

Aos vinte e nove dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e doze reuniu-se a Comissão do Curso de Produção e Política Cultural da Unipampa, *Campus* Jaguarão. Estiveram presentes os professores Alan Dutra de Melo, Clóvis Da Rolt, Jeferson Selbach, Juliane Serres e Sandro Mendes, e a representante dos TAES, Lorena Telis. Os temas de pauta foram: informes da Pós-Graduação; atividades de início do semestre; aula magna; planos de ensino; seminário integrador; perfis docentes; concurso para docente efetivo; redistribuição de docente; outros assuntos. No primeiro item de pauta, o professor Alan informou que foram homologados as inscrições da Especialização *Cultura, Cidades e Fronteiras*, com procura acima das 35 vagas ofertadas; a seleção está marcada para o dia 5/03; os critérios de seleção são os constantes no edital, onde o currículo terá peso de 70% e o histórico de 30%. O professor Jeferson informou que enviou email coletivo, convidando os docentes doutores a participar da reelaboração da proposta de Mestrado Cultura e Sociedade; o professor Alan sugeriu aglutinar cultura e turismo; o professor Jeferson explicou que a área de concentração e as linhas de pesquisa serão formadas em decorrência do corpo docente que estiver na proposta. O segundo ponto foi sobre as atividades de início do semestre. Ficou acordado que será realizada uma apresentação inicial dos docentes e dos alunos (em grupos), será apresentado vídeo de 20 min e debatido a questão da cultura e do curso. O terceiro item foi da aula magna do curso. Foram sugerido os nomes de Beatriz Araujo (Ato Produção Cultural), Marcelo Ferraz (Brasil Arquitetura), Isa Ferraz (Fundação Darcy Ribeiro) e Lia Calabre (Fundação Casa Rui Barbosa). O quarto item de pauta foi dos planos de ensino. Foi acordado que o coordenador encaminharia pedido a todos docentes que ministram disciplinas no curso para que entreguem seus respectivos planos até dia 12/03, para disponibilizar no site. Foi agendada nova reunião do curso no dia 21/03, às 19h, onde ocorrerá o seminário integrador, momento em que os professores que ministram disciplinas apresentarão seus planos aos colegas. O quinto item foi dos perfis dos docentes do curso. Foi apresentado o quadro curricular onde consta o nome dos docentes que se dispuseram a ministrar disciplinas. A partir deste quadro se terá noção mais clara das disciplinas em que faltam docentes. O quadro é apenas um indicativo, podendo vir a sofrer alterações com a chegada de novos professores. O sexto item foi do concurso para docente efetivo. Das quatro vagas que o *Campus* Jaguarão recebeu para concurso, o curso de Produção e Política Cultural irá pleitear duas vagas. A primeira vaga será destinada para um concurso na área de *Administração, Cultura e Turismo* a ser compartilhada com o curso de Gestão de Turismo. Os requisitos (titulação) serão *Graduação em Administração, com Doutorado e produção na área do concurso*. A Classe/Regime de trabalho será Professor Adjunto 40h com Dedicção Exclusiva. Os pontos do concurso serão Teoria Geral da Administração, Administração e Gerência Cultural, Marketing cultural, Gestão de pessoas, Gestão financeira em projetos culturais, além dos que forem indicados pelo curso de Gestão de Turismo. Para a banca foi sugerido, internamente, a professora Elizângela Mara. Foram sugeridos para nomes externos Ednar Anana (UFpel), Leandro Valiatti (UFRGS) e Eloisa Capovilla (Unisinos). A segunda vaga será destinada para um concurso na área de *Artes e Produção Cultural*. Os requisitos (titulação) serão *Graduação em Artes (habilitação em qualquer área artística) ou Gestão Cultural ou Produção Cultural ou*

Produção e Política Cultural, com Doutorado e produção na área do concurso. A Classe/Regime de trabalho será Professor Adjunto 40h com Dedicção Exclusiva. Os pontos do concurso serão Cibercultura, Comunicação, mídia e cultura, Cultura e usos da diversidade, Indústria Cultural, Linguagens Cênicas e performáticas, Poéticas artísticas contemporâneas, Políticas Públicas em Cultura, Produção audiovisual, Produção e circulação de produtos culturais, e Teorias da Arte. Para a banca foi sugerido, internamente, os professores Jeferson Selbach (titular) e Juliane Serres (suplente). Foram sugeridos para nomes externos Neiva Bonhs (UFPel), Rosemary Brum (UFGRS) e Antônio Rubin (UFBA). Além dessas duas vagas a serem pleiteadas, ficou decidido que o curso apoiará uma vaga para o curso de Letras e uma vaga para o curso de História, na condição de que sejam abertos concursos nas áreas dos professores Sandro Mendes e Carlos Rizzon, de Letras, e Fernanda Severo, de História, possibilitando assim que eles possam ministrar disciplinas no curso de Produção e Política Cultural. O sétimo item de pauta foi análise do pedido de remoção da professora Dr.^a Marislei Ribeiro, do Campus de São Borja para o Campus Jaguarão, encaminhado à Coordenação do curso através do Memo. Dir. n.032/2012. O processo e anexos foram encaminhados por email anteriormente a todos docentes do curso. O coordenador apresentou um quadro com as disciplinas que a professora indicou que poderia ministrar no curso. Após discussão, o grupo foi de parecer desfavorável ao pedido de remoção no presente momento, em razão de que: a necessidade em termos de professores para o curso foi das duas vagas que serão pleiteadas; as disciplinas que a professora indicou que poderá ministrar já estão contemplada por docentes do Campus ou a professora não tem a necessária aderência, não justificando a contratação na área de formação da docente. No oitavo e último item de pauta, de outros assuntos, o professor Alan informou que participou de reunião sobre a vinda do IFSul para Jaguarão, e que um dos cursos poderá ser de construção civil com ênfase em restauro e patrimônio. O professor Sandro falou sobre um projeto de extensão que está desenvolvendo de projeção mensal de série de documentários sobre cultura latino-americana e de um projeto de pesquisa sobre cultura e rádio. A TAE Lorena informou que dispõe de acervo do extinto canal de televisão local, da qual foi diretora por um período. O professor Jeferson falou sobre a sala do curso no segundo andar, que está aberta a todos docentes. Sem nada mais a constar eu, Jeferson Selbach, lavro esta ata que será assinada por mim e pelos demais presentes.