão Zé Adão da Escola de Teatro e outros nomes. Ficou decidido que os alunos entrariam em contato com algumas pessoas e retornariam na próxima reunião com a definição de quem escolheram para a aula magna. O quarto item foi da banca do concurso para docente efetivo do Edital 100/2012. Ficou decidido que ambos concursos seriam realizados na semana dos dias 11 a 15 de junho. A banca de *Administração, Cultura e Turismo* será composta pelos professores Elisângela Carvalheiro e Vander Valduga (titulares internos). Serão contatados os professores da Unipampa Vitor Reisdorf (Dom Pedrito), Janaina Mendes (Santana do Livramento) e Jefferson Marçal (São Gabriel). Os nomes externos sugeridos serão contatados para confirmar disponibilidade: Reinaldo Sa Teles de Miranda (USP), Edar Anãã (UFPEL), Luciana Nodari (UFSM), Janaina Macke (UCS), Edegar L. Tomazzoni (USP) e Andara Lima Barbosa Viana (UFPEL). A banca de *Artes e Produção Cultural* será composta pelos professores Jeferson Selbach e Juliane Serres (titulares internos). Os nomes externos sugeridos serão contatados para confirmar disponibilidade: Márcio Pizarro Noronha (UFG), Antonio Rubin (UFBA), Lia Calabre (Fundação Casa Rui Barbosa) e Neiva Bons (UFPEL). Ficou decidido que será convidado para formar a banca outro docente da UFBA a ser indicado pelo professor Antonio Rubin, caso este não tenha disponibilidade. O quinto item foi dos laboratórios e da necessidade de técnicos administrativos para dar suporte as atividades do curso. O professor Jeferson explicou o calendário de compras da Unipampa. Foi definido que será solicitado dois containers já licitados através do pregão 104/2011 para uso dos laboratórios. Também será encaminhado pedido para aquisição de divisórias apropriadas e de dois condicionadores de ar modelo split para adequar os containers para o uso como laboratórios. Foi definido também que será

---

encaminhado pedido de toldos de dois modelos: uma unidade de lona circense para abrigar eventos no Campus, com montagem incluída no edital, e dez unidades de lona piramidal, em dois tamanhos, para ser utilizado em eventos externos, de fácil montagem e desmontagem, com bancadas próprias. De equipamentos permanentes será solicitado ainda pedido para aquisição de cafeteira elétrica, circuladores de ar e gerador a diesel. De material de consumo será solicitado ao professor Sandro que verifique as necessidades de materiais para instalações radiofônicas e que se encaminhe pedido do que for necessário. Ficou decidido ainda que os professores encaminharão outras sugestões de equipamentos e material de consumo a serem solicitados. Na necessidade de técnicos administrativos para dar suporte as atividades do curso, foi decidido que o curso solicitará dois cargos, um de nível médio de técnico em audiovisual e um em nível superior, de jornalista. O professor Jeferson solicitou a representante dos técnicos Lorena que consulte a PROGESP da possibilidade dela passar para o cargo de nível superior pela sua formação em jornalismo e ser alocada no curso. Sem nada mais a constar eu, Jeferson Selbach, lavro esta ata que será assinada por mim e pelos demais presentes.